

ଏବେ ବି ମନେ ପଡ଼େ...

ସେହି ତିନି ରାତିକୁ ଭୁଲି ହେଉଣି

ନିଜର ପ୍ରଥମ ସିନେମା

'ଆରୁଷା'ରେ ଅପର ପାଇବା
ପରେ ନିଜ ଅନୁଭୂତି ସମ୍ପର୍କରେ
କହନ୍ତି ନବାଗତ ନାୟକ
ରାଜବାର...

ବେଳେବେଳେ ମଣିଷ ଆଶା
କରୁଥାବା ଜିନିଷଟି ହାତାଆନ୍ତାରେ
ମିଳିଯାଇଥାଏ । ଆଖି ତାକୁ ପାଇବା
ପରେ ସମ୍ମୁଚ୍ଛ ବ୍ୟକ୍ତିକର ଖୁସିର
ସାମା ରହି ନ ଥାଏ । ଦେଖୁନାହାନ୍ତି,
ଯେତେବେଳେ ନିଜ ମନ ପଥର
ଭୁଲିକାନ୍ତିର ପାଇଲେ ସେତେବେଳେ
ସେ କେମିତି ତିନି ରାତି ଶୋଇପାରି ନ
ଥିଲେ । ଏ ନେଇ ରାଜବୀର କହନ୍ତି,
'ବିଶେଷଭାବରେ ଆକ୍ରମିତିର
ସିନେମାରେ ଅଭିନ୍ୟ କରିବାକୁ ମୁଁ
ଆଶା ରଖୁଥିଲା । ଯେତେବେଳେ
ମୋତେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରମେଶ ରାତି
'ଆରୁଷା'ର କାହାଣୀ ଏବଂ
ସେଥିରେ ମୋ ଭୁଲିକା ସମ୍ପର୍କରେ
ମୃଦୁନା ଦେଲେ ସେତେବେଳେ



ଶୋଭୁକ୍ଷତ୍ର ତାପସୀ

ଦିନିଶ ଭାରତୀୟ ସିନେମାର ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପିକ
ଅଭିନେତ୍ରୀ ତାପସୀ ପଞ୍ଚ ଏବେ ଖୋଲିବାରେ ବ୍ୟପ୍ତ ।
ହେଲେ ସେ ଏମିତି କ'ଣ ଖୋଲିବାରେ ବ୍ୟପ୍ତ ଅଛନ୍ତି
ଜାଣିବେନି ? ଅସାନ କଥା ହେଲା, ସେ ନିକଟରେ ଏକ
ହେଲିଉତ୍ତ ପିଲ୍ଲା ଦେଖୁଥିଲେ । ଜଣେ ନିରୀହା ନାରାର
ସଂଘର୍ଷମୟ ଜାବନକୁ ନେଇ ଏହା ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି ।
ଏହାକୁ ଦେଖିବା ପରେ ଏକ ବାଯୋପିକ ସିନେମାରେ
ଅଭିନ୍ୟ କରିବାକୁ ମନ ବଲାଇଛନ୍ତି ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ ।
କେବଳ ସେତିକୁ ଦେଖେ, ଏଥ୍ୟାପାଇଁ ଭାଲ ତଥା ଦର୍ଶକଙ୍କ
ମନକୁ ଛାଇଲା ଜଣି କାହାଣୀ ସାମାନ୍ୟରେ ଅଛନ୍ତି ସେ । ଏ
ସମ୍ପର୍କରେ ତାପସୀ କହନ୍ତି, 'ବାଯୋପିକ ସିନେମାରେ

ଖୁସି ରହସ୍ୟ

ଗୋହିତ ସେଜାଙ୍କ ଆମା ପିଲ୍ଲା
'ସର୍କରୀ'ରେ ରଣବାର ଦିକ୍ଷା ଦେଖିବାକୁ
ମିଳିବା । ହେଲେ ଏହି ପିଲ୍ଲାକୁ ନେଇ
ରଣବାରକ ଖୁସି କହିଲେ ନ ସରେ ।
କାରଣ ଯେହିନି ପିଲ୍ଲାରି ବିଲିଜ
ହେଉ ବେଳି ସେ ଭାରତୀୟଙ୍କ ତାହା
ସତରେ ପରିଣାତ ହୋଇଛି । ଏହି କ୍ରିତି
ଚଳିତ ବର୍ଷ ମୁଖ୍ୟମାସ ଅବସରରେ
ମୁଲିକା କରିବ ବୋଲି ପ୍ରୟୋକନା
ସାଥୀ ପକ୍ଷରୁ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି ।
ତା ସହ ମହିଳାଙ୍କ ପାଇସ ପାଇସ
ବିଲିଜ ହେବା ସହ ବେଶ ଭାଇରଙ୍କ
ରହିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ରଣବାରକ
ଅଭିନ୍ୟ 'କୈପିଲାଇ କୋରଦାର' ଚଲିବା
ମାସ ୧୩ରେ ବିଲିଜ ହେବାକୁ ପାଇସି

ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ

ଆଜିକ ସମାଜରେ ମହିଳାମନଙ୍କ
ଉପରେ ନିର୍ଯ୍ୟାନକୁ ଆଧାର କରି ରଚି
ହୋଇଛି କାହାଣୀ । କହାର ଶିକାର ହେବା
ପରେ ଜଣେ ମହିଳା କିପି ଜାବନ କରାଉଛି
ତାହା ଏଥିରେ ପ୍ରତିପଦିତ ହୋଇଛି । ହେଲେ
କେବେଳିନ ସୋନାନେ ନାରାର ହୋଇ ବସିବେ ?
ଏ ନେଇ ସବୁ ଉପରେ ଭାଇରଙ୍କ ଏଥିରେ

ଏକିକି ଏକ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ଯତନାକୁ
ହୋଇଛି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ବୁଝିକାଣୀ' । ଓଲିଉଡ଼ର
ଆଧାରିତ ପ୍ରୟୋକନ ଅନ୍ୟ କୁମାର ପରିରାଙ୍କ
ପ୍ରୟୋକନରେ ଏହି ତ୍ରିତିର ନିର୍ମିତିନା ଦେଇଛନ୍ତି

ମୁଖ୍ୟ ମଣି (ସାରୁ) । ଏହାର ବ୍ରେଲର
ନକରନ୍ତେ ବିଲିଜ ହୋଇ ଦେଖି ଭାଇରଙ୍କ
ହୋଇଛି । ଏହି ପିଲ୍ଲାର
ଏକିନା ବାମପାଦା ଯାଇଲା

ପୋଲିସ ଅଧିକାରୀ
ଭାବରେ ଦେଖିବାକୁ
ମିଳିବା । ଏକିନାଙ୍କ
ସ୍ଵତଂ ହରପ୍ରଦା ଦାସ

ଏବଂ ନବାରା ଶୁଭତ୍ରୀ
ନାୟକ (ଲିଙ୍ଗ) । ଏଥିରେ

ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଭୁଲିକାରେ ଅଭିନ୍ୟ କରିଛନ୍ତି ।

ପିଲ୍ଲାର ଦର୍ଶକଙ୍କ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ମନେରେଣ୍ଟନ
ଯୋଗାଇବ ବୋଲି ଦୃଢ଼ ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି ।

ଏହାର କ୍ରେଟର ହେଉଥିଲା

ମୁଖ୍ୟ ମଣି (ସାରୁ)

ଏହାର କ୍ରେଟର ହେଉଥିଲା

