

ବ୍ରହ୍ମପୁର, ଗୁରୁବାର, ମେ ୧୯/୨୦୨୨ (୧୪ ପୃଷ୍ଠା)

୧୮ ଶତ ଏଣ୍ଟିଆର୍ ପାଇଁ

www.orissakhabar.com/www.dharitri.com | Printed at Bhubaneswar, Sambalpur, Angul and Rayagada

Berhampur, Thursday, May 19/2022

Page 14 ₹ 7.00

★★★

ମୂଲ୍ୟରେ

ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ପାଇଁ ଲଢ଼ିବେ ଜରିନା

ଲସ୍ତାନବୁଲରେ ବାଲିଥୁବା ବିଶ୍ୱ ମହିଳା ବହି ଚାମିଧଳିଶିପରେ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ପାଇଁ ଲଢ଼ିବେ ଭାବରେ ନିଖିତ ଜରିନା।

୧୪ ୧୦

କମେଡ଼ି ପାଇଁ ହଟହଟା

ମଜାଲିଆ କମେଣ୍ଡକୁ ନେଇ କମେଡ଼ିଆନ ଭାରତ ସିଙ୍ଗ ବିରୋଧରେ ଶିଖ କମ୍ପ୍ୟୁଟିପ ପକ୍ଷର ଏଫ୍ଥାରାଥାର ଦାଖଲ କାମାଯାଇଛି।

ମୂଲ୍ୟରେ



ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

କଥା ସେବିନ୍ଦର

અનુભાવ એવા રીત

କୋଡ଼ିତ୍ ଆଜଙ୍କ ଅନେକାଂଶରେ
ଦୂର ହେବା ପରେ ଏବେ ବଳିଉଡ଼ି
ମୁଣ୍ଡି ଥରେ ଚଳିବାଲ ହୋଇଉଠିଛି।
ଶୁଣି ତାଳୁ ରହିବା ସହ ଅନେକ
ଚଳିତ୍ ପ୍ରେସାଲମରେ ମୁଣ୍ଡିଲାଭ
କରୁଛି। ନିକଟରେ ‘ଆରଥାରଥାର’
ଏବଂ ‘କେଣିଏଫ୍-୨’ ବଞ୍ଚି ଅଧିସରେ
ରେକର୍ଡ ସୁନ୍ଦର କରିଛି। ଚଳିତ ମାସ
୨୦ରେ ଦୁଇଟି ସିନେମା—‘ଭୁଲ୍
ଭୁଲେଯୀ-୨’ ଏବଂ ‘ଧକଡ଼’
ରଲିଜ ହେଉଛି। ଅନିଶ୍ଚ ବାଜମାଙ୍କ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ଭୁଲ ଭୁଲେଯା-୨'ରେ କାର୍ତ୍ତିକ
ଆୟନ ଏବା କିଆରା ଆଭାନୀ ମୁଖ୍ୟ
ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ବେଳେ
'ଧକଡ'ର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ସାଙ୍ଗିବେ
କଜନୀ ରାଶାତ୍ମିତ । ଏହି ପିଲ୍ଲରେ
କଜନୀଙ୍କ ଭିନ୍ନ ଗେଥିପୁରେ ଦେଖିବାକୁ
ମିଳିବ । ସେପଟେ ନିଜ ସିନେମାର
ସଫଳତାକୁ ନେଇ ବେଶ ଆଶା ବାନ୍ଧିଛନ୍ତି
କିଆରା । ସେ କହୁଛି, 'କଥାରେ ଅଛି
ଅପେକ୍ଷାର ଫଳ ମିଠା । ଏହି ପିଲ୍ଲର

କାହାଣୀ ବଳିଷ୍ଠ । ଏହା ବ୍ୟତାତ ଏଥୁରେ
ଅଭିନୟ କରିଥିବା ସମାପ୍ତ କଳାକାର
ନିଜ ଭୂମିକାକୁ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଜ୍ଞାନିତି
ଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି । ବାକି ସବୁ
ଦର୍ଶକଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ।
ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ 'ଧକଡ' ମାଧ୍ୟମରେ ପୁଣି
ନିଜ ଲମ୍ବା ବଜାୟ ରଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା
କରିବେ କଜନୀ । ତେବେ ପିଲ୍ଲବ୍ୟ ବକ୍ଷେ
ଅପିସରେ କେତେ ସକଷେଷ ହେଉଛି
ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା ।



ଗାଡ଼େନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର

କଥାରେ ଥିଛି ବସିବାଠାରୁ କାଶିବା
ଭଲ । ତେଣୁ ଘରେ ବସି ବସି କାହିଁକି
ବୋର ହେବେ, ତେଣୁ ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡନୁ ଏକ
ଆଜାନିଆ ଜୁଟୁଛି । ପ୍ରତିଦିନ କିଛି ସମୟ
ସେ ଗାତ୍ରନୀ ପାଇଁ ଦେଉଛନ୍ତି । ସେ କିଏ
ଜାଣନ୍ତି ? ରକ୍ଷା ପ୍ରାତି ଦିନ
ଏବେ ଶୁଟି ନାହିଁ ତେଣୁ ଗାତ୍ରନୀରେ
ମନୋଦିବେଶ କରିଛନ୍ତି । ଏ ବିଷୟରେ
ସେ କହନ୍ତି, ‘ପିଲାଟି ଦିନରୁ ମୋର
ଗାତ୍ରନୀ ପ୍ରତି ସଞ୍ଚକ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ପାଠ
ପଢା ଏବଂ ବଳିଉଡ଼ରେ ଧ୍ୟା ରହିବାରୁ
ସେଥିପାଇଁ ସମୟ ଦେଇପାରୁ ନ ଥିଲା ।
ହେଲେ ଏବେ ମୁଁ ପ୍ରତିଦିନ କିଛି ସମୟ
ବଗିଚା କାମରେ ନିଜକୁ ନିଯୋଜିତ
- ରଖାନ୍ତି । ମୁଆ ଫୁଲ ଗଛ ଲାଗିବା
ବ୍ୟତିତ ପୁରୁଷା ଗଛର ଯନ୍ତ୍ର ମେଉଛି’ ।
କେବଳ ସେତିକି ମୁହଁଁ, ନିଜ ଗାତ୍ରନୀରେ
ସେ ବିଭିନ୍ନ ପୋକରେ ଫଟୋ ଊଠାଇ
ସେବୁତିକୁ ନିଜର ସୋବିଆଲ ମିତିଆରେ
ଅପଳୋଡ଼ କରୁଛନ୍ତି । ସେବୁତି ମଧ୍ୟ
ବେଶ ଭାଇରାଲ ହୋଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ
ଏବେ ରକ୍ଷାଙ୍କ ହାତରେ ୨-୩ଟି ଅଫର
ରହିଛି । ତେବେ ସେବୁତିକୁ ଭଲ ଭାବରେ
ତର୍ଜନ୍ମା କରିବା ପରେ ସେ ନେଇ ନିଷ୍ପତ୍ତି
ଦେଇ ପାରି ଦେଇ ଶବ୍ଦ ଆପିବାରେ ।

ଆଧୁନିକ ରିକାର୍ଡ୍ ରୂପ

ତଳିତ ମାସ ୨୦ରେ ପୁଜଟି ସିନେମା—‘ଲଭ
ପିତର’ ଏବଂ ‘ଆଉ ଗୋଟିଏ ଲଭ ଶ୍ଵେର’ ପୁଣିକାଳ
କରିବାକୁ ଯାଉଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ‘ଦେଲେ ଧରା କଥ
ସରେ’ ପରେ ଦେବୋଲିମା ପ୍ରତକ୍ଷମ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରଥମ
ହୋଇଛି ଓଡ଼ିଆ ଚିତ୍ର ‘ଭାବେ ସିନା କହି ପାରେନା’ ଅଥବା
ମାସ ୩ରେ ରିଲିଜ ହେବାର ଯୋଜନା ରହିଛି। ଖାଲି
ହେଲା ଖଳନାୟକ ଭାବରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସ୍ଵଦୟରେ ଏବଂ
ଅଧିକାର କରିଥିବା ଅସିତ ପତିଙ୍ଗର ଏହା ହେଉଛି ପ୍ରଥମ
ସିନେମା। ପଙ୍କ କୁମାର ଭାଇତଙ୍କ ପ୍ରୟୋଗିତ ଏହା
ସାଜିଷ୍ଟି ଅଭିଷେକ ରଥ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସହ ଶ୍ରୀ ଶେଖ
ବେଶ କେତେଟି ଧାରାହାହିକରେ ଅଭିନୟ କରିଯାଇଥି
ଉଚ୍ଚ ସିନେମାରୁ ସେ ଓଳିଷ୍ଠରେ ଡେମ୍ପୁ କରୁଛନ୍ତି। ଏବଂ
ବ୍ୟତାତ ଦୁଃଖ ପଣ୍ଡା, ପ୍ରମୁଖ ଲେଜା, ଅସିତ ପତି, ମହାନ
ରଥ ଏବଂ ପ୍ରଧାନ ପମ୍ବା କଳାକାରଙ୍କ ଏଥରେ ଦେଖାଯାଇଛନ୍ତି।



10 of 10



100



卷之三

‘ବିଶ୍ୱନାଥ’ ଚଳକିତ୍ରରେ ସମ୍ବିତ

ସମୟ କୁରେ ପଡ଼ି ଜଣେ ଅନାଥ ଯୁବକ ସହରରୁ
ଗୋଟିଏ ଗାଁକୁ ଫେରିଛି । ହେଲେ ସେ ଜାଣିନି ଯେ ଏହି
ଗାଁ ହେଉଛି ତାହାର ଜନ୍ମଭୂମି । ତାହାର କଣ୍ଠ ଦୋଷ ଥୁବାରୁ
ତାକୁ ସହରରେ ଛାଡ଼ି ଦିଆଯାଇଥିଲା । ନିଜ ଗାଁକୁ ଫେରି
ଆସିଥିବା ଜଣେ ଯୁବକ କେତେକ ପରିପୁର୍ବିତର ସାମନା
କରୁଛି । ତାହାକୁ ସେ ମୁକାବିଲା କରୁଛି ନା ପୁଣି ଥରେ ଗାଁରୁ
ଫେରିଯାଉଛି ତାହାର ଉଭର ରହିଛି କାହାଶାରେ । ଏପରି
ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର କାହାଶାକୁ ଆଧାର କରି ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି
ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ବିଶ୍ୱାନାଥ’ । ଏହାର ଚାଲଲେ ଭୂମିକାରେ
ଅଭିନ୍ୟା କରୁଛନ୍ତି ସମିତ । ତାଙ୍କ ସହ ବ୍ରିନ୍ଦ ଶେଯାର କରୁଛନ୍ତି
ସମ୍ବାଦିମା ମାହାତ୍ମି । ଏରେମଟି ପ୍ରତିବ୍ଲମ୍ବନ ବ୍ୟାନରରେ ଏହାର

ପ୍ରୟୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଦୟୁ ଶେଖର ଗୋଡ଼ା । ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାବ ସମ୍ବଲିଷ୍ଟକୁ ବର୍ଣ୍ଣି କରନ୍ତା । ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଓଳିଉତ୍ତର ଆଗଧାତିର ସଂଳାପକାର ତ । ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ । ଗାଁତରୁତିକୁ ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ ମହୁମଦାର । ସମ୍ବଲ-ସମ୍ବାବନାଙ୍କ ବ୍ୟଟାଟ ମିହିର ଦାସ, ରାଜମୋହନ, ପୃଥ୍ଵୀକାଜ, ସଲିଲ ମିତ୍ର, ମନାନା ମିଶ୍ର, ପ୍ରଭିତା ପଣ୍ଡା ପ୍ରୟୁଷକ କଳାକାର ଏଥେରେ ଅଭିନୟନ କରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟାକାରେ ଏପରି ଏକ ଭୁଲିକାନ୍ତ ନେଇ ବେଶ୍ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି ସମିତି ।

ରିଲିଞ୍ଜୁ ଅପେକ୍ଷାତେ

ଓଲିଭିଡ଼ ଲଭର ବୟ ବାବୁଆନଙ୍କ
ଦର୍ଶକ ଖୁବଶୀଘ୍ର ବଡ଼ ପରଦାରେ ଭି
ଭୁମିକାରେ ଦେଖା�ୁପାଇବେ । ଫିଲିଂଟିକ୍
ଗାଇଟଲ ରହିଛି ‘ପ୍ରେମମ’ । ଲମୋର୍
ଫିଲ୍ମସ ବ୍ୟାନରେ ଏହାର ସମସ୍ତ କାହାର
ଶେଷ ହୋଇ ରିଲିଜ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି
ଏଥୁରେ ବାବୁଆନଙ୍କ ଅପେକ୍ଷିତରେ
ଅଛନ୍ତି ପ୍ରକୃତି ମିଶ୍ର । ବିତ୍ତରିର ପ୍ରଯୋଜନ
କରିଛନ୍ତି ଶିଶୀ କୁମାର ଷଢ଼ଳୀ । ଖାଲି
କଥା ହେଲା ଏହି ଫିଲ୍ମର ସହ ପ୍ରଯୋଜନ
ସାଜିଛନ୍ତି ବାବୁଆନା । କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାଚନ

ପ୍ରମାଣ

ସମ୍ବଲିଷ୍ଟ ରାଜେଶ ଦାଶ । ଗିରିଶ
ମହାନ୍ତିଙ୍କ କୋରିଗୁପ୍ତି ଏହି ପିଣ୍ଡର
ଅନ୍ୟତମ ଆକର୍ଷଣ ହେବ । କାହାଣୀରେ
ଲଭି, ଲଗୋଶନ, ଆଚ୍ଛନ୍ନ ଏବଂ କମେଡ଼ି
ଭରି ରହିଥି ଯାହା ବର୍ଜନାନର ଯୁବପିତିକୁ
ଆକର୍ଷଣ କରିବ ବୋଲି କହୁଛି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ତାପସ । ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା
ହିନ୍ଦାନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ ଏଥୁରେ ଏକ ଖାସ
ଚରିତ୍ର ଓ ଗେଣ୍ଠପ୍ରରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ।



‘ପ୍ରେମମ’ ଚଳକିତ୍ରରେ ବାବୁସାନ୍-ପ୍ରକୃତି



ବଡ଼ ପ୍ରେକ୍ଷ ଆଶାରେ ସ୍ନେହୀ



ଭୂମିକା-ଜ୍ୟୋତି
ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦିଆଯାଇଛି । ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ
ଛୁଟିଲା ତଳ କାହାଠୀ, ସଙ୍ଗାତ ପିଲ୍ଲାଚିକୁ
ସଫଳ ତାଳିକାଭୁଲ କରିବ ବୋଲି ଆଶା
ରଖୁଛନ୍ତି ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଥିଏତ ।
ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦିନ ମାତ୍ରରେ ବିରାମିବା

