













# ପାଠ ପଡ଼ାଇବେ ଅନନ୍ୟ

ଶ୍ରୀର କିନ୍ତୁ ଅନନ୍ୟା ପାଣେ ଏବେ ପାଠ ପଡ଼ାଇବେ । ଏହାର  
ଅର୍ଥ ମୁହଁସେ ଯେ, ସେ ଆଙ୍ଗିକୁ ଶୁଭବାୟ କରି ଶିକ୍ଷକତା ଲାଇନକୁ  
ଚିତ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ଅସଲ କଥା ହେଲା ଖୁବଶୀଘ୍ର ସେ ବଡ଼  
ପରଦାରେ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଭୂମିକାରେ ଦେଖାଦେବେ । ଏ ନେଇ  
ଏବେଠାରୁ ସେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେଣି । ଏତଳି  
ଭୂମିକା ସମ୍ପର୍କରେ ଅନନ୍ୟା କହନ୍ତି, ‘ଜଣେ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ କେତେ କଷ୍ଟ  
ସ୍ଵୀକାର କରି ନିଜ ପରିବାରକୁ ଚଳାଉଛି ପୁଣି ତା’ ଚଲାପଥରେ  
କେତେ ବାଧୀବିଷ୍ଟ ଆସୁଛି ତାହାକୁ ଆଧାର କରି କାହାଣୀ  
ଆଗେଇଛି । ଏତଳି ଭୂମିକା ପାଇଁ ମୁଁ ନିଜକୁ ମାନସିକ  
ସ୍ଵରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଯାଇଲିଣି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ,  
କେତେଜଣ ସ୍କୁଲ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା  
କରି ପାଠପଡ଼ାଇବାର ଚିକା ମଧ୍ୟ ଶିଖୁଛି । ଆଶା  
ରଖିଲୁ ମୋର ଏହି ଭୂମିକାକୁ ଦର୍ଶକ ପରମ କରିବେ ।

ଆନ୍ତପୁଷ୍ଟରେ କହାନ୍ତରଙ୍କ ଥାଗାଦା  
ପିଲ୍ଲରେ ଅନନ୍ତ୍ୟ ଅଭିନିୟ କରିବାର  
ଯୋଜନା ରହିଛି ।

ମୃଶାଳ ଠାକୁର ଏବେ ଦୋଷିକରେ ପଡ଼ିଥିଲୁ  
ଯେତେବେଳେ ଅପରଟି ମିଳିଲା ସେ ହଁ  
ଭରିଥିଲେ । ତା'ସହ ଏତଳି ଗୋଲୁ ପାଇଁ  
ପୁଣ୍ଡିଆରମ୍ଭ ମଧ୍ୟ କରିଦେଇଥିଲେ । ହେଲେ  
କିଛି ଦିନ ପରେ କ'ଣ ହେଲା କେଜାଣି,  
ସେ ନିଜ ନିଷ୍ପତ୍ତି ବଦଳାଇ ଏହି ପିଲ୍ଲାରେ  
ଅଭିନନ୍ଦ କରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ମନା  
କରିଦେଲେ । ଏବେ ପୁଣି ଥରେ ସେହି  
ଚିତ୍ରରେ ଅଭିନନ୍ଦ କରିବାକୁ ବାହୁଦ୍ଧିଲେ ।  
ହେଲେ ଏବେ ସେହି କାହାରୀରେ କିଛି  
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଛି । ଏଥୁରେ ଏକ  
ଆଇମ୍ ଗୀତରେ ନାଚିବାକୁ ତାଙ୍କୁ  
ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଆଯାଇଛି । ଏ ନେଇ କି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇ  
ତାହା ଟିକ କରିପାରୁନାହାନ୍ତି ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ । ।  
ସମ୍ପର୍କରେ ମୃଶାଳ କହନ୍ତି, ‘ଏହି ପିଲ୍ଲାର ଆଜିଙ୍କୁ କରିବି  
ନାହିଁ ବୋଲି ପ୍ରଥମ ମନା କରିଥିଲି । ହେଲେ  
ଯେତେବେଳେ ରାଜି ହେଲି ସେତେବେଳକୁ  
ସେଥୁରେ ଏକ ଆଇମ୍ ନମ୍ବର ଯୋଡ଼ା  
ସରିଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ମୋତେ ନାଚିବାକୁ  
ପଡ଼ିବା । ଏ ନେଇ କିଛି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇନି ।

# ଦୋଷକିଟେ

# ମୃଣାଳୀ

ରିଲିଜ ଅପେକ୍ଷାଟେ

ଶାନ୍ତିକର୍ମ

ମୁଁଆ ଦ୍ଵିତୀୟ (ଓଡ଼ିଆ-ହିନ୍ଦା)  
 ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ‘ମାୟାଦର୍ପଣ’ ଆସନ୍ତା ମାସ  
 ୧ ଅର୍ଥାତ୍ ରଥଯାତ୍ରା ଅବସରରେ  
 ମୁଲିନାଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛି ବୋଲି  
 ପ୍ରୟୋଜନୀ ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ସୁଚନା  
 ଦିଆଯାଇଛି । ସଞ୍ଚୂର୍ଣ୍ଣ ଗାଁର ପଇଭୂମିକୁ  
 ନେଇ ଏହାର  
 କାହାଣୀ  
 ଗତିଶୀଳ ।  
 ମହାକାଳ  
 ପ୍ରତକ୍ଷନ  
 ବ୍ୟାନରରେ  
 ଏହାର  
 ପ୍ରୟୋଜନୀ  
 କରିଛନ୍ତି ଖରଣା  
 ସାମାଳ ।  
 ଉତ୍କୃତିପ୍ରର  
 କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ  
 ପ୍ରୟୋଜିକା  
 ଅନ୍ତରେ ପଦିଲା



# ରଥଯାତ୍ରାର ‘ବିଦ୍ୟାରାଣ’

**ଏହି ପ୍ରତିକାଳର ଅବସାନ ଘଟାଇ ବିଶୁ ବଜେତୁ ଓଡ଼ିଆ ଚଳିଛିତ୍ର ‘ବିଦ୍ୟାରାଣ’ ଲିତ ବର୍ଷ ରଥଯାତ୍ରା (ଜୁଲାଇ ୧)ରେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନୀ ସଂୟା ପକ୍ଷରୁ ସୁଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ଖାସ କଥା ହେଲା, ଓଳିଉଡ଼ିର ଲଭରବୟ ବାବୁସାନଙ୍କୁ ଏଥୁରେ ସିନ୍ଧୁ ପ୍ୟାକ ବଢି ସହ ଆହୁନ ଅବତାରରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଏହି ତିତ୍ରର ତାଙ୍କ ସହ କ୍ରିୟ ଶୈୟାର କରିଛନ୍ତି ବୁଲାବୁଲି ଶିବାନୀ। ତଥ୍ୟ ପ୍ରତିକଳନ ବ୍ୟାନରରେ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନ ସାଇଛନ୍ତି ନବାଗତ ନିରଞ୍ଜନ ନାଯକ। ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ବଲିଷ୍ଟ ଜ୍ୟୋତିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ବାବୁସାନ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି। ବାପୁ ଗୋସ୍ବାମୀ ସଂକାପ ରଚନା କରିଥିବା ବେଳେ ସଙ୍ଗତରୁତିକୁ ସ୍ଵର ଦେଲାଇଛନ୍ତି ବୈଦନାଥ ଦାଶ। ଆମରା ମୁଖିକର ଯୁଝୁୟେବ ବ୍ୟାନେଲରେ ଏହାର ଗାତ୍ରରୁ ଦର୍ଶକ ଦେଖିପାରିବେ। ‘ଏହି ପିଲ୍ଲାରେ କେବଳ ଆହୁନ ମୁହଁସେଁ, ଲଭ ଏବଂ ପ୍ୟାମିଲି ଭାମା ମଧ୍ୟ ରହିଛା। କାହାଶାଣିକୁ ଏପରି ଉପଲ୍ଲାପନା କରାଯାଇଛି ଯାହା ପ୍ରତିଟି ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନଙ୍କୁ ଛାଇବ ବୋଲି କହନ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଜ୍ୟୋତି।’ ବାବୁସାନ-ଶିବାନୀ ଯୋତି ବ୍ୟତିଚ ଏଥୁରେ ଉପରମ ମହାନ୍ତି, ସୁଜିତ ପାଇକରାୟ, ପୁଗୁଳ ଭୁମ୍ବୀ, ସାହେବ ଦୀ, ପ୍ରିୟଙ୍କା, ପାଯୁଷ, ବିଭୁ ପମଖ କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି।**

# ଚକ୍ରାଳେଟ୍ ପ୍ରୟୁଷ ସାନ୍ୟା

ସାମ୍ନା ଯେତେବେଳେ ବାହାରକୁ  
ଯାଆନ୍ତି ଗୋଟିଏ କଥାକୁ ଆଦୌ  
ଭୁଲି ନ ଥାନ୍ତି । ଯଦି ବା କେବେ  
ମନେ ନ ଥାଏ, ତେବେ ମାର୍କେର୍ବୁ  
କଣି ନେବାକୁ ପଛାନ ନ ଥାନ୍ତି ।  
ହେଲେ ସେ ଜିନିଷଟି କ'ଣ  
ଜାଣିବେନି ? ଚକୋଲେଟ୍ ।  
ସାମ୍ନା ବାହାରକୁ କିମ୍ବା ଶୁଟ୍ଟୁ  
ସେବେଳୁ ଗଲେ ସାଙ୍ଗରେ  
କିନ୍ତୁ ଚକୋଲେଟ୍  
ନେଇଯାଆନ୍ତି । ଏ ନେଇ  
ସାମ୍ନା କହନ୍ତି, 'ଶୁଟ୍ଟୁରୁ  
ଦ୍ରେକ ମିଳିଲେ ପୁଁ  
ଗୋଟିଏ ଜିନିଷକୁ  
ଖୋଜିଥାଏ । ତାହା  
ହେଲା ଚକୋଲେଟ୍ ।  
କାରଣ ଗଲମ ପାସ  
ପାଇଁ ଏହା ଏକ ଭଲ  
ମାଧ୍ୟମ । ଘରେ ମଧ୍ୟ  
ମୁଁ ବିତିନ୍ତ ଭେରାଇଚିର  
ତ ୬ କ । ୬ ଲ ଟ୍,  
ରଖିଛି । କୌଣସି  
ଅକେଜନରେ ଦୁଁ  
କାହାକୁ ଗିଟ୍  
ଦେଲେ ତା'ସହ  
ତ କି । ୬ ଲ ଟ୍,  
ଦେବାକୁ ଭୁଲି

‘ବିଦ୍ୟାରାଶ’ ଚଳକିତ୍ରରେ  
ପାଠ୍ୟାଦ୍ୟ—ଶିଳ୍ପୀ

# ଶେଷର କୁଣ୍ଡଳେ

ଯାହାହେଉ ଏଡେଦିନ ଧରି ଚାଲିଥିବା ଆଲୋଚନାର ମଧୁର ଫଳ ମିଳିଛି  
କଥା କ'ଣ କି, ରଶ୍ମିକା ମାନ୍ଦାନାଙ୍କୁ ଜଣେ ନବାଗତ ପ୍ରସ୍ତରକ ତାଙ୍କଟ  
ଆଗାମୀ ଫିଲ୍ମରେ ସାଇନ କରିବାକୁ ଜାପାକାଶ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ  
ଯୋଗାଯୋଗ କରିବା ପରେ ସେ ଏହି ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ଏବଂ ସେଥିରେ  
ନିଜ ରୋଲ୍ ବିଷୟରେ ଭଲ ଭାବରେ ଅବଗତ ହୋଇଥିଲେ  
କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ ନିଜ ଭୂମିକାରେ କିଛି ବୋଲି  
ଶର୍ମ ଯୋଗ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ତେବେଳେ  
ଏତକି ପରାମର୍ଶକୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ କି ନାହିଁ ସେ ନେଇ  
ଦୋଷକିରଣ ପଢିଥିଲେ ପ୍ରସ୍ତରକ । ଶୈଖିତ୍ୱ  
ଦୁଇଁଙ୍କ ଭିତରେ ପ୍ରାୟ ୩-୪ଥର ଆଲୋଚନା  
ହେବା ପରେ ଏହି ଘରଣାର ମଧୁରରେ  
ସମାପନ୍ୟେତ ପଢିଛି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ  
ରଶ୍ମିକା କହନ୍ତି, ‘ମୋ ଭୂମିକାରେ କିନ୍ତୁ  
ଆକୁନ ଶର୍ମ ରଖିବାକୁ ମୁଁ ପରାମର୍ଶ  
ଦେବା ପରେ ତାହାକୁ ନେଇ ମେଳେ  
ସହ ପ୍ରସ୍ତରକ ଆଲୋଚନା  
କରିଥିଲେ । ଶୈଖିତ୍ୱ ମୋ କଥା  
ହିଁ ରହିଲା । ମୋର ଭୂମିକାରେ  
କିଛି ପରବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଛି  
ତା’ସହ ମୋତେ ମାତ୍ର ଦୁଇତିମାତ୍ର  
ବୋଲୁ ଶର୍ମ ଦେବାର  
ପଢିବ, ଯାହାର କାହାଣୀ  
ସହ ସଂପର୍କ ରହିଛି । ଏ  
ନେଇ ପ୍ରସ୍ତରକ ଏବଂ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ସହ ବିଶାଖ  
ଭାବରେ ଆଲୋଚନା  
କରିବା ପରେ ମେଳେ  
ମନରେ ଉଙ୍କି ମାରିଥିବା  
ସମେହ ଦୂର ହୋଇଥିଲା  
ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମ ଭିତରେ  
କୌଣସି ମନୋମାଳିନୀ  
ନାହିଁ । ଏହି ଫିଲ୍ମର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ  
ତାଙ୍କୁ ରହିଛି । ଖୁବଶାନୀ ଗାଇଲେ ଫାଇନାଲ  
ଫୋଲ ଶିଳ୍ପ ଆନନ୍ଦ ହୋଇମିରା’

Fig. 1. A photograph of the head of a female *Leucostethus*.

ଜଗଦୀଶ ମିଶ୍ର । ଏହି ଖେବସିରିଜକୁ  
ନେଇ ‘କଞ୍ଚାଲଙ୍କ’ର ସହ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା  
ତଥା ଚେଲ୍ୟାରମ୍ୟାନ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର  
ପରିଜା କହୁଛି, ‘କ୍ଲାଇମ ଓ ଆବ୍ଲନ୍  
ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏହି ଖେବସିରିଜଟି  
ଓଡ଼ିଆ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କ ପାଇଁ କିମ୍ବା  
ନୃତ୍ୟ ଆଣିବ ବୋଲି ମୋର ଆଶା



ଓ ଭରସା ରହିଛି । ଭବିଷ୍ୟତରେ  
ଏଭଳି ନୂଆ ନୂଆ କାହାଣୀକୁ ନେଇ  
ଦେଉଥିବିଜ୍ଞପ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ଯୋଜନା  
ରହିଛି ।

## ପେରା ହାଲ୍ଚାଳ୍

# ତ୍ୟାଳେଞ୍ଜୀ ଦେବ ସୁର୍ଯ୍ୟମହାନ୍

ଜଳିଉଡ଼ର ଅନ୍ୟତମ ଆଗଧାଡ଼ିର  
ଅପେରା ପାର୍ଟି ‘ସର୍ବମହିଳ’  
ଆସକ୍ତ ଯାତ୍ରା ସିଙ୍ଗ ପାଇଁ  
ପ୍ରମୁଦି ଆଗମ କରିଦେଇଛି । ସାଇଁ  
ବ୍ରଦର୍ଶ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ପାର୍ଟିର  
ଆଖଣା ପୂଜା ଚଳିତ ମାସ ୨୩ରୁ  
ବାଞ୍ଚୁଆଳୀରେ ହେବ ବୋଲି ସୂଚନ  
ଦେଇଛନ୍ତି ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଉପଦେଶ୍ମା  
କ୍ଷୀରୋଦ ସାଇଁ । ୨୦୨୨-୨୩  
ପାଇଁ ଏଥର ଗାରୋଟି ନାହିଁ  
ପ୍ରମୁଦି ହେଉଛି । ମଶୀ ସଙ୍ଗୀତା



‘ହାଟ ବସେଇଛି ହଟ ନାଗରୀ’ର  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ କିଶୋର  
ଖଣ୍ଡାଳୁ ଅଳି । ଅରୁଣ ବାରିକଙ୍କ ନାଟକ  
‘ଅଧ୍ୟା ବାଚରେ ଅନ୍ତର ହେଲା’ର  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଳାଙ୍କବେ ତାପସ  
ସ୍ଵାଳ୍ଲ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ‘ଆଲାର ସେ  
ଗେଲୁ ପୁଅ’ (ରଚନା-ଗଣେଶ  
ରାଉତ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା-ଗୁରୁ ମିଶ୍ର)  
ଏବଂ ଆଗାଧାତିତ ତଥା ଅମ୍ବତମ  
ଲୋକପ୍ରିୟ ନାଟ୍ୟକାର ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ  
ପ୍ରବାପ ବେହେରାଙ୍କର ଏକ ଭିନ୍ନ  
ସ୍ଵାଦର ନାଟକ ‘ମୁଁ ଏକା ଭୁମର’  
ଆସନ୍ତା ସିଜନରେ ମଞ୍ଚରେ ହେବ ।  
ଏଥର ମଧ୍ୟ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣମହଲରେ ଅଛୁ-ଆଦୁ  
କାବେରୀ, ଚିର-ଅନ୍ତିମା, ଖଳନାୟକ  
ଝାନ, ହାପି କର, ଜିମ୍ବୁ, କମେଡ଼ିଆନ୍  
ଭିକାରୀ ସ୍ଵାଳ୍ଲ ଏବଂ ଗୋକିଳ ପ୍ରମୁଖ  
କଳାକାରଙ୍କୁ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିବ ।  
ତେବେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ପରି ଏବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ଏହି  
ପାର୍ଟି ଯାତ୍ରାପ୍ରେମାଙ୍କୁ ଶତ ପ୍ରତିଶତ  
ମାନୋରଙ୍ଗନ ଦେବ ବୋଲି ଦୃଢ଼ ଆଶି  
ରଖନ୍ତି ଏବାନ୍ତା ।









