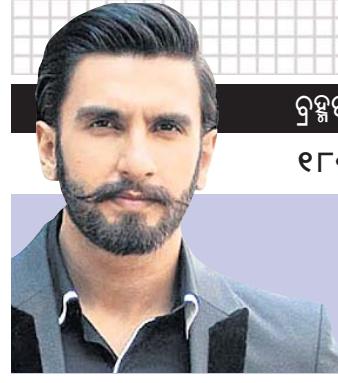


ଅଡ଼ିଆରେ ଶଣବାରଙ୍କ ‘ଜୟେଷ୍ଠଭାଇ ଜୋରଦାର’  
ରଣବାର ସିଂହ ଅଭିନାତ ଫିଲ୍ମ ‘ଜୟେଷ୍ଠଭାଇ ଜୋରଦାର’ ଆଜନ ଜାଲରେ ଫ୍ରେଶିଟି  
ମେଲରରେ ଦେଖାଯାଇଥାବା ଗର୍ଜୁ ଶିଶୁ ଲିଙ୍ଗ ପରାକ୍ଷାନ୍ତ ନେବା ବିବାଦ ଦେଖାଦେଇଛି।

୦୪ ୦୮

ଅଞ୍ଚିତା ଅଧ୍ୱନାୟିକା

ଭୋପାଳରେ ହେବାକୁଥୁବା କାତୀୟ ସିନିମ୍ୟର ମହିଳା ହଜି ବାଣିଷ୍ଟନିଶିପ୍  
ପାଇଁ ଅଞ୍ଚିତା ବାଲୀ ଓଡ଼ିଶା ଦଳର ଅଧ୍ୱନାୟିକା ମନୋନୀତ ହୋଇଛନ୍ତି।ଆଉ ମାଗଣା  
ରହିବନି ଚୁକ୍ରର



















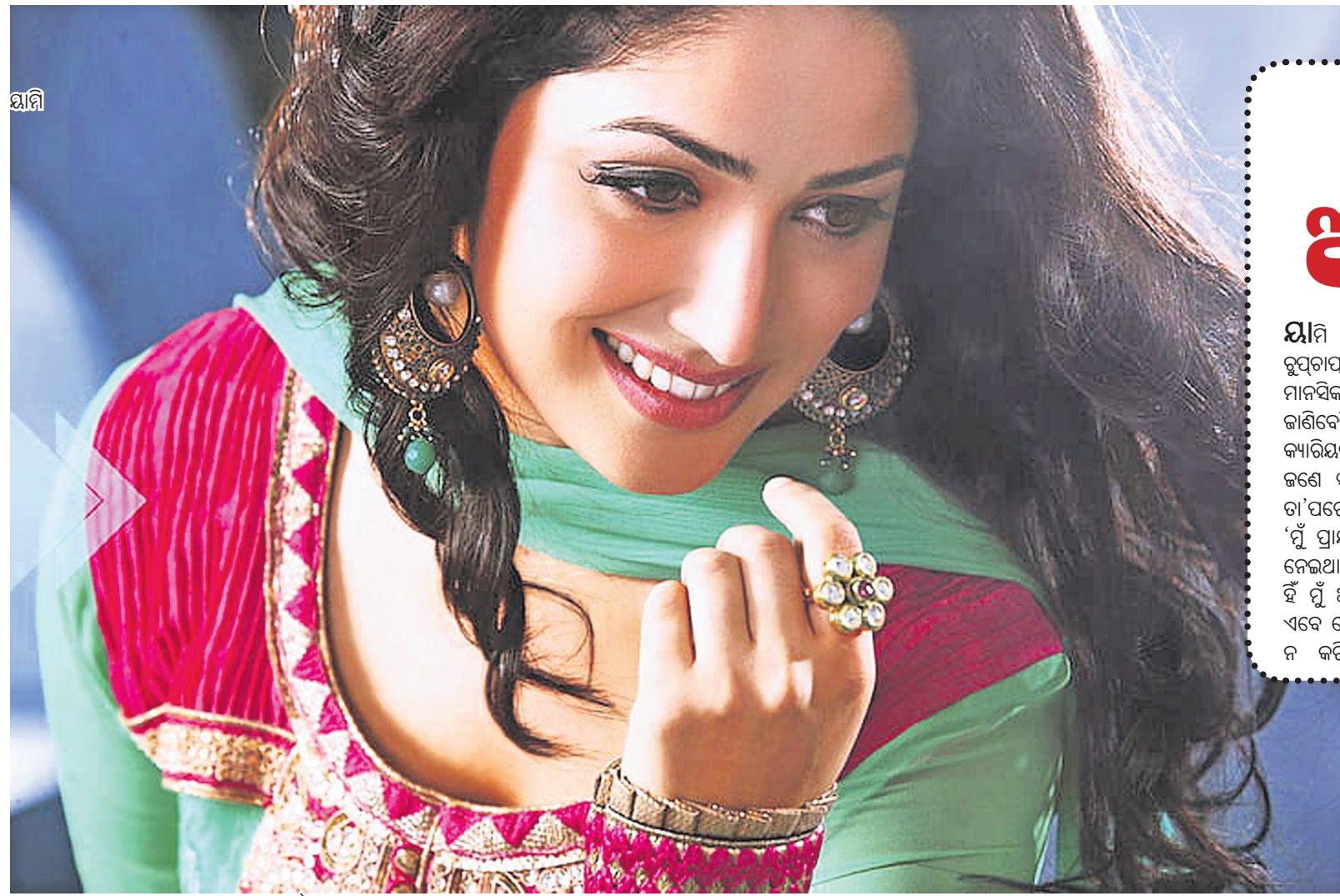








ଗୁରୁବାର, ୫ ମେ, ୨୦୨୨



# ମୀରିତା ଅନ୍ତରୀଳ..

ଯାମି ଗୋଡ଼ମଙ୍କୁ ଏବେ ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ଦୁଃଖପାପ ଦେଖୁଗାନ୍ତୁ ମିଳୁଛି । ହେଲେ ଏପରି ମାନସିକତା ପଛରେ କି କାରଣ ରହିଛି ତାହା ଜାଣିବେନି ? କଥା କ'ଣ କି, ନିଜ ଆକିଂ କ୍ୟାରିଯରକୁ ଆଗେଇନେବା ପାଇଁ ସେ ନିକଟରେ ଜଣେ ସାଧୁଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ଲୋଡ଼ିଥୁଲେ । ଆଉ ତା'ପରେ କ'ଣ ହେଲା ସେନେଇ ଯାମି କହୁଛି, ‘ମୁଁ ପ୍ରାୟ ପ୍ରତିଟି କଥାରେ ସାଧୁଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ନେଇଥାଏ । କାରଣ ତାଙ୍କର ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ଦ୍ୱାରା ହୁଁ ମୁଁ ଅଭିନୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଗେଇ ପାରିଛି । ଏବେ ସେ ମୋତେ କିଛିଦିନ ଅଧିକ କଥାବାର୍ତ୍ତା ନ ଜିନିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ

ପରାମର୍ଶକୁ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ଅକ୍ଷରେ ଅକ୍ଷରେ ପାଳନ  
କରୁଛି । ନିକଟରେ ମୁଁ ମୋ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କୁ ଏକ  
ଡିନର ପାଠୀ ଦେଖି ବୋଲି କଥା ଦେଇଥିଲା । ଏହି  
ସମୟରେ ମୋର ନୀରବତା ଦେଖୁ ସେମାନେ  
ମୋତେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ ଆଉ ଅସଲ କଥା  
ଜାଣିବା ପରେ ଏପରି ସଦେହ ସେମାନଙ୍କ ମନରୁ  
ଦୂର ହୋଇଥିଲା ।' ଯାମିଙ୍କ ହାତରେ ଏବେ  
୨-ଟି ଅଫର ରହିଛି । ସେହି ଅଫରଗୁଡ଼ିକୁ  
ଗ୍ରହଣ କରିବେ କି ନା, ସେଥିପାଇଁ ସେ କିଛିଦିନ  
ସମୟ ନେଇଛନ୍ତି । ପୁଣି ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି ଯେ  
ଏକ ଆକ୍ରମଣଭିତ୍ତି ପିଲ୍ଲରେ ଆକିଂ କରିବାକୁ ସେ  
କଥାକେ ସଜ୍ଜାରୁ ହେଉଛନ୍ତି ।



ମେଘନା-ସୋମେଶ

# ଏକ୍ଷୁଗୋଟି

ଆଜିର ସମାଜରେ ସତ ମିଛ ଓ  
ପାପ ପୁଣ୍ୟକୁ ନେଇ ଲଡ଼େଇ ଚାଲିଛି ।  
ଏଥରେ ଜଣେ ସାଧାଦିକଙ୍କ ଭୂମିକାକୁ  
ନେଇ କାହାଣୀ ଗଠିଶାଳ, ଯାହାକୁ  
ଆଧାର କରି ପ୍ରସାରିବ ହେଉଛି ନୂଆ  
ଡ୍ରେବ ସିରିଜ 'ଏକ୍ସପୋର୍' । ସମାଜର  
ବଢ଼ପଣ୍ଡାମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ  
ସାଧାଦିକଟିଏ ଲଡ଼େଇ କରି ଜିଞ୍ଚିତ୍ତି ନା  
ହାରିଯାଉଛି ତାହା ଏଥରେ ଦେଖିବାକୁ  
ମିଳିବ । ଓଟିଟି ଫ୍ଲାର୍ପର୍ଟ୍ କଞ୍ଚା  
ଲଙ୍କା'ରେ ଷ୍ଟ୍ରିମିଙ୍ଗ ହେଉଥିବା ଏହି

ଶେବ ସିରିଜରେ ଘୋମେଶ ମହାତ୍ମ,  
ମେଘନା ମିଶ୍ର, କାବ୍ୟା କିରଣ, ବିକ୍ରମ  
କେଶରା ମହାନ୍ତି, ଶିର୍ଷି ବରାଳ, ମୁକାନ୍ତ  
ରଥ, ଗୋଧୁରୀ ଜୟପ୍ରକାଶ ଦାସ  
ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ  
ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ଏହାର କାହାଣୀ  
ଓ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଦାୟିତ୍ବ ଅର୍ଜନା ଦାମହେ  
ଦୁଲାଙ୍ଘଥିବା ବେଳେ ସମ୍ପାଦ ଲେଖୁଛନ୍ତି  
ଅଭିଷ୍ମା । ବିଜୟ କାଦୋଳ ପ୍ରୟୋଜନା  
କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି  
ଯୁବ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଜୟ ପାଢ଼ି ।

# ଭୁଲିପାରୁନାହାନ୍ତି ଟାରା

କୀବନର ଯେକୋଣସି ପ୍ରଥମ  
କଥାକୁ ଭୁଲିବା ଏତେ ସହଜ ନୁହେଁ  
ଆଉ ସେଥିରୁ ବା ତାରା ବାଦ ପଡ଼ିବେ  
କିପରି ? ପ୍ରଥମେ ଯେତେବେଳେ ତାରା  
ବଡ଼ ପରଦାରେ ଅଭିନୟ କରିବାକାଂକ୍ଷା  
ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା ସେତେବେଳେ ତାହାଙ୍କୁ  
ସେ ବିଶ୍ୱାସ କରିପାରି ନ ଥିଲେ । କାରଣ  
କରନ୍ ଜୋହରଙ୍କ ପରି ପ୍ରଯୋଜନ  
ଯେ ତାଙ୍କୁ ବ୍ରେକ ଦେବେ ତାହା ଦେ  
କେବେ ଭାବି ନ ଥିଲେ । କରନ୍ତିକି  
ପ୍ରଯୋଜିତ ଶୁଣେଷ୍ଟ ଅଧି ଦ ଲୟର-  
୨'ରୁ ସେ ନିଜର ବଲିଉଡ କ୍ୟାରିଯା  
ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଯେତେବେଳେ  
ଏହି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପକ୍ଷରୁ ତାକା  
ଯୋଗାଯୋଗ କରାଗଲା ସେ ହଠାତେ  
ତାହାକୁ ବିଶ୍ୱାସ କରିପାରି ନ ଥିଲେ ।



‘ପ୍ରେମ ଏଟିଏ  
ଚଳକିତ୍ତରେ

ସମ୍ପର୍କରେ ତାରା କହନ୍ତି, ‘ମୋର ପ୍ରଥମ  
 ପିଲ୍ଲ ଥିଲା ‘ଶୁଭେଷ୍ଣ ଅଧ୍ୟ ଦ ଯତର’  
 ଏହାପୂର୍ବରୁ ମୁଁ ଉଭିଓ ଜକି ଭାବରେ କାହା  
 କରୁଥିଲା। ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ସାଇନ କର୍ଣ୍ଣ  
 ସେତେବେଳେ ଏକେ  
 ଇ ମେ । ଶି ନ । ୫  
 ହୋଇଯାଇଥିଲା  
 ଯେ ମୋ ଆଖି  
 ବୁଝଗୋପା ଲୁ  
 ଗ ଢି ପ ଢି ଥିଲା ॥  
 ନିକଟରେ ସେ ଅଭିନନ୍ଦ  
 କରିଥିବା ‘ହେରୋପଇୟି-୨  
 ରିଲିଙ୍ଗ ଯୋଇଛି।

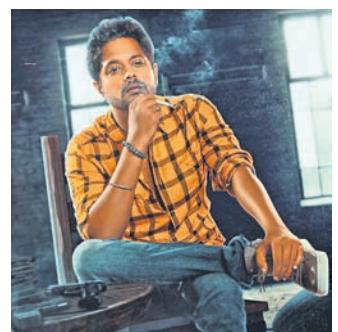
ବୁଦ୍ଧି ହେଲେଣି  
କ୍ରି

# ଶୁଣ୍ଡ ଚାଲିଛି

## ତୋର ମୋର କଟି

କ୍ରିତ ସାମନ୍ ଏବେ ରୁଜି ହେଲେଣି।  
କୌଣସି ନୂଆ ଅପର ପାଇବା ମାତ୍ରେ  
ତରବର ହୋଇ ରାଜି ହେଉନାହାନ୍ତି।  
ସେନେଇ ଭଲଭାବେ ଡର୍ଜମା କରିବାକୁ  
ପ୍ରଯୋଜନା ସଂଖ୍ଯା ନିକଟରୁ ସମୟ  
ନେଉଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ଏଭଳି ନୂଆ-  
ଯୋଜନା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ହାତରୁ କେତୋଟି  
ଅପର ଖୀୟାଇଛନ୍ତି । ହେଲେ ତାହାକୁ  
ନେଇ ଅନୁଶୋଦନା କରୁନାହାନ୍ତି କ୍ରିତ ।  
ଏ ନେଇ ସେ କହନ୍ତି, ‘ଆକ୍ଷିଂ ଏପରି  
ଏକ ଲାଇନ୍, ଯେଉଁଥୁପାଇଁ ବେଶ  
ସତରକ ହେବାକୁ ପଢ଼ିବ । ତେଣୁ ମୁଁ ପ୍ଲିର  
କରିଛି, ଦେଖୁଗାହିଁ ପିଲ୍ଲ ସାଇନ୍ କରିବି ।  
ତେଣୁ କୌଣସି ଅପରକୁ ଭଲଭାବେ  
ଡର୍ଜମା କରିବା ପରେ ସେଥୁରେ  
ଆଜିମ୍ୟ ଲାଗି କି ମାହଁ ଲଶାଇବେ ।’

# ପ୍ରକାଶକାଳୀ



ଅମ୍ବାନ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥୁ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଯୋଡ଼ି ଅସା  
ଏହାର ସ୍ଵର ସଂଯୋ

A close-up photograph showing a red fabric strap with a white knot tied in it. The strap is attached to a yellow fabric surface on the right side of the frame.



# ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ |

# ଫ୍ରେମ୍ ଏଟିଏମ୍

ତଳିତ ମାସ ୨୦ରେ ପରଦା ଉପରକୁ  
ଆସୁଛି ଡିକ୍ରିଆ ସିନେମା ‘ପ୍ରେମ  
ଏଟିଏମ’। ମାରୁତି ମୁଢି ବ୍ୟାନରରେ  
ନିର୍ମିତ ଏହି ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ପ୍ରୟୋଜନା  
କରିଛନ୍ତି ସୁରେନ୍ଦ୍ର ନାରାୟଣ (ପୁଲିଆ)  
ଓ ନବନାଟା ମିଶ୍ର। ସୁଧାଶ୍ରୀ ମୋହନ  
ସାହୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ବାଲିଥିବା

କଳିତ ମାସ ୨୦ରେ ପରବା ଉପରକୁ  
ଆସୁଛି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ପ୍ରେମ  
ଏଟିଏମ’ । ମାରୁତି ମୁଖ୍ଯ ବ୍ୟାନରରେ  
ନିର୍ମିତ ଏହି ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ପ୍ରୟୋଜନୀ  
କରିଛନ୍ତି ସୁରେନ୍ଦ୍ର ନାରାୟଣ (ପୁଲିଆ)  
ଓ ନବନୀଠା ମିଶ୍ର । ସୁଧାଂଶୁ ମୋହନ  
ସାହୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ବଲିଥିବା  
ବେଳେ ଗାଁତାଙ୍ଗିକୁ ସର ଦେଇଛନ୍ତି  
ଅଭିଭିତ୍ତ ମନୁଷ୍ୟଦାର । କଷଦାନ କରିଛନ୍ତି  
ମଣ୍ଡ ଛୁରିଆ, ଝୁୟମାନ ସାଗର, ସ୍ୟଂ  
ପାଢ଼ୀ, ତାରିକ ଅଜିର, ଦୟପୁରେଖା  
ଏବଂ ଅମୃତା ନାୟକ । ‘କରୋନା ପାଇଁ  
ଏହି ପିଲାକ ରିଲିଞ୍ଜ ବିଳମ୍ବ ହେଲା । ଏକ  
ଭିନ୍ନଧରଣର କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଏହାକୁ  
ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି । ବିଶେଷକର  
ସୁଧାଂଶୁ ସାହୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ପିଲାକିକୁ  
ନିଶ୍ଚଯ ମାଇଲେଜ

দেব। তা'সহ গাত্রভূতির মধ্য বেশ  
শুষ্ঠিমধ্যুর হোলক্ষি। নির্দেশক পুধা'শু  
মোহন পাহুঁজ ভ্রুম প্রোজেক্ট হেলক্ষি  
প্রেম এটিম। উরজ বিনে প্রতিক্রিয়া  
এহার মুক্তিলাভ দায়িত্ব তুলাইক্ষি বোলি  
কহক্ষি এহার অন্যতম প্রয়োজন  
মুগেষ্য। এহি পিলুর মায়ক ছুটিকারে  
অভিনয় করিছিক্ষি প্রদাপ দৰ। কিছিদৰ্শন  
পূর্বৰূ যে 'কিব দেব চক্র' পিলুর  
নিজের বড় পরদা ক্যারিয়ার আরম্ভ  
করিথুলো। 'প্রেম এটিম'রে তাঙ্ক  
ব্যতীত দিব্যাদিশা মাহাত্মি ও লিপিকা  
ষেনাপতি মধ্য অভিনয় করিছিক্ষি।



