

ଚିମ୍ବ ବାଣ୍ଶୁଜିନ୍ତି ତାପସୀ

ତାପସୀ ପାହୁଙ୍କ ମୁଣ୍ଡକୁ ଏକ ମୂଆ ଆଇତିଆ କୁଟିଛି। ସେ ଏବେ ନିଜ ସାଜନାଙ୍କୁ ଚିମ୍ବ ବାଣ୍ଶୁଜିନ୍ତିର ବ୍ୟଥ୍ୟା ହେଲେ କେଉଁ ପ୍ରକାର ଚିମ୍ବ ବାଣ୍ଶୁଜିନ୍ତି ଜାଣିବେନି? କଥା କ'ଣ କି ନିଜବରେ ତାଙ୍କର କେତେଜଣ ସାଜନାଙ୍କୁ ସହ ତାପସାଙ୍କର ଭେଟ ହୋଇଗଲା । ବାସ୍ତବ ଆଲୋଚନା ତଳମି ଗଲିଲା । ଏହି ସମୟରେ ନିଜର ପିତ୍ରନେସ ନେଇ କିମ୍ବ କହିବାକୁ ଭୁଲ ନ ଥିଲେ ତାପସୀ । ଏହାପରିର ଏହିରାଯାଇକ ଏବଂ ତାପଟିର ବ୍ୟଣତ ଯୋଗର ଭୂମିକା ରହିଛି ବେଳି ସୁଜନା ଦେଇଥିଲେ ସେ । ଆର ତା'ପରେ ସୋଠରେ ଉପଚିତ୍ ସାଜନାଙ୍କୁ ଯୋଗ ବିଷୟରେ ଅନେକ ଚିମ୍ବ ଦେଇଥିଲେ । 'ଯୋଗ ବାରା ଜଣେ ନିଜକୁ ଅନେକଙ୍ଗରେ ପିତ୍ର ରଖିପାରିବ । ପ୍ରତିଦିନ ମୁଁ ଯେମନି ହେଲେ କିମ୍ବ ସମୟ ଯୋଗ କରିଥାଏ । ତା'ପରେ ଏହିରାଯାଇକ ଏବଂ ତାପଟିର ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ମୁହଁର ଦିବ ବୋଲି କହନ୍ତି ତାପସୀ ।'

ପଞ୍ଜ ଯାହା ଭାବିଥିଲେ...



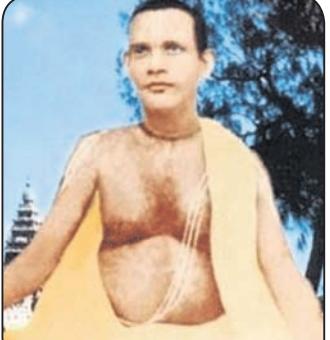
ବେଳେବେଳେ ମଣିଷ ଯାହା ଭାବିଥାଏ, ତାହା ଦେଖୁ ଦେଖୁ ପୂରଣ ହୋଇଯାଇଥାଏ । ଏଥର ପଣୀ ସଂକ୍ରାନ୍ତ ଅବସରରେ ସଙ୍କରମୋଦନ ହୁନ୍ତାନକୁ ଉପରେ ଏକ ଭଜନ ଗାଇବାକୁ ଆଶା ରଖିଥିଲେ ଅନ୍ୟତମ ବିଶିଷ୍ଟ ଗ୍ୟାଲ ପକ୍ଷକ ଭାବରେ ତାପସୀ ସହ ସୁନ୍ଦର ଦେବ ଗୋଷାମାଙ୍କ ଉପରେ ନୟୟ କରାଗଲା । ଏହି ଚିମ୍ବ ପାଇଁ ପ୍ରତିକିତ ଥିବାବେଳେ ପ୍ରଭୁପାଦ ମୋହନ ସୁନ୍ଦର ଦେବ ଗୋଷାମାଙ୍କ ଉପରେ ନୟୟ କରାଗଲା । ଏହି ଚିମ୍ବ ପାଇଁ ପ୍ରତିକିତ ଥିବାବେଳେ ପ୍ରଭୁପାଦ ମୋହନ ସୁନ୍ଦର ଦେବ ଗୋଷାମାଙ୍କ ଉପରେ ନୟୟ ଅନ୍ତର୍ଭାବ କରିଥିଲେ । 'ସାତା ବିବାହ' ର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଲେଖିଥିଲେ ମୋହନ ଗୋଷାମାଙ୍କ ଓ ସାଂକ୍ଲାପ ରଚନା କରିଥିଲେ । ତା ଅନ୍ତର୍ଭାବ ରଣ ମହାନ୍ତି ପାଇଁ ରହିଥିଲା ।

ପୃଷ୍ଠାର ରାମବନ୍ଦ୍ର ସାହିରେ ଶ୍ରୀରାମବନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ମନିର ନିଜବରେ ବହୁ ବିଶିଷ୍ଟ ବାନ୍ଧୁଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଗୋଟିଏ ବିଶେଷବନ୍ଦ୍ର କ୍ଷେତ୍ର 'କଗନାଥ କ୍ଷେତ୍ର' ନାମରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି କ୍ଷେତ୍ରର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ମୁଦ୍ରା ସହର ଦେବ ଗୋଷାମାଙ୍କ ଉପରେ ନୟୟ କରାଗଲା । ଏହି ଚିମ୍ବ ପାଇଁ ପ୍ରତିକିତ ଥିବାବେଳେ ପ୍ରଭୁପାଦ ମୋହନ ସୁନ୍ଦର ଦେବ ଗୋଷାମାଙ୍କ ଉପରେ ନୟୟ କରାଗଲା । ଏହି ଚିମ୍ବ ପାଇଁ ପ୍ରତିକିତ ଥିବାବେଳେ ପ୍ରଭୁପାଦ ମୋହନ ସୁନ୍ଦର ଦେବ ଗୋଷାମାଙ୍କ ଉପରେ ନୟୟ କରିଥିଲେ । 'ସାତା ବିବାହ' ର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଲେଖିଥିଲେ ମୋହନ ସୁନ୍ଦର ଦେବ ଗୋଷାମାଙ୍କ ଉପରେ ନୟୟ କରିଥିଲେ ।

'ସାତା ବିବାହ' ର ପୃଷ୍ଠାତ୍ମକ ପୃଷ୍ଠାତ୍ମକ

ପୃଷ୍ଠାର ରାମବନ୍ଦ୍ର ସାହିରେ ଶ୍ରୀରାମବନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ମନିର ନିଜବରେ ବହୁ ବିଶିଷ୍ଟ ବାନ୍ଧୁଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଗୋଟିଏ ବିଶେଷବନ୍ଦ୍ର କ୍ଷେତ୍ର 'କଗନାଥ କ୍ଷେତ୍ର' ନାମରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି କ୍ଷେତ୍ରର ପ୍ରତିକିତ ଥିବାବେଳେ ପ୍ରଭୁପାଦ ମୋହନ ସୁନ୍ଦର ଦେବ ଗୋଷାମାଙ୍କ ଉପରେ ନୟୟ କରାଗଲା । ଏହି ଚିମ୍ବ ପାଇଁ ପ୍ରତିକିତ ଥିବାବେଳେ ପ୍ରଭୁପାଦ ମୋହନ ସୁନ୍ଦର ଦେବ ଗୋଷାମାଙ୍କ ଉପରେ ନୟୟ କରିଥିଲେ । 'ସାତା ବିବାହ' ର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଲେଖିଥିଲେ ମୋହନ ସୁନ୍ଦର ଦେବ ଗୋଷାମାଙ୍କ ଉପରେ ନୟୟ କରିଥିଲେ ।

**ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଚଳିତ୍ର
'ସାତା ବିବାହ' ୧୯୩୩ ଏବଂ
ଏପ୍ରିଲ ୨୮ ରେ ପରଦା
ଉପରକୁ ଆସିଥିଲା । ସେହି
ଚିତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ କିମ୍ବ ରୋବକ
କଥାକୁ ନେଇ ଉପରୋପନା...**



ମୋହନ ସୁନ୍ଦର ଦେବ ଗୋଷାମାଙ୍କ ନାମରେ ପ୍ରତିକିତ ଥିବାବେଳେ ପ୍ରଭୁପାଦ ମୋହନ ସୁନ୍ଦର ଦେବ ଗୋଷାମାଙ୍କ ଉପରେ ନୟୟ କରିଥିଲେ । 'ସାତା ବିବାହ' ର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଲେଖିଥିଲେ ମୋହନ ସୁନ୍ଦର ଦେବ ଗୋଷାମାଙ୍କ ଉପରେ ନୟୟ କରିଥିଲେ ।

କରାଗଲା । ସେହିପରି ସାତା ଭୂମିକା ପାଇଁ କରକର ପ୍ରଭାବତା ଦେବବି (ବଡ଼ ବୁଢ଼ୀ) କୁମେ ନାମ ସ୍ଥିର ହୋଇଥିଲା । ଲକ୍ଷଣ ଭୂମିକା ପାଇଁ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ରତ୍ନ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲା ନାମ ସ୍ଥିର କରାଯାଇଥିଲା । ମୋହନ ସୁନ୍ଦର ଦେବ ଗୋଷାମାଙ୍କ ନିଜେ ବସିମିତ୍ର ଭୂମିକାରେ ଅଭିନ୍ୟ କରିଥିଲେ । ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଚଳିତ୍ର 'ସାତା ବିବାହ' ପରଦା ସହିତ ସମୟରେ ଏହି ଚିତ୍ରର ଅଭିନ୍ୟ କରିଥିଲେ ।

କରାଗଲା । ସେହିପରି ସାତା ଭୂମିକା ପାଇଁ କରକର ପ୍ରଭାବତା ଦେବବି (ବଡ଼ ବୁଢ଼ୀ) କୁମେ ନାମ ସ୍ଥିର ହୋଇଥିଲା । ଲକ୍ଷଣ ଭୂମିକା ପାଇଁ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ରତ୍ନ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲା ନାମ ସ୍ଥିର କରାଯାଇଥିଲା । ମୋହନ ସୁନ୍ଦର ଦେବ ଗୋଷାମାଙ୍କ ନିଜେ ବସିମିତ୍ର ଭୂମିକାରେ ଅଭିନ୍ୟ କରିଥିଲେ । ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଚଳିତ୍ର 'ସାତା ବିବାହ' ପରଦା ସହିତ ସମୟରେ ଏହି ଚିତ୍ରର ଅଭିନ୍ୟ କରିଥିଲେ ।

-ଦିଲାପ ହାଲି
ବିଜ୍ଞାପନ
ମୋ : ୧୮୦୧୦୧୫୨୭୭

ଭୁଲକ୍ତି ନାହିଁ ସାମ୍ନ୍ୟା

ସାମ୍ନ୍ୟା ଯେତେବେଳେ ବାହାରକୁ ଯାଆନ୍ତି, ଗେଟିଏ କଥାକୁ ଆବେ ଭୂଲି ନ ଥାନ୍ତି ଯଦି ବା କେବେ ମନେ ନ ଥାଏ, ତେବେ ମାର୍କେଟରୁ ଜିମ୍ବ ନେବାକୁ ପାଇଁ ନ ଥାନ୍ତି । ହେଲେ ସେ ଜିମ୍ବରେ କିମ୍ବ ଜାଣିବେନି? ମେକାଅପ କିମ୍ବ ସାମ୍ନ୍ୟା ବାହାରକୁ କିମ୍ବ ସେବାକୁ ପାଇଁ ନ ଥାଏ । ପାଠ ପଢିବା ସମୟରେ ମୋର ଜାହା ତାର ହେଲାପାଇଲା ନାହିଁ । ସେ ନେଇ ମୋର ଅଭିନ୍ୟ କରିବାକୁ ଆବୁଦ୍ଧ ନ ଥାଏ । ପାଠ ପଢିବା ସମୟରେ ମୋର ଜାହା ତାର ହେଲାପାଇଲା ନାହିଁ । ସେ ନେଇ ମୋର ଅଭିନ୍ୟ କରିବାକୁ ଆବୁଦ୍ଧ ନ ଥାଏ ।

ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଖେଳ ସିରିଜରେ ଅଭିନ୍ୟ କରିବା ପରେ ସୋନମ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଖୁବି ବହିବାକୁ ନ ସରେ । ଡିବିଷନ୍‌ର



ଜଣିଆନ ଓମେବୁ ଲିଗରେ ବୁଝବାର ୨୮ ବାଗାଲିଯନ ଗ୍ରାମରେ ଅତିଶୀ ସୌର୍ବ ଓ ସିରୋମେ ସୌର୍ବ କର ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ମାତା

ତ୍ରୈନିଂକୁ ଫେରିଲେ ମାର୍ଶ୍, ସିପର୍ଟ୍

ମୁୟାର, ୨୭୪ (ପିଟି): ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲୁ ଅଳଗାଉଥର ମିଚେଲ ମାର୍ଶ ଓ ଉଲକେଟକିପର ବ୍ୟାଗର ଟିମ ସିପର୍ଟ କରେନାରୁ ସୁଖ ହେଲ ତ୍ରୈନିଂକୁ ଫେରିଛନ୍ତି । ଏ ମେଲ ବୁଝବାର ଆଲପିଏଲ ପ୍ରାଇଜ ପକ୍ଷରୁ କୁହାୟାଇଛନ୍ତି । ଗତ ସପ୍ତାହରେ ବୁଝ କ୍ରିକେଟର କୌତୁକ-୧୯ରେ ସଂକ୍ରମିତ ହୋଇଥିଲେ । ଏଥୁମୋରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ବାଧତାମଳକ କାରେଷାରନରେ ରାଖାଯାଇଥିଲା । କାରେଷାରନ ପିରିଯତ ଶେଷ ହେବା ପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ତ୍ରୈନିଂରେ ଯୋଗଦେବାକୁ ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛନ୍ତି । ମାର୍ଶ ଓ ସିପର୍ଟ ଦିଲ୍ଲୀର କୋଲକାତା ନାଇର ରାଜତର୍ପେ (କେବେଥାର) ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାର ଲାଗି ଥୁମାରେ ଶୁଭିଯମରେ ବୁଝବାର ତ୍ରୈନିଂ କରୁଥିବା ଦେଖାବାକୁ ମିଳିଛି । ଅନ୍ତିମିଆନ ଅଳଗାଉଥର ମାର୍ଶ କୋତି ପକ୍ଷିତି ବିଦ୍ରତ ହେବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ବୋମାବାର ହସ୍ତିଳାରେ ଭର୍ତ୍ତା କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାର ଦୁଇ ଦିନ ପରେ ସିପର୍ଟଙ୍କ ରିପୋର୍ଟ ମଧ୍ୟ ପକ୍ଷିତି ଆସିଥିଲା । ଫଳରେ ତ୍ରୈନିଂ ଆଲପୋଲେଗେବେ ରଖାଯାଇଥିଲା ପ୍ରକାଶ ଯୋଗ୍ୟ ଯେ, କିନ୍ତୁ ଆଲପିଏଲରେ ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲୁ ଓ ମ୍ୟାର ଖେଳି ସାରିଥାବେଳେ ପାରିବ ବିଜୟ ହୋଇଛନ୍ତି ଏବଂ ୪ ମ୍ୟାରରେ ପରାଜିତ ହୋଇ ମାତ୍ର ଓ ପାରିବ ପାଇଛନ୍ତି ।

ଅଞ୍ଚିଷେକ, ମାର୍ଗକ୍ରମଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ

ମୁୟାର, ୨୭୪

ଲିଙ୍ଗିଆନ ପ୍ରିମିଯର କ୍ଲିବର ବୁଝବାର ଅନୁଷ୍ଠାନ ମାର୍ଗରେ ସନ୍ଧାନକର୍ତ୍ତା ହେଲା ଅଭିନନ୍ଦିତ ପାଇଁ ପକ୍ଷରୁ କୁହାୟାଇଛନ୍ତି । ଏ ମେଲ ବୁଝବାର ଆଲପିଏଲ ପ୍ରାଇଜ ପକ୍ଷରୁ କୁହାୟାଇଛନ୍ତି । ଗତ ସପ୍ତାହରେ ବୁଝ କ୍ରିକେଟର କୌତୁକ-୧୯ରେ ସଂକ୍ରମିତ ହୋଇଥିଲେ । ଏଥୁମୋରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ବାଧତାମଳକ କାରେଷାରନରେ ରାଖାଯାଇଥିଲା । କାରେଷାରନ ପିରିଯତ ଶେଷ ହେବା ପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ତ୍ରୈନିଂରେ ଯୋଗଦେବାକୁ ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛନ୍ତି । ମାର୍ଶ ଓ ସିପର୍ଟ ଦିଲ୍ଲୀର କୋଲକାତା ନାଇର ରାଜତର୍ପେ (କେବେଥାର) ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାର ଲାଗି ଥୁମାରେ ଶୁଭିଯମରେ ସନ୍ଧାନକର୍ତ୍ତା ହେଲା କରିଥିଲା । ବୁଝବାର କ୍ରିକେଟର କୌତୁକ-୧୯ରେ ଅଭିନନ୍ଦିତ ପାଇଁ ପକ୍ଷରୁ କୁହାୟାଇଛନ୍ତି । ଏଥୁମୋରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ବାଧତାମଳକ କାରେଷାରନରେ ରାଖାଯାଇଥିଲା । କାରେଷାରନ ପିରିଯତ ଶେଷ ହେବା ପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ତ୍ରୈନିଂରେ ଯୋଗଦେବାକୁ ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛନ୍ତି । ମାର୍ଶ ଓ ସିପର୍ଟ ଦିଲ୍ଲୀର କୋଲକାତା ନାଇର ରାଜତର୍ପେ (କେବେଥାର) ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାର ଲାଗି ଥୁମାରେ ଶୁଭିଯମରେ ସନ୍ଧାନକର୍ତ୍ତା ହେଲା କରିଥିଲା । ବୁଝବାର କ୍ରିକେଟର କୌତୁକ-୧୯ରେ ଅଭିନନ୍ଦିତ ପାଇଁ ପକ୍ଷରୁ କୁହାୟାଇଛନ୍ତି । ଏଥୁମୋରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ବାଧତାମଳକ କାରେଷାରନରେ ରାଖାଯାଇଥିଲା । କାରେଷାରନ ପିରିଯତ ଶେଷ ହେବା ପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ତ୍ରୈନିଂରେ ଯୋଗଦେବାକୁ ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛନ୍ତି । ମାର୍ଶ ଓ ସିପର୍ଟ ଦିଲ୍ଲୀର କୋଲକାତା ନାଇର ରାଜତର୍ପେ (କେବେଥାର) ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାର ଲାଗି ଥୁମାରେ ଶୁଭିଯମରେ ସନ୍ଧାନକର୍ତ୍ତା ହେଲା କରିଥିଲା । ବୁଝବାର କ୍ରିକେଟର କୌତୁକ-୧୯ରେ ଅଭିନନ୍ଦିତ ପାଇଁ ପକ୍ଷରୁ କୁହାୟାଇଛନ୍ତି । ଏଥୁମୋରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ବାଧତାମଳକ କାରେଷାରନରେ ରାଖାଯାଇଥିଲା । କାରେଷାରନ ପିରିଯତ ଶେଷ ହେବା ପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ତ୍ରୈନିଂରେ ଯୋଗଦେବାକୁ ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛନ୍ତି । ମାର୍ଶ ଓ ସିପର୍ଟ ଦିଲ୍ଲୀର କୋଲକାତା ନାଇର ରାଜତର୍ପେ (କେବେଥାର) ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାର ଲାଗି ଥୁମାରେ ଶୁଭିଯମରେ ସନ୍ଧାନକର୍ତ୍ତା ହେଲା କରିଥିଲା । ବୁଝବାର କ୍ରିକେଟର କୌତୁକ-୧୯ରେ ଅଭିନନ୍ଦିତ ପାଇଁ ପକ୍ଷରୁ କୁହାୟାଇଛନ୍ତି । ଏଥୁମୋରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ବାଧତାମଳକ କାରେଷାରନରେ ରାଖାଯାଇଥିଲା । କାରେଷାରନ ପିରିଯତ ଶେଷ ହେବା ପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ତ୍ରୈନିଂରେ ଯୋଗଦେବାକୁ ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛନ୍ତି । ମାର୍ଶ ଓ ସିପର୍ଟ ଦିଲ୍ଲୀର କୋଲକାତା ନାଇର ରାଜତର୍ପେ (କେବେଥାର) ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାର ଲାଗି ଥୁମାରେ ଶୁଭିଯମରେ ସନ୍ଧାନକର୍ତ୍ତା ହେଲା କରିଥିଲା । ବୁଝବାର କ୍ରିକେଟର କୌତୁକ-୧୯ରେ ଅଭିନନ୍ଦିତ ପାଇଁ ପକ୍ଷରୁ କୁହାୟାଇଛନ୍ତି । ଏଥୁମୋରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ବାଧତାମଳକ କାରେଷାରନରେ ରାଖାଯାଇଥିଲା । କାରେଷାରନ ପିରିଯତ ଶେଷ ହେବା ପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ତ୍ରୈନିଂରେ ଯୋଗଦେବାକୁ ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛନ୍ତି । ମାର୍ଶ ଓ ସିପର୍ଟ ଦିଲ୍ଲୀର କୋଲକାତା ନାଇର ରାଜତର୍ପେ (କେବେଥାର) ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାର ଲାଗି ଥୁମାରେ ଶୁଭିଯମରେ ସନ୍ଧାନକର୍ତ୍ତା ହେଲା କରିଥିଲା । ବୁଝବାର କ୍ରିକେଟର କୌତୁକ-୧୯ରେ ଅଭିନନ୍ଦିତ ପାଇଁ ପକ୍ଷରୁ କୁହାୟାଇଛନ୍ତି । ଏଥୁମୋରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ବାଧତାମଳକ କାରେଷାରନରେ ରାଖାଯାଇଥିଲା । କାରେଷାରନ ପିରିଯତ ଶେଷ ହେବା ପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ତ୍ରୈନିଂରେ ଯୋଗଦେବାକୁ ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛନ୍ତି । ମାର୍ଶ ଓ ସିପର୍ଟ ଦିଲ୍ଲୀର କୋଲକାତା ନାଇର ରାଜତର୍ପେ (କେବେଥାର) ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାର ଲାଗି ଥୁମାରେ ଶୁଭିଯମରେ ସନ୍ଧାନକର୍ତ୍ତା ହେଲା କରିଥିଲା । ବୁଝବାର କ୍ରିକେଟର କୌତୁକ-୧୯ରେ ଅଭିନନ୍ଦିତ ପାଇଁ ପକ୍ଷରୁ କୁହାୟାଇଛନ୍ତି । ଏଥୁମୋରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ବାଧତାମଳକ କାରେଷାରନରେ ରାଖାଯାଇଥିଲା । କାରେଷାରନ ପିରିଯତ ଶେଷ ହେବା ପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ତ୍ରୈନିଂରେ ଯୋଗଦେବାକୁ ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛନ