



ଡେପିକା ପାଦୁକୋନ୍ଦ ଆଗମୀ ଫିଲ୍ମ୍ ଗେହରାଯିଥାଁ ଟ୍ରେଲର
ଦାପିକା ପାଦୁକୋନ୍ଦ ଆଗମୀ ଫିଲ୍ମ୍ ଗେହରାଯିଥାଁ ର
ଟ୍ରେଲର ଜାନ୍ମୟରୀ ୨୦୨୦ରେ ରିଲିଜ ହେବା।

ଆଜି ଆସିବ 'ଗେହରାଯିଥାଁ' ଟ୍ରେଲର

ଦାପିକା ପାଦୁକୋନ୍ଦ ଆଗମୀ ଫିଲ୍ମ୍ ଗେହରାଯିଥାଁ ର
ଟ୍ରେଲର ଜାନ୍ମୟରୀ ୨୦୨୦ରେ ରିଲିଜ ହେବା।



ସରପଞ୍ଜ
ପ୍ରାର୍ଥୀ
ପଞ୍ଚାନ୍ତକୁ
ଅଧିକ ଅନୁଭାନ

୧୦ ୦୯

ସାନିଆଙ୍କ ଅବସର ସୂଚନା

୨୦୨୨ ସିଜନ ପରେ ଅବସର ନେବେ ବୋଲି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି
ଭାରତୀୟ ଅଭିଜ୍ଞ ମହିଳା ନେନ୍ତିଶ ତାରକା ସାନିଆ ମିର୍ଜା ।



ଆକାଶରେ ଆତଙ୍କ ଦୁର୍ଘଟଣାରୁ ବର୍ତ୍ତିଲେ ୨ ବିମାନର ୪୨୭ ଯାତ୍ରୀ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ୧୯୧

ବେଜାଲୁରୁ କେମେଗୋଡ଼ା ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବିମାନବଦରରୁ ଜଣିଗୋ ବିମାନ ୨୭-୪୪୫ କୋଲକାତା ଅଭିନ୍ୟାନେ ଯାତ୍ରା ପାଇଁ ଟେକ୍-ଅଫ୍ କରିଥିବାବେଳେ ସମାନ୍ତରାଳ ରନ୍‌ଡେର୍ବେ ସମାନ ଦିଗରେ ବାହାରିଥାଳା ଭୁବେଶ୍ୱରକୁ ଯାତ୍ରା କରୁଥିବା ଗାୟ-୨୫୩ । ଦୁଇ ବିମାନ ଯା ହାତର ଫ୍ଲେଟ ଉଚ୍ଚତାରେ ବିପଞ୍ଚନକ ଭାବେ ଏତେ ନିକରତର ହୋଇଥିଲେ ଯେ, ଦୁର୍ଘଟଣା ଗଠିବା ଏକ ପ୍ରକାର ନିର୍ମିତ ଥିଲା । ତେବେ ଯାତ୍ରାର କଞ୍ଚକର ସର୍କର କରାବା ପରେ ପରିଷର ସହ ଧରାହେବାରୁ ଫୁଲ ବିମାନରୁ ରକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥେର ଶତଧିକ ବିମାନ ଯାତ୍ରା ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଦୁର୍ଘଟଣାରୁ ସ୍ଵରକ୍ଷିତ ଭାବେ ଏତେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲେ । ୧୨ ଦିନ ତଳେ ଉପୁରିଥିବା



ଏହି ଫୁଲ ସର୍କରରେ ବୁଝବାର ବେସାମରିକ ବିମାନ କଞ୍ଚକର ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ (ଡିଜିଟିଵ)ର ହସ୍ତଗତ ରିପୋର୍ଟରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ବେଜାଲୁରୁ ଏଯାରପୋର୍ଟ ଦୁଇଟି ରନ୍‌ଡେର୍ କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥେର ଶତଧିକ ବିମାନ ଯାତ୍ରା ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଦୁର୍ଘଟଣାରୁ ସ୍ଵରକ୍ଷିତ ଭାବେ ଏତେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲେ । ଏଯାରପୋର୍ଟରେ ଥିବା ଜଣ୍ମତେ ଦେଇ ବିମାନରୁ ପ୍ରାଣ କରୁଥିବାବେଳେ ସାରଥ ରନ୍‌ଡେରେ ବାହାରୁ ଆସୁଥିବା ବିମାନ ସବୁ ଅବତରଣ କରୁଥିଲା । ସ୍ଵରକ୍ଷିତ ଡିପାର୍ଟ୍ ଓ ଲ୍ୟାଣ୍ଡିକ୍ ସ୍ଵରକ୍ଷିତ କରିବା ପାଇଁ ଉତ୍ତର ବିମାନବଦରରେ ଏପରି କରାଯାଇଥାବା । ତେବେ ସକଳ ତାରେ ଏକ ବଡ଼ ଫୁଲ ହୋଇଥିଲା । ଏଯାରପୋର୍ଟରେ ଥିବା ଜଣ୍ମତେ ଶିଖ୍ ଜନ-ଚାର୍ଜ ଉଭୟ ଆଗମନ ଓ ପ୍ରାଣ ପାଇଁ କେବଳ ନର୍ଥ କ୍ଷେତ୍ରରେ ହେଲାଯାଇଥିଲା । କ୍ଷେତ୍ରରେ ହେଲାଯାଇଥିଲା ।

ଭାରତରେ ୨୦୨୧ ପଞ୍ଚମ ଉତ୍ସବ ବର୍ଷ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯୧(ଫୁଲୋ)



ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ପୂର୍ବ ଦେଶରେ ୨୦୦୯, ୨୦୧୦, ୨୦୧୧ ଏବଂ ୨୦୧୨ ରତ୍ନ ଉତ୍ସବ ବର୍ଷ ଭାବେ ଶର୍ମାଯାଇଥିଲା । ଲଗାତର ଉତ୍ସବ ବର୍ଷ ଦେଶ ପାଇଁ ସର୍କରେ ବର୍ଷାର ଭାବେ ଗଣ୍ୟାଇଥିଲା ।

ଶୁଭଭାଗର ତାପମାତ୍ରା ବଢିଗାଲିଛି । ଏଭିଲିପ୍ଲାନେ ଭାବେ ରତ୍ନରେ ୧୯୧ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ୨୦୨୧ ପଞ୍ଚମ ଉତ୍ସବ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ୨୦୨୨ ପଞ୍ଚମ ଉତ୍ସବ ବର୍ଷ ଭାବେ ଶର୍ମାଯାଇଥିଲା । ଭାବରତ ଉତ୍ସବ ପାଇଁ ପଞ୍ଚମ ଉତ୍ସବ ବର୍ଷାର ଭାବେ ଗଣ୍ୟାଇଥିଲା ।

ଥାମା ସମ୍ମାନରେ ହତ୍ୟା

ଉତ୍ତରୀଙ୍କୁ ହାଶିଲେ ବକାପୁଅ ଭାଇ
ନାକଟିଦେଇଲ, ୧୯୧(ଡି.ଏନ.ଏ.)

ମଧ୍ୟମଧ୍ୟ ଜିଲ୍ଲା ନାକଟିଦେଇଲ କୁକୁ କିଷିଣ୍ଗା ଥାମା ସମ୍ମାନରେ ବୁଝବାର ଏକ ବାତସ ହିତ୍ୟାକାନ୍ତ ଉଚ୍ଚିତ୍ତା । ସାମାନ୍ୟ ବରସାରୁ କଲାପୁଅ ଭାଇ ଭାଇଶାକୁ ଶାନ୍ତିକାରୀ ହାତି ହିତ୍ୟାକାନ୍ତ ଉଚ୍ଚିତ୍ତା ଥାମା ଲୋକିଂ ଗ୍ରାମ ବନାଇପଡ଼ାର ଦେବାନନ୍ଦ ମେହେରଙ୍କୁ ସ୍ବା କୁମାର ମେହେର(୪୦) ।

ମୁଦମା ଅନୁବାରେ ଲୋକିଂ ଗ୍ରାମର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ରେହିଦାସଙ୍କ ଖିଅ କୁମାର ବରପଲି ଥାମା ଭିତ୍ତିରେ ଦେବାନନ୍ଦ ମେହେରଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ମାର୍ଗର୍ବର୍ଷ ହେଲା ଉଭୟ ସାମା ସ୍ବା ଗ୍ରାମର ପିଲାହୁଆ ଧରି ରହିଥାଏସିତି ବୁଝବାର ଅପରାହ୍ନରେ କୁମାରଙ୍କ କଲାପୁଅ ଭାଇ କରିଥିଲେ । ସାମା ସ୍ବା ଗ୍ରାମର ପିଲାହୁଆ ଧରି ରହିଥାଏସିତି ବୁଝବାର ଅପରାହ୍ନରେ କୁମାରଙ୍କ କଲାପୁଅ ଭାଇ କରିଥିଲେ ।

ପରିମାଣରେ କରିଥିଲେ । ଏଥେର ଶର୍ମାଯାଇଥିଲେ ।

ଶୁଭଭାଗର ତାପମାତ୍ରା ବର୍ଷାର ଭାବେ ଗଣ୍ୟାଇଥିଲେ ।

ଶୁଭଭାଗର ତାପମାତ୍ରା ବର୍ଷାର ଭାବେ ଗଣ

ବାହୁଦ୍ୟାନ୍ତଙ୍କ ବିଦ୍ୟାରାଶି

ଡକ୍ଟରୀଆ ସିନେମାଜଗର ଅନ୍ୟତମ ନାମା ବ୍ୟାନର ବ୍ରଜରାଜ ମୁଣ୍ଡିଜ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରମ୍ବୁତ 'ରୋମିଓ ଦ ଲଭରବୟ'ରୁ ବାଚୁଷାନ ନିଜର ବଡ଼ ପରଦା କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏବେ ତାଙ୍କର ବିଦ୍ୟାରାଶକୁ ମେଳ ଚର୍ଚ । ସେ କହିଛି ଏହି ରାଶ ପକାଇଲେ, ଆଉ ତା' ପଛରେ କ'ଣ କାରଣ ରହିଛି, ତାହା ଜାଣିବାକୁ ଅନେକଙ୍କ ମନରେ ନିଶ୍ଚିଯ ଉଷ୍ଣକତା ପ୍ରକାଶ ପାଇବଣି । ଅସଳ କଥା ହେଲା, ଏହାର ସଂଯୋଗ ରହିଛି ତାଙ୍କର ରିଲ୍ ଲାଇଫ୍ ସହ । ଅର୍ଥାତ୍ 'ବିଦ୍ୟାରାଶ' ଟାଙ୍କରଳବିଶ୍ଵ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ସେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ତିତ୍ରତ୍ର ଆଉ ଅଛୁଟ ପ୍ୟାର-ଅପ କାମ ବାକି ଅଛି ଏବଂ ଚଳିବର୍ଷ ରଜରେ ଫିଲ୍ମଟି ରିଲିଜ ହେବାର ଯୋଜନା ରହିଛି ବୋଲି ସୁଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଜ୍ୟୋତି ଦାସ । କାହାଣୀ ଅନୁସାରେ ଜଣେ ହନ୍ତୁମାନ ପୁଜକ ବିବାହର ବନ୍ଦୁ ବର୍ଷ ପରେ ପୁନ୍ର ସନ୍ତାନଟିଏ ଲାଭ କରିଛି । ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ସେ ତାହାର ନାମ ରଖିଛି ସିଂହ ମହାବାର । ହେଲେ ବାସୁବରେ ପିଲାଟିର ଆଗାର ବ୍ୟବହାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଳଗା । ଥରେ ପିଲାଦିନେ ସେ ବିଦ୍ୟାରାଶ ପକାଇ ଦେଇଛି । ହେଲେ କ'ଣ ପାଇଁ ସେ ଏପରି କରିଛି ଏବଂ ତାହା ପଢ଼ରେ କି ରହସ୍ୟ ଲୁଚି ରହିଛି ସିନେମାଟି ଦେଖିଲେ ଜାଣିପାରିବେ । ତଥ୍ୟ ଫିଲ୍ମସ ବ୍ୟାନରରେ ନିରଞ୍ଜନ ନାୟକଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ଫିଲ୍ମର ସଂକାପ ବାପୁ ଗୋଷ୍ଠାମୀ ଲେଖନ୍ତି ଏବଂ ଗୀତବୁଡ଼ିକୁ ସର ଦେଇଛନ୍ତି ବୈଦନାଥ ଦାଶ । ଏଥରେ ବାସୁବାନଙ୍କ ସହ କ୍ରିନ୍ ଶୋଯାର କରିଛନ୍ତି ବୁଲ୍ବୁଲୀ ଶିବାମୀ । ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୁଧାର୍ଣ୍ଣ ମୋହନ ସାହୁଙ୍କ ଏଥରେ ଏକ ମୁହଁରପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏହାର କାଷ୍ଟିରେ ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତି, ଅଭିନବ ସି, ସୁଜିତ ପାଇକରାଯ ଏବଂ ପୁପୁଲ ଭୁଯଁ ରହିଛନ୍ତି ।



‘ବଦ୍ୟାରାଣ’ ଚଳକତ୍ତରେ ବାବୁସାନ୍

ଅଳ୍ପରାଉଣ୍ଡର ବିକାଶ

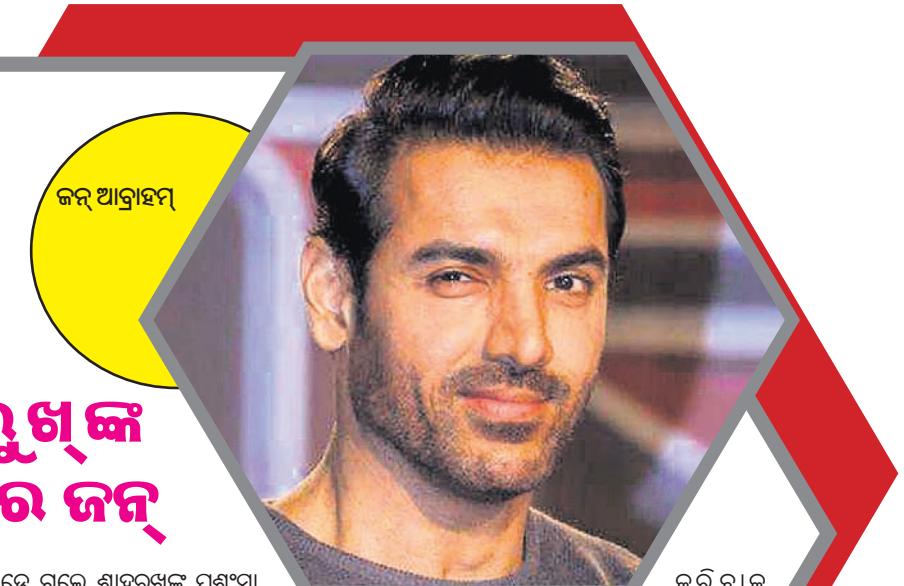


ପରିଣୀତି

ପିଲାଟି ଦିନରୁ ଅଭିନୟ ପ୍ରତି
ଆକର୍ଷଣ ହୋଇଥିଲେ ସେ ।
ନିଜ ଗାଁ (କେମ୍ବ୍ରାପଡ଼ାର ନାଉଡ଼ିଆ)ରେ ମଞ୍ଚ
ନାଟକରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ତାଙ୍କର ଆକ୍ଷି
ଜୀବନ । ପ୍ରାରମ୍ଭରୁ ଏ ନେଇ ସଫଳତା ପାଇବା
ପରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ ଅଭିନୟଙ୍କୁ କ୍ୟାରିଯର
କରିବାକୁ ମନ୍ମୁଖ କରିନେଇଥିଲେ । ସେ ହେଲେ ବିକାଶ
ନାୟକ । ଭୁବନେଶ୍ୱର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରମୁଖ ଖୃତ୍ର ଅନୁଷ୍ଠାନ
‘ମୂଳ’ରେ ଅଭିନୟ ବିଷୟରେ ଶିକ୍ଷା ନେବା ସହ ସେ ଆଗେଇ
ଚାଲିଛନ୍ତି ନିଜର ଲକ୍ଷ୍ୟ ପଥରେ । ଦୂରଦର୍ଶନରେ ପ୍ରସାରିତ ‘ଏଇ
ଆଖ୍ୟ ହେଲା ସାକ୍ଷୀ’ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ତାଙ୍କର ଛୋଟପରଦା
ଜୀବନ । ତା’ପରେ ‘ପରିଚୟ’, ‘ଇନ୍ଦ୍ରଜାଳ’, ‘ଉଠାୟାକନ୍ୟା’,
‘ରାମୀ’, ‘ମାନିନୀ’ ଆଦି ଧାରାବହିକ, ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଆ
ଜହ୍ନ୍ତରେ ଲେଖୁବା ନାଁ’ ଏବଂ ‘ହସିବ ପୁଣି ମୋ ସୁନା ସଂଦାର’ରେ
ଆକ୍ଷି କରି ସାଉଠିଛନ୍ତି ଅନେକ ପ୍ରଶଂସା । ତା’ଏହି ‘ମର୍ତ୍ତର’,
‘ପାପ ସମ୍ବନ୍ଧ’ ଏବଂ ‘ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ’ ଗାଇଲବିଶିଷ୍ଟ ସିତା ପିନ୍ଧୀ
ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି ସେ । ‘ଅଭିନୟ ସହ ମୁଁ ପିଲାଟି ଦିନରୁ
ଜାତି । ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଁ ଯେତିକି ସପଳତା ହାସାଲ କରିଛି
ତାହାର ଶ୍ରେୟ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ଦେବି ବୋଲି କହନ୍ତି ବିକାଶ ।
ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରସାରିତ ହେଉଥିବା ଧାରାବହିକ ‘ସିନ୍ଦୂର’ର
ଅଧିକାର’ରେ ସେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।

ଜ୍ୟାକ୍ଲିନ୍ ଆଉର୍ ସୋନାଲ୍ ଇନ୍

ଯୋନାଲ ଗୋହାନ ନିକଟରେ ଏକ ନୂଆ ସିନେମା ସାଇନ୍‌ର
କରିଛନ୍ତି । ତାହାର ଗାଇଲେ ରହିଛି ‘ଦ ଯୋଷ୍ଟ’ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ
ଏହି ଭୂମିକା ପାଇଁ ଜ୍ୟାକଲିନ୍ୟୁ ଅଧିକ ଦିଶାଯାଇଥିଲା । ସେ ମଧ୍ୟ
ଏଥୁରେ ଅଭିନ୍ୟା କରିବାକୁ ରାଜି ହୋଇଥିଲେ । ହେଲେ ରାତାରାତି
ଚକ ଏମିତି ଓଳଟିଗଲା ଯେ, ଦେଖୁଲାବେଳକୁ ଜ୍ୟାକଲିନ୍ୟୁ ଆଉର
ସୋନାଲ ରନ୍ବା । ଏପରି ସୁଯୋଗ ବିଷୟରେ ସୋନାଲ କହନ୍ତି,
‘ଏହି ପିଲ୍ଲ ପାଇଁ କାହାକୁ ସାଇନ୍ କରାଯାଇଥିଲା ସେ ବିଷୟରେ
ମୋର ଆଲୋଚନା କରିବାର ନାହିଁ । କାରଣ ଯାହା ଘିର୍ଯ୍ୟାଇଛି
ତାହାକୁ ମୁଁ ମନେ ପକାଇବାକୁ ଚାହୁଁନା । ଯାହାଙ୍କୁ ଅଧିକ
ଦିଆଯାଇଥିଲା, ହୁଏତ କିଛି
କାରଣରୁ ସେ ଏହାକୁ
ହାତେଡ଼ା କରିଛନ୍ତି ।
ବର୍ଷମାନ ସୋମାନେ
ମୋତେ ସାଇନ୍
ତେଣୁ ମୁଁ ଏବେ
କିପରି ଭୁଲାଇବି ସେ
କରୁଛି ।’ କେତେକ ବ୍ୟକ୍ତି
ପିଲ୍ଲଟିକୁ ହାତେଡ଼ା
ସଫେଇ ଦେଇଛନ୍ତି
ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଏ
ନାଯକ ପାର୍ତ୍ତି ।



ଜନ୍ମ ଆବ୍ରାହମ

ଶାହ୍ ରୁହିଙ୍କି ପ୍ରଣାମାରେ ଜନ୍ମ

ଜନ ଆବ୍ରାହମ ଏବେ ଯୁଆଡ଼େ ଗଲେ ଶାହ୍ରବୁଖ୍ତୁ ପ୍ରଶଂସା
ଭୁଲୁ ନାହାନ୍ତି । କାରଣ ସେ କୁଆଡ଼େ ଯାହା ଗାହୁଁଲେ
ସହ ଦେଖାହେବା ପରେ ତାହାର ସମାଧାନ ହୋଇଯାଇଛି । ହେଲେ ସେ ଏମିତି ଶାହ୍ରବୁଖ୍ତ ଖାଙ୍କାର
ଗାହୁଁଲେ କି ? ଅସଲ କଥା ହେଲା ସିନେମାଟିଚ ପ୍ରଯୋଜନ କରିବାକୁ ନିଶ୍ଚିନ୍ମ ମଗଜ ଖରା
ନେଇ ଭଲ ଭାବରେ ଝାନ ନ ଥୁଲେ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ବୁଧାନ ହେବାର ଚାହୁଁ ରହିଛି । ତେଣୁ ପ୍ରତ୍ୟେ
କିଛି ନୀଆ ଜିନିଷ ଜାଣିବାକୁ ଚାହୁଁଲେ ଜନ । ଏବେ ତ ଦୁଇଁ ଏକାଠି ନିର୍ମାଣାଧାନୀ ‘ପଠାନ’
କରୁଛନ୍ତି । ଥରେ ଏହାର ଶୁଟି ସେବରେ ବ୍ରେକ ସମାୟରେ ଶାହ୍ରବୁଖ୍ତଙ୍କ ସହ ଏ ମେଳେ
ଭାବରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ଜନ । ଏହି ପିଲ୍ଲ ପାଇଁ ଜନ ୨୦ କୋଟି ଏବଂ ‘ଏକ
ରିଟର୍ନେସ’ ପାଇଁ ୧୧ କୋଟି ପାରିଶ୍ରମିକ ଭାବରେ ନେଇଛନ୍ତି ବୋଲି ଆଲୋ
ହେଉଛନ୍ତି । ମୋହିତ ସୁରାଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ‘ଏକ ଭିଲେନ୍ ରିଟର୍ନେସ’ ଚିଲିତ ବ
କୁଳାଇରେ ରିଲିଜ ହେବାର ଯୋଜନା ରିହାନ୍ତି । ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଜନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ
ଅର୍ଦ୍ଧନ କପୁର, ଦିଶା ପଚାନ୍ତି, ତାରା ସୁରାରିଆ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ।



ମରୋଳ ମନ୍ଦିର

ଅତ୍ୟାରେ କୁଳିତ ପରିଣାମ

କାଥାରେ ଅଛି-ଏଣୁ ମାରିଲେ ଗୋହତ୍ୟା ତେଣୁ ମାରିଲେ
ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟା । ଏବେ ସେପରି ଏକ ପରିଷ୍ଠାରେ ସାନ୍ଧୁଖାନୀ
ହୋଇଛନ୍ତି ପରିଶାତି ହୋପ୍ରା । କଥା କ'ଣ କି ସେ ପଛକୁ
ପଛ ତିନୋଟି ସିନେମା ସାଇନ୍ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ କାହା ପାଇଁ
କେତେବେଳେ ତେଣୁ ଦେବେ ସେ ନେଇ ଅତ୍ୱୁଆରେ ପଡ଼ିଯାଇଛନ୍ତି
ଏ ନେଇ ପରିଶାତି କହୁଛି, ‘ତିନୋଟି ସିନେମାର କାହାଣୀ ମୋତେ
ବେଶ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା । ଅବଶ୍ୟ ଏଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ଫିଲ୍ମ
ଶୁଟିଂ ଆସନ୍ତା ମାସରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଅନ୍ୟ ଦୁଇଟି ସିନେମାରୁ ଗୋଟିଏ
ଫିଲ୍ମର ଶୁଟିଂ ଫେବୃଚାରୀ ଶେଷ ଭାଗ ଏବଂ ଅନ୍ୟଟି ମାର୍କ ବ୍ରିଟାନ୍ ସପ୍ରାହର
ଆରମ୍ଭ ହେବାର ଯୋଜନା ରହିଛି । ତେଣୁ କାହା ପାଇଁ କେତେବେଳେ ସମୟ ଦେବି
ତାହା ମୋତେ ଅତ୍ୱୁଆରେ ପକାଇଛି । ତଥାପି ଦେଖୁଗାହଁ ମୋତେ ସିରୁଖୁ ତିଆରି
କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । କେହି କେହି ଆଲୋଚନା କରୁଛନ୍ତି ଯେ ଲିତିମାଧରେ ମୁଁ ମୋ ପାରିଶ୍ରମିକ
ବଢାଇ ଦେଇଛି । ଏକଥା ପଛରେ ଆବୋ ସତ୍ୟତା ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏ ନେଇ ମୁଁ ଆବୋ ଚିତ୍ତ
କରିନି । କାରଣ ଏବେ ନିଜ କ୍ୟାରିଯର ପ୍ରତି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛି । କୌଣସି ଫିଲ୍ମ ସାଇନ୍ କରିବା ପୂର୍ବମାତ୍ର
ତାହାର କାହାଣୀ, ସେଥିରେ ନିଜ ଭୂମିକା ବିଶ୍ୟରେ ଭଲ ଭାବରେ ତର୍ଜମା କରୁଛି ।’ ତେବେ ଏହି
ତିନୋଟି ଫିଲ୍ମ ପରିଶାତିଙ୍କ କ୍ୟାରିଯରକୁ କେତେ ମାଇଲେଜ ଦେଉଛି ତାହା ରିକିଜ ପରେ ହିଁ ଜଣାପଡ଼ିବ

ପ୍ରମା ପାଇଁ ଟେଲିସନ



ପିଆର

A woman with long dark hair, wearing a white sleeveless top and blue jeans, is seen from the side and back. She is looking down at a smartphone she is holding in her hands. The background is a plain, light-colored wall.

ମୋ : ୯୮୭୧୦୦୯୫୪୬

