

ପୃଷ୍ଠା-୮+୮

ଧରିତ୍ରୀ

DHARITRI

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଶୁଭବାର, ନଭେମ୍ବର ୧୧/୨୦୨୧ (୮+୮=୧୬ ପୃଷ୍ଠା)

Bhubaneswar, Thursday, November 11/2021

୪୩ଟା ଭାଗ ୩୪୫ ସଂଖ୍ୟା

www.orissakhabar.com/www.dharitri.com | Printed at Bhubaneswar, Sambalpur, Angul and Rayagada

★★★

ମୂଲ୍ୟ୮୭

DSPL-238



t5 ୧୪୭ ହାଇସ୍କୁଲ ରୂପାନ୍ତରଣ

“ପ୍ରତି ପିଲା ଭିତରେ ଭରି ରହିଛି ବିପୁଳ ସମ୍ବାଦନା । ସେ ପ୍ରତିଭା, ସେ ସମ୍ବାଦନା ପୂର୍ଣ୍ଣପ୍ରାଣରେ ବିକଶିତ ହେଉ ।”

ନାନ୍ଦ ମନ୍ଦିର
ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା

୧ମ ପର୍ୟାୟ ଲୋକାର୍ପଣ

କଟକ ଜିଲ୍ଲା



୩୦ଟି ହାଇସ୍କୁଲ

ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା



୨୩ଟି ହାଇସ୍କୁଲ

କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା



୧୦ଟି ହାଇସ୍କୁଲ

ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲା



୧୨ଟି ହାଇସ୍କୁଲ

ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା



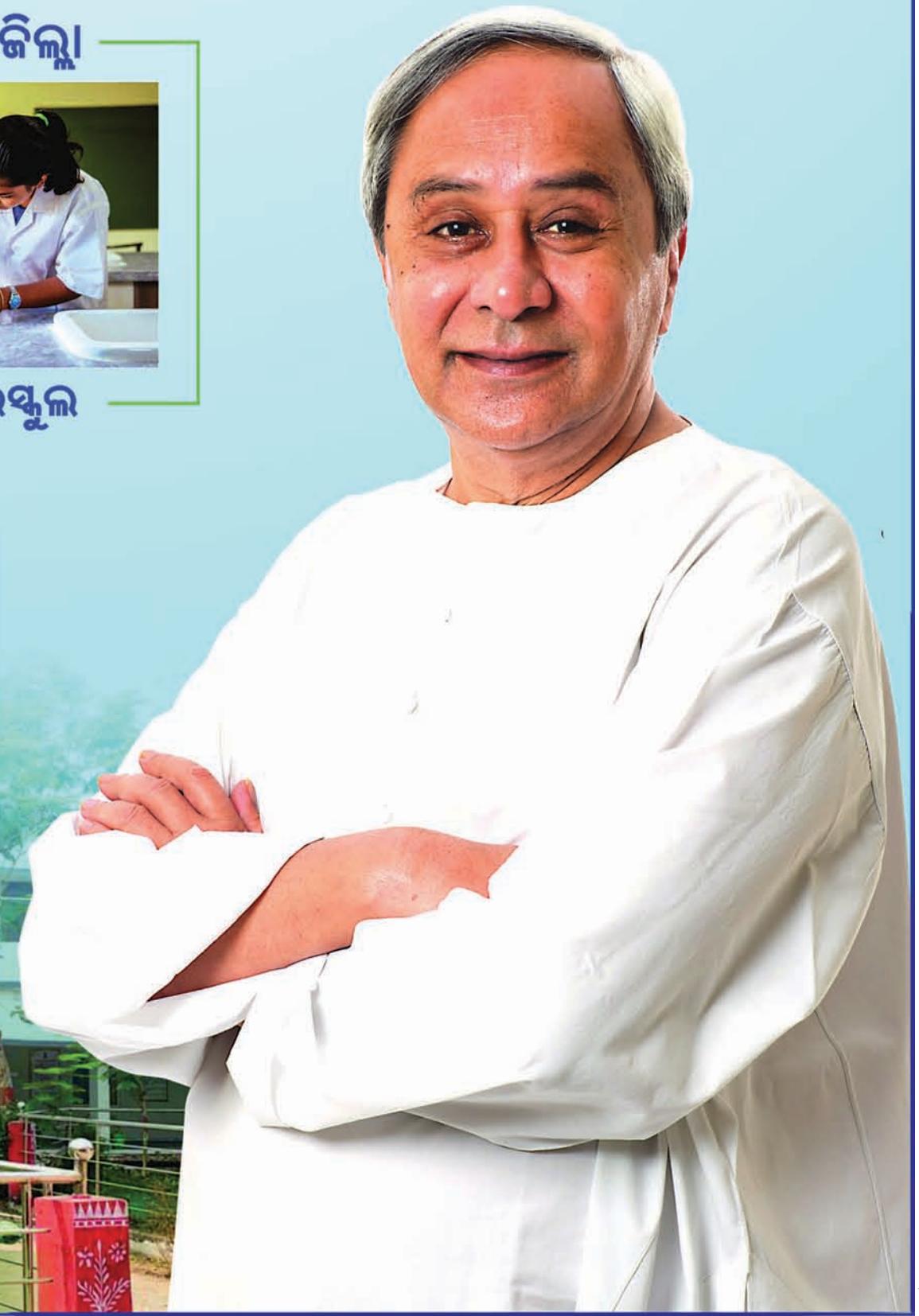
୨୭ଟି ହାଇସ୍କୁଲ

ଓଡ଼ିଶାର ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନବୀନ ପଞ୍ଜନ୍ୟକ

ଦ୍ୱାରା ଶୁଭବାର

୧୧ ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୧

ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ



OIPR-27045/13/0004/2122

ଗୁରୁବାର, ୧୧ ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୧



ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ

ମନ ମୋର କାଗଜଗୁଡ଼ି

ନୃଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ମନ ମୋର କାଗଜ ଛୁଟି’ର ପୋଷ୍ଟ ପ୍ରତକ୍ଷଣ କାମ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚିଲୁ ଏବଂ ଖୁବ ଶୀଘ୍ର କିମିଳି ହେବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନୀ ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ପ୍ରେମ କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି ଏହାର କାହାଣୀ ଗଠାଳ । ଏଥରେ ମଧ୍ୟ ଲମୋଶନ, ଫାମିଲି ଭ୍ରାମା, କମେଡ଼ି ରହିଛି । ନବାଗତ ପ୍ରଯୋଜନ ଶିରି ପରିଢ଼ି ଏବଂ ବିବେକାନନ୍ଦ ବାରିକ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନୀ କରିଛନ୍ତି । ଫୁଲିପ୍ରାତ୍ର ଏଷ୍ଟରଚେନ୍ଦମେଷ୍ଟ ବ୍ୟାନରରେ ଉଛୁ ତିତ୍ରୁର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନୀ ଦେଇଛନ୍ତି ବେବେଳ୍ୟୋତି ପାତ୍ର

ସତ ହେଲା ଆକଳନ



ଦେବାଶ୍ରିଷ୍ଟ

ମିଳିଗଲା ଯୋଡ଼ି



କେ ଉପର୍ବା-ରମେଶ-ପଣ୍ଡିତ

ଡିଆ ସିନେମାରେ ଏବେ
ଆଗଧାଡ଼ିର ପ୍ରୟୋଜକ ରମେଶ
ବାରିକ ନିଜର ମନଲାଖୁ ଯୋଡ଼ି
ପାଇୟାଇଛନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍ ବର୍ଷାମାନ
ମିଳିତ ଭାବରେ ଚଳିତ୍ରୀଣ୍ଠିଏ
ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁ
ସେ ଆଗଦ୍ଧାଇଛନ୍ତି । ଆଉ
ସେହିବେଳେ ତାଙ୍କ ସହ ଯୋଡ଼ି
ହୋଇଛନ୍ତି ନିବାରାତ ପ୍ରୟୋଜନ
କେ । ତମନ୍ତା । ପୁଣ୍ୟକର ମିଳିତ
ପ୍ରୟୋଜନରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି
ଏବଂ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ଡିଆ
ଚଳିତ୍ରୀ 'କଟକ ଫେରସ
ସମ୍ବଲପୁର' । କଟକ ଏବଂ ସମ୍ବଲପୁରର
ଚାଲିଚଳଣି, ପରମାରାକୁ ଆଧାର କରି ଏହି
ତିର୍ଯ୍ୟକ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ରମେଶ
କହୁଛନ୍ତି, 'ଯେତେବେଳେ କେ । ତମନ୍ତାଙ୍କ
ସହ ଭେଟ ହେଲା, ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କର
ଯୋଜନା ମୋତେ ବେଶ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା ।
ଆଉ ତା'ପରେ ଦୁହଁ ଏକାଠି ସିନେମା ନିର୍ମାଣ
କରିବାକୁ ନିଶ୍ଚିତ ନେଇଥିଲୁ । 'କଟକ ଫେରସ
ସମ୍ବଲପୁର' କାହାଣୀ, କଳାକାର ଚଯନ,
ସଙ୍ଗୀତ, ସଂକାପ ଏବଂ ଶୃଂ-ସବୁ ଜିନିଷ ପ୍ରତି
ସମାନ ଦୃଷ୍ଟି ଦିଆଯାଇଛି । ଦର୍ଶକ ଏଥିରୁ ଶତ

କେ. ତମନ୍ତା-ରମେଶ-ସମ୍ବିତ

ବଡ଼ ଟ୍ରେନ୍‌ଗ୍ରେନ୍‌ଡା ଅପେକ୍ଷା



1

ଆହୁ କରିଛି ତାହା ମୋର
ମନୋବଳକୁ ଆହୁରି ଦୃଢ଼
କରିଛି । ଉଜନ ‘ଯିବରେ ଯିବ
ମନ୍ଦିର ଯିବ’ ଏବଂ ‘ଆଧୁନିକ
ଆଲବମ୍ ‘ହତଶିଆ ପ୍ରେମିକ’
ଏବଂ ‘ରାମ୍ ମୋ ଭାଗ୍ୟରେ
ନାହିଁ’ ମୋ କ୍ୟାରିଯରକୁ
ଆହୁରି ମାଳଲେଜ ଦେଇଛି ।
ତେବେ ବଡ଼ ପରଦାରେ



ରାଜ



କରୀନା କପୁର ତାଙ୍କର ପିଲାଦିନର ଅଭ୍ୟାସକୁ ଛାଡ଼ି
ପାରୁନାହାନ୍ତି। ପିଲାଦିନେ ତାଙ୍କର ଏକ ଅଭ୍ୟାସ ଥିଲା ।
ତାହା କ'ଣ ଜାଣନ୍ତି ? ନଖ କାମୁଡ଼ିବା । ପାଠ ପଢ଼ିବା
ସମୟରେ ହେଉ ଥିବା କାହା ସହ କଥା ହେବା ବେଳେ
ସେ ମଞ୍ଚରେ ମଞ୍ଚରେ ନଖକୁ କାମୁଡ଼ିଥାଆନ୍ତି । ଏବେ ଘର
ସଂସାର କରିଯାଇବା ପରେ ମଧ୍ୟ ଏପରି ଅଭ୍ୟାସଠାରୁ
ନିଜକୁ ସେ ମୁକୁଳାଇ ପାରିନାହାନ୍ତି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସେ
କହନ୍ତି, ‘ନଖ କାମୁଡ଼ିବା
ମୋର ପିଲାଟି ଦିନରୁ
ଅଭ୍ୟାସରେ ପରିଶତ



ସମ୍ବାଦପତ୍ରୀ ରଣଚିତ୍ର

ରଣବାର ସିଙ୍କୁ ନେଇ ଏବେ ବଳିଉଡ଼ିରେ ଚର୍କା । ଏବେ ତାଙ୍କୁ ଏକାଥରେ ଦୁଇଟି ଜିନିଷ ପ୍ରତି ଧାନ ଦେବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ଗୋଟିଏ ହେଲା, ପିଣ୍ଡ ଶୁଣି ଏବଂ ଅନ୍ତରେ ଏକ ରିଯାଲିଟି ଶୋ'ର ଆକର୍ଷିଣୀ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି । ଆକର୍ଷିଣୀ ପ୍ରାକ୍ତିଷ ପାଇଁ ସେ ଶୁଣିଓରେ ଠିକ୍ ସମୟରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଉଛନ୍ତି । ପୁଣି ସେଠାରେ ନିଜ କାମ ଶେଷ କରି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟରେ ଯାଇ ଶୁଣି ସେବରେ ହାଜର । ଏ ନେଇ ରଣବାର କହନ୍ତି, 'କେବଳ ମୋ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନ ମୁହଁଁ, ଶୁଣି ହେଉ



ପରିଣ୍ମ



୩୭୧ମ୍ବ



ଆହୁରାଜ୍ୟ ସବ୍ରକ୍ଷନିୟର ତାରଦାଳୀ ଚାମିଯନଶିପ୍ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ଦଳର ଚଯନ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଭାଗ ନେଇଥିବା ତାରଦାଳମାନେ ।

କୋର୍ତ୍ତା, ନାକାଶିମା,
ଆଲକାରାଜ ବିଜୟୀ
ମିଳାନୀ, ୧୦୧୧ (ୟେ):

ଆମେରିକାର ବ୍ରେଣ୍ଟନ ନାକାଶିମା, ସେବାନ୍ତିଆନ କୋର୍ତ୍ତା ଏବଂ ଘେନର କାର୍ଲୋସ ଆଲକାରାଜ ଏଠାରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ନେଇଥିବା କେବଳ କେବଳ ପାଇନାକୁ ପ୍ରଥମ ଦିବସରେ ବିଜୟା ହୋଇଛନ୍ତି ।

ଗ୍ରୂପ ‘ଏ’ରେ ଖେଳିଥିବା

ଆଲକାରାଜ ତେମନାକୁ

ହୋଇଗେର ରୁନେଞ୍ଜୁ

୪-୩(ଅ), ୪-୨, ୪-୦

ସେବରେ ପରାୟ କରିଛନ୍ତି ।

ନାକାଶିମା ଆର୍ଜିଶିଵାର

ପ୍ରାକ୍ରିୟେ ସେବନତୋଲୋଞ୍ଜୁ

୪-୧, ୩-୪(ଶୀ), ୪-୧,

୪-୦ ସେବରେ ହରାଇଛନ୍ତି ।

ଗ୍ରୂପ ‘ବି’ରେ ଯ୍ୟାନ ପାଇଥିବା

କୋତା ନିଜକିରଣ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାରଚରେ

ପାଇସର ଫ୍ଲେଗୋ ଗଣ୍ଡିଙ୍କଟାରୁ

କଢା ବ୍ୟାଲେଙ୍ଗର ସମ୍ପର୍କାନ୍ତିରେ

ହୋଇଥିଲେ । ମାତ୍ର ୨ ସେବରେ

ପଞ୍ଚଥି ରହିବା ସବେ ଦ୍ଵିତୀୟ

ସିଦ୍ଧର ମାନ୍ୟତା ପାଇଥିବା ଏହି

ଆମେରିକାର ଖେଳି ସମ୍ପର୍କରେ

ପାଇସର ବ୍ୟାଲେଙ୍ଗର ବ୍ୟାଲେଙ୍ଗର

ପାଇସର ବ୍ୟାଲେଙ୍ଗର ବ୍ୟାଲେଙ୍ଗର

ବ୍ୟାଲେଙ୍ଗର ବ୍ୟା

