

ଜନ୍ମଦିନର ଶୁଭେଚ୍ଛା



ନାମ:
ବୟସ:
ଜନ୍ମ ତାରିଖ:
ସର୍ବବକା: ଏହି କୁପଦ ବ୍ୟବହାର କରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାଗନ୍ଦାରେ ଜନ୍ମଦିନର ଶୁଭେଚ୍ଛା କଣ୍ଠାରୁ। ଫେରୁଗୋଟ ଏହିତ କୁପଦି ପ୍ରକାଶର କାହିଁବାର ଗତିଶୀଳ ଏବଂ ବିନା ପ୍ରତିକୁ ଜନ୍ମଦିନ ଶୁଭେଚ୍ଛା, ଧରିତ୍ରୀ, ବି-୨୨, ଗ୍ରସ୍‌ଲାଇଟ ଶିଲ୍ପିଙ୍କ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧୦ ଠିକଣାରେ ପହଞ୍ଚିବା ଆବଶ୍ୟକ।

ଜୀବିମାଳି

(କ୍ରେମ ଲୋକମୁଖ୍ୟ ଓ ଜନମାନସବୁ ବିସ୍ତର ଦେଉଥିବା କରବାକାଳିକୁ ପାଠିକା-ପାଠକଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ସକାଶେ ଧରିତ୍ରୀର ପ୍ରୟୋଗ)

କାନରେ କୁହେ ପାଖେ ଶୁଷ୍କ ଏବଂ କଥା କି ଅନ୍ୟାୟ ଶୁଷ୍କ ?

ସାଧାରଣବା ଯିବ ପାଇବା ପାଇବାକୁ ପାଖେ ପାଖେ ଛାଇ ପରି ଲାଗି ରହିଥାଏ ସେ କେବେ ନିରାଶ ଶୁଷ୍କାମ୍ବାହୀ କଲେବେଳେ ସେ ତା'ର ଲାଗୁ ହେବାର କାମ୍ କାମ ହୋଇଯିବ ତାହା ତାଙ୍କୁ ବେଶ ଭାବେ ଜଣେ ଅର୍ଥରେ ଏଗଲି ଉଚ୍ଚି ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି।

କୁହ କନ୍ୟା କି କାଳା କଥା ?

ଉଜ୍ଜଵଳିଯା କନ୍ୟା ଯେତେ ଶ୍ୟାମଳୀ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ଆମତା ବା ଗ୍ରହଣାୟା ହୋଇଥାଏ। ସେହିପରି ତାର୍ଥ ଜଳ ଗୋଲିଆ ହେଲେ ବି ତାକୁ ପିତ୍ର ବୋଲି ମନେ କରାଯାଉଥିବା ଅର୍ଥରେ ଏଭଳି ଉଚ୍ଚି ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି।

ଓଡ଼ିଆ ତରତାକାଳି ଓ ରୁଦ୍ଧ ପ୍ରୟୋଗ - ଏ.କେ. ମିଶ୍ର ପକ୍ଷିଶର୍ପ ପ୍ରାଳିଃ:

ଥର୍ମ-୪୮ ରାତ୍ରିକାଳୀମ୍ ପରୀକ୍ଷଣ

ବାଲେଶ୍ୱର ଅର୍ଥିସ, ଆଗ୍ରା

ଆଶିନ୍ଦିକ ଶତିଏପନ ଅଞ୍ଚି-୪ ଷେପଣାସ୍ତର ରାତ୍ରିକାଳାନ ପରାକ୍ଷଣ କରାଯାଇଛି। ଏହି ପରାକ୍ଷଣ ସାପଳ ହୋଇଥିବ ଢିଆରିଆପ୍ରତ୍ଯେକା ଗବେଶଣା ଓ ବିକାଶ ସଙ୍ଗଠନ) ପକ୍ଷର ଶୁଷ୍କାଯାଇଛି।

ପୋମରାର ରାତି

୭୩ ୨୪ ମିନିଟରେ

ଭଦ୍ରକ ଅବସ୍ଥାକୁ

କାଳାମ ଦ୍ୱାପରୁ

ଏହି ଷେପଣାସ୍ତର

ପରାକ୍ଷଣହୋଇଥିଲା।

ପରାକ୍ଷଣ ସମୟରେ

ବେଶିକିଳ ଏବଂ

ଆମ୍ବୁଶର୍ଜିକ ସମସ୍ତ

ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ

ଦ୍ୱାପାରିଥିଲା।

ମଧ୍ୟମାନାମ୍ବାରୀ ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ଶୁଷ୍କରେ

ପ୍ରତିକ୍ରିଯା କରିପାରିଛି।

ଏହାର ଲମ୍ବ ୧୦ ମିନିଟର

ହୋଇଥିବ ବେଳେ ୧ ମନ୍ତ୍ର ଶୁଷ୍କାପ୍ରକାଶ

ବହନ କରିବାର କ୍ଷମତା ରହିଛି।

ଦେବେ ଏହି ଷେପଣାସ୍ତର ପରାକ୍ଷଣ

ସାପଳ ହେବା ପରେ ଭାରତର

ପ୍ରତ୍ୟେକିତ ଶକ୍ତି ପାଇଥିବା

ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ କ୍ଷମତା ପାରିପାରିଛି।

ପ୍ରତିକ୍ରିଯା କରିବାର କାମରେ ସମର୍ଥ

ହେବେ। ବସ୍ତିନିଲ ବାଜୁକୁ ଦୂର୍ଯ୍ୟାବ୍ଦୀରୀତି କରିବାର କାମରେ ନିର୍ମାଣ କରିପାରିଛି।

ଜମଜିମା, ମାଲିମକଦମ୍ବା, ନିର୍ମାଣ, ଯୋଗାଯୋଗ,

ସାମିକତା, ଏକ୍ଷେତ୍ରପ୍ରତିକ୍ରିୟାକୁ କରିପାରିଛି।

ଯେବେଳା ପରିଷ୍କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିପାରିଛି ହେବନାହାନ୍ତି।

ପ୍ରତିକ୍ରିଯା କରିବାର କାମରେ ସମର୍ଥ

ହେବେ। ବସ୍ତିନିଲ ବାଜୁକୁ ଦୂର୍ଯ୍ୟାବ୍ଦୀତି କରିବାର କାମରେ ନିର୍ମାଣ କରିପାରିଛି।

କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରର କାମରେ ସମର୍ଥ

ହେବେ। ବସ୍ତିନିଲ ବାଜୁକୁ ଦୂର୍ଯ୍ୟାବ୍ଦୀତି କରିବାର କାମରେ ନିର୍ମାଣ କରିପାରିଛି।

କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରର କାମରେ ସମର୍ଥ

ହେବେ। ବସ୍ତିନିଲ ବାଜୁକୁ ଦୂର୍ଯ୍ୟାବ୍ଦୀତି କରିବାର କାମରେ ନିର୍ମାଣ କରିପାରିଛି।

କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରର କାମରେ ସମର୍ଥ

ହେବେ। ବସ୍ତିନିଲ ବାଜୁକୁ ଦୂର୍ଯ୍ୟାବ୍ଦୀତି କରିବାର କାମରେ ନିର୍ମାଣ କରିପାରିଛି।

କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରର କାମରେ ସମର୍ଥ

ହେବେ। ବସ୍ତିନିଲ ବାଜୁକୁ ଦୂର୍ଯ୍ୟାବ୍ଦୀତି କରିବାର କାମରେ ନିର୍ମାଣ କରିପାରିଛି।

କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରର କାମରେ ସମର୍ଥ

ହେବେ। ବସ୍ତିନିଲ ବାଜୁକୁ ଦୂର୍ଯ୍ୟାବ୍ଦୀତି କରିବାର କାମରେ ନିର୍ମାଣ କରିପାରିଛି।

କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରର କାମରେ ସମର୍ଥ

ହେବେ। ବସ୍ତିନିଲ ବାଜୁକୁ ଦୂର୍ଯ୍ୟାବ୍ଦୀତି କରିବାର କାମରେ ନିର୍ମାଣ କରିପାରିଛି।

କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରର କାମରେ ସମର୍ଥ

ହେବେ। ବସ୍ତିନିଲ ବାଜୁକୁ ଦୂର୍ଯ୍ୟାବ୍ଦୀତି କରିବାର କାମରେ ନିର୍ମାଣ କରିପାରିଛି।

କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରର କାମରେ ସମର୍ଥ

ହେବେ। ବସ୍ତିନିଲ ବାଜୁକୁ ଦୂର୍ଯ୍ୟାବ୍ଦୀତି କରିବାର କାମରେ ନିର୍ମାଣ କରିପାରିଛି।

କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରର କାମରେ ସମର୍ଥ

ହେବେ। ବସ୍ତିନିଲ ବାଜୁକୁ ଦୂର୍ଯ୍ୟାବ୍ଦୀତି କରିବାର କାମରେ ନିର୍ମାଣ କରିପାରିଛି।

କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରର କାମରେ ସମର୍ଥ

ହେବେ। ବସ୍ତିନିଲ ବାଜୁକୁ ଦୂର୍ଯ୍ୟାବ୍ଦୀତି



ସୁସଂକଳିତ ମେତରେ ମାତା ପାର୍ବତୀ ଓ ଶୀତଳେଶ୍ୱର ବାବା ।



ଦେବଦମ୍ପତ୍ତିକ ମନ୍ଦିର ପ୍ରେସେ ପାଇଁ ଉତ୍ସମାନେ ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି ।



ଚାନ୍ଦ ମେତରେ ମାତା ପାର୍ବତୀ ଓ ଲୋକନାଥ ବାବା ।



ଯାତ୍ରୀ ପଥରେ ମୁଗଳ ମୂର୍ତ୍ତି ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଉତ୍ସକ ଭିତ୍ତି ।

ସମ୍ବଲପୁର ଶାତଳ ଷଷ୍ଠୀ ଯାତ୍ରାର ଖେଳଣ



ସୁସଂକଳିତ ମେତରେ ମାତା ପାର୍ବତୀ ଓ ଲାଗେଶ୍ୱର ବାବା ।



ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଉତ୍ସକ ଭିତ୍ତି ।



ମାତା ପାର୍ବତୀ ଓ ମୁଗ୍ରେଶ୍ୱର ବାବା ।

ଚାନ୍ଦିମେତରେ ମାତା ପାର୍ବତୀ, ବାଲୁକେଶ୍ୱର ବାବା ।



କଳାକାରଙ୍କ ଛନ୍ଦମୁଦ୍ୟ ପରିବେଶଣ ।



କଳାକାରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ବିହୁ ମୁଦ୍ୟ ପରିବେଶଣ ।



କଳାକାରଙ୍କ ରାତ୍ରି ବାଦ୍ୟ ଓ ମୃଦ୍ୟ ।



କଳାକାରଙ୍କ ଗର୍ଭବାଦ୍ୟ ମୁଦ୍ୟ ପରିବେଶଣ ।



ସୁସଂକଳିତ ମେତରେ ମାତା ପାର୍ବତୀ ଓ ବୁଜାରା ମହାଦେବ ।



କଳାକାରଙ୍କ ସପ୍ତପେଶନ ମୁଦ୍ୟ ।



କଳାକାରଙ୍କ ଭାଙ୍ଗତା ମୁଦ୍ୟ ।



କଳାକାରଙ୍କ ଆଦିବାସୀ ମୁଦ୍ୟ ।



କଳାକାରଙ୍କ ବାଘ ମୁଦ୍ୟ ।



କଳାକାରଙ୍କ ଅନ୍ଧାରା ମୁଦ୍ୟ ।



କଳାକାରଙ୍କ ମୁଗ୍ରା ମୁଦ୍ୟ ପରିବେଶଣ ।



