

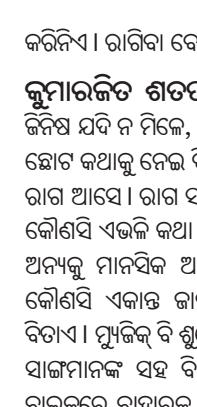
હસ, ખૂસી, બુઝી
ઉક્કિ રાગ બા ક્રોધ
મધ્ય એક પ્રકારના
માનસિક હૃતી
એહા કુ મણિષન
બઢુ શાદુ કહીલે
અદ્વ્યક્તિ હેબ નાહીં
કારણ નિયમુણ
રક્ષા ન કરિપારિલે
અધ્યક રાગ ઉત્ત્થાન
શારીરિક એવં
માનસિક સુરરે
પ્રભાવ પકાઇથાએ...

કેવેકેવે કોણથી
કારણ રૂ એક્સિસ મનરે ટ્રોધ
મૃષ્ટિ હોઇથાએ। એહા જિંદી એમયા
નથરે શાન્ત બિ હોઇ યાંથાએ।
હેલે કેટેકેં ષેન્ટ્રોરે
એહી રાગ દીક્કિન સમયા મૃષ્ટિ
કરિથાએ। રાગરે આસવાબપ્રાણ
જગ્યાન્નારૂ આરમ્ભ કરી કીએ
ખાડુબા પિલબા છાઢ્યાદિનું
એવા એન્ફોર્માન જાણિબા
એવા આમંત્રણાનું જાણિ
કરીબાનું પણાનું નાહીં। તેબે
અધ્યક રાગા દ્વારા જીવુંઘાએ



ઓલ મુખ્ય વૈણિ રાગ

ન'ણ કરત્તે એમાને...



દીક્કિ નારાયણ શબ્દજી ૧ (કર્મજાળા, ભૂરનેશ્વર) - કેલેબેલે રાગે નિને બિ જાણિયાનેની કિંચિ એમયા પરે ધારે ધારે ણો રાગ શાન્ત હોઇથાએ। હેલે નિજર રાગ કેબેની અન્ય ઉપરે શુદ્ધાન્નિ। રાગ લાલિના એમયારે નિજ મનકું શાન્ત કરીબા નારિ ટ્રિક દેખે, લાઘુપ્રે
ચલાએ, ફોનરે ગેમ ખેલે। નચેર ભાર ભજણાંક એહ કથા હોઇ મૂર્ખ ટિક

કરિનિએ। રાગિબા બેલે ખાડુબા પિલબારે આદો અથહેલા કરેની।
કુમારજિત શચપથા (કર્મજાળા, સાલેપૂર, કચ્ચ) - વાંધુંબા
જન્મસ યદિ ન મિલે, મુખ્યદિન ખાડુબા જન્મસ ન મિલે રાગિયાએ। ત્રોણ
છોટ કથાનું નેલ બિ બેલેબેલે મનરે
રાગ આયે। રાગના એમયારે યેપરિ પિલિન
કોણથી એક્કિ કથા ન બહારિયાર, યાહાની
અન્યાનું માનસિક આયાર દેબ દેખુપાલ
કોણથી એકાંક જાણકું યાર કિંચિ એમયા
દિનાં। મૂર્ખિક બિ શુદ્ધો। ગાંરે થાલાબેલે
સાજમાનાંક એહ બિ કથા શેયાર કરે,
બાજકરે બાહારનું બુલિબાનું યાએ ઓ મનકું
શાન્ત કરાએ।



એસ્થુધાન હોલઘારની।
એસ્થુધુ ભલ બાક વંધ્યમાં: અનેક
એમયારે દેખાયાએ રાગરે
કાંસા કાંસા પાટ્ચિનું એક્કિ કથા
બાહરિયાંથે, યાહાની અન્યાનું
માનસિક આયાર પહઞ્ચાએ
થાએ। તેણું જિંદ્ગન એમયારે
કાંસાનું જિંદ્ગ ન કાંસબ રિંગબા
બુદ્ધિમારાની।

કચ્ચું સ્લાન પરિબર્ણન: રાગ
લાલાંબા એમયારે સ્લાન
પરિબર્ણન કરીનેબા ભલ। એહા
સ્લાન કિંચિ એમયા નિજર ધાન
રાગનું હિંયાલથાએ એવં મન
શાન્ત હોલયાએ।

શુદ્ધાનું મૂર્ખિક: એથુર રિંગનું એક
યાહુંકારી શાન્તિ રાગ એથુરિયાએ

એમયા નીચું એથુરિયાએ બિ અથુરિયાએ

બેલે કિંચિ એમયા એટ શુદ્ધીના
માન્ને મન હાલુના લાગે।
યેદ્ધુંઘાલ બેનીનાં એહાનું એક
થેરાયિ ભાવે મધ્ય ચિંતા બિઝાન
ષેન્ટ્રોરે બ્યાબસાર કરિયાન્નિ।
આપણાનું આગાર માનેનેશે
થેરાયિ: યદિ આપણ અધ્યકાંશ
એમયારે રાગુંનું આંદોલા
નિજે કંદુંનું કંદુંનું કથા
ઉપરે નિયમુણ હરાઇ એક્કિનું
અન્યિય સ્લાનુંના અન્યાનું કંદુંનું,
બેલે આજાર માનેનેશે
થેરાયિ: અપણાંક પાલ્ચ બેલે
અન્યાનું ૧૦૦ઠું
૧ પણ્ણે ઓલા ગણનું। એપરિ
કરીબા સ્લાન આયાર ધાન
એથુર રેન્નિટ હેબા એહ રાગ
શાન્ત હોલયાએ।

એપાન્દુ બેલું: કોણથી પાટિં કિયા
લાગેણ આંદેણ કરીબાનું યાથથાલે
એલ બેલું સ્લાન કરન્નું। એપાન્દુ
બેલુંરે ફાર્માન કિયા ટાર્ચ કલાર
ટ્રેસ ટેન્સિંથ કરન્નું। એહા આપણાનું
ખુલ્લ પાલપારિબે।

એપાન્દુ બેલું: એપાન્દુ નુલારે એહી
બેલું સ્લાન કરન્નું। કોણથી પિસ્ટ
કિયા પિકનિકરે યાથથાલે એહાનું

એપાન્દુ બેલું: એપાન્દુ નુલારે એહી
બેલું સ્લાન કરન્નું। કોણથી પિસ્ટ
કિયા પિકનિકરે યાથથાલે એહાનું

એપાન્દુ બેલું: એપાન્દુ નુલારે એહી
બેલું સ્લાન કરન્નું। કોણથી પિસ્ટ
કિયા પિકનિકરે યાથથાલે એહાનું

એપાન્દુ બેલું: એપાન્દુ નુલારે એહી
બેલું સ્લાન કરન્નું। કોણથી પિસ્ટ
કિયા પિકનિકરે યાથથાલે એહાનું

એપાન્દુ બેલું: એપાન્દુ નુલારે એહી
બેલું સ્લાન કરન્નું। કોણથી પિસ્ટ
કિયા પિકનિકરે યાથથાલે એહાનું

એપાન્દુ બેલું: એપાન્દુ નુલારે એહી
બેલું સ્લાન કરન્નું। કોણથી પિસ્ટ
કિયા પિકનિકરે યાથથાલે એહાનું

એપાન્દુ બેલું: એપાન્દુ નુલારે એહી
બેલું સ્લાન કરન્નું। કોણથી પિસ્ટ
કિયા પિકનિકરે યાથથાલે એહાનું

એપાન્દુ બેલું: એપાન્દુ નુલારે એહી
બેલું સ્લાન કરન્નું। કોણથી પિસ્ટ
કિયા પિકનિકરે યાથથાલે એહાનું

એપાન્દુ બેલું: એપાન્દુ નુલારે એહી
બેલું સ્લાન કરન્નું। કોણથી પિસ્ટ
કિયા પિકનિકરે યાથથાલે એહાનું

એપાન્દુ બેલું: એપાન્દુ નુલારે એહી
બેલું સ્લાન કરન્નું। કોણથી પિસ્ટ
કિયા પિકનિકરે યાથથાલે એહાનું

એપાન્દુ બેલું: એપાન્દુ નુલારે એહી
બેલું સ્લાન કરન્નું। કોણથી પિસ્ટ
કિયા પિકનિકરે યાથથાલે એહાનું

એપાન્દુ બેલું: એપાન્દુ નુલારે એહી
બેલું સ્લાન કરન્નું। કોણથી પિસ્ટ
કિયા પિકનિકરે યાથથાલે એહાનું

એપાન્દુ બેલું: એપાન્દુ નુલારે એહી
બેલું સ્લાન કરન્નું। કોણથી પિસ્ટ
કિયા પિકનિકરે યાથથાલે એહાનું

એપાન્દુ બેલું: એપાન્દુ નુલારે એહી
બેલું સ્લાન કરન્નું। કોણથી પિસ્ટ
કિયા પિકનિકરે યાથથાલે એહાનું

એપાન્દુ બેલું: એપાન્દુ નુલારે એહી
બેલું સ્લાન કરન્નું। કોણથી પિસ્ટ
કિયા પિકનિકરે યાથથાલે એહાનું

એપાન્દુ બેલું: એપાન્દુ નુલારે એહી
બેલું સ્લાન કરન્નું। કોણથી પિસ્ટ
કિયા પિકનિકરે યાથથ

