

ଯଦି ଆପଣ କୋଷକାଠିନ୍ୟ, ଗ୍ୟାସ୍ ଓ
ଏସିଡ଼ିଟି କାରଣରୁ ଚିକିତ୍ସା ଦେବେ ଆଜି ହିଁ
ନିଅନ୍ତୁ ‘ପେଟ ସଫା’ ଆୟୁର୍ବେଦିକ
ଗ୍ରାନ୍ୟଲସ/ଚାରଲେଟ୍ସ । ପେଟ ସଫା
ପ୍ରଥମ ରାତିରୁ ପ୍ରଭାବ ଦେଖାଏ, ଏବଂ ଏହା
ଅଭ୍ୟାସରେ ମଧ୍ୟ ପରିଣତ ହେଲାହିଁ ।



ରାତିରେ ଏକ ଚାମଚ ଖାଆ
ସଜାଲେ ଫ୍ରେଶ୍ ହୋଇଯାଆ...



visa
sstore.com

ଧାର ଟଙ୍କୋ | ମାଟିବାରୁ ସାଙ୍ଗୁ ସ୍ଵତ୍ୟା | ୨ ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ବଳାକ୍ଷାର: ୨ ଗିରପ
ରାଉରକେଲା ଅପିସ, ୨୦୧୯
'ଦିଶା'କୁ ଜଣାଇଥିଲେ । ଦିଶା ଚିମ୍ବର ଉପରୀମାତ୍ରେ ରାତିକାଳେ ସାନ ମର

ପ୍ରକାଶକ ଆଚିତ୍ତମାନ

‘ରିକ୍ସ’ର ଉପରଥିଲେ ରିକ୍ସ ରିକ୍ସ

ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଅପିସ, ୨୦୧୯୦

ସାଙ୍ଗ ନେଇଲା ସାଙ୍ଗର ଜୀବନ। ଧାର
ଚଙ୍କାନ୍ତି କେତ୍ର କରି ସାମାନ୍ୟ ବଚସାରୁ
ପ୍ରୋଥାନ୍ତି ହୋଇ ସାଙ୍ଗର ଛାତିକୁ
ଛୁଟିରେ ଭୂଷି ଓ ଗଲକାଟି ହତ୍ୟା କଲା।
ମଙ୍ଗଳବାର ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ଖୋର୍ଜ
ଉପକଷ ମୁକୁତପ୍ରସାଦ-ଜଣଶୀ ବାଲପାସ
ରାତ୍ରରେ ଏଉଳି ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା
ଘଟିଛି। ମୃତକ ହେଲେ ମୁକୁତପ୍ରସାଦ
ସମ୍ମି ମିଳ ଲେବର କଲୋନାର ଚନ୍ଦନ
ଓରପ ରକ୍ତରୁଞ୍ଜନ ପାଇୟୋଶା (୧୯)।
ଏ ନେଇ ରକ୍ତରୁଞ୍ଜନଙ୍କ ବାପା ସନ୍ତୋଷ
ପାଇୟୋଶାଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ କ୍ରମେ
ଚାଉନ ଥାନା ପୋଲିସ ଏକ ହତ୍ୟା
ମାମଲା (ନଂ. ୧୯୯/୭୧) ରୁକ୍ତ କରିଛି।
ମୃତଦେହ ଜୀବତ କରି ବ୍ୟବହରେ ପରେ
ବୁଝାବାର ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ହ୍ୟାତ୍ସତର
କରାଯାଇଛି। ସାଇଟିପିକ ଟିମ୍ ସହ
ପୋଲିସ ଘଟଣାମୂଳରେ ପହଞ୍ଚି ରକ୍ତଜିଳ୍ଲା
ପାଇଁ ୧୦୦ ଟାଙ୍କା ଦେଇ ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ

ଯାଇଁ ଛକ ପାଖର ଅଭିଯକ୍ତି କାବ କଲା ପୋଲିଶ



ନଳିଙ୍ଗାଣ୍ଠ ମୋଲଥତା ପାଇଁ ।

ପାରିତ୍ୱସ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ମହେଶ୍ୱର ନିଜ ପାଖରେ ରଖୁଥିବା ଛୁଇରେ ରଶ୍ମିରଞ୍ଜନଙ୍କ ଛାଡ଼ିବୁଝିଥିଲେ ଓ ପରେ ଗଲା କାଟିଦେଇଥିଲେ । ରଶ୍ମିରଞ୍ଜନ ସେଠାରେ ଚଳି ପଡ଼ିଥିଲେ । ଏହାପରେ ବି ମହେଶ୍ୱର ସେଠାରେ ଉପର୍ଦ୍ଧିତ ଥିଲେ । ଖବର ପାଇ ରଶ୍ମିରଞ୍ଜନଙ୍କ ମା' ଓ ବାପା ପହଞ୍ଚି ପୁଅର କ'ଣ ହେଲା ବୋଲି ମହେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପଚାରିଥିଲେ । ଧାର ଟଙ୍କା ବାରମ୍ବାର ମାରିଗଲୁ ତାଙ୍କୁ ଛୁଇରେ ଭୂଷି ହତ୍ୟା କରିଥିବା କହି ମହେଶ୍ୱର ଫେରାର ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ପରେ ଶାରନ ଥାନା ପୋଲିସ ପହଞ୍ଚି ରଶ୍ମିରଞ୍ଜନଙ୍କୁ ରକ୍ତ କୁହୁକୁହୁ ଅବସ୍ଥାରେ ଉଦ୍ଧାର କରି ଆମୁଲାବୁରେ ମେଡିକଲକୁ ନେଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ଡାକ୍ତର ତାଙ୍କୁ ଶିଳ ସିଟି ରାଉରକେଲାରେ ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ଦୁଇ ନାବାଲିକାଙ୍କୁ ବଳାକ୍କାର ଅଭିଯୋଗରେ ୨ ଜଣ ଗିରଫ୍ଟ ହୋଇଥିଛି । ପୁଷ୍ଟିଯାଇଟ ଥାନା ରେଲଖେ କଲୋନୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଣେ ବାପା ତାଙ୍କ ଟିଆକୁ ବଳାକ୍କାର କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଅଭିଯୁକ୍ତ ବାପା ରାଉରକେଲାର ଏକ ଘରୋଇ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ କାମ କରିଛି । ଗତ ଏପିଲ୍ଲର ନିଶାସେବନ କରି ନିଜର ୧୪ ବର୍ଷର ଟିଆକୁ ବଳାକ୍କାର କରୁଥିଲେ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ନାବାଲିକା ତାଙ୍କ ମା'ଙ୍କୁ ଜଣାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ସୁପଳ ମିଳି ନ ଥିଲା । ପରେ ନାବାଲିକା ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗଙ୍କ ପରିବାର ସାହାଯ୍ୟ ନେଇ ପୋଲିସ ଓ ଶିଶୁ ମଙ୍ଗଳ ସମିତି ଉଦ୍ଧାର କରି ପୁଷ୍ଟିଯାଇଟ ଥାନାରେ ଜିମା ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଘଟଣାରେ ପୋଲିସ ଏକ ମାମଲା ରୁକ୍ଷକରି ଅଭିଯୁକ୍ତ ବାପାଙ୍କୁ ଗିରଫ୍ଟ କରିଛି । ସେହିତିଳି ଉଦ୍ଦିତନଗର ଥାନା ବିରଜାପାଇଁ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ନାବାଲିକା (୧୦)ଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ପଡ଼ୋଶୀ ଯୁବକ ବଳାକ୍କାର କରିଥିବା ନେଇ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ପୋଲିସ ଏନେଇ ଏକ ମାମଲା ରୁକ୍ଷ କରି ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ୍ଟ କରିଛି । ନାବାଲିକା ଘର ପାଖରେ ଖେଳୁଥିବା ସମୟରେ ତାଙ୍କୁ ପଡ଼ୋଶୀ ଯୁବକ ଡାକ୍ତିନେଇଥିଲେ । ନାବାଲିକା ଜଣଙ୍କ ତାଙ୍କ ମା'ଙ୍କୁ କହିବା ପରେ ପରିବାର ଲୋକେ ଆନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

କାନ୍ତିଲୀଙ୍ଗ

ପାତ୍ରପତ୍ର, ୨୦୧୦ (କ୍ଷି. ଏମ. ଏ.)

ବିଷେ ତଳେ ହୋଇଥିଲା ବାପାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ

ତାଳିଥୁବା ବେଳେ ଘରେ ପଢ଼ାବଟାଙ୍କ
ମୁଣ୍ଡୁୟ ଘଟିଥିଲା । ଗୋଟିଏ ଶ୍ଵାନରେ
ମା' ପୁଆଙ୍କ ମୃତ୍ୟେହକୁ ସଜ୍ଜାର
କରାଯାଇଥିଲା । ବର୍ଷକ ପୂର୍ବେ ପୁରୁଣ୍କ
ବାପା ଗୋବିଦ ଓ କିଛି ବର୍ଷ ଆଗରୁ
ବଢ଼ଭାଇ ଆପନାଙ୍କ ଅକାଳ ବିଯୋଗ
ହୋଇଥିଲା । ଘରେ ବର୍ଷମାନ ପୁରୁଣ୍କ
ଗର୍ଭବତୀ ସ୍ତ୍ରୀ ଅଛନ୍ତି । ଏହି ଅସହାୟ
ପରିବାରକୁ ସରକାରୀ ସହାୟତା
ଯୋଗାଇଦେବା ପାଇଁ ଦାବି ହୋଇଛନ୍ତି ।



କ୍ଷେତ୍ରାଳ ଦୁଇଟି ଟକ



ଅଧିକ ଜ୍ଞାନିବା ପାଇଁ **7230032200** ନମ୍ବରରେ ଗୋଟିଏ ମିଶ କଲ ଦିଆନ୍ତ



1. ଇନ୍ଦ୍ରପ୍ରେସ୍ କନେକ୍ଟ କରନ୍ତୁ
2. QR Code କାନ୍ଟ କରନ୍ତୁ
3. ବିଭିନ୍ନ ମାଧ୍ୟମ ଦ୍ୱାରା

BOOK ONLINE NOW!
www.honda2wheelersindia.com



ରକୁଳ ଯାହା ଖୋଜୁଥିଲେ..

ରକୁଳ ପ୍ରୀତ ସି ଯାହା ଖୋଜୁଥିଲେ ତାହା ତାଙ୍କୁ
ଏତେ ସହଜରେ ମିଳିଯିବ-ଏ କଥାକୁ ସେ ବିଶ୍ଵାସ
କରିପାରୁନାହାନ୍ତି । କଥା କ'ଣ କି ସେ ଏବେ
ଆକୁନ ଭୂମିକାରେ ଅବତାର୍ଣ୍ଣ ହେବେ ଗୋଲି ମନ
ବଳାଇଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଏ ନେଇ କିଛି ଜ୍ଞାନ ରହିବା
ନିଶ୍ଚାତି ଦରକାର । ବିଳେଇ କପାଳକୁ ଶିକ୍ଷାଲୀ
ପରି ସେ ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ‘ଥ୍ୟାଙ୍କ ଗତ’ ପିଲ୍ଲାରେ
ତାଙ୍କ ମନୋଦ୍ୱାମନା ପୂରଣ ହୋଇଛି । ଅର୍ଥାତ୍
ସେ ଖୋଜୁଥିବା ଆକୁନ ଗୁରୁ ତାଙ୍କୁ ମିଳିଯାଇଛି ।
ଏହି ପିଲ୍ଲାରେ ତାଙ୍କ ବ୍ୟାପାତ
ଥିଲେ ନେବେମର ଏବଂ

ହି ପିଲ୍ଲରେ ତାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ
ଆମ ଦେବମନ ଏବଂ

ନବାଗତ ରାଜବାର। ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ପ୍ରଥମ ସିନେମା ‘ଆରୁଣ୍ୟ’ ଲିଳିତ ବର୍ଷ ଦଶହରା ଅବସାରରେ ମୁଣ୍ଡିଲାଉ କରିଛି। ‘ଫିଲ୍ମଟିକ୍ୟୁ ପ୍ରାରମ୍ଭର ଆଶାନୂରୂପ ସଫଳତା ମିଳିଛି ଏହା ମୋ କ୍ୟାରିଯିର ଶୁଭପ୍ରଦ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେବ ବୋଲି କହନ୍ତି ଏହି ନବାଗତ। ରମେଶ ରାଉଡ଼ଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଏହି ଆକ୍ରମନପ୍ଯାକ୍ଟି ଫିଲ୍ମରେ ରାଜବୀରଙ୍ଗ ନାଯିକା ସାଜିଛନ୍ତି ଏକିନା ପ୍ରିୟଦର୍ଶୀନୀ । ପ୍ରଥମ ସିନେମାରୁ ସଫଳତା ପାଇବା ସର୍ବକରେ ରାଜବୀର କହନ୍ତି,



‘যেতেবেলে এহার
কাহাণী বিষয়ে
আলোচনা হেলা যেতেবেলে
মুঁ পুর্বানুমান করিথুলি যে এই
বিনেমাটি দর্শককে নিশ্চয় প্রভাবিত
করিব। রিলিজ হেবার প্রথম
স্বপ্নাধে এহার সংলগ্ন মো
পাইঁ প্রেরণাদায়ক হোল্ড। এই
ভূমিকাক ত্ত্বালুবাই মোনে ত্বেশ
পরিশৃম করিবাকু পঢ়িথুলা। এশিকি
মোতে মিলুথুবা অপরগুড়িকু
ভল ভাবরে তর্জমা করিবা
পরে হীঁ আজন্ম করিব। রমেশ
বারিক এবং অঙ্গিতাভ মল্লিকক
প্রযোজিত উক্ত বিনেমার
স্থাপ রচনা ত। রজনী রঞ্জন
করিথুবা বেলে সঞ্চাত নির্দেশনা
দেন্তক্ষতি অঙ্গিত মন্ত্বামার।

ଆଗିଷ୍ମାକା ଦିନଚର୍ଷ୍ୟା

ମହେଶ ତନଯା ଆଲିଯା ଭଜଙ୍କ ଦିନରୟୋ କିପରି ଆରମ୍ଭ
ଶୁଣ ଜାଣନ୍ତି ? ସକାଳୁ ଉଠିବା ପରେ ନିତ୍ୟକର୍ମ ଶୋଷ
କରି ସେ ସ୍ଵର୍ଗ୍ୟ ନମଦ୍ୱାର କରିଥାଆନ୍ତି । ତା'ପରେ
ପ୍ରାୟ ଘଣ୍ଟାଏ ଯୋଗ ପାଇଁ ଦିଅନ୍ତି । ଯୋଗ
ଏବଂ ସ୍ଵର୍ଗ୍ୟ ନମଦ୍ୱାର ଦ୍ୱାରା ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି
ନିଜକୁ ଅନେକାଶରେ ନାଗୋଗ ଏବଂ ପିତ୍ର
ରଖୁପାରିବେ ବୋଲି ଦିଶାସ ରଖନ୍ତି ଏହି
ନାୟିକା । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲିଯା କହନ୍ତି,
'ଦିନ ତମାମ ମୁଁ ଯେତେ ବ୍ୟଷ୍ଟ ରହିଲେ
ମଧ୍ୟ ସକାଳୁ ସ୍ଵର୍ଗ୍ୟ ନମଦ୍ୱାର ଏବଂ
ଯୋଗ କରିବାକୁ ଭୁଲି ନ ଥାଏ । ଏହା
ସହ କିଛି ସମୟ ହାଲୁକା ବ୍ୟାୟାମ
ମଧ୍ୟ କରିଥାଏ । ନିଜକୁ ପିତ୍ର ଆଶ୍ରମ
ଫାଳନ ରଖୁବାକୁ ଖାଦ୍ୟପେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ
ଶୁଭୁଦ୍ୱଦିବି' । ଆଲିଯାଙ୍କର ବଲିଉଡ଼କ୍ୟାରିଯିର
ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା କରନ୍ତି ଜୋହରଙ୍କ 'ଶୁଦ୍ଧେଷ
ଅପ' ଦ ଇଯର'ରୁ । ବର୍ଷମାନ ତାଙ୍କ ଅଭିନାଟ ବ୍ରହ୍ମାସ',
'ଗାନ୍ଧୁବାଜ କାତୁଆୟତି', 'ରକି ଓର ରାନୀ କି ପ୍ରେମ କାହାନୀ'
ଏବଂ ତେଲୁଗୁ ସିନେମା 'ଆରାରଆର' ରିଲିଜନ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି ।

ପାପା ଡେଣ୍ଡ୍‌ସ ପାପା

ଶ୍ରୀହାନ୍ ସିନେ କ୍ରିୟାସ୍ତ୍ର ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ହେଉଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ମାମା ଶ୍ଵେତ ପାପା’। ଚିତ୍ରଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକାମ ଭାର ସମ୍ବଲିଷ୍ଟକୁ ‘ସାତ ସୂରେ ବନ୍ଧା ଏ ଜୀବନ’ ‘ତ୍ୟାତି’ ଏବଂ ‘ଓଯ୍ୟ ଗାଗା’ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଆୟୁ କାନ୍ଦୁନ୍ଦଗୋ। ନବାଗତ ବି.ଚନ୍ଦ୍ରପ୍ରିୟା ସୁଚୁନ୍ଧି ଏବଂ ଅରୁପ ସିଂ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି। ଚିତ୍ରମ ଦାସପଞ୍ଜନମାୟକ ସଂକାପ ରଚନା କରିଥିବା ବେଳେ ଅରୁଣ ମନ୍ଦ୍ରାଙ୍କ ରଚିତ ଗାୟତ୍ରୀକୁ ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ଅସଦ ନିଜାମ। ଜଣେ ଗାୟିକା ଏବଂ ଜଣେ ଅଭିନେତା ନିଜର ସଂଘର୍ଷମାୟ ଜୀବନକୁ ମେଳ ଏହାର କାହାଣୀ ଗତିଶୀଳ। ଉଚ୍ଚ ପ୍ରିୟର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ରିଷି, ଦାପିକା, ପ୍ରିୟଙ୍କା ମହାପାତ୍ର, ଜୀବନ ପଣ୍ଡା ଏବଂ ଶ୍ରୀ କଳାକାର ପୁନିଃଖାସ କଥା ହେଲା ବଳିଭତ୍ର ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ଗୋବିନ୍ଦାଙ୍କ ଭଣଙ୍ଗା କ୍ରିୟା ଅଭିଷେକ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଅତିଥି କଳାକାର ଭାବରେ ଅଭିନ୍ୟ କରିବେ।

ପାଞ୍ଚ ଶତ ପାଇଁ

ରଣବୀର କନ୍ପୁରଙ୍ଗୁ ମେଳ ଏବେ ବଳିଉଡ଼ରେ ଚଢା । ଲୁଭୁ
ରଞ୍ଜନଙ୍କ ନିର୍ମାଣାଧୀନ ଏକ ଅନଟାଇଣଙ୍କତ୍ତ ଫିଲ୍ମରେ ଏକ
ପାର୍ଟି ଗୀତ ସଂଯୋଜିତ ହୋଇଛି । ନିକଟରେ ଏହାର ଶୁଣ୍ଡି
ମଧ୍ୟ ବୁପରେ ଶେଷ ହୋଇଛି । ହେଲେ ତା' ପୂର୍ବରୁ ଏହି
ଗୀତର ରିହରାସାଳ ସମୟରେ ରଣବୀର ଲଗାତର ଛାଅ
ଘଣ୍ଠା ଅଭ୍ୟାସ କରିଥିଲେ । ଖାସ କଥା ହେଲା କୋଡ଼ିଦ
ପରେ ପାଖାପାଖୁ ୪୦୦ ବ୍ୟାକଟ୍ରାଉଣ୍ଡ ଡ୍ୟାବ୍ଲୁରଙ୍ଗୁ ମେଳ
ଏହାର ପିକ୍ରାଇଜେଶନ କରାଯାଇଛି । ଏ
ମେଳ ରଣବୀର କହନ୍ତି, ‘ଏହାର ପ୍ରାକ୍ତିୟ
ସମୟରେ ମୋତେ ବେଶ ଖାଲ
ବୁହାଇବାକୁ ପଢ଼ିଥିଲା । ଲଗାତର
ଛାଅ ଘଣ୍ଠା ଏହାର ରିହରାସାଳ
ଚାଲିଥିଲା । ଅବଶ୍ୟ ତା’ ଭିତରେ
କେବଳ ତ୍ରିଙ୍ଗସ ପାଇଁ ଅଛି
ସମୟ ମିଳୁଥିଲା । ବୋଝୋ
ମାର୍ଟ୍ଟସଙ୍କ ବ୍ୟାରା କୋରିଗ୍ରାମି
ହୋଇଥୁବା ଏହି ଗୀତଚିର
ଦୃଶ୍ୟାୟନ ମଧ୍ୟ ଯୋଜନା
ମୁତ୍ତାବକ ହୋଇଛି ।’ ଉତ୍ତର
ସିନେମାରେ ରଣବୀରଙ୍କ
ଅପୋଜିଗ୍ରରେ ଅଛନ୍ତି
ଶର୍ମା ଦେବ ।

ମୁଖ୍ୟା ସିନେମା

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନ୍ତମାରାଜ

ପ୍ରେମ କରିବାର ବିଭିନ୍ନ ତରିକା ରହିଛି ।
ହେଲେ ସେଥିରେ ସଫଳ ହେବା ବଡ଼
କଥା । ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ପ୍ରେମ
କାହାଣୀକୁ ଆଧାରକରି ନିର୍ମିତ ହେଉଛି
ମୁଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ମୁଁ ଦୂମକୁ ଭଲ
ପାଏ’ । ଜୟ ଅମ୍ବେ ପ୍ରତକ୍ଷବ୍ଦ ବ୍ୟାନରରେ
ନିର୍ମାଣାଧୀନ ଉଚ୍ଚ ଚଳକ୍ତିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ଦେଉଛନ୍ତି ଆଗଧାତିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏସ.
ଦିଲାପ ପଣ୍ଡ । ଏହାର କାହାଣୀ
ରଚନା ସହ ପ୍ରୟୋଜନା ଦାୟିତ୍ବ
ଦୁଲାଙ୍ଘନି ଅଶୋକ କୁମାର ଦାଶ ।
ସଂକାପ ଲେଖନ୍ତି ଜମେଶ ଶୁକ୍ଳ
ଏବଂ ସଂଯୋଜିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସର
ଦେଇଛନ୍ତି ଦୈଦନାଥ ଦାଶ । କନ୍ଧଦାନ



ମୁନ୍ଦା-ସ୍ଵପ୍ନା

ବୁଦ୍ଧି କିମ୍ବା ଫେରିବା...

ଗାୟିକା ଅନୁରାଧା ପାଣିଗ୍ରହୀ ।
ଏକ ଉଚ୍ଚିତେ ଆଲବମ୍ ପାଇଁ ସେ
ନିକଟରେ କଷଦାନ କରିଛନ୍ତି ।
କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଏଥୁରେ
ମଧ୍ୟ ସେ ଅଭିନୟ କରିବେ ।
ନିକଟରେ ସେ ଗାଥୁବା ଏକ
ଫ୍ଲ୍ୟୁଜିକ ଆଲବମ୍ ଗାତ
‘ପୁରୁଷ ଦିନ ଖେଳିବା’ ଦେଶ
ଶ୍ରୋତାଦୃତ ହୋଇଛି । ରାସେଷ୍ଵରୀ
ଏଷ୍ଟରଚେନମେଣ୍ଟ ନିବେଦିତ ଏହି
ଗାତଟିକୁ ରତନା କରିଛନ୍ତି ଦିଶିଷ୍ଟ
ଗାତିକାର ଦେବବାସ
ଛୋଟରାୟ । ଏହାର

ସବ ସଂଘୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଓମ ପ୍ରକାଶ
ମହାନ୍ତି । ଏହି ଗାୟତ୍ରୀ ପୂର୍ବରୂପାନେକ ଗାୟତ୍ରୀଙ୍କ
ପ୍ରଶର୍ଣ୍ଣା ସାର୍ଥିତୁ ହେ । ‘ଏହା ପୂର୍ବରୂପ
ଆନେକ ଗାୟତ୍ରୀ ଗାଇଛି, ହେଲେ ଏହି ଗାୟତ୍ରୀ
ମୋତେ ଯେଉଁ ସପଳତା ଦେଇଛି ତାହାକୁ
କହାପି ଭୁଲି ପାରିବି ନାହିଁ । ଗାୟତ୍ରୀ ରଚନା
ଏବଂ ସବ ସଂଘୋଜନା ପାଇଁ ଦେବଦାସ
ସାର ଏବଂ ଓମ ପ୍ରକାଶ ସାରଙ୍କୁ ଯେତେ
ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଲେ ତାହା କମ୍ ହେବ
କୌଣସି ଗାୟତ୍ରୀ ଗାଇବା ପୂର୍ବରୂପ ସବୁରେଲେ
ଶ୍ରୋତାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଇଥାଏ ।’ ଆମ
ଚିତ୍ତ ମୁକ୍ତିକ ବ୍ୟାନେଲରେ ଉଚ୍ଛ ଭିତ୍ତି
ଆଲବମ୍ କାଞ୍ଚିକ ପୂର୍ଣ୍ଣମା ଅବସରରେ
ମରିଲାଇ ଲିଖିବ ହୋଇ ଜଣାପଦିତି



၁၀



ରଣ୍ଧ୍ରୀବୀର

ଜୁନିୟର ପୁରୁଷ ହକ୍କି ବିଶ୍ୱକପ୍ କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀ

ପୁଲ୍ ଏ: ବେଳଜିଯମ, ଚିଲି, ମାଲେସିଆ, ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା
ପୁଲ୍ ବି: ଭାରତ, କାନାଡା, ପ୍ରାଚ୍ଯ, ପୋଲାଣ୍ଡ
ପୁଲ୍ ସି: କୋରିଆ, ନେଦରଲାଣ୍ଡ, ଫେନ୍ଦ ଓ ଆମେରିକା
ପୁଲ୍ ଡି: ଆର୍ଜେଣ୍ଟିନା, ଲଜିପୁ, ଜର୍ମାନୀ ଓ ପାକିସ୍ତାନ

ତାରିଖ ନମ୍ବର ମାତ୍ର ସମୟ

ନଭେମ୍ବର ୨୪	୧	ବେଳଜିଯମ ବନାମ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା	ପୂର୍ବାହ୍ନ ୩୦ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୨	ମାଲେସିଆ ବନାମ ରିଲ	ଅପରାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୩	ଜର୍ମାନୀ ବନାମ ପାକିସ୍ତାନ	ଅପରାହ୍ନ ୨୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୪	କାନାଡା ବନାମ ପୋଲାଣ୍ଡ	ଅପରାହ୍ନ ୨୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୫	ଭାରତ ବନାମ ପ୍ରାଚ୍ଯ	ରାତି ୩୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୬	ଆର୍ଜେଣ୍ଟିନା ବନାମ ରଜିପୁ	ପୂର୍ବାହ୍ନ ୩୦ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୭	ନେଦରଲାଣ୍ଡ ବନାମ କୋରିଆ	ଅପରାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୮	ଖେଳ ବନାମ ଆମେରିକା	ଅପରାହ୍ନ ୨୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୯	ପ୍ରାଚ୍ଯ ବନାମ ପୋଲାଣ୍ଡ	ଅପରାହ୍ନ ୨୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୧୦	କାନାଡା ବନାମ ଭାରତ	ରାତି ୩୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୧୧	ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବନାମ ରିଲ	ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୧୨	ମାଲେସିଆ ବନାମ ନେଦରଲାଣ୍ଡ	ଅପରାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୧୩	କୋରିଆ ବନାମ ଆମେରିକା	ଅପରାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୧୪	ଖେଳ ବନାମ ନେଦରଲାଣ୍ଡ	ଅପରାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୧୫	ଆର୍ଜେଣ୍ଟିନା ବନାମ ଜର୍ମାନୀ	ରାତି ୩୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୧୬	ପାକିସ୍ତାନ ବନାମ ଜିଜିପୁ	ପୂର୍ବାହ୍ନ ୩୦ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୧୭	ନେଦରଲାଣ୍ଡ ବନାମ ଆମେରିକା	ଅପରାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୧୮	ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବନାମ ମାଲେସିଆ	ଅପରାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୧୯	ପ୍ରାଚ୍ଯ ବନାମ ଜର୍ମାନୀ	ଅପରାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୨୦	ଭାରତ ବନାମ ପୋଲାଣ୍ଡ	ରାତି ୩୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୨୧	କୋରିଆ ବନାମ ଖେଳ	ଅପରାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୨୨	ନେଦରଲାଣ୍ଡ ବନାମ ଆମେରିକା	ଅପରାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୨୩	ପାକିସ୍ତାନ ବନାମ ଆର୍ଜେଣ୍ଟିନା	ରାତି ୩୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୨୪	ଜର୍ମାନୀ ବନାମ ରଜିପୁ	ପୂର୍ବାହ୍ନ ୩୦ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୨୫	ବିଶ୍ୱାମା ବିବରା	ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୨୬	ପ୍ରାଚ୍ଯ-୧ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପ୍ରାଚ୍ଯ-୧	ଅପରାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୨୭	ପ୍ରାଚ୍ଯ-୨ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପ୍ରାଚ୍ଯ-୨	ଅପରାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୨୮	ପ୍ରାଚ୍ଯ-୩ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପ୍ରାଚ୍ଯ-୩	ରାତି ୩୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୨୯	କ୍ଵାର୍ଟର ଫାରନାଳ	ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
ତିଥେମ୍ବର ୧	୨୯	ପ୍ରାଚ୍ଯ-୪ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପ୍ରାଚ୍ଯ-୪	ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୩୦	ପ୍ରାଚ୍ଯ-୫ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପ୍ରାଚ୍ଯ-୫	ଅପରାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୩୧	ପ୍ରାଚ୍ଯ-୬ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପ୍ରାଚ୍ଯ-୬	ଅପରାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୩୨	ପ୍ରାଚ୍ଯ-୭ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପ୍ରାଚ୍ଯ-୭	ରାତି ୩୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
ତିଥେମ୍ବର ୨	୩୩	୨୪ ଓ ୨୫ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପରାଜିତ ଦଳ	ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୩୪	୨୫ ଓ ୨୮ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପରାଜିତ ଦଳ	ଅପରାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୩୫	୨୮ ଓ ୨୯ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପରାଜିତ ଦଳ	ଅପରାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୩୬	୨୯ ଓ ୩୦ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପରାଜିତ ଦଳ	ରାତି ୩୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୩୭	୩୧ ଓ ୩୨ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପରାଜିତ ଦଳ	ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୩୮	୩୨ ଓ ୩୩ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପରାଜିତ ଦଳ	ଅପରାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୩୯	୩୩ ଓ ୩୪ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପରାଜିତ ଦଳ	ଅପରାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୩୩	୩୪ ଓ ୩୫ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପରାଜିତ ଦଳ	ରାତି ୩୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୩୫	୩୫ ଓ ୩୬ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପରାଜିତ ଦଳ	ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୩୬	୩୬ ଓ ୩୭ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପରାଜିତ ଦଳ	ଅପରାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୩୭	୩୭ ଓ ୩୮ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପରାଜିତ ଦଳ	ରାତି ୩୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୩୮	୩୮ ଓ ୩୯ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପରାଜିତ ଦଳ	ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୩୯	୩୯ ଓ ୩୩ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପରାଜିତ ଦଳ	ଅପରାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୩୩	୩୩ ଓ ୩୪ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପରାଜିତ ଦଳ	ଅପରାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୩୪	୩୪ ଓ ୩୫ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପରାଜିତ ଦଳ	ରାତି ୩୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୩୫	୩୫ ଓ ୩୬ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପରାଜିତ ଦଳ	ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୩୬	୩୬ ଓ ୩୭ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପରାଜିତ ଦଳ	ଅପରାହ୍ନ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୩୭	୩୭ ଓ ୩୮ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପରାଜିତ ଦଳ	ରାତି ୩୮ ମାର୍ଚ୍ଚି ୩୦
	୩୮	୩୮ ଓ ୩୯ ମଧ୍ୟ ବନାମ ପରା	

