

ରାୟଗଡ଼ା, ଶୁଭୁବାର, ମେ ୧୯/୨୦୨୨ (୧୪ ପୃଷ୍ଠା)

Rayagada, Thursday, May 19/2022

Page 14 ₹ 7.00

୧୨ ଶତ ଭାଗ ୧୦୦ ସଂଖ୍ୟା

www.orissakhabar.com/www.dharitri.com | Printed at Bhubaneswar, Sambalpur, Angul and Rayagada

ମୂଲ୍ୟ୍ୟ୍ୟ

ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ପାଇଁ ଲଢ଼ିବେ ଜରିନ

ଲସ୍ତାନବୁଲରେ ବାଲିଥୁବା ବିଶ୍ୱ ମହିଳା ବହି ଚାମିଧଳିଶିପରେ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ପାଇଁ ଲଢ଼ିବେ ଭାବର ନିଷ୍ଠ ଜରିନ।

୧୪ ୧୦

କମେଡ଼ି ପାଇଁ ହଟହଟା

ମଜାଲିଆ କମେଣ୍ଡକୁ ନେଇ କମେଡ଼ିଆନ ଭାରତ ସିଙ୍ଗ ବିରୋଧରେ ଶିଖ କମ୍ପ୍ୟୁନିଟି ପକ୍ଷର ଏଫ୍ଥାରାଥାର ଦାଖଲ କାମାଯାଇଛି।



ମୁଆ ରୂପରେ ତାରାଟାରିଣୀ ପାଇଁ



ତାରାଟାରିଣୀଙ୍କ ଶକ୍ତିପାଇଁ ରୂପାତରଣ କାର୍ଯ୍ୟକୁମରେ ବୁଝିବାର ମୁଖ୍ୟ ପୁରୋଧା ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି।

ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ ମଜାଲି କାମନା କଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ପୁରୁଷୋରମପୁର, (ଡି.ଏ.ଏ.)/ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮୦୨୪(ମୁୟଗେ)

ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର ଆରାଧ୍ୟ ଦେବେ ମା' ତାରାଟାରିଣୀଙ୍କ ଶକ୍ତିପାଇଁ ନବନିର୍ମିତ ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉପରଥର ଚତୁର୍ଥ ଦିନ ବୁଝିବାର କାର୍ଯ୍ୟକୁମରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଜନାଯକ ମୁଖ୍ୟ ପୁରୋଧା ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି।

ଏହି ଦିବସକୁ ଏକ ପିତ୍ର ଦିନ ଭାବରେ ବର୍ଷନା କରି ସେ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ ମଜାଲି କାମନା କରି ମା'ଙ୍କ ଆଶାର୍ବଦ ଭିନ୍ନ କରିଛନ୍ତି।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଥମେ ମା'ଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରି ପରିଚାରକ କରିବା ସହିତ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ।

ସେ କହିଛନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶା ଦେବଭୂମି, ଏଠାରେ ଶକ୍ତି ପୂର୍ବାର ପରିଷାର ବହୁପ୍ରାଗାନ।

ଓଡ଼ିଶାର ଗୁରୁ ପୂର୍ବ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଓଡ଼ିଶାର କଳା ପ୍ରାପ୍ତ୍ୟ ଓ ଭାସ୍ତ୍ରମନ୍ତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ଭାବରେ ବର୍ଷନା କରିଛନ୍ତି।

ମା'ଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରିର ମୁଆ ରୂପକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଓଡ଼ିଶାର କଳା ପ୍ରାପ୍ତ୍ୟ ଓ ଭାସ୍ତ୍ରମନ୍ତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ଭାବରେ ବର୍ଷନା କରିଛନ୍ତି।

ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୋଜିତ ଶିଖ୍ୟା ଓ ମୁୟଗେ

ପ୍ରତିଷ୍ଠାନୀ ପାଇଁ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନୀ ପାଇଁ

ପ୍ରତିଷ୍ଠାନୀ ପାଇଁ ପ୍ରତିଷ

କଥା ସେବିନ୍ଦର

અનોયાદ એવા ફિલ્મ

କୋଡ଼ିତ୍ ଆଜଙ୍କ ଅନେକାଂଶରେ
ଦୂର ହେବା ପରେ ଏବେ ବଳିଉଡ଼ି
ମୁଣ୍ଡି ଥରେ ଚଳନ୍ତିରେ ହୋଇଉଠିଛି।
ଶୁଣି ତାଲୁ ରହେବା ସହ ଅନେକ
ଚଳିତ୍ର ପ୍ରେକ୍ଷାଳନରେ ମୁଣ୍ଡିଲାଭ
କରୁଛି। ନିକଟରେ ‘ଆରୁଆରୁଆର’
ଏବଂ ‘କୋଣିଏଫ୍-୨’ ବଞ୍ଚି ଅପିସରେ
ରେକର୍ଡ ସୁଧି କରିଛି। ଚଳିତ ମାସ
୨୦ରେ ଦୁଇଟି ସିନେମା—‘ଭୁଲୁ
ଭୁଲେଯ୍ୟ-୨’ ଏବଂ ‘ଧକଡ଼’
ରିଲିଜ ହେଉଛି। ଆନିଶ ବାଜମାଙ୍କ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ଭୁଲ ଭୁଲେଯ୍ୟା-୨'ରେ କାର୍ତ୍ତିକ ଆୟନ ଏବା କିଆରା ଆତଭାନୀ ମୁଖ୍ୟ ଭୁଲିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ବେଳେ 'ଧକତ'ର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ସାଜିବେ କଙ୍ଗନା ରାଶାଡ଼ିତ । ଏହି ପିଲ୍ଲରେ କଙ୍ଗନାଙ୍କୁ ଭିନ୍ନ ଗୋଟିଏପରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ସେପାଇେ ନିଜ ସିନେମାର ସମ୍ପଳତାକୁ ନେଇ ଦେଶ ଆଶା ବାନ୍ଧିଛନ୍ତି କିଆରା । ସେ କହନ୍ତି, 'କଥାରେ ଅଛି ଅପେକ୍ଷାର ଫଳ ଦିଠା । ଏହି ପିଲ୍ଲର

କାହାଣୀ ବଳିଷ୍ଠ । ଏହା ବ୍ୟତାତ ଏଥୁରେ ଅଭିନୟ କରିଥୁବା ସମୟ କଳାକାର ନିଜ ଭୁଲିକାକୁ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଜ୍ଞାନିହ ଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି । ବାକି ସବୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ 'ଧକତ' ମାଧ୍ୟମରେ ପୁଣି ନିଜ ଜ୍ଞାନକୁ ବଜାୟ ରଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବେ କଙ୍ଗନା । ତେବେ ପିଲ୍ଲପୁଅ ବଜ୍ର ଅପିସରେ କେତେ ସକବେସ ହେଉଛି ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରଖିଲା ।



ଗାନ୍ଧେନ୍ଦ୍ର ନିଶ୍ଚା

କଥାରେ ଅଛି ବସିବାଠାରୁ କାଶିବା
ଭଲ। ତେଣୁ ଘରେ ବସି ବସି କାହିଁକି
ବୋର ହେବେ, ତେଣୁ ତଳ ମୁଣ୍ଡକୁ ଏକ
ଆଇତିଆ ଛୁଟିଛି। ପ୍ରତିଦିନ କିଛି ସମୟ
ସେ ଗାର୍ଡେନ୍ ପାଇଁ ଦେଉଛନ୍ତି। ସେ କିଏ
ଜାଣନ୍ତି ? ରଙ୍ଗୁଳୁ ପ୍ରତି ଥିଂ। ଯେହେତୁ
ଏବେ ଶୁଟି ନାହିଁ ତେଣୁ ଗାର୍ଡେନ୍ରେ
ମନୋନିବେଶ କରିଛନ୍ତି। ଏ ବିଷୟରେ
ସେ କହନ୍ତି, ‘ପିଲାଟି ଦିନରୁ ମୋର
ଗାର୍ଡେନ୍ ପ୍ରତି ସଭକ ଥିଲା। କିନ୍ତୁ ପାଠ
ପଢ଼ା ଏବଂ ବଳିଉଡ଼ରେ ବ୍ୟପ୍ତ ରହିବାରୁ
ସେଥିପାଇଁ ସମୟ ଦେଇପାରୁ ନ ଥିଲା।
ହେଲେ ଏବେ ମୁଁ ପ୍ରତିଦିନ କିଛି ସମୟ
ବରିଚା କାମରେ ନିଜକୁ ନିଯୋଜିତ
- ରଖୁଛି। ମୁଆ ଫୁଲ ଗଛ ଲଗାଇବା
ବ୍ୟତାତ ପୁଣ୍ୟା ଗଛର ଯଦ୍ବ ନେଉଛି।’
କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ନିଜ ଗାର୍ଡେନ୍ରେ
ସେ ବିଭିନ୍ନ ପୋକରେ ଫଟୋ ଠାରୀ
ସେବୁତିକୁ ନିଜର ସୋଧିଆଲ ମିତିଆରେ
ଅପଳୋଡ଼ କରୁଛନ୍ତି। ସେବୁତି ମଧ୍ୟ
ବେଶ ଭାଇରାଲ ହୋଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ
ଏବେ ରଙ୍ଗୁଳଙ୍କ ହାତରେ 9-୩ଟି ଅପର
ରହିଛି। ତେବେ ସେବୁତିକୁ ଭଲ ଭାବରେ
ତର୍ଜନ୍ମା କରିବା ପରେ ସେ ନେଇ ନିଷ୍ପତ୍ତି
ଦେଇ ପୋଡ଼ି ଦେଇ ଶବ୍ଦ ଆପିଦୋପା।

ଆହୁରି ରିକାର୍ଡ୍ସ ରିପ୍ରେସନ୍ସ

ତିଳିତ ମାସ ୨୦ରେ ପୁଣଟି ସିନେମା—‘ଲଭ ପିତ୍ତର’ ଏବଂ ‘ଆଉ ଗୋଟେ ଲଭ ଷ୍ଟେର’ ପୁଣିକାନ୍ତ କରିବାକୁ ଯାଉଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ‘ଦେଲେ ଧରା କଥ ସରେ’ ପରେ ଦେବୋଲିନୀ ପ୍ରତିବ୍ରନ୍ତ ବ୍ୟାନରେ ପ୍ରତି ହୋଇଛି ଓଡ଼ିଆ ଚିତ୍ର ‘ଭାବେ ସିନା କହି ପାରେନା’ ଅମାସ ଶରେ ରିଲିଜ୍ ହେବାର ଯୋଜନା ରହିଛି । ଖାଲେଲା ଖଳନୀଯକ ଭାବରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଦୂଦିମରେ ଏ ଅଧିକାର କରିଥିବା ଅସିତ ପଢିକର ଏହା ହେଉଛି ପ୍ରଥମ ସିନେମା । ପଞ୍ଜ କୁମାର ରାଉଡ଼ଙ୍କ ପ୍ରୟୋଗିତ ଏହି ସାଜିଷ୍ଟିତ ଅଭିଷେକ ରଥ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସର୍ବ ସ୍ତର ଶେଷ ବେଶ କେତେଟି ଧାରାବହିକରେ ଅଭିନୟ କରିଥାଇଥିଲା ଉଚ୍ଚ ସିନେମାରୁ ସେ ଓଳିଅନ୍ତରେ ଡେବ୍ୟୁ କରୁଛନ୍ତି । ଏ ବ୍ୟଚାର ଦୁଷ୍ଟି ପଣ୍ଡା, ପ୍ରତ୍ୟୁଷ ଲେଜା, ଅସିତ ପତି, ମାରଥ ଏବଂ ପ୍ରମନ ପମଣ କଳାକାରଙ୍କ ଏଥରେ ଦେଖାଇ



10 of 10



10



卷之三

‘ବିଶ୍ୱନାଥ’ ଚଳକିତ୍ରରେ ସମ୍ବିତ

ସମୟ କ୍ରିଏ ପଡ଼ି ଜଣେ ଅନାଥ ଯୁବକ ସହରରୁ
ଗୋଟିଏ ଗାଁକୁ ଫେରିଛି । ହେଲେ ସେ ଜୀବିନି ଯେ ଏହି
ଗାଁ ହେଉଛି ତାହାର ଜନ୍ମଭୂମି । ତାହାର କିମ୍ବା ଦୋଷ ଥିବାରୁ
ତାକୁ ସହରରେ ଛାଡ଼ି ଦିଆଯାଇଥିଲା । ନିଜ ଗାଁକୁ ଫେରି
ଆସିଥାବା ଜଣେ ଯୁବକ କେତେକ ପରିଚ୍ଛିତ ସାମନା
କରୁଛି । ତାହାକୁ ସେ ମୁକ୍ତିବିଳା କରୁଛି ନା ପୁଣି ଥରେ ଗାଁରୁ
ଫେରିଯାଉଛି ତାହାର ଉଭର ରହିଛ କାହାଣାରେ । ଏପରି
ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର କାହାଣାକୁ ଆଧାର କରି ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି
ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ବିଶ୍ୱାନାଥ’ । ଏହାର ଶାଳଗଳ ଭୂମିକାରେ
ଅଭିନ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ସମ୍ମିତ । ତାଙ୍କ ସହ ବ୍ରିନ୍ ଶେଯାର କରୁଛନ୍ତି
ସମ୍ବନ୍ଧବିନା ମହାନ୍ତି । ଏବେମିତି ପ୍ରତିବନ୍ଦ ବ୍ୟାନରେ ଏହାର

ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଦିନୁ ଶେଖର ଗୋଡ଼ା। ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ବଲିଷ୍ଟି ବ୍ୟକ୍ତି କରିବା ସଂକାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଓଳିଉତ୍ତର ଆଗଧାତିର ସଂକାପକାର ତ. ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ ଗାଁତରୁତିକୁ ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ ମଙ୍ଗୁମଦାର। ସମିତି-ସମ୍ବାଦବନାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ମିହିର ଦାସ, ରାଜମୋହନ, ମୁଥ୍ରାବାଜି, ସଲିଲ ମିତ୍ର, ମନାଶା ମିଶ୍ର, ପ୍ରତିଭା ପଣ୍ଡା ପ୍ରମନ୍ତ କଳାକାର ଏଥରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏପରି ଏକ ଭୁଲିକାନ୍ତ ନେଇ ବେଶ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି ସମିତି।

ରିଲିଞ୍ଜୁ ଅପେକ୍ଷାତେ

ଓলিউডের লভৱ বয় বাবুয়ান্ম
দর্শক খুবশ্বাপ্তি বড় পরদারে ভি
ভুমিকারে দেখাবাকু পাইবে। পিন্টুটি
গাইচল রহিছি ‘প্রেমাম’। জেমা
পিলুয় ব্যানরে এহার ঘমণ্ড কাহা
শোষ হোক কিন্ত অপেক্ষারে রহিছি
এথুরে বাবুয়ান্ম অপেক্ষিণ
অছক্তি প্রকৃতি মশু। চিত্রুরি প্রয়োজন
করিছক শিশির সুনার ষাঢ়গুণ। খাও
কথা হেলা এই পিলুর ঘৃণ প্রয়োজন
সাজিছক বাবুয়ান। কার্যনির্বাচ

ପ୍ରମାଣ

ସମ୍ବଲିଷ୍ଟ ରାଜେଶ ଦାଶ । ଗିରିଶ
ମହାନ୍ତିଙ୍କ କୋରିଗୁପ୍ତି ଏହି ପିଣ୍ଡର
ଅନ୍ୟତମ ଆକର୍ଷଣ ହେବ । କାହାଣୀରେ
ଲଭି, ଲଗୋଶନ, ଆଚ୍ଛନ୍ନ ଏବଂ କମେଡ଼ି
ଭରି ରହିଥି ଯାହା ବର୍ଜନାନର ଯୁବପିତିକୁ
ଆକର୍ଷଣ କରିବ ବୋଲି କହୁଛି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ତାପସ । ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା
ହିନ୍ଦାନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ ଏଥୁରେ ଏକ ଖାସ
ଚରିତ୍ର ଓ ଗେଣ୍ଠପ୍ରରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ।



‘ପ୍ରେମମ’ ଚଳକିତ୍ରରେ ବାବୁସାନ୍-ପ୍ରକୃତି



ବଡ଼ ପ୍ରେକ୍ଷ ଆଶାରେ ସ୍ନେହ

ପସଦ କରିଥାଏ । ଏହି
ଫିଲ୍ମରେ ଲଭ୍ୟ ଆବୁନ
ଭରି ରହିଛି । ମୋ
ଅଭିନାତ 'ଅରୁଣତୀ'କୁ
ଦର୍ଶକ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।
ଏଥର 'ଲଭ୍ ଫିଲ୍ମର' ମଧ୍ୟ
ସେମାନଙ୍କ ମନକୁ ଛୁଟ୍ଟିବ ବୋଲି
ଆଶା ରଖିଛି । ଏହାବ୍ୟତୀତ
ରମେଶ ବାରିଙ୍କ ପ୍ରଯୋଗିତ ଏବଂ
ସଞ୍ଚଯ ନାୟକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଖିତ 'ଆଉ
ଗୋଟେ ଲଭ୍ ଷ୍ଟେରୀ' ମଧ୍ୟ ଚଳିତ ମାସ
୨୦ରେ ରିଲିଜ୍ ହେଉଛି । କିମ୍ବା ବର୍ଷର
ଜ୍ୟୋତି ପରେ ପୁଣି ଥରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଖାଇ
ସଞ୍ଚଯ ନାୟକ ମଇଦାନକୁ
ଓହୁ ଉଛାନ୍ତି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ
ସେ କହନ୍ତି, 'ମୋର ପୂର୍ବ
ପିଲ୍ଲ ପରି ଏଥରେ
ମଧ୍ୟ ଭିନ୍ନତା ରହିଛି ।
ଏଥୁରୁ ଦର୍ଶକ ଲଭ୍,
ଜମୋଶନ ଏବଂ ପ୍ରୟମିଳି

ମିସ୍ ବେଙ୍ଗଲ ଗାଇଟେ ବିଜ୍ୟିନୀ
ସେହା ଖୁବଶିକ୍ଷା ଓଡ଼ିଆ ସିନ୍ମେମା
'ମାୟାବୀ'ରୁ ନିଜ ଓଳିଭଦ୍ର ଜ୍ୟାରିଯାର
ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଅନିଶ୍ଚ
ଏଣ୍ଟରଚେନ୍ମେଷ୍ଟ ବ୍ୟାନରରେ ଏହି
ଚିତ୍ରର ଶୁଟ୍ଟିଂ ଚାଲୁରହିଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ
ଏହି ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଓଡ଼ିଆ ମୁଦ୍ରିକ
ଆଲବମ୍ 'ଗାରୁ ଚିତ୍ରଲେଖା'ରେ ତାଙ୍କୁ
ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମୁଲିବ । ଏହି
ଆଲବମ୍ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଫୁଲ୍
ଏଣ୍ଟରଚେନ୍ମେଷ୍ଟ
ଦେବ ବୋଲି ଆଶା
ରଖିଛନ୍ତି ସେ ।
ଖାସ କଥା ହେଲା,
ଏହି ବ୍ୟାନରରେ
ନି ମର୍ମାଣିଶାଧିନ
'ମାୟାବୀ'ରେ
ସେ ମଧ୍ୟ ଅଭିନ୍ୟ
କରିଛନ୍ତି । ତା' ସହ

ଏକ ବଡ଼ ବ୍ୟାକ ସନ୍ଧାନରେ ଅଛନ୍ତି ଏହି
ଅଭିନ୍ୟତ୍ରୀ । ସେହା ବେଶ କେତେଟି
ନାମା ବ୍ୟାକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାତିକର ବିଜ୍ଞାପନ
ପାଇଁ କାମ କରିବାରିଛନ୍ତି ଏବଂ ମହେଲି
ଜଗତରେ ସକ୍ରିୟ ଅଛନ୍ତି । ତପନ
ଦାଶଙ୍କ ପ୍ରୟୋଜିତ ଏହି ଆଲବମରେ
ତାଙ୍କ ଅପେକ୍ଷିତରେ ଅଛନ୍ତି ଅଙ୍କିତ
ପକ୍ଷନାୟକ । ବାପୁ ଗୋସାମାଙ୍କ ରଚିତ
ଗାନ୍ଧୀ ସର ଦେଇଛନ୍ତି ବନିଗୌରବ
ଏବଂ କଷ୍ଟଦାନ କରିଛନ୍ତି
କୁଳଦୀପ ପକ୍ଷନାୟକ ।
'ଚାରୁ ଚିତ୍ରଲେଖା' ରେ
ଅଙ୍କି ତ - ୬ ସ୍ଵର୍ଭ । କି
ଅଭିନ୍ୟକୁ ଦର୍ଶକ ଗ୍ରହଣ
କରିବେ ବୋଲି ଆଶା
ରଖିଛନ୍ତି ପ୍ରୟୋଜିତ
କେରିଗ୍ରେପି ସାଙ୍ଗକୁ
ମୁଦ୍ରିକ ଭିତ୍ତିଓର
ନି ଦେବ ଶନାନି ।



ଭୂମିକା-ଜ୍ୟୋତି
ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦିଆଯାଇଛି। ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ
ଛୁଇଲା ଭଲ କାହାଣୀ, ସଙ୍ଗାତ ପିଲ୍ଲାଟିକ୍‌କୁ
ସଫଳ ତାଳିକାଭୂତ କରିବ ବୋଲି ଆଶା
ରଖୁଛନ୍ତି ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅସିଥା
ଅନ୍ତର୍ଗତ ମଧ୍ୟ ମାତ୍ରାରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ
ଶେଯାର କରୁଛନ୍ତି ଭୂମିକା ଦା
ସଂଘୋଜିତ ଗାତରୁତ୍ତୁ ସ୍ଵର ଦେଇ
ଦେବମାଥ ଦାଶ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷ
ଏଥର ରଜରେ ‘ବିଦ୍ୟାର
(ବାବୁସାନ୍-ଶିବାନୀ), ‘ଦିଲ୍ ମେ
ମାନେନା’ (ସ୍ଵରାଜ୍-ଶିବାନୀ) ଏ
‘ଶିବାନାଥ’ (ମନ୍ଦିର-ମାନେନାଥ)

