

ପୃଷ୍ଠା-୮+୮

ଧରିତ୍ରୀ

DHARITRI

ଡେଙ୍କାନଳ, ଗୁରୁବାର, ନଭେମ୍ବର ୧୧/୨୦୨୧ (୮+୮=୧୬ ପୃଷ୍ଠା)

Dhenkanal, Thursday, November 11/2021

୧୦ଶ ଭାଗ ୨୦୩ ସଂଖ୍ୟା

www.orissakhabar.com/www.dharitri.com | Printed at Bhubaneswar, Sambalpur, Angul and Rayagada

ମୂଲ୍ୟ୮୦/-

DSPL-238



t5 ୧୪୭ ହାଇସ୍କୁଲ ରୂପାନ୍ତରଣ

“ପ୍ରତି ପିଲା ଭିତରେ ଭରି ରହିଛି ବିପୁଳ ସମ୍ବାଦନା । ସେ ପ୍ରତିଭା, ସେ ସମ୍ବାଦନା ପୂର୍ଣ୍ଣପ୍ରାଣରେ ବିକଶିତ ହେଉ ।”

ନବୀନ ପଞ୍ଜାମୁଖ
ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା

୧ମ ପର୍ୟାୟ ଲୋକାର୍ପଣ

କଟକ ଜିଲ୍ଲା



୩୦ଟି ହାଇସ୍କୁଲ

ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା



୨୩ଟି ହାଇସ୍କୁଲ

କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା



୧୦ଟି ହାଇସ୍କୁଲ

ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲା



୧୨ଟି ହାଇସ୍କୁଲ

ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା



୨୭ଟି ହାଇସ୍କୁଲ

ଓଡ଼ିଶାର ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନବୀନ ପଞ୍ଜାମୁଖ

ଦ୍ୱାରା ଶୁଭାର୍ଥ

୧୧ ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୧

ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ



OIPR-27045/13/0004/2122

ଜନ୍ମଦିନର ଶୁଭେତ୍ରୀ

ସଠାରେ ୨ X ୨
ସେବା ପଟେ
ଲଗାନ୍ତୁନାମ:
ବସ୍ତୁ:
ଜନ୍ମ ତାରିଖ:ଶ୍ରୀ ପ୍ରସାଦ
ପରିବାରରେ

ବିଷୟ: ଏହି ପ୍ରତିକରିତ ବିଷୟ ମାରାଣାର କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ବିଷୟ ପରିପ୍ରକାଶ କରିବାର ପରିପାଳନ କରିବାର କରିବାର କରିବାର କରିବାର କରିବାର କରିବାର



ବିଷୟ

(କ୍ରୋ ଲୋକମୁଖ୍ୟରୁ ଓ ଜନମାନସରୁ ବିଷୟ ହେଉଥିବା ଉଚିତମାଳିକୁ
ପାଠିବା—ପାଠକ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ସକାଳେ ଧରିତ୍ରୀର ପ୍ରମାଣ)

ଛ ଦରତ୍ଥୀ ପରତେ ନ ଯିବ

ପରତେ ନ ଯିବ ଖଳକୁ

ସ୍ଵାମୀନାଙ୍କୁ ଚିପରତେ ନ ଯିବ

ଜିଥିଥିବ ନିଜ ଘରକୁ

ଛ ଦରତ୍ଥ ନତା ବା କାଳୁଙ୍ଗ ଓ ଖଳ ପ୍ରକୃତିର ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଆବୋ ବିଶ୍ୱାସ କରିବ ନାହିଁ।

ଦେହପରି ପଦାଙ୍କ ସବୁ କଥାରୁ ଅନ୍ଧ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ ନ କରିବା ଲାଗି ଏଠାରେ କର୍ତ୍ତାଙ୍କରେ

ଛିତ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣ କାଠ, ନିଜ ପାଠା ପାଠିବାର ପ୍ରକାଶରେ

ତିଥେମରରେ ଆବସର ମେବେ ତିତିପି ଅଭ୍ୟାସ

ବୁନ୍ଦେଶ୍ୱର, ୧୦୧୯ (ଖ୍ୟୋବୋ)

ଓଡ଼ିଶା ପୋଲିସ ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକ (ଡିକ୍ଟର୍)

ଅଭ୍ୟାସର ଆସା ଡିପେରେ ୩୯ରେ

ଅଭ୍ୟାସର ନେବେ।

ଅଭ୍ୟାସର ପଦାଙ୍କ ବୁନ୍ଦେଶ୍ୱର ଏ

ଅଭ୍ୟାସର ପଦାଙ

ମହିଳା ରେସଲର୍ସ୍ ପାଇନାର୍କ୍‌ରେ ମୁୟକିଳାଣ୍ୱ
ପରିଦର୍ଶି ଦର୍ଶାଯା

ଆକୁଧାବି, ୧୦୧୯

ତଳିତ ଟିୟୋ କ୍ରିକେଟ ବିଶ୍ୱକ୍ଲ୍ଯାନ୍ଡ
 ପାଇନାଲାରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି
 ମୁୟଜିଲାଏୟ। ବୁଝିବାର ଅନୁଷ୍ଠାତ
 ପ୍ରଥମ ସେମିପାଇନାଲାରେ
 ମୁୟଜିଲାଏୟ ୫ ଉଚ୍ଚକେଟରେ
 ଲଙ୍ଘନ୍ତୁ ପରାୟ କରିଛି । ଲଙ୍ଘନ୍ତୁ
 ୨୦ ଓଡ଼ରରେ ୪ ଉଚ୍ଚକେଟ ହରାଇ
 ୧୭୭ ରନ କରିଥିଲା । ମୁୟଜିଲାଏୟ
 ଏକଦା ୧୩ ରନରେ ମାର୍ଟିନ
 ଗୁପ୍ତଟିଲେ ୩ ଅଧ୍ୟନାୟକ କେନ୍ଦ୍ର
 ଟ୍ରୈନିଂମେସନଙ୍କ ଉଚ୍ଚକେଟ ହରାଇ
 ବିପଦରେ ପଡ଼ିଥିଲେ ହେଁ ଡାରିଲ
 ମିଟେଲ୍ ୩ ଓ ଡେଭନ କମଣ୍ଡେଙ୍କ
 ବିଶ୍ୱାରକ ବ୍ୟାଟିଂ ସହାୟତାରେ
 ୧୯ ଓଡ଼ରରେ ୫ ଉଚ୍ଚକେଟ
 ହରାଇ ୧୭୭ ରନ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ କରି
 ଦେଖିଥାଏ । କ୍ରିକେଟ ଖୋଲା

ମେଳଥୁଲା । ମତେଳ ମ୍ୟାଚ
ବିଜୟୀ ଜନୀଂସ ଖେଳି ମୁକ୍ତିଲାଭକୁ
ପ୍ରଥମଥରାଇଁ ଟି୭୦ ବିଶ୍ୱକପର
ପାଇନାଲାରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ ।
ସେ ୪୭ ବଲ୍ଲରୁ ୪୮ ଲେଖାଏ
ଚୌକା ଓ ଛକା ସହାୟତାରେ
୭୭ ରନରେ ଅପରାଜିତ ରହି
ଗୋଟିଏ ଉଭର ବକ୍ତିଆଇ ମ୍ୟାଚର
ପରିସମାପ୍ତି ଘଟାଇଥିଲେ । କନନ୍ତେ
ମାତ୍ର ବଲ୍ଲରୁ ୫ ଚୌକା ଓ ୧ ଛକା
ସହାୟତାରେ ୪୭ ଏବଂ ଜେମ୍‌
ନିଶାମ ୧୧ ବଲ୍ଲରୁ ୧ ଚୌକା
ଓ ୩ ଛକା ସହ ୭୭ ରନର
ଉପଯୋଗୀ ଜନୀଂସ ଖେଳିଥିଲେ ।
ଜଙ୍ଗଲରୁ ପକ୍ଷରୁ କ୍ରିୟ ଡ୍ରବ୍ବ ଓ
ଲିଆମ ଲିଭିଂଷ୍ଟ୍ରେନ୍ ୨୮ ଲେଖାଏ
ଏବଂ ଆଡ଼ିଲ ରଶିଦ ଗୋଟିଏ
ଉଇକେଟ ନେଇଥିଲେ । ୨୦୦୭
ଓ ୨୯୧୭ରେ ସେମିଫାଇନାଲାରୁ
ବିଦାୟ ନେଇଥିବା ନୃଜିଲାଙ୍ଗ
ପ୍ରଥମଥର ଟାଇଟେ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ
ପହଞ୍ଚିଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ୨୦୧୦
ଚାମ୍ପିଯନ ଏବଂ ୨୦୧୨ ରନସର୍ଥାପ



ପ୍ୟାଞ୍ଜିଲିୟନ ଫେରିଥୁଲେ । ତେବେ
ଦାଉଦି ମଳନଙ୍କ ୩୦ ବଲ୍କୁ ୨୭ (୪
ଚୌକା, ୧ ଛକା) ଓ ମୋଇମ
ଅଳୀଙ୍କ ଅପରାଜିତ ୪୧ (୩୭
ବଲ, ୩ ଚୌକା, ୨ ଛକା) ରନନ୍ଦ
ବିଷ୍ଟୋରକ ଲନ୍ତିସ ଯୋଗୁ ଲଙ୍ଘଣ୍ଶ
ସାନ୍ଧାନଙ୍କନକ ଦ୍ଵୋରରେ ପହଞ୍ଚ
ପାରିଥୁଲା । ମୋଇନ ଓ ମଳନଙ୍କ
ଡୁଟୀୟ ଉଳକେଟରେ ୪୩ ବଲ୍କୁ
୨୩ ରନନ୍ଦ ଭାଗୀଦାରି ଗଢିଥୁଲେ
ଲିଆମ ଲିଖିଷ୍ଟୋନ ୧୦ ବଲ୍କୁ
୧୭ (୧ ଚୌକା, ୧ ଛକା) ରନନ୍ଦ

କରି ଆଉଟ ହୋଇଥିବାବେଳେ
ଅଧୁନାଯକ ଇଅନ ମୋର୍ଗାନ ୪
ରନରେ ଅପାରାଜିତ ରହିଥିଲେ
ମୁଖିଲାଷ୍ଟ ବୋଲରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଟିମ
ସୌଦୀ, ଆହାମ ମିଳନେ, ଲକ୍ଷ
ସୋଧୁ ଓ ଜେବୁ ନିଶାମ ଗୋଟିଏ
ଲେଖାଏ ଉଜ୍ଜବେଳେ ମେଜଥିଲେ
ପୂର୍ବରୁ ଚମକାଇ ବୋଲିଂ କରି
ଆସିଥିବା ଚାଷ୍ଟ ଦୋଳି ଏଠାଟେ
ମହଜା ସାଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ
ସେ ପାଞ୍ଚ ଭାବର ସ୍କେଲରେ ୧୦.୯୦
ହାରରେ ୧୫ ରନ ବ୍ୟାପ କରିଥିଲେ
ସାଂକ୍ଷିପ୍ତ ସ୍କେବର
ଲଙ୍ଗୁଣ ୨୦ ଓଡ଼ିରଟେ

ପାକିସ୍ତାନ-ଆଷ୍ଟାରିଆ ସେମି ମୁକାବିଲା ଆଜି

ଦୂରାଇ, ୧୦୧୯

ପ୍ରକାଶକ ଅଞ୍ଚଳ ମାସିକ ଜରିଛନ୍ତି

ଚଳିତ ଟିଏୟ ବିଶ୍ୱକପର ସ୍ଥିତୀୟ ସେମିପାଇନାଲାଲ ମୁକୁବିଲାରେ ପାକିସ୍ତାନ ଓ ଅଷ୍ଟଳିଆ ପରିଷରକୁ ଭେଟିବେ । ଦୁଇଇ ଅଞ୍ଜଳିଆ କ୍ରିକେଟ ଷ୍ଟାଡ଼ିଯୁମରେ ଗୁରୁତବାର ଖେଳାଯିବାକୁ ଥିବା ଏହି ନିର୍ଣ୍ଣୟକ ମ୍ୟାରରେ ପାକିସ୍ତାନ ଫେରାଇଟ ବିବେଚ୍ଛି ହେଉଛି । ତେବେ ଅଷ୍ଟଳିଆ କେତୋଟି ଗୁରୁତବପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଜୟ ହାସଲ କରି ମୋମେଖିମ ହାସଲ କରିବା ସହ ସେମିକୁ ଉଠିଛି ଓ ପାକିସ୍ତାନକୁ ହରାଇବାର କ୍ଷମତା ମଧ୍ୟ ରଖୁଛି । ବାବର ଆଜମଙ୍କ ନେତୃତ୍ବରେ ପାକିସ୍ତାନ ଏକମାତ୍ର ଦଳଭାବେ ଅପରାଜେଯ ରହି ସେମିପାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି । ଶେଖର ପାଇଁ ଏହି ଦୁଇ ଦଳ ଅଷ୍ଟଳିଆରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଟିଏୟ ବିଶ୍ୱକପ ସେମିପାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲା । ତେବେ ମାଙ୍କ ହସି ଚମକାର ବ୍ୟାଟିଂ କରି ସଂଘର୍ଷପୂର୍ଣ୍ଣ ମ୍ୟାରରେ ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷରେ ଅଷ୍ଟଳିଆକୁ ଜିତାଇଥିଲେ । ଯୁନାଇଟେ ଆରବ ଏମିରେଟ୍ (ଝୁଏଇ)ରେ ଖେଳିବାରେ ପାକିସ୍ତାନର ଯଥେଷ୍ଟ ଅଭିଜନ୍ତା ରହିଛି । ଏଠାରେ ପାକିସ୍ତାନ ସୁପର ଲିଗ (ପିଏସ୍଎ଲ) ମଧ୍ୟ ଖେଳାଯାଇଛି । ଝୁଏଇରେ ପାକିସ୍ତାନ ଟା'ର ଏକାଧିକ ଘରୋଇ ସିରିଜ ମଧ୍ୟ ଆୟୋଜନ କରିଛି । ଝୁର୍ମାମେଷ୍ଟରେ ପାକିସ୍ତାନର କୁଟିତ ତୁଟି ଦେଖାବାକୁ ମିଳିଛି । ଝୁର୍ମାମେଷ୍ଟର ଚପ ଦେଖେଇର ବାବରଙ୍କ ନେତୃତ୍ବରେ ପାକିସ୍ତାନ ଚପ ଅର୍ତ୍ତର ଦମଦାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛି । ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ତେବେ ଅଷ୍ଟଳିଆର ବୋଲି ଲାଇନ ଅପ ଏଥ୍ପାଇଁ ସମ୍ପର୍କରୁତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିଛି । ଯଦି ଦୁଇ ପେନିଶ ବାବର ଓ ମହାନଦ ରଜିଞ୍ଚାନ ଫେନ ମାରନ୍ତିତା'ହେଲେ ମିଲିଲ ଅର୍ତ୍ତରରେ ସିଙ୍କ ହିଟିଂ ମେନିନ ଆସିଥ ଅଳିକ ସୋଏବ ମଲିକ ଓ ମହାନଦ ହାପିଙ୍କ ଭଲି ଅଭିଜ ବ୍ୟାର୍ମ୍ୟାନା ଛାତି ସମ୍ବଲିବାର ଦକ୍ଷତା ରଖୁଛନ୍ତି ପାକିସ୍ତାନର ବେଳିଂ ମଧ୍ୟ ବେଳେ ପ୍ରଭାବୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛି ପ୍ରତିପକ୍ଷ ବ୍ୟାରେଙ୍କୁ ଦୁଇ ବୋଲିଟି ଶାହିନ ଶାହ ଆପ୍ରିବି ଓ ହାରିହ ଗୌପ୍ ସମସ୍ୟାରେ ପକାଇଛନ୍ତି ଅପରାକ୍ଷରେ ୨୦୧୦ଟେ ରନ୍ଦର୍ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିବା ଅଷ୍ଟଳିଆ ପାଇଁ ପ୍ରଥମଥର ଚମିଯନ ହେବାର ସୁଯୋଗ ଆସିଛି । ଲଙ୍କଣ୍ଟାରୁ ଭଲକେନରେ ପରାସ୍ତ ହେବା ପାତେ ଆଗୋନ ପିଞ୍ଜଳ ନେତୃତ୍ବରେ ଅଷ୍ଟଳିଆ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ସହ ଦମଦାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ସେମି ଫାଇନାଲ ଚିକେଟ ହାସଲ କରିଛି । ଅଷ୍ଟଳିଆର ଦୁଇ ବୋଲିର ଓ ଲେଟ ଶିରନ ଆତାମ ଜାପା ଝୁର୍ମାମେଷ୍ଟରେ ବେଶପ୍ରଭାବ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେ ମିଲିଲ ଭାରରେ ନିଯମିତ ଭଲକେନ ହାସଲ କରୁଛନ୍ତି । ଦୁଇ ବୋଲିଟି ଜୋଶ ହାଜାଇଛନ୍ତି, ମିଲେନ ଶ୍ଵାର୍କ ଓ ପ୍ୟାଟ କୁମ୍ବ ପାକିସ୍ତାନ ବ୍ୟାର୍ମ୍ୟାନଙ୍କୁ ସମସ୍ୟାରେ ପକାଇବେ । ଏହି ନିର୍ଣ୍ଣୟକ ମ୍ୟାର ସଂଘର୍ଷପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ଗୋମାଞ୍ଚକ ହେବାର ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି

ଲଙ୍ଘ ଏଥର ସେମିପାଇନାରୁ
 ବିଦାୟ ନେଇଛି ।
 ଶ୍ୟ ଜିତ ବ୍ୟୁଜିଳାଷ୍ଟ ପ୍ରଥମେ
 ଫିଲ୍ମ୍ ନିଷ୍ଠାର ନେଇଥିଲା ।
 ଜାସନ ରଯଙ୍କ ଅନୁପାଣ୍ଡିତରେ
 ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ଲଙ୍ଘ ପକ୍ଷରୁ
 ଜୋଖ ବଚଲଇବ ସହିତ
 ଇନିଃସ ଓପନ କରିଥିଲେ
 ଜନି ବେୟାରଷ୍ଟୋ । ତେବେ
 ବ୍ୟୁଜିଳାଷ୍ଟର ପ୍ରଭାବୀ ବୋଲି
 ଯୋଗୁ ଏହି ଯୋଡ଼ି ପାଞ୍ଚାର ପେଇ

Sleepwell

ବ୍ୟାପକ ଅଧିକାରୀ ।

ଶ୍ରୀପ ଖେଳ ।

— 1 —

*ବାରା ପଦ୍ମନାଭ ପଦ୍ମନାଭ

କେ ଆମଣଙ୍କ ସନ୍ଦର ର ମମମ ମିମହେତୁ ଖୋର ଗନ୍ଧିତରେ ।

ଗୁରୁବାର, ୧୧ ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୧



ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ

ମନ ମୋର କାଗଜଗୁଡ଼ି

ନୃଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ମନ ମୋର କାଗଜ ଛୁଟି’ର ପୋଷ୍ଟ ପ୍ରତକ୍ଷଣ କାମ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚିଲୁ ଏବଂ ଖୁବ ଶୀଘ୍ର କିମିଳି ହେବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନୀ ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ପ୍ରେମ କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି ଏହାର କାହାଣୀ ଗଠାଳ । ଏଥରେ ମଧ୍ୟ ଲମୋଶନ, ଫାମିଲି ଭ୍ରାମା, କମେଡ଼ି ରହିଛି । ନବାଗତ ପ୍ରଯୋଜନ ଶିରି ପରିଢ଼ି ଏବଂ ବିବେକାନନ୍ଦ ବାରିକ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନୀ କରିଛନ୍ତି । ଫୁଲିପ୍ରାତ୍ର ଏଷ୍ଟରଚେନ୍ଦମେଷ୍ଟ ବ୍ୟାନରରେ ଉଛୁ ତିତ୍ରୁର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନୀ ଦେଇଛନ୍ତି ବେବେଳ୍ୟୋତି ପାତ୍ର

ସତ ହେଲା ଆକଳନ



ଦେବାଶ୍ରିଷ୍ଟ

ମିଳିଗଲା ଯୋଡ଼ି



କେ ଉପର୍ବା-ରମେଶ-ପଣ୍ଡିତ

ଡିଆ ସିନେମାରେ ଏବେ
ଆଗଧାଡ଼ିର ପ୍ରୟୋଜକ ରମେଶ
ବାରିକ ନିଜର ମନଲାଖୁ ଯୋଡ଼ି
ପାଇୟାଇଛନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍ ବର୍ଷାମାନ
ମିଳିତ ଭାବରେ ଚଳିତ୍ରୀଣ୍ଠେ
ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁ
ସେ ଆଗଦ୍ଧାଇଛନ୍ତି । ଆଉ
ସେହିବେଳେ ତାଙ୍କ ସହ ଯୋଡ଼ି
ହୋଇଛନ୍ତି ନିବାଗତ ପ୍ରୟୋଜନ
କେ । ତମନ୍ତା । ପୁଣ୍ଡିକର ମିଳିତ
ପ୍ରୟୋଜନରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି
ଏବଂ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ଡିଆ
ଚଳିତ୍ରୀ 'କଟକ ଫେରସ
ସମ୍ବଲପୁର' । କଟକ ଏବଂ ସମ୍ବଲପୁରର
ଚାଲିଚଳଣି, ପରମାରକୁ ଆଧାର କରି ଏହି
ତିର୍ଯ୍ୟକ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ରମେଶ
କହୁଛନ୍ତି, 'ଯେତେବେଳେ କେ । ତମନ୍ତାଙ୍କ
ସହ ଭେଟ ହେଲା, ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କର
ଯୋଜନା ମୋତେ ବେଶ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା ।
ଆଉ ତା'ପରେ ଦୁହଁ ଏକାଠି ସିନେମା ନିର୍ମାଣ
କରିବାକୁ ନିଶ୍ଚିତ ନେଇଥିଲୁ । 'କଟକ ଫେରସ
ସମ୍ବଲପୁର' କାହାଣୀ, କଳାକାର ଚଯନ,
ସଙ୍ଗୀତ, ସଂକାପ ଏବଂ ଶୃଂ-ସବୁ ଜିନିଷ ପ୍ରତି
ସମାନ ଦୃଷ୍ଟି ଦିଆଯାଇଛି । ଦର୍ଶକ ଏଥିରୁ ଶତ

କେ. ତମନ୍ତା-ରମେଶ-ସମ୍ବିତ

ପ୍ରତିଶତ ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଇସେ ବୋଲି ମୋର
ଦୃଢ଼ ଆଶା ରହିଛି । ଆଗକୁ ଆମେ ମିଳିତ
ଭାବରେ ଡିଆ ଚଳିତ୍ରୀ ପ୍ରୟୋଜନା କରିବାକୁ
ପ୍ଲଟ କରିଛୁ । ଆର.ଆର. ଲଭେଶ୍ୱର ଏବଂ
ଶୁଣ୍ଡି ଗଣ୍ଠ ବ୍ୟାନରରେ ତଥା ବାପି ତେଜିଲ୍ଲେ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଏହି ପିଲ୍ଲାଟ କିଳିତ ମାବା
୧୯ରେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି ।
ସମ୍ବିତ ଏବଂ ନିବାଗତ ପୁଣ୍ଡିତ ପ୍ରଧାନଙ୍କ
ବ୍ୟତୀତ କୁମା ପ୍ରିଯାଠ, ପିଲ୍ଲା ନନ୍ଦ, ପ୍ରଦାପ
ଦେବତା, ମୁଣ୍ଡ, ମହାପ୍ରାସାଦ କର (ଗାରା)କୁ
ଏହାର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବା ।

ବଡ଼ ଟ୍ରେନ୍‌ଗ୍ରେନ୍‌ଡା ଅପେକ୍ଷା



1

ଆହୁ କରିଛି ତାହା ମୋର
ମନୋବଳକୁ ଆହୁରି ଦୃଢ଼
କରିଛି । ଉଜନ ‘ଯିବରେ ଯିବ
ମନ୍ଦିର ଯିବ’ ଏବଂ ‘ଆଧୁନିକ
ଆଲବମ୍ ‘ହତଶିଆ ପ୍ରେମିକ’
ଏବଂ ‘ରାମ୍ ମୋ ଭାଗ୍ୟରେ
ନାହିଁ’ ମୋ କ୍ୟାରିଯରକୁ
ଆହୁରି ମାଳଲେଜ ଦେଇଛି ।
ତେବେ ବଡ଼ ପରଦାରେ

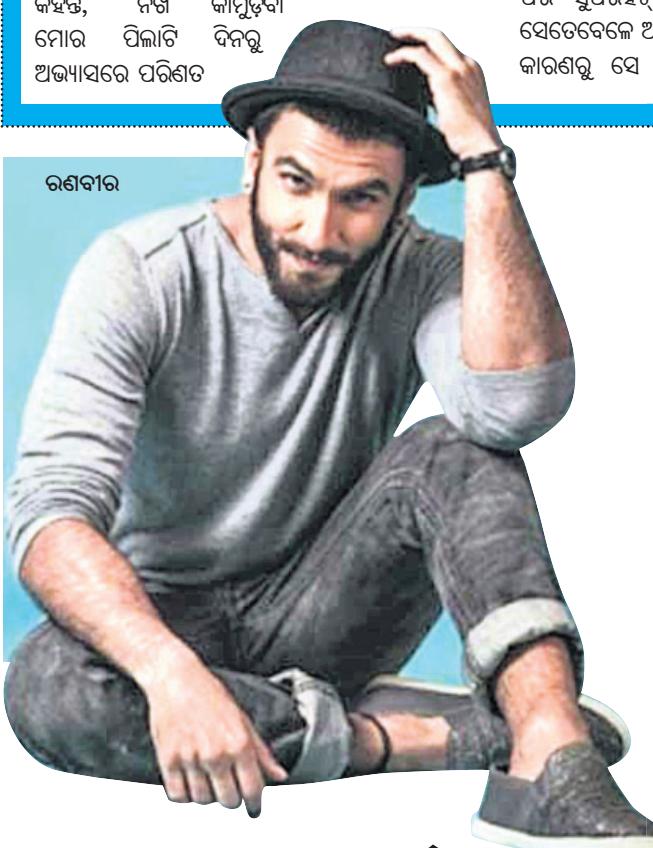


ରାଜ



କରୀମା କମ୍ପୁଟର ତାଙ୍କର ପିଲାଦିନର ଅଭ୍ୟାସକୁ ଛାଡ଼ି
ପାରୁନାହାନ୍ତି । ପିଲାଦିନେ ତାଙ୍କର ଏକ ଅଭ୍ୟାସ ଥିଲା ।
ତାହା କ'ଣ ଜାଣନ୍ତି ? ନଖ କାମୁଡ଼ିବା । ପାଠ ପଡ଼ିବା
ସମୟରେ ହେଉ ଥାବା କାହା ସହ କଥା ହେବା ବେଳେ
ସେ ମଞ୍ଚରେ ମଞ୍ଚରେ ନଖକୁ କାମୁଡ଼ିଆଥାନ୍ତି । ଏବେ ଘର
ସଂସାର କରିଯାରିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ଏପରି ଅଭ୍ୟାସଠାରୁ
ନିଜକୁ ସେ ମୁକୁଳାଇ ପାରିଯାହାନ୍ତି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସେ
କହନ୍ତି, ‘ନଖ କାମୁଡ଼ିବା
ମୋର ପିଲାଟି ଦିନରୁ
ଅଭ୍ୟାସରେ ପରିଶତ

ରଣବୀଜ



ସମୟାନ୍ତ୍ରିକ୍ ରଣବୀର

ରଣବାର ସିଙ୍କୁ ନେଇ ଏବେ ବଳିଉଡ଼ରେ ରଞ୍ଜା । ଏବେ ତାଙ୍କୁ ଏକାଥରେ ଦୁଇଟି ଜିନିଷ ପ୍ରତି ଧାନ ଦେବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ଗୋଟିଏ ହେଲା, ପିଙ୍କା ଶୁଣି ଏବଂ ଅନ୍ୟଟି ଏକ ରିଯାଲିଟି ଶୋ'ର ଆଜରିଂ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି । ଆଜରିଂ ପ୍ରାକ୍ତିଷ ପାଇଁ ସେ ଶୁଣିଓରେ ଠିକ୍ ସମୟରେ ପହଞ୍ଚ ଯାଉଛନ୍ତି । ପୁଣି ସେଠାରେ ନିଜ କାମ ଶେଷ କରି ନିର୍ବିଶ୍ଵ ସମୟରେ ଯାଇ ଶୁଣି ସେବନ୍ତରେ ହାଜର । ଏ ନେଇ ରଣବାର କହନ୍ତି, ‘କେବଳ ମୋ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନ ନୁହେଁ, ଶୁଣି ହେଉ କି କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ଥିଲେ ଏ ସମୟକୁ ସବୁବେଳେ ଗୁରୁତ୍ବ ଦିବ । ମୋ ପାଇଁ କାହାମ ସମୟ ନଷ୍ଟ ହେଉ ତାହା ମୁଁ ଚାହେଁନା । ମୁଁ ଏବେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଏକ ରିଯାଲିଟି ଶୋ'ର ଆଜରିଂ କରିବାର ଯାଉଛି । ତେଣୁ ସେତିକି କାମନ୍ତିକି ପରି ସୁଚାରୁ ରୁଦ୍ଧେ ଭୁଲାଇବି ସେ ନେଇ ପ୍ରାକ୍ତିଷ କରୁଛି । ସୂଚନା ଯୋଗ ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ କଲୀନଦେବକ ବାଯୋପିଟି ‘ଟାଙ୍କ’ ରିକିଜ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି । ଏଥୁବେ ତାଙ୍କ ଅପେକ୍ଷିତରେ ଅଛନ୍ତି ଦାପିକା ପାନୁକୋରି

କଣ୍ଠା କିଣିବା ପାଇ..



ପରିବା



କରୀନା

