

କଥା ସେବିନ୍ଦର

અનોયાદ એવા ફિલ્મ

କୋଡ଼ିତ୍ ଆଜଙ୍କ ଅନେକାଂଶରେ
ଦୂର ହେବା ପରେ ଏବେ ବଳିଉଡ଼ି
ମୁଣ୍ଡି ଥରେ ଚଳନ୍ତିରେ ହୋଇଉଠିଛି।
ଶୁଣି ତାଳୁ ରହିବା ସହ ଅନେକ
ଚଳିଛି ପ୍ରେସାଲମ୍ବରେ ମୁଣ୍ଡିଲାଭ
କରୁଛି। ନିକଟରେ ‘ଆରଥାରଥାର’
ଏବଂ ‘କେଣିଏଫ୍-୨’ ବଞ୍ଚି ଅଧିସରେ
ରେକର୍ଡ ସୁନ୍ଦର କରିଛି। ଚଳିତ ମାସ
୨୦ରେ ଦୁଇଟି ସିନେମା—‘ଭୁଲ୍
ଭୁଲେଯୀ-୨’ ଏବଂ ‘ଧକଡ଼’
ରିଲିଜ ହେଉଛି। ଅନିଶ୍ଚ ବାଜମାଙ୍କ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ଭୁଲ ଭୁଲେଯା-୨'ରେ କାର୍ତ୍ତିକ
ଆୟନ ଏବା କିଆରା ଆଭାନୀ ମୁଖ୍ୟ
ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ବେଳେ
'ଧକଡ'ର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ସାଙ୍ଗିବେ
କଜନୀ ରାଶାତ୍ମିତ । ଏହି ପିଲ୍ଲରେ
କଜନୀଙ୍କ ଭିନ୍ନ ଗେଥିପୁରେ ଦେଖିବାକୁ
ମିଳିବ । ସେପଟେ ନିଜ ସିନେମାର
ସଫଳତାକୁ ନେଇ ବେଶ ଆଶା ବାନ୍ଧିଛନ୍ତି
କିଆରା । ସେ କହୁଛି, 'କଥାରେ ଅଛି
ଅପେକ୍ଷାର ଫଳ ମିଠା । ଏହି ପିଲ୍ଲର

କାହାଣୀ ବଳିଷ୍ଠ । ଏହା ବ୍ୟତାତ ଏଥୁରେ
ଅଭିନୟ କରିଥିବା ସମାପ୍ତ କଲାକାର
ନିଜ ଭୂମିକାକୁ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଜ୍ଞାନିତି
ଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି । ବାକି ସବୁ
ଦର୍ଶକଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ।
ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ 'ଧକଡ' ମାଧ୍ୟମରେ ପୁଣି
ନିଜ ଲମ୍ବେ ବଜାୟ ରଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା
କରିବେ କଜନୀ । ତେବେ ପିଲ୍ଲବ୍ୟ ବକ୍ଷେ
ଅପିସରେ କେତେ ସକଷେଷ ହେଉଛି
ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା ।



ଗାନ୍ଧେନ୍ଦ୍ର ନିଶ୍ଚା

କଥାରେ ଅଛି ବସିବାଠାରୁ କାଶିବା
ଭଲା । ତେଣୁ ଘରେ ବସି ବସି କାହିଁକି
ବୋର ହେବେ, ତେଣୁ ତାଙ୍କ ମୁଖ୍ୟକୁ ଏକ
ଆଜାନିଆ ଛୁଟିଛି । ପ୍ରତିଦିନ କିଛି ସମୟ
ସେ ଗାର୍ଡନ୍‌ମ୍ ପାଇଁ ଦେଉଛନ୍ତି । ସେ କିଏ
ଜାଣନ୍ତି ? ରକ୍ଷଣ୍ଟ ପ୍ରାତି ଥିଂ । ଯେହେତୁ
ଏବେ ଶୁଟି ନାହିଁ ତେଣୁ ଗାର୍ଡନ୍‌ରେ
ମନୋନିବେଶ କରିଛନ୍ତି । ଏ ବିଷୟରେ
ସେ କହନ୍ତି, ‘ପିଲାଟି ଦିନରୁ ମୋର
ଗାର୍ଡନ୍‌ମ୍ ପ୍ରତି ସଭକ ଥୁଳା । କିନ୍ତୁ ପାଠ
ପଢ଼ା ଏବଂ ବଳିଉଦ୍ଧରେ ବ୍ୟୟ ରହିବାରୁ
ସେଥିପାଇଁ ସମୟ ଦେଇବାରୁ ନ ଥୁଲି ।
ହେଲେ ଏବେ ମୁଁ ପ୍ରତିଦିନ କିଛି ସମୟ
ବରିଚା କାମରେ ନିଜକୁ ନିଯୋଜିତ
ରଖୁଛି । ମୁଆ ଫୁଲ ଗଛ ଲଗାଇବା
ବ୍ୟତାତ ପୁଣ୍ୟା ଗଛର ଯାଉ ନେଇଛନ୍ତି’ ।
କେବଳ ସେତିକି ମୁହଁଁ, ନିଜ ଗାର୍ଡନ୍‌ରେ
ସେ ବିଭିନ୍ନ ପୋକରେ ପଟୋ ଉଠାଇ
ସେବୁଡ଼ି ନିଜର ସୋଇଆଲ ମିତିଆରେ
ଅପଳୋଡ଼ କରୁଛନ୍ତି । ସେବୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ
ବେଶ ଭାଇରାଲ ହୋଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ
ଏବେ ରକ୍ଷଣ୍ଟ ହାତରେ 9-୩ଟି ଅଧିକ
ରହିଛି । ତେବେ ସେବୁଡ଼ିକୁ ଭଲ ଭାବରେ
ତର୍ଜନ୍ମା କରିବା ପରେ ସେ ନେଇ ନିଷ୍ପତ୍ତି
ଦେଇ ପୋଡ଼ି ପଢ଼ି ଶାନ୍ତି ଆପିଦୋପୀ ।

ଆମ୍ବିଲା ରିଳିଏ ରିତି

ତିଳିତ ମାସ ୨୦ରେ ପୁଷ୍ଟି ସିନେମା—‘ଲଭ ପିତ୍ତର’ ଏବଂ ‘ଆଉ ଗୋଟେ ଲଭ ଶ୍ଵେର’ ପୁଷ୍ଟିଲାଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ‘ଦେଲେ ଧରା କଥ ସରେ’ ପରେ ଦେବୋଲିନୀ ପ୍ରତକ୍ଷବ୍ଦ ବ୍ୟାନରେ ପ୍ରତି ହୋଇଛି ଓଡ଼ିଆ ଚିତ୍ର ‘ଭାବେ ସିନା କହି ପାରେନା’ ଅମାସ ୩ରେ ରିଲିଜ୍ ହେବାର ଯୋଜନା ରହିଛି। ଖାଦ୍ୟାଳୋଳା ଖଳନାୟକ ଭାବରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଦୃଦ୍ୟରେ ଏ ଅଧିକାର କରିଥିବା ଅସିତ ପଢିଙ୍ଗର ଏହା ହେଉଛି ପ୍ରଥମ ସିନେମା। ପଞ୍ଜ କୁମାର ରାଜତଙ୍କ ପ୍ରୟୋଗିତ ଏହି ସାଙ୍ଗିତି ଅଭିନ୍ୟନ ରଥ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସମ୍ମିଳନ ଶ୍ରୀନିଶ୍ଚାର ବେଶ କେତେବେଳେ ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନ୍ୟନ କରସାରିଥିଲା ଉକ୍ତ ସିନେମାରୁ ସେ ଓଳିଅନ୍ତରେ ଡେବ୍ୟୁ କରୁଥିଲା । ଏ ବ୍ୟତାତ ଦୁଷ୍କଳ ପଣ୍ଡା, ପ୍ରମୁଖ ଲେଜା, ଅସିତ ପତି, ମରଥ ଏବଂ ପ୍ରାପନ ପମ୍ବା କଳାକାରଙ୍କ ଏଥରେ ଦେଖାଯାଇଲା



10 of 10



卷之三



卷之三

‘ବିଶ୍ୱନାଥ’ ଚଳକିତ୍ରରେ ସମ୍ବିତ

ସମୟ କ୍ରିଏ ପଡ଼ି ଜଣେ ଅନାଥ ଯୁବକ ସହରରୁ
ଗୋଟିଏ ଗାଁକୁ ଫେରିଛି । ହେଲେ ସେ ଜୀବିନି ଯେ ଏହି
ଗାଁ ହେଉଛି ତାହାର ଜନ୍ମଭୂମି । ତାହାର କିମ୍ବା ଦୋଷ ଥିବାରୁ
ତାକୁ ସହରରେ ଛାଡ଼ି ଦିଆଯାଇଥିଲା । ନିଜ ଗାଁକୁ ଫେରି
ଆସିଥାବା ଜଣେ ଯୁବକ କେତେକ ପରିଚ୍ଛିତ ସାମନା
କରୁଛି । ତାହାକୁ ସେ ମୁକ୍ତିବିଳା କରୁଛି ନା ପୁଣି ଥରେ ଗାଁରୁ
ଫେରିଯାଉଛି ତାହାର ଉଭର ରହିଛ କାହାଣାରେ । ଏପରି
ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର କାହାଣାକୁ ଆଧାର କରି ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି
ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ବିଶ୍ୱାନାଥ’ । ଏହାର ଶାଳଗଳ ଭୂମିକାରେ
ଅଭିନ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ସମ୍ମିତ । ତାଙ୍କ ସହ ବ୍ରିନ୍ ଶେଯାର କରୁଛନ୍ତି
ସମ୍ବନ୍ଧବିନା ମହାନ୍ତି । ଏବେମିତି ପ୍ରତିବନ୍ଦ ବ୍ୟାନରେ ଏହାର

ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଦିନୁ ଶେଖର ଗୋଡ଼ା। ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ବଲିଷ୍ଟି ବ୍ୟକ୍ତି କରିବା ସଂକାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଓଳିଉତ୍ତର ଆଗଧାତିର ସଂକାପକାର ତ. ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ ଗାଁତରୁତିକୁ ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ ମଙ୍ଗୁମଦାର। ସମିତି-ସମ୍ବାଦବନାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ମିହିର ଦାସ, ରାଜମୋହନ, ମୁଥ୍ରାବାଜି, ସଲିଲ ମିତ୍ର, ମନାଶା ମିଶ୍ର, ପ୍ରତିଭା ପଣ୍ଡା ପ୍ରମନ୍ତ କଳାକାର ଏଥରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏପରି ଏକ ଭୁଲିକାନ୍ତ ନେଇ ବେଶ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି ସମିତି।

ରିଲିଞ୍ଜୁ ଅପେକ୍ଷାତେ

ଓଲିଭିଡ଼ ଲଭର ବୟ ବାବୁଆନଙ୍କ
ଦର୍ଶକ ଖୁବଶୀଘ୍ର ବଡ଼ ପରଦାରେ ଭି
ଭୁମିକାରେ ଦେଖା�ୁପାଇବେ । ଫିଲିଂଟିକ୍
ଗାଇଟଲ ରହିଛି ‘ପ୍ରେମମ’ । ଲମୋର୍
ଫିଲ୍ମସ ବ୍ୟାନରେ ଏହାର ସମସ୍ତ କାହାର
ଶେଷ ହୋଇ ରିଲିଜ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି
ଏଥୁରେ ବାବୁଆନଙ୍କ ଅପେକ୍ଷିତରେ
ଅଛନ୍ତି ପ୍ରକୃତି ମିଶ୍ର । ବିତ୍ତରିର ପ୍ରଯୋଜନ
କରିଛନ୍ତି ଶିଶୀ କୁମାର ଷଢ଼ଳୀ । ଖାଲି
କଥା ହେଲା ଏହି ଫିଲ୍ମର ସହ ପ୍ରଯୋଜନ
ସାଜିଛନ୍ତି ବାବୁଆନା । କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାଚନ

ପ୍ରମାଣ

ସମ୍ବଲିଷ୍ଟ ରାଜେଶ ଦାଶ । ଗିରିଶ
ମହାନ୍ତିଙ୍କ କୋରିଗୁପ୍ତି ଏହି ପିଣ୍ଡର
ଅନ୍ୟତମ ଆକର୍ଷଣ ହେବ । କାହାଣୀରେ
ଲଭି, ଲଗୋଶନ, ଆଚ୍ଛନ୍ନ ଏବଂ କମେଡ଼ି
ଭରି ରହିଥି ଯାହା ବର୍ଜନାନର ଯୁବପିତିକୁ
ଆକର୍ଷଣ କରିବ ବୋଲି କହୁଛି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ତାପସ । ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା
ହିନ୍ଦାକ୍ରମ ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ ଏଥୁରେ ଏକ ଖାସ
ଚରିତ୍ର ଓ ଗେଣ୍ଠପୁରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ।



‘ପ୍ରେମମ’ ଚଳକିତ୍ରରେ ବାବୁସାନ୍-ପ୍ରକୃତି



ବଡ଼ ପ୍ରେକ୍ଷ ଆଶାରେ ସ୍ନେହ

ପସଦ କରିଥାଏ । ଏହି
ଫିଲ୍ମରେ ଲଭ୍ୟ ଆବୁନ
ଭରି ରହିଛି । ମୋ
ଅଭିନାତ 'ଅରୁଣତୀ'କୁ
ଦର୍ଶକ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।
ଏଥର 'ଲଭ୍ ଫିଲ୍ମର' ମଧ୍ୟ
ସେମାନଙ୍କ ମନକୁ ଛୁଟ୍ଟିବ ବୋଲି
ଆଶା ରଖିଛି । ଏହାବ୍ୟତୀତ
ରମେଶ ବାରିଙ୍କ ପ୍ରଯୋଗିତ ଏବଂ
ସଞ୍ଚଯ ନାୟକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଖିତ 'ଆଉ
ଗୋଟେ ଲଭ୍ ଷ୍ଟେରୀ' ମଧ୍ୟ ଚଳିତ ମାସ
୨୦ରେ ରିଲିଜ୍ ହେଉଛି । କିମ୍ବା ବର୍ଷର
ଜ୍ୟୋତି ପରେ ପୁଣି ଥରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଖାଇ
ସଞ୍ଚଯ ନାୟକ ମଇଦାନକୁ
ଓହୁ ଉଛାନ୍ତି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ
ସେ କହନ୍ତି, 'ମୋର ପୂର୍ବ
ପିଲ୍ଲ ପରି ଏଥରେ
ମଧ୍ୟ ଭିନ୍ନତା ରହିଛି ।
ଏଥୁରୁ ଦର୍ଶକ ଲଭ୍,
ଜମୋଶନ ଏବଂ ପ୍ରୟମିଳି

ମିସ୍ ବେଙ୍ଗଲ ଗାଇଟେ ବିଜ୍ୟିନୀ
ସେହା ଖୁବଶୀଘ୍ର ଓଡ଼ିଆ ସିନ୍ମେମା
'ମାୟାବୀ'ରୁ ନିଜ ଓଳିଉଦ୍ ଜ୍ୟାରିଯର
ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଅନିଶ୍ଚ
ଏଣ୍ଟରଚେନ୍ମେଷ୍ଟ ବ୍ୟାନରରେ ଏହି
ଚିତ୍ରର ଶୁଟ୍ଟିଂ ଚାଲୁରହିଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ
ଏହି ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଓଡ଼ିଆ ମୁଦ୍ରିକ
ଆଲବମ୍ 'ଗାରୁ ଚିତ୍ରଲେଖା'ରେ ତାଙ୍କୁ
ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମୁଲିବ । ଏହି
ଆଲବମ୍ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଫୁଲ୍
ଏଣ୍ଟରଚେନ୍ମେଷ୍ଟ
ଦେବ ବୋଲି ଆଶା
ରଖିଛନ୍ତି ସେ ।
ଖାସ କଥା ହେଲା,
ଏହି ବ୍ୟାନରରେ
ନି ମର୍ମାଣିଧାନ
'ମାୟାବୀ'ରେ
ସେ ମଧ୍ୟ ଅଭିନ୍ୟ
କରିଛନ୍ତି । ତା' ସହ

ଏକ ବଡ଼ ବ୍ୟୋକି ସନ୍ଧାନରେ ଅଛନ୍ତି ଏହି
ଅଭିନ୍ୟତ୍ରୀ । ସେହା ବେଶ କେତେଟି
ନାମା ବ୍ରାଷ୍ଟ ପ୍ରତିକ୍ରିଯାତିକର ବିଜ୍ଞାପନ
ପାଇଁ କାମ କରିବାରିଛନ୍ତି ଏବଂ ମହେଲି
ଜଗତରେ ସକ୍ରିୟ ଅଛନ୍ତି । ତପନ
ଦାଶଙ୍କ ପ୍ରୟୋଜିତ ଏହି ଆଲବମରେ
ତାଙ୍କ ଅପେକ୍ଷିତରେ ଅଛନ୍ତି ଅଙ୍କିତ
ପକ୍ଷନାୟକ । ବାପୁ ଗୋସାମାଙ୍କ ରଚିତ
ଗାନ୍ଧୀ ସର ଦେଇଛନ୍ତି ବନିଗୌରବ
ଏବଂ କଷ୍ଟଦାନ କରିଛନ୍ତି
କୁଳଦୀପ ପକ୍ଷନାୟକ ।
'ଚାରୁ ଚିତ୍ରଲେଖା' ରେ
ଅଙ୍କି ତ - ୬ ସ୍ଵର୍ଭ । କି
ଅଭିନ୍ୟକୁ ଦର୍ଶକ ଗ୍ରହଣ
କରିବେ ବୋଲି ଆଶା
ରଖିଛନ୍ତି ପ୍ରୟୋଜିତ
କେରିଗ୍ରାହୀ ସାଙ୍ଗକୁ
ମୁଦ୍ରିକ ଭିତ୍ତିଓର
ନି ଦେବ ଶନାନି ।



ଭୂମିକା-ଜ୍ୟୋତି

ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦିଆଯାଇଛି। ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ଛୁଇଲା ଭଲ କାହାଣୀ, ସଙ୍ଗାତ ଫିଲ୍ମଟିକ୍‌କୁ ସପଳ ତାଳିକାଭୁକ୍ କରିବ ବୋଲି ଆଶା ରଖୁଛନ୍ତି ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅସିଟ। ଅମ୍ବାଗରେ, ୧୦୦ ମାଟେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶେଯାର କରୁଛନ୍ତି ଭୂମିକା ଦସ୍ତଖତରେ ଗାତରୁତ୍ତୁ ସ୍ଵର ଦେଇ ଦେବନାଥ ଦାଶ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷ ଏଥର ରଜରେ ‘ବିଦ୍ୟାର ବାବୁସାହୀ-ଶିଗାନୀ’ (ବାବୁସାହୀ-ଶିଗାନୀ), ‘ଦିଲ ମେ ମାନେନା’ (ସ୍ଵରାଜ-ଶିଗାନୀ) ଏ ‘ଶିଶୁବାଥ’ (ମନ୍ଦିର-ମନ୍ଦିର)

સંશોધન
જનપૂરક
શિવાયાનિકારુ ચોરા

એસ્ટ્રોબિલ્યુમ, વાટ્યા, મુક્કાબિલાકુ ગુરુદુ

બલાગાર અધીક્ષ, ૧૮૨૪

આગામા દિનરે સામાન્ય બનાયા, બાટ્યા મુક્કાબિલા પાલ્સ ગુરુબાર સ્લાનીય ડિઅરાટિએ સાન્નિલની કષ્ટરે બલાગાર જીલ્લાબ્રાહી પ્રાચીની બિર્યાય કિરીટ દેંદે જીલ્લાપાલ તંશેલ રાણક અથક્ષતારે અનુસ્થિત હોયથાના। દેંદે જીલ્લા પરિષદ અથક્ષ દેબદા સ્થાની, કખાબાળી બિધાયક સભોષ વિં સાલુઝા, પોરાયાસા લિકા સાથી, કખાબાળી એન્ધાય અથક્ષ બરિયાની વિં સાલુઝા, પુરુષ એન્ધાય અથક્ષ જયસાલ, બલાગાર બિધાયકની પ્રતીનિધિ મનાસ મિશ્ર, લોલદિશ્વા બિધાયકની પ્રતીનિધિ દેબદાલા મિશ્ર યોગદેખથાને। અન્યાન્ય મધ્યરે અનુસ્થિત જીલ્લાપાલ અનુસ્થિત નાયાયાની વિં લાલુઝા, અનુસ્થિત આરાયા અથક્ષક દીલાપ કૃષાર પણેલ, ડિઅરાટિએ વિં સુર્યાની કૃષાર અથક્ષ જયસાલ નાયાયાની વિં લાલુઝા, અનુસ્થિત આરાયા એક સંદર્ભ દુર્ઘાતા એથરે કેચે મૃત્યુની હોયથાના। (૨૨/૧૧) રૂલુ હોયથાના લાલુઝા આધુનિકાના રાનેનું બેનોનું કૃષારા

બોલેનો-ગ્રાન્ટ

મુહામુહી ધક્કા

સુધી ગ્રાન્ટ, ૧૮૨૪(ટ.એન.એ.)

કલાહાણી જીલ્લા નુકુલ પુરુષોના

જનપરિષતી નિકાલની મજાકબાર રાત્રિ

પ્રાય ૧૧૩ાને એક સંદર્ભ દુર્ઘાતા

યાંત્રીના

