

ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଞ୍ଚଳୀସ ମ୍ୟାଟ ଜିତିଲା ଭାରତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦୧୦

ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଞ୍ଚଳୀସ ମ୍ୟାଟ ଜିତିଲା ଭାରତ
ଏହାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଞ୍ଚଳୀସ ମ୍ୟାଟରେ ଅନ୍ତେଲିଆକୁ ତ ଉଲକେଟରେ ପରାୟ କରିଛି। ଏହାରୂ ଭାରତ ପ୍ରଥମ ପୂର୍ବାଧ୍ୟ ମ୍ୟାଟରେ ଉଲକେଟରେ ହରାଇଥିଲା। ଭୁବବାର ଅନ୍ତେଲିଆ ମ୍ୟାଟରେ ହାଙ୍କିକ ପାଣ୍ଡ୍ୟ ଛକା ମାରି ଭାରତ ବିଜୟରେ ମୁଣ୍ଡ ମାରିଥିଲେ। ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଞ୍ଚଳୀସ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ନିର୍ଣ୍ଣାତ ୨୦ ଓ ଭରରେ ୫ ଉଲକେଟ ହରାଇ ୧୪୭ ରନ କରିଥିଲା। ଭାରତ ୧୩.୪ ଓ ଭରରେ ୨ ଉଲକେଟ



ଅନ୍ତେଲିଆ ମ୍ୟାଟ ଉଲକେଟରେ ରେହିତ ଶର୍ମା।

ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏ ଏବଂ ଅଶ୍ଵିନ ଉଲକେଟ ନେଇଥିଲେ। ଅନ୍ତେଲିଆ ଉଲକେଟ ନେଇଥିଲେ ୧୦ ଓ ଭରରେ ୧୪୭/୪ (ଶ୍ରୀଭେନ ବିଥ-୩୦, ଲୋକେଶ ରାହୁଳ-୩୯, ମାର୍କ୍ସ ଷ୍ଟୋଳିସ୍-୪୧, ରୋଜି ମ୍ୟାଟ୍‌ଡେଲ୍-୩୭, ହାଙ୍କିକ ପାଣ୍ଡ୍ୟ-୧୪, ଆଶ୍ଵିନ-୨୮, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୨୮)।

ବୋଲିଂ କଲେ କୋହଳି

ପ୍ରଥମ ବୋଲର ଭାବେ ଏହି ମ୍ୟାଟରେ ନିଯମିତ ଅଧିନାୟକ ବିକାଶ କୋହଳି ବୋଲିଂ କରିବାକୁ ଆସିଥିଲେ। କୋହଳି ୨ ଓ ଭରରେ ମିତିରମ ପେସ ବୋଲିଂ କରି ମାତ୍ର ୧୭ ରନ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିଲେ। ରେହିତ ନେଇଥିଲେ ନେଇଥିଲେ ବେଳେ କୋହଳି ବୋଲିଂ କରିବାକୁ ପଢିଆଗେ ପ୍ରଦେଶ କରିଥିଲେ। ତେବେ ପ୍ରଥମ ବୋଲର ଭାବେ କୋହଳିଙ୍କ ଉପରେ ଭରାଇ କରିବା କିମ୍ବା ବିପକ୍ଷର ମ୍ୟାଟ ବେଳି ବୋଲିଂ ଆଶା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲା। ରେହିତ କରିବାକୁ ପାଇଁ ବିଶକ୍ଷ୍ୟ ବେଳି ବୋଲିଂ କରିଥିଲେ।

ସୁପର ୧୯୬୭ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା

ଆଶ୍ରମି, ୨୦୧୦: ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଶକ୍ଷ୍ୟର ଭୁବବାର ଅନ୍ତେଲିଆ ମ୍ୟାଟ୍‌ଡେଲ୍ (୨୮ ବଲ, ୩ ଚୌକା) ଓ ରୋଜି ମ୍ୟାଟ୍‌ଡେଲ୍ (୨୮ ବଲ, ୪ ଚୌକା) ରନ କରି ଉଲକେଟ ସମୟକୁ ୩୦ ରନରେ ହରାଇ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ସ୍ପୁରେ ୧୭ରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି। ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ରୋଜି ମ୍ୟାଟ୍‌ଡେଲ୍ ରେ ୨୪ ବଲରୁ ୪ ଚୌକା ଓ ୧ ଛକା ସହ ୪୧ ରନରେ ଅପରାଜିତ ରହି ମାର୍କ୍ସ ଷ୍ଟୋଳିସ ଦଳର ଦେବତା ହେବାରେ ହରାଇ ୧୧୧ ରନ କରିଥିଲେ ଅନ୍ତେଲିଆ ମ୍ୟାଟ୍‌ଡେଲ୍ ରେ ୧୦୧ ରନ କରି ସ୍ପୁରେ ୧୭କୁ କାଳିପାଇ କରିବା।

Divisa
www.divisastore.com

କ'ଣ ଆସନ ମଧ୍ୟ ତାହିଁଛନ୍ତି
Healthy + Glowing + Spotless Skin?

ଏଲୋଭେରା
କାଠକୁଣ୍ଡ ହ୍ରାସ କରିବାରେ ସହାୟକ।



ତୁଳସୀ
ଭଗାର ରଙ୍ଗକୁ ହାଲ୍କା କରିଥାଏ ।

ଦାଦାମ
ଭଗାକୁ ଆର୍ଦ୍ରତା ଦିଏ ଏବଂ ତାହାକୁ କୋମଳ କରିଥାଏ ।

କାକୁଡ଼ି
ଭଗାକୁ ସତେଜତା ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ ।

ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜଡ଼ି-ବୁଦ୍ଧି ସୁଷ୍ଠୁ, ଚମଳଶୀଳ ଏବଂ ଦାଗହୀନ ଭଗା ପାଇବାରେ ସହାୟକ।

ରୂପ ମନ୍ତ୍ରା
Ayurvedic Face Cream & Face Washes
ସ୍ମୃତ ପରିବାର ଭଗା ଯନ୍ମ ପାଇଁ ଏକ ମୂର୍ଖ ଆମ୍ବୁର୍ବିକ ଉପାଯ
Helpline: 87259 66666 | Available at all medical & general stores

MARUTI SUZUKI ARENA

ଆଜି ଘରକୁ ନେଇ ଆସନ୍ତୁ, EMI ର ଚିନ୍ତା ପରେ କରିବେ

ଏବେ ମାରୁତି ସୁକୁଳୀ EECO ଘରକୁ ନେଇ ଆସନ୍ତୁ
ତା ପରେ EMI ଦେବେ ।



ଆର୍ଦ୍ରତା ମୂଲ୍ୟ କମ ମାତ୍ର

କମ ଖର୍ଚ୍ଚ

ମେଜ୍‌ଜାନିପ କମ

ମଳିଟା-ପର୍ଫି ମୁଷ୍ପେଜ

BUY NOW PAY LATER

FINANCE OFFERS
100% ON-ROAD FUNDING AVAILABLE

EMI STARTING FROM ₹ 799 PER LAHK

GOLD VOUCHER

₹ 2000 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଶୋଳତ ଭାରତେ*

EECO
SAVE UP TO ₹ 20 500*

EECO



E-book today at www.marutisuzuki.com or visit your nearest Maruti Suzuki dealership | All Maruti Suzuki vehicles now available under CSD & CPC | For bulk orders, mail at: Pradosh.Jena@maruti.co.in

NARAYANI MOTORS

BHUBANESWAR: 9583022019, 95830220012,
9583022013. JAGATSINGHPUR: 9583022090.
PURI: 9583023035. NIMAPARA: 7381093626.
PARADEEP: 9583022034/48.

SKY AUTOMOBILES

BHUBANESWAR: 9776645711.
CUTTACK: 9776677771, 7381873818.
DHENKANAL: 9776900005. NARSHINGPUR: 9776645725.
KAMAKHYANagar: 9776645725. JAJPUR: 9776900777.
SALEPUR: 9583544555. CHANDIKHUP: 9583544555.

ODYSSEY MOTORS

ANGUL: 7752076136.
9776901481. PALLAHARA:
7873565435. 9437831123.

TUSHI MOTORS

CUTTACK:
9078076450.

JYOTE MOTORS

BHUBANESWAR: LEWIS ROAD: 9798190190.
NAYAPALLI: 9798190190. KEONJHAR: 9798190190. NAYAGARH: 9798190190.
BALUGAON: 9798190190. ANANDPUR: 9798190190. BALASORE: 9798190190.
BHADRAK: 9798190190. BARIPADA: 9798190190. RAIRANGPUR: 9853446906. JALESWAR: 7064499950.

ଫେସ୍‌ବୁକ୍‌ର ନୀ ବଦଳିବ

ପ୍ରଶିଂଗକୁ, ୨୦୧୦: ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ
କଥାନା ଫେସ୍‌ବୁକ୍ ଆସନ୍ତା ସପ୍ରାହରେ
ଏହାର ନାଁ ବଦଳାଇବାକୁ ଯାଉଛି।
ଅଛୋବର ୨୮ ରେ କଥାନାର ବାର୍ଷିକ
କଣ୍ଠେ କନପଂଗେନ୍ତରେ କିମ୍ବା ଏହା
ପୂର୍ବରୁ ଫେସ୍‌ବୁକ୍ ସିଲାଇ ମାର୍କ କୁଳରବର୍ଗ
ନୂଆ ନାଁ ଘୋଷଣା କରିପାରନ୍ତି ବୋଲି
‘ଦି ଉଚ୍ଚେ’ ରେ ପିପାର୍ଟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।
ଦେବେ ଫେସ୍‌ବୁକ୍ ପକ୍ଷରୁ ଏହା ଉପରେ
କୌଣସି ମଞ୍ଚରେ ରଖାଯାଇନାହିଁ ଆଗମା
୪ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଫେସ୍‌ବୁକ୍ ଏକ ମେଗାର୍ଡ୍



ଆହୁତ ବିଜ୍ଞ ବେହେରା

ପୁରୀ ଅପ୍ରିସ୍, ୨୦୧୯୦

ବିଭିନ୍ନ ମାମଳାରେ ଅଭିମୁକ୍ତ ଥିବା ପୂରାର
ଦୁର୍ଢାକ୍ତ ବିକୁ ବେହେରାଙ୍କୁ ବୁଧବାର
ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପୋଲିସ୍ ଏନକାଉଷଣ କରିଛି ।
ଦିନପୂର ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ହୋଇଥିବା
ଏହି ଏନକାଉଷଣରରେ ବିକୁ ଗୁରୁତର ଆହାତ
ହୋଇଛି । ତାଙ୍କ ବାମ ଗୋଡ଼ରେ ଗୁଲି
ବାଜିଛି । ସେହିପରି ବିକୁଙ୍କ ପାଳଟେ ଗୁଲିରେ
କୁସ୍ଥରପଡ଼ା ଥାନା ସବରସ୍ଵପେକ୍ଷର
ଦିବ୍ୟରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡ ଆହାତ ହୋଇଥିବା
ସୂଚନା ମିଳିଛି । ବିକୁ ଓ ତାଙ୍କ ସହଯୋଗୀ
କଳିଆ ମୁହଁଲିଙ୍କୁ ପୋଲିସ୍ ଗିରିଧ କରିଛି ।
ବିକୁଙ୍କଠାରୁ ବଶୁକ, ଣ ରାଉଣ୍ଡ ଗୁଲି ଓ
ବାଇନ୍ ଜବତ କଥାଯାଇଛି । ତାଙ୍କ
ବିରୋଧରେ ହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ ସମେତ ୨୮ଟି
ଆପରାଧିକ ମାମଳା ରହିଥିବା ପୋଲିସ୍
କହିଛି । ମଙ୍ଗଳବାର ବିଳମ୍ବିତ ରାତ୍ରିରେ
ଦାଦାବତି ଆଦାୟକୁ କେନ୍ଦ୍ରିତ କରି ବିକୁ ଜଣେ
ମହିଳାଙ୍କ ଉପରକୁ ଗୁଲି ଚଳାଇଥିବା
ନେଇ ପୋଲିସ୍ ନିକଟରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା । ଏହାପରେ ବିକୁଙ୍କ ଧରିବା

ANSWER

- ଦାଦାବଟି ସମେତ ୨୮ ମାମଲା ରହିଛି
- ପାଲଟା ଗୁଣିରେ ପୋଲିସ୍ ଏସଥାଇ ଆହୁତି

ପାଇଁ ପୋଲିସ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲା ।
ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଗତ ୩-୪
ମାସ ହେଲା ନରେଷ୍ମକୋଣ ଆଶ୍ଵଳର
ଜିତେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ସାହୁଙ୍କୁ ବିକୁ ଦେବାବନ୍ତି
ମାତ୍ର ଜିତେନ୍ଦ୍ର ଦେବାକୁ
ମନା କରୁଥିଲେ । ଏଥରେ ଉତ୍ସମ୍ଭବ
ହୋଇ ବିକୁ ମଞ୍ଜଳବାର ଗାତି ପ୍ରାୟ
୧୮ାରେ ଜିତେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଘରକୁ ଆସି ତାଙ୍କ
ଗେର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଠିଆ ହୋଇ ବଢ଼ି
ଦେବାକୁ ଧମକାଇଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ
ଜିତେନ୍ଦ୍ର ଓ ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଶିକୁତଳା ବାହାରକୁ
ଚାଲିଆସିବାରୁ ବିକୁ ସେମାନଙ୍କ ଉପରକୁ
ହୃଦ ଚଳାଇଥିଲେ । ଶିକୁତଳାଙ୍କ
ଦେହରେ ବାଜିଥିଲା । ଏହାପରେ ବିକୁ

ପ୍ରିମକୋଟଙ୍କ ଉତ୍ସନ୍ମାନ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୦୧୯୦(ପି.ଟି.)

ଲଖୁପାପୁର ଖେରି ହିଂସା ପାପଳା

ସାକ୍ଷୀଙ୍କ ସ୍ଵରକ୍ଷା ଦେବାକ୍ଷ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ



ଆକ୍ରମଣର ସମ୍ବନ୍ଧାନ ହୋଇଥିବା
ଲୋକଙ୍କ ସମେତ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ପୁରକ୍ଷା
ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ଭାରତର
ପ୍ରଧାନ ବିଚାରପତି (ସିରେଆଇ)
ଏନ୍.ଡି. ରମନା, ଜଷ୍ଟୀସ ସ୍କ୍ଵାର୍ଯ୍ୟ କାନ୍ତ ଏବଂ
ହିମା କୋହଳିଙ୍କ ଖଣ୍ଡପାଠୀ କହିଛନ୍ତି।

ଅକ୍ଷେତ୍ରର ମାରେ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର
ଲକ୍ଷ୍ମୀମୁହୂର୍ତ୍ତ ଖେରିରେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀମାନେ
ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱାସ କଲାଇଥିବାବେଳେ
ଗାଡ଼ିମାଡ଼ିଯିବା ଓ ଡକ୍ଟରରବର୍ଣ୍ଣ ହିଁଥାରେ
ଫର୍ମ ଜଣକ ମୁଖ୍ୟ ଘର୍ତ୍ତଥିଲା । ସୁପ୍ରିମ୍ କୋର୍ଟ୍
ଏହି ମାମଲାର ଶୁଣାଣି କରୁଥିବାବେଳେ

ମାଲିଷ୍ଟେରୁଙ୍କ ଉପଚ୍ଛିତରେ ୪ ସାନ୍ଧୀଙ୍କ
ବୟାନ ରେକ୍ତ କରାଯାଇଥିବା ରାଜ୍ୟ
ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କୁହାୟାଇଥିଲା ।
ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଵରାଷ୍ଟ ରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ଦୀ ଅଜୟ
ମିଶ୍ରଙ୍କ ପୁଅ ଆଶିଷ ମିଶ୍ରଙ୍କ ସମେତ
୧୦ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରପ କରାଯାଇଛି ।
ମାମଲାର ଶ୍ଵାଚସ୍ତ ରିପୋର୍ଟ ଦାଖଲ
ପାଇଁ ମଞ୍ଜଳବାର ରାତି ୧୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଅପେକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା
ଦାଖଲ ହୋଇ ନ ଥିବାରୁ ସିଙ୍ଗେଆଇ
ଅସତ୍ରୋଷ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ବୁଝିବାର
ଜଡ଼ମୂଦଦ୍ୟା ଲିପାପାରେ ଶ୍ଵାଚସ୍ତ
ରିପୋର୍ଟ ଦାଖଲ କରାଯାଇଥାର ଯୁପି
ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ବିରିଷ୍ଟ ଆଜନଜାବା
ହରିଶ ସାଲଭେ ଏବଂ ଗରିମା ପ୍ରସାଦ
କହିଥିଲେ । ମାମଲାର ପରବର୍ତ୍ତ ଶ୍ରୀଶାରୀ
୨୭ ତାରିଖକୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି ।

ମନ୍ଦିର ହତ୍ୟା ଘଟଣା



କରୋନାରେ ମାସକର ଶିଶୁ ମୃତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦୧୯୦(କୁୟରୋ)

ଆଉ ୪୪୯ ପଞ୍ଜିତ୍, ୨ ମୃତ

ଅପରାଧୟେ ରାଜ୍ୟରେ ଗଡ଼ ୨୪ ଘଣ୍ଟାରେ ୩୦,୫୮୭ ନିମ୍ନନା ପରାକ୍ଷା କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ୨୩ ଜିଲ୍ଲାରୁ ୪୫୯୯ କରୋନା ପରିଚିତ୍ତ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଛନ୍ତି । ଫଳରେ ଦେଖିବା ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଲୋକଙ୍କୁ ସୁବିଧାରେ ପାନୀୟ ଜଳ ଯୋଗାଇବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଅନେକ ଘୋରଶକ୍ତି ଚାଲିତ ପାନୀୟ ଜଳ ପ୍ରକଳ୍ପ କରିଛନ୍ତି । ଏଥୁପାଇଁ ଡେଢ଼ିଆ ଅକ୍ଷୟ ଶକ୍ତି ବିକାଶ ଏଜେନ୍ସୀ(ଓରେଡ଼ା) କରିଆରେ ବିପୁଳ ଅର୍ଥ ଖର୍ଚ୍ କରାଯାଇଛି । ଓରେଡ଼ା ନୂଳକୁପରେ ଘୋରଶକ୍ତି ଚାଲିତ ପଥ୍ୟ ସଂଯୋଗ କରି ପ୍ରକଳ୍ପ ସମ୍ପଦ କରିବାର ଅନ୍ତରେ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ସେମୁଣ୍ଡିକ ପ୍ରାୟ ଅଚଳ ହୋଇଯାଇଛି । ଏ ନେଇ ଆକାଶରୀଥୁଁ ଜେନେରାଲ ଆପରି ଉଠାଇଛନ୍ତି । ଏହାସ୍ବେ ଓରେଡ଼ା କୁ ସୁନ୍ଦରର ନୃଥ୍ବ ଘୋରଶକ୍ତି ଚାଲିତ ପାନୀୟ ଜଳ ପ୍ରକଳ୍ପ ଏବଂ ମରାମିତି ପାଇଁ ଦୟାବିହି ବିଦ୍ୟାୟାଇଛି । ଏଇତି ଅନୁକୂଳ ପୋଷ୍ଟ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଯେତେ ପାଇଁ ୨୦୦୦୦୦୦୦୦୦ ଟଙ୍କା ବେଳେମିତିବେ ଦିନ୍ତିରେ

ଓৰূপ প্ৰক্ৰিয়া

ସୌରଶ୍ଵରିଚାଲିତ ପାନୀୟ ଜଳ ପକ୍ଷୀ



ଯାତ୍ରୀର ଜିଲ୍ଲା ଜେନାପୁର ରଘୁନାଥପୁର ଗ୍ରାମରେ ଥୁବା ସୋଲାର ଏନର୍ଜି ବ୍ୟୁବ୍ହେଲ୍।
ଓରେତା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକଳ୍ପ ପିଛା ୨.୮ ଲକ୍ଷରୁ ଦ୍ୱାରା ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମେ ୧୩,୨୧୯
୪.୪୭ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥପାଇଁ ବିଷ୍ଣୁ

ପାରିଲା ନାହିଁ । ଏହିସବୁ ଅଚଳ ପ୍ରକଳ୍ପ
ଉପରେ ଆକାଶଭାଷ୍ଟ ଜେନେରାଲ ବା
ଏକି (ଆତିଥି) ଗ୍ରାମ୍ୟ ଜଳଯୋଗାଣ
ଓ ପରିମଳ (ଆରତ୍ତନ୍ୟସାଧ୍ୟ)ର
ସର୍ବୋତ୍ତମା ଯନ୍ତ୍ରାଙ୍କୁ ରିପୋର୍ଟ ତଳବ
କରିଥିଲେ । ଏହିକୁମରେ ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକୁ
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିଥିବା ଓରେତାର
ବିନିଯୋଗ ପତ୍ର(ୟୁଦ୍ଧ) ଅନୁଯାୟୀ
ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକର ସବିଶେଷ ରିପୋର୍ଟ
ଦେବାଙ୍କୁ ବିଭାଗୀୟ ସର୍ବୋତ୍ତମା ଯନ୍ତ୍ରୀ
୨୨୧୨୧୨୦୨୦୨୦ରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ବାଳା
ଯନ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଜାରି କରିଥିଲେ ।
ଓରେତାର ଯୁଦ୍ଧ ନିର୍ବିହା ଅଧିକାରୀଙ୍କ
ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ ୨୦୧୪ରେ ପ୍ରଥମ
ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ୧,୩୭୭ଟି ଏବଂ ବିତ୍ତାୟ
ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ୧,୫୯୪ଟି ସୌର ଚାଲିତ
ପାଇପ ଜଳଯୋଗାଣ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ
ହୋଇଥିଲା । ହେଲେ ପରବର୍ତ୍ତୀ
ସମୟରେ ବଦାୟାଇଥିବା ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ
ମଧ୍ୟ ଅଚଳ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିବାରୁ
ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ସହଜରେ ଶୁଦ୍ଧ ପାନୀୟ
ଜଳ ମିଳିବା ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରୁନାହିଁ ।

ରକୁଳ ଯାହା ଖୋଜୁଥିଲେ..

ରକୁଳ ପ୍ରୀତି ସଂ ଯାହା ଖୋଜୁଥିଲେ ତାହା ତାଙ୍କୁ
ଏତେ ସହଜରେ ମିଳିଯିବ-ଏ କଥାକୁ ସେ ବିଶ୍ଵାସ
କରିପାରୁନାହାନ୍ତି । କଥା କ'ଣ କି ସେ ଏବେ
ଆକୁନ ଭୂମିକାରେ ଅବତାର୍ଣ୍ଣ ହେବେ ଗୋଲି ମନ
ବଳାଇଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଏ ନେଇ କିଛି ଜ୍ଞାନ ରହିବା
ନିଶ୍ଚାତି ଦରକାର । ବିଳେଇ କପାଳକୁ ଶିକ୍ଷାଲୀ
ପରି ସେ ଅଭିନୟ କଥୁଥିବା “ଥ୍ୟାଙ୍କ ଗତ” ପିଲ୍ଲାରେ
ତାଙ୍କ ମନୋଦ୍ୱାମନା ପୂରଣ ହୋଇଛି । ଅର୍ଥାତ୍
ସେ ଖୋଜୁଥିବା ଆକୁନ ଗୁରୁ ତାଙ୍କୁ ମିଳିଯାଇଛି ।
ଏହି ପିଲ୍ଲାରେ ତାଙ୍କ ବ୍ୟାପାତ
ଥିଲେ ନେବେମର ଏବଂ

ହି ପିଲ୍ଲରେ ତାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ
ଆମ ଦେବମନ ଏବଂ

ନବାଗତ ରାଜବାର। ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ପ୍ରଥମ ସିନେମା ‘ଆରୁଣ୍ୟ’ ଲିଳିତ ବର୍ଷ ଦଶହରା ଅବସାରରେ ମୁଣ୍ଡିଲାଉ କରିଛି। ‘ଫିଲ୍ମଟିକ୍ୟୁ ପ୍ରାରମ୍ଭର ଆଶାନୂରୂପ ସଫଳତା ମିଳିଛି ଏହା ମୋ କ୍ୟାରିଯିର ଶୁଭପ୍ରଦ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେବ ବୋଲି କହନ୍ତି ଏହି ନବାଗତ। ରମେଶ ରାଉଡ଼ଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଏହି ଆକ୍ରମନପ୍ଯାକ୍ଟି ଫିଲ୍ମରେ ରାଜବୀରଙ୍ଗ ନାଯିକା ସାଜିଛନ୍ତି ଏକିନା ପ୍ରିୟଦର୍ଶୀନୀ । ପ୍ରଥମ ସିନେମାରୁ ସଫଳତା ପାଇବା ସର୍ବକରେ ରାଜବୀର କହନ୍ତି,



ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଏଣିକି
ମୋତେ ମିଳୁଥିବା ଅପରଗୁଡ଼ିକୁ
ଭଲ ଭାବରେ ତର୍ଜମା କରିବା
ପରେ ହିଁ ସାଙ୍ଗ କରିବି । ରମେଶ
ବାରିକ ଏବଂ ଅଞ୍ଜିତାଭ ମଳିକଙ୍କ
ପ୍ରୟୋଗିତ ଉନ୍ନ ସିମେମାର
ସଂକାପ ରଚନା ଓ ରଜମୀ ରଞ୍ଜନ
କରିଥିବା ବେଳେ ସଙ୍ଗାତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ଦେଇଛନ୍ତି ଅଞ୍ଜିତ ମାନୁମାର ।

ଆକିଷମୀ ଦିନିର୍ଦ୍ଧବ୍ୟା

ମହେଶ ତନୟା ଆଲିଯା ଭଙ୍ଗକ ଦିନର୍ଥ୍ୟା କିପରି ଆରମ୍ଭ
ହୁଏ ଜାଣନ୍ତି ? ସକାଳୁ ଉଠିବା ପରେ ନିଯେକର୍ମ ଶୋଷ
କରି ସେ ସୁର୍ଯ୍ୟ ନମୟାର କରିଥାଆନ୍ତି । ତା'ପରେ
ପ୍ରାୟ ଘଣ୍ଟାଏ ଯୋଗ ପାଇଁ ଦିଅନ୍ତି । ଯୋଗ
ଏବଂ ସୁର୍ଯ୍ୟ ନମୟାର ଦ୍ୱାରା ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି
ନିଜକୁ ଅନେକାଂଶରେ ନାଗୋର ଏବଂ ପିତୃ
ରଖାପାରିବେ ବୋଲି ବିଶ୍ଵାସ ରଖନ୍ତି, ଏହି
ନାୟିକା । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲିଯା କହନ୍ତି,
'ଦିନ ତମାମ ମୁଁ ଯେତେ ବ୍ୟକ୍ତ ରହିଲେ
ମଧ୍ୟ ସକାଳୁ ସୁର୍ଯ୍ୟ ନମୟାର ଏବଂ
ଯୋଗ କରିବାକୁ ଭୁଲି ନ ଥାଏ । ଏହା
ସହ କିଛି ସମୟ ହାଲୁକା ବ୍ୟାୟାମ
ମଧ୍ୟ କରିଥାଏ । ନିଜକୁ ପିତୃ ଆଶ
ପାଇନ ରଖିବାକୁ ଖାଦ୍ୟପେଯ ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ
ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିବି ।' ଆଲିଯାଙ୍କର ବଳିଉଡ଼ କ୍ୟାରିଯର
ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା କରନ ଜୋହରଙ୍କେ 'ଶୁଦ୍ଧେଷ
ଅପ ଦ ଲାଭର' ରୁ । ବର୍ଷାନ ତାଙ୍କ ଅଭିନାଟ 'ବ୍ରାହ୍ମାସ୍ତ',
'ଗାନ୍ଧୁବାଙ୍ମ କାନୁଆଥିତି', 'ରକି ଓର ରାମୀ କି ପ୍ରେମ କାହାମାନ'
ଏବଂ ତେଲୁଗୁ ସିନେମା 'ଆରାରାର' ରଳିଜ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି ।

ପାପା ଡେଣ୍ଡ୍‌ସ ପାପା

ଶ୍ରୀହାନ୍ ସିନେ କ୍ରିସ୍ତପୁର୍ବ ଧ୍ୟାନରେ ନିର୍ମିତ ହେଉଥିଲୁଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ମାମା ଡେବ୍ ପାପା’। ଚିତ୍ରଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ବଲିଛନ୍ତି ‘ସାତ ସୂରେ ବନ୍ଧୁ ଏ ଜୀବନ’ ‘ଧ୍ୟାତି’ ଏବଂ ‘ଓୟେ ଗାଗର’ ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଆପୁ କାନୁନୁଗୋ। ନବାଗତ ଚିତ୍ରପ୍ରିୟା ମୁକୁଳ ଏବଂ ଅନୁପ ସି ଏହାର ପ୍ରୟୋଜନା କରିଛନ୍ତି। ଚିତ୍ରମୁଖ ଦାସପଙ୍ଜନାଯକ ସଂକାପ ରଚନା କରିଥୁବା ବେଳେ ଅଭୂତ ମନ୍ମାଳ ରଚିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ଅସଦ ନିଜାମା। ଜଣେ ଗାୟିକା ଏବଂ ଜଣେ ଅଭିନେତା ନିଜର ସଂଘର୍ଷମୟ ଜୀବନକୁ ନେଇ ଏହାର କାହାଣୀ ଗଢିଶାଳ। ଉଚ୍ଚ ପିନ୍ଧିର ବିଭିନ୍ନ ଭୂତିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ରିଷ୍ଟ, ଫାପିକା, ପ୍ରିୟଙ୍କା ମହାପାତ୍ର, ଜୀବନ ପଞ୍ଚା ଏବଂ ଶିଶୁ କଳାକାର ପୁନି। ଖାସ କଥା ହେଲା ବଳିଭର୍ତ୍ତର ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ଗୋରିବାଙ୍କ ଭଣଙ୍ଗା କ୍ରିୟା ଅଭିଷେକ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଅତିଥ କଳାକାର ଭାବରେ ଅଭିନୟ କରିବେ।

ପାଠୀ ଶୀଘ୍ର ପାଇଁ

ରଣବୀର କଷ୍ଟରଙ୍ଗୁ ନେଇ ଏବେ ବଲିଉଡ଼ରେ ଚଢ଼ି । ଲୁଭ
ରଞ୍ଜନଙ୍କ ନିର୍ମାଣାଧୀନ ଏକ ଅନଗାଇଗଳକ୍ଷେତ୍ର ପିଙ୍କାରେ ଏକ
ପାର୍ଟି ଗାଠ ସଂଯୋଜିତ ହୋଇଛି । ନିକଟରେ ଏହାର ଶୁଟ୍ଟି
ମଧ୍ୟ ଦ୍ୱାପରେ ଶେଷ ହୋଇଛି । ହେଲେ ତା' ପୂର୍ବରୁ ଏହି
ଗାଠର ରିହରସାଲ ସମୟରେ ରଣବୀର ଲଗାତର ଛାଅ
ଘଣ୍ଠା ଅଭ୍ୟାସ କରିଥିଲେ । ଖାସ କଥା ହେଲା କୋଡ଼ିତ
ପରେ ପାଖାପାଖୁ ୫୦୦ ବ୍ୟାକଗ୍ରାଉଣ୍ଡ ଡ୍ୟାବ୍ଲୋରଙ୍ଗୁ ନେଇ
ଏହାର ପିଙ୍କାଇଶେନ କରାଯାଇଛି । ଏ
ନେଇ ରଣବୀର କହନ୍ତି, ‘ଏହାର ପ୍ରାକ୍ତିୟ
ସମୟରେ ମୋତେ ବେଶ ଖାଲ
ବୁଝାଇବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଲଗାତର
ଛାଅ ଘଣ୍ଠା ଏହାର ରିହରସାଲ
ଚାଲିଥିଲା । ଅବଶ୍ୟ ତା’ ଭିତରେ
କେବଳ ତ୍ରିଙ୍କସ ପାଇଁ ଅଛୁ
ସମୟ ମିଳୁଥିଲା । ବୋର୍ଦ୍ଦେ
ମାର୍ଟେସଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କୋରିଓପ୍ରାପି
ହୋଇଥିବା ଏହି ଗାଠର
ଦୂଶ୍ୟାୟନ ମଧ୍ୟ ଯୋଜନା
ପୁତାବକ ହୋଇଛି ।’ ଉଚ୍ଚ
ସିନେମାରେ ରଣବୀରଙ୍କ
ଅପୋଜିତରେ ଅଛନ୍ତି
ଶିଖ ପାଇଁ ।

ମୁଖ୍ୟା ସିନେମା

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନ୍ତିକ ପାଠ

ପ୍ରେମ କରିବାର ବିଭିନ୍ନ ତରିକା ରହିଛି ।
ହେଲେ ସେଥିରେ ସଫଳ ହେବା ବଡ଼
କଥା । ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ପ୍ରେମ
କାହାଣୀକୁ ଆଧାରକରି ନିର୍ମିତ ହେଉଛି
ଦୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ମୁଁ ଦୁମକୁ ଭଲ
ପାଏ’ । ଜୟ ଅମ୍ବେ ପ୍ରତକ୍ଷବ୍ଦ ବ୍ୟାନରେ
ନିର୍ମାଣାଧାନ ଉଚ୍ଚ କଳିତ୍ରାତର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ଦେଉଛନ୍ତି ଆଗଧାତିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏସ.
ଦିଲାପ ପଣ୍ଡା । ଏହାର କାହାଣୀ
ରଚନା ସହ ପ୍ରୟୋଜନୀ ଦାୟିତ୍ବ
ଦୁଲାଇଛନ୍ତି ଅଶୋକ କୁମାର ଦାଶ ।
ସଂକାପ ଲେଖିଛନ୍ତି ଜମେଶ ଶୁକ୍ଳା
ଏବଂ ସାଯୋଜିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସର
ଦେଇଛନ୍ତି ଦୈଦନାଥ ଦାଶ । କନ୍ଧଦାନ



ମୁନ୍ଦା-ସ୍ଵପ୍ନା

ବୁଦ୍ଧି କିମ୍ବା ଫେରିବା...

ଗାୟିକା ଅନୁରାଧା ପାଣିଗ୍ରହୀ
ଏକ ଭିଡ଼ି ଆଲବମ୍ ପାଇଁ ଦେ
ନିକଟରେ କଷଦାନ କରିଛନ୍ତି
କେବଳ ସେତିକି ମୁହଁହଁ, ଏଥିରେ
ମଧ୍ୟ ସେ ଅଭିନୟା କରିବେ
ନିକଟରେ ସେ ଗାଇଥୁବା ଏକ
ପ୍ର୍ୟକ୍ରିକ ଆଲବମ୍ର ଗାୟିକା
'ଦୁଇଟି ଦିନ ଖେଳିବା' ଦେଖ
ଶ୍ରୋତାଦୃତ ହୋଇଛି । ରାସେନ୍ଧ୍ରାଜ
ଏଷ୍ଟରନେମେଣ୍ଟ ନିବେଦିତ ଏଷ୍ଟ
ଗାଟିକୁ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ବିଶ୍ଵିଷ
ଗାଟିକାର ଦେବଦାତ
ଛୋଟରାଯ । ଏହାର

ସର ସଂଘୋଜନକା କରିଛନ୍ତି ଓମ୍ ପ୍ରକାଶ
ମହାନ୍ତି । ଏହି ଗୀତ ପୂର୍ବରୂଥେନେକଗୀତଗାଳ
ପ୍ରଶଂସା ସାହିତ୍ୟରୁ ସେ । ‘ଏହା ପୂର୍ବରୂ ତ
ଅନେକ ଗୀତ ଗାଇଛି, ହେଲେ ଏହି ଗାତରି
ମୋତେ ଯୋଝୁଁ ସପଳତା ଦେଇଛି ତାହାଙ୍କୁ
କଦାପି ଭୁଲି ପାରିବି ନାହିଁ । ଗୀତ ରଚନା
ଏବଂ ସର ସଂଘୋଜନା ପାଇଁ ଦେବବାସ
ସାର ଏବଂ ଓମ୍ ପ୍ରକାଶ ସାରଙ୍କୁ ଯେତେ
ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଲେ ତାହା କମ୍ ହେବା
କୌଣସି ଗୀତ ଗାଇବା ପୂର୍ବରୂ ମୁଁ ସବୁବେଳେ
ଶ୍ରୋତାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଇଥାଏ ।’ ଆମ
ଚିରି ମୁୟିକିତ ବ୍ୟାନେଲରେ ଉଚ୍ଚ ଭିତ୍ତିଓ
ଆଲବମ କାର୍ତ୍ତିକ ପୂର୍ଣ୍ଣମା ଅବସରରେ
ମହିଳାଙ୍କ ଲିଖିତ ହୋଇ ଲଜ୍ଜାମାନିଛି



၁၀



ରଣ୍ବୀର

ଜୁନିୟର ପୂରୁଷ ହକ୍କି ବିଶ୍ଵକ୍ଷପ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀ

ପୂଲ ଏ: ବେଳିଯମ, ଚିଲି, ମାଲେଶୀଆ, ଦକ୍ଷିଣ ଆସ୍ତ୍ରିକା
ପୂଲ ବି: ଭାରତ, କାନାଡା, ପ୍ରାଚ୍ଯ, ପୋଲାଣ୍ଡ
ପୂଲ ସି: କୋରିଆ, ନେଦରଲାଣ୍ଡ, ସେନ୍ ଓ ଆମେରିକା
ପୂଲ ଡି: ଆର୍ଜେଣ୍ଟିନା, ଲଜିପୁ, ଜର୍ମାନୀ ଓ ପାକିସ୍ତାନ

| ତାରିଖ | ନମ୍ବର | ମାତ୍ରା | ସମୟ |
|------------|-------|------------------------------------|------------------------------------|
| ନଭେମ୍ବର ୨୪ | ୧ | ବେଳିଯମ ବନାମ ଦକ୍ଷିଣ ଆସ୍ତ୍ରିକା | ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୧୦ ମିନିଟ୍ସ |
| | ୨ | ମାଲେଶୀଆ ବନାମ ଚିଲି | ଅପରାହ୍ନ ୧୫ ମିନିଟ୍ସ |
| | ୩ | ଜର୍ମାନୀ ବନାମ ପୋଲାଣ୍ଡ | ଅପରାହ୍ନ ୨୦ ମିନିଟ୍ସ |
| | ୪ | କାନାଡା ବନାମ ପୋଲାଣ୍ଡ | ଅପରାହ୍ନ ୨୫ ମିନିଟ୍ସ |
| | ୫ | ଭାରତ ବନାମ ପ୍ରାଚ୍ଯ | ରାତି ୩୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୧୦ ମିନିଟ୍ସ |
| | ୬ | ଆର୍ଜେଣ୍ଟିନା ବନାମ ରଜିପୁ | ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୧୦ ମିନିଟ୍ସ |
| | ୭ | ନେଦରଲାଣ୍ଡ ବନାମ କୋରିଆ | ଅପରାହ୍ନ ୧୫ ମିନିଟ୍ସ |
| | ୮ | ଖେଳ ବନାମ ଆମେରିକା | ଅପରାହ୍ନ ୨୦ ମିନିଟ୍ସ |
| | ୯ | ପ୍ରାଚ୍ଯ ବନାମ ପୋଲାଣ୍ଡ | ଅପରାହ୍ନ ୨୫ ମିନିଟ୍ସ |
| | ୧୦ | କାନାଡା ବନାମ ଭାରତ | ରାତି ୩୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୧୦ ମିନିଟ୍ସ |
| | ୧୧ | ଦକ୍ଷିଣ ଆସ୍ତ୍ରିକା ବନାମ ଚିଲି | ଅପରାହ୍ନ ୧୫ ମିନିଟ୍ସ |
| | ୧୨ | ମାଲେଶୀଆ ବନାମ ବେଳିଯମ | ଅପରାହ୍ନ ୨୦ ମିନିଟ୍ସ |
| | ୧୩ | କୋରିଆ ବନାମ ଆମେରିକା | ଅପରାହ୍ନ ୨୫ ମିନିଟ୍ସ |
| | ୧୪ | ଖେଳ ବନାମ ନେଦରଲାଣ୍ଡ | ଅପରାହ୍ନ ୨୫ ମିନିଟ୍ସ |
| | ୧୫ | ଆର୍ଜେଣ୍ଟିନା ବନାମ ଜର୍ମାନୀ | ରାତି ୩୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୧୦ ମିନିଟ୍ସ |
| | ୧୬ | ପାକିସ୍ତାନ ବନାମ ରଜିପୁ | ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୧୦ ମିନିଟ୍ସ |
| | ୧୭ | ବେଳିଯମ ବନାମ ଚିଲି | ଅପରାହ୍ନ ୨୦ ମିନିଟ୍ସ |
| | ୧୮ | ଦକ୍ଷିଣ ଆସ୍ତ୍ରିକା ବନାମ ମାଲେଶୀଆ | ଅପରାହ୍ନ ୨୦ ମିନିଟ୍ସ |
| | ୧୯ | ପ୍ରାଚ୍ଯ ବନାମ କାନାଡା | ଅପରାହ୍ନ ୨୫ ମିନିଟ୍ସ |
| | ୨୦ | ଭାରତ ବନାମ ପୋଲାଣ୍ଡ | ରାତି ୩୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୧୦ ମିନିଟ୍ସ |
| | ୨୧ | କୋରିଆ ବନାମ ଖେଳ | ଅପରାହ୍ନ ୨୦ ମିନିଟ୍ସ |
| | ୨୨ | ନେଦରଲାଣ୍ଡ ବନାମ ଆମେରିକା | ଅପରାହ୍ନ ୨୫ ମିନିଟ୍ସ |
| | ୨୩ | ପାକିସ୍ତାନ ବନାମ ଆର୍ଜେଣ୍ଟିନା | ରାତି ୩୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୧୦ ମିନିଟ୍ସ |
| | ୨୪ | ଜର୍ମାନୀ ବନାମ ରଜିପୁ | ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୧୦ ମିନିଟ୍ସ |
| | ୨୫ | ବେଳିଯମ ବନାମ ପ୍ରାଚ୍ଯ | ଅପରାହ୍ନ ୨୦ ମିନିଟ୍ସ |
| | ୨୬ | ପ୍ରାଚ୍ଯ-୧ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପ୍ରାଚ୍ଯ-୨ ମଧ୍ୟ | ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ମାର୍ଚ୍ଚି ୧୦ ମିନିଟ୍ସ |
| | ୨୭ | ପ୍ରାଚ୍ଯ-୨ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପ୍ରାଚ୍ଯ-୧ ମଧ୍ୟ | ଅପରାହ୍ନ ୧୫ ମିନିଟ୍ସ |
| | ୨୮ | ପ୍ରାଚ୍ଯ-୧ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପ୍ରାଚ୍ଯ-୨ ମଧ୍ୟ | ଅପରାହ୍ନ ୨୦ ମିନିଟ୍ସ |
| | ୨୯ | କ୍ରାଚ୍ଟର ଫାରାନାଳ | ରାତି ୩୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୧୦ ମିନିଟ୍ସ |
| | ୩୦ | ତିଥେମ୍ବର ୧ | ପ୍ରାଚ୍ଯ-୧ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପ୍ରାଚ୍ଯ-୨ ମଧ୍ୟ |
| | ୩୧ | ତିଥେମ୍ବର ୨ | ପ୍ରାଚ୍ଯ-୨ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପ୍ରାଚ୍ଯ-୧ ମଧ୍ୟ |
| | ୩୨ | ତିଥେମ୍ବର ୩ | ପ୍ରାଚ୍ଯ-୧ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପ୍ରାଚ୍ଯ-୨ ମଧ୍ୟ |
| | ୩୩ | ତିଥେମ୍ବର ୪ | ପ୍ରାଚ୍ଯ-୧ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପ୍ରାଚ୍ଯ-୨ ମଧ୍ୟ |
| | ୩୪ | ତିଥେମ୍ବର ୫ | ପ୍ରାଚ୍ଯ-୧ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପ୍ରାଚ୍ଯ-୨ ମଧ୍ୟ |
| | ୩୫ | ତିଥେମ୍ବର ୬ | ପ୍ରାଚ୍ଯ-୧ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପ୍ରାଚ୍ଯ-୨ ମଧ୍ୟ |
| | ୩୬ | ତିଥେମ୍ବର ୭ | ପ୍ରାଚ୍ଯ-୧ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପ୍ରାଚ୍ଯ-୨ ମଧ୍ୟ |
| | ୩୭ | ତିଥେମ୍ବର ୮ | ପ୍ରାଚ୍ଯ-୧ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପ୍ରାଚ୍ଯ-୨ ମଧ୍ୟ |
| | ୩୮ | ତିଥେମ୍ବର ୯ | ପ୍ରାଚ୍ଯ-୧ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପ୍ରାଚ୍ଯ-୨ ମଧ୍ୟ |
| | ୩୯ | ତିଥେମ୍ବର ୧୦ | ପ୍ରାଚ୍ଯ-୧ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପ୍ରାଚ୍ଯ-୨ ମଧ୍ୟ |
| | ୪୦ | ତିଥେମ୍ବର ୧୧ | ପ୍ରାଚ୍ଯ-୧ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପ୍ରାଚ୍ଯ-୨ ମଧ୍ୟ |
| | ୪୧ | ତିଥେମ୍ବର ୧୨ | ପ୍ରାଚ୍ଯ-୧ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପ୍ରାଚ୍ଯ-୨ ମଧ୍ୟ |
| | ୪୨ | ତିଥେମ୍ବର ୧୩ | ପ୍ରାଚ୍ଯ-୧ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପ୍ରାଚ୍ଯ-୨ ମଧ୍ୟ |
| | ୪୩ | ତିଥେମ୍ବର ୧୪ | ପ୍ରାଚ୍ଯ-୧ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପ୍ରାଚ୍ଯ-୨ ମଧ୍ୟ |
| | ୪୪ | ତିଥେମ୍ବର ୧୫ | ପ୍ରାଚ୍ଯ-୧ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପ୍ରାଚ୍ଯ-୨ ମଧ୍ୟ |
| | ୪୫ | ତିଥେମ୍ବର ୧୬ | ପ୍ରାଚ୍ଯ-୧ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପ୍ରାଚ୍ଯ-୨ ମଧ୍ୟ |
| | ୪୬ | ତିଥେମ୍ବର ୧୭ | ପ୍ରାଚ୍ଯ-୧ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପ୍ରାଚ୍ଯ-୨ ମଧ୍ୟ |
| | ୪୭ | ତିଥେମ୍ବର ୧୮ | ପ୍ରାଚ୍ଯ-୧ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପ୍ରାଚ୍ଯ-୨ ମଧ୍ୟ |
| | ୪୮ | ତିଥେମ୍ବର ୧୯ | ପ୍ରାଚ୍ଯ-୧ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପ୍ରାଚ୍ଯ-୨ ମଧ୍ୟ |
| | ୪୯ | ତିଥେମ୍ବର ୨୦ | ପ୍ରାଚ୍ଯ-୧ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପ୍ରାଚ୍ଯ-୨ ମଧ୍ୟ |
| | ୫୦ | ତିଥେମ୍ବର ୨୧ | ପ୍ରାଚ୍ଯ-୧ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପ୍ରାଚ୍ଯ-୨ ମଧ୍ୟ |
| | ୫୧ | ତିଥେମ୍ବର ୨୨ | ପ୍ରାଚ୍ଯ-୧ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପ୍ରାଚ୍ଯ-୨ ମଧ୍ୟ |
| | ୫୨ | ତିଥେମ୍ବର ୨୩ | ପ୍ରାଚ୍ଯ-୧ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପ୍ରାଚ୍ଯ-୨ ମଧ୍ୟ |
| | ୫୩ | ତିଥେମ୍ବର ୨୪ | ପ୍ରାଚ୍ଯ-୧ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପ୍ରାଚ୍ଯ-୨ ମଧ୍ୟ |
| | ୫୪ | ତିଥେମ୍ବର ୨୫ | ପ୍ରାଚ୍ଯ-୧ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପ୍ରାଚ |

