



ବ୍ରଜାଞ୍ଜି ପକ୍ଷନାୟକ

ଆଣିବିନ ମିର୍ବାକୁଣ୍ଡା ଚିତ୍ରା

ପୂର୍ବତନ ରାସ୍ତପତି ରୋମାଲ୍ଟ ରେଗାନ ଏବଂ ରୁଷିଆର
ପୂର୍ବତନ ରାସ୍ତପତି ମିଖାଇଲ ଗୋରୋଗୋଡ଼ଙ୍କ ବଜ୍ରବ୍ୟ
- 'ଏକ ଆଶିକ ଯୁଦ୍ଧରେ ବିଜ୍ଯ ହାସଲ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ
ଏବଂ ଏହି ଯୁଦ୍ଧ କେବେ ଦି ହେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ' କୁ ସେମାନେ
ପନର୍ବାର ସ୍ଵିକାର କରିଥିଲେ । ଏହା ସବେ ତା'ପର
ମାସରେ, ରୁଷିଆର ରାସ୍ତପତି ଭ୍ଲୁଟିମିର ପୁଣିନ୍ଦକ ସରକାର
ଯୁଦ୍ଧରେ ଆକ୍ରମଣ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଆଶିକ ଅସ୍ତ୍ର ପ୍ରୟୋଗ
କରିବାକୁ ଧମକ ଦେଇଥିଲା । ରୁଷିଆର ଏଭଳି ଧମକ ଦ୍ଵାରା
ଆଶିକ ନିବାରଣ ବା
ନିରସ୍ତବ୍ଧିକରଣର ମହାଦ୍ୱାରକୁ
ନେଇ ଦିଶ୍ବ ସ୍ଵରଗେ ଏକ
ନୂଆ ବିତକ୍କ ଆରମ୍ଭ

ଦେଖୁପାରୁଛା । ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ଏବଂ ଅଞ୍ଚିଆ ଆକାର ଭଳି
ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଆମ ଲାକୁକୁ ମାନିବା ପାଇଁ ବାପ
ପ୍ରେସ୍‌ଯୋଗ କରିପାରିବେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ଭାଷାଗତ
ପରିବର୍ତ୍ତନ ବିଷୟ ଦିଶେଷକରି ସମାନ ବିଚାରଧାରାର
ଭାଗୀଦାରଙ୍କ ସହ ଏକାଠି କାମ କରିବା କଥା ଉଠେ
ସେତେବେଳେ ଆମେ କେବେ ବି ଶକ୍ତିହୀନ ମନେକରୁନାହୁଁ ।
କୁଳାଇ ୨୦୧୭ରେ, ଆଶବିକ ନିରସନାକରଣ ଉପରେ ଏକ
ନୁଆ ଚୁକ୍ତି (ଚିପିଏନ୍‌ଡ୍ରାଫ୍) କରାଯିବାବେଳେ ୧୨୦ରୁ ଉଚ୍ଚ
ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଆମେ
ରହିଥିଲୁ । ଆଶବିକ
ଅସମସ୍ତାନଙ୍କୁ ନେଇ
ଆମ ପ୍ରତିରୋଧକୁ

ପିନ୍ଧନ୍ତରୁୟ ସାର୍ବଜନମ ବିର୍କ ପ୍ରତି ଧାନଦେବା ସହ
ଶବ୍ଦିକ ଅସ୍ତ୍ରଶଷ୍ଟ ପ୍ରଯୋଗ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ଦେଶଗୁଡ଼ିକ
ବିଶେଷକରି ପ୍ରଶାନ୍ତମହାସାଗରାୟ ସ୍ଵାପ ଦେଶ ସମ୍ବନ୍ଧରୁ
ସାଧନ ପହଞ୍ଚିଲବାର ମଧ୍ୟ ଏକ ମାଧ୍ୟମ । ଏବେ ପ୍ରକାଶ
ଉଥୁବା ଆଶବିକ ଅସ୍ତ୍ରଜନିତ ବିପଦ ଏବଂ ମାନବୀୟ
ରିଣାମ ଉପରେ ନଜର ରଖିବାକୁ ଚିପିଏନ୍ଡର୍ନ୍ୟୁର
ମତା ରହିଛି । ଚିପିଏନ୍ଡର୍ନ୍ୟୁର ପ୍ରଥମ ବୈଠକ ଅନ୍ତିଆର
ଏମାରେ ଏବେ ଚାଲିଛି । ଏହା ଜୁନ୍ ୨୩ ଯାଏ ଅନୁଷ୍ଠାତ
ହବା । ଚିପିଏନ୍ଡର୍ନ୍ୟୁର ଥିବା ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ଏଥୁରେ ଭାଗ
ନିଳଚନ୍ତା । ଆଶବିକ ନିରସାକରଣ ପାଇଁ ବହୁତ କିଛି
ରିବାକୁ ବାକି ରହିଛି ବୋଲି ଆମେ ଜାଣିଛେ । ଏଣୁ ଏହି
ବୈଠକ ଏକ ବଡ଼ ସଂପଳତା ବୋଲି ସ୍ଵାକ୍ଷର କରିବା ଉଚିତ ।

ମାନବବାଦ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଧର୍ମ



ଏଇ ଭାରତରେ

ପୟାଗକମାନଙ୍କୁ ଆକୃତି କରିବା ଲାଗି ଏକ ପରିବେଶ ଉପଯୋଗୀ ଗାଁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରି କଞ୍ଚାରର ଫଳାଜ ଅହସ୍ରନ୍ଦ ଏକ ଉଦାହରଣ ସୁଷ୍ଠୁ କରିଛନ୍ତି । କଞ୍ଚାରର ଗଣ୍ଡରବାଲ୍ ଜିଲ୍ଲାରେ ସେ ଏହି ଲକୋ ଭିଲେଜ କରି ଲକୋ ତୁରିଜନ୍ମ ସହ କଞ୍ଚାରର କଳା ପ୍ଲାପଟ୍‌କୁ ଉପସ୍ଥିତ କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ଭିଲେଜର ନାମ ରଖାଯାଇଛି ସାଗା । ଭିଲେଜରେ ଘର ଟିଆରି ହୋଇଛି ମମିରେ । ଜେବିକ ପଢ଼ିରେ ତାଷ କରାଯାଉଛି । ଏହା ଏକ ବର୍ଜିଶ୍ରମ୍ୟ ଗାଁ ଭାବେ ପର୍ଯ୍ୟକଙ୍କୁ ଆକର୍ଷଣ କରୁଛି । ଏହା କଞ୍ଚାରର ପ୍ରଥମ ତଥା ପରିବେଶ ପରିସଂଖ୍ୟା ଉପଯୋଗୀ ଗାଁ ଭାବେ ମାନ୍ୟତା ବି ପାଇଛି । ଦେବ୍ତ ଏକରତ୍ନ ଜର୍ଣ୍ଣ ଜମିରେ ମାଟ୍ଟିଗର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଗାଁରେ ଏକୁକେଶନାଲ କ୍ୟାମର ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଛାପ୍ରାତ୍ରମାନେ ପାଉଛନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ କର୍ମଶାଳା ଓ ପ୍ରଶିକଣର ସୁବିଧା ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଫଳାଜ ଦିଲ୍ଲାପ୍ରିତ ସ୍ଫୁରନ୍ତରେ ଷ୍ଟେଚସ-ଜଣ୍ଟିଆ ଏକୁକେଶନ ପାଉଣ୍ଡିଶନରେ ଚାକିରି କରିଥିଲେ । ୨୦୦୯ରେ ଚାକିରି ଛାଡ଼ି ସେ କଞ୍ଚାର ଫେରି ଲକୋ ଭିଲେଜ ନିର୍ମାଣ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ସେ ଭାଙ୍ଗ ବନ୍ଧୁ ଓ - ପରିବାର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ୨୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ସଂଗ୍ରହ କରି ଏହି ଗାଁ ନିର୍ମାଣରେ ବ୍ୟୟ କରିଛନ୍ତି । ଉନ୍ନ ଗାଁରେ ପର୍ଯ୍ୟକମାନେ ରହିବାର ସବୁ ପ୍ରକାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ରେସିଟେନ୍ସିଆଲ କ୍ୟାମ୍ପସ ପାଇଁ ଛାତ୍ରମାନେ ରହିବାର ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ ହୋଇଛି ।

ବିଭୁବ୍ୟତ ଶୈଖବ

ଶୁମାନେ ପ୍ରଥମୀ ରୂପକ ଉଦ୍ୟାନଚ

ଶୋଭାବର୍ଷନକାରୀ ପୁଷ୍ପକିଳିକା ସଦୃଶ। ଏହି କଳିକାଚୂଡ଼ିତ ଦିନେ ପ୍ରଶ୍ନାଟିତ ହୋଇ ସକାନ୍ୟ ସୁବାସ ଓ ବୌଦ୍ଧଯ୍ୟରେ ଦିଗନ୍ତିକୁଆମୋଦିତ କରିବେ। କିନ୍ତୁ ଆଜିର ମଣିଷ ସ୍ଵାର୍ଥପରତାରେ ଅନ୍ତହୋଇ ଓ ନିଜର କୁସ୍ତି ବାସନା ଦୃଷ୍ଟି ପାଇଁ ଏଇ ଟିକି ତାରାମାନଙ୍କୁ କେବଳ ଅବହେଲିତ କରିନାହିଁ, ବରଂ ସେମାନଙ୍କ ଉପରକୁ ଶାରୀ ଆଶିଷ ଅଭିଶପ୍ତ ବାଦିଲା। ଆଜିର ଶିଶ୍ୱ ସେ ଆସନ୍ତା କାଲିର ଜଣେଶ୍ଵରେ ଭରବାଯୋଗ୍ୟ ଉତ୍ତମ ବାକ୍ତିଦର ରୂପାନ୍ତରଣ, ତାହା ସ୍ଵାର୍ଥାନ୍ତ ମଣିଷ କାହୁଁ ଆକଳନ କରିବ ? ସେଦିନ ସେ ଦାତ୍ର୍ୟ ନିପାତିତ ଅବହେଲିତ ବାପଛେଉଣ୍ଟ ବାଲକର

ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଉପାୟ ସହା ଯାଦିନ ଶୁଭତ କରଇ
ଯେ, ଭାରତର ବିଜନ ରାଜ୍ୟରେ ସଥକ ପାର୍ଶ୍ଵରେ
ଜୀବନ ବିଭାଗରେ ଶିଶ୍ଚଳ ସଂଖ୍ୟା ୧୭,୧୯୪।
ଉଚ୍ଚ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁୟାୟୀ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ସର୍ବଧିକ
୪୧୫୨ ଓ ଦିଲାଗରେ ସର୍ବନମ୍ନ ୧୭୫୩ ଶିଶ୍ଚ ସଥକ
ପାର୍ଶ୍ଵରୁ ନିଜ ବାସପ୍ଲାନ ରୂପେ ଆଦରି ନେଇଛନ୍ତି।
ସମ୍ବାଦ ବାସହରା ୧୭୧୯ ଶିଶ୍ଚଳ ମଧ୍ୟରେ
ଆହୁକ୍ତ ୧୦୩୪୯ ବାଲକ ୩ ଓ ୪୭୭୪ ବାଲିକା;
ଯେଉଁମାନଙ୍କର ବୟସ ତୁ ଏଣ୍ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ।
ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୮୦ ଭାଗ ଶିଶ୍ଚ ମାତପିତାଙ୍କ ସହ
ବସ୍ତିରେ ଭାତ୍ରୀପାନ କରନ୍ତି ଓ ଦିନରେ ମା'ବାପା
ପୂର୍ଣ୍ଣମାତ୍ରକୁ ଯିବାବେଳେ ଏମାନଙ୍କୁ ପୂର୍ଣ୍ଣପାଥରେ
ଛାତିଥାଏନ୍ତି। ଅବଶିଷ୍ଟ ୨୦ଭାଗ ଶିଶ୍ଚ ବାସହରା



ହୋଇ ଦିବାରାତ୍ର ପୁରୁଷାଥକୁ ଆଶ୍ରମ୍ୟକରି ଚଳନ୍ତି । ଆୟୋଗସ୍ଵରୂପୁ ଏହା ମଧ୍ୟ ଜଣାଯାଏ, ଯେ ଭାରତର ୧୦ ଜିଲ୍ଲାରେ ଥାବା ୪୧୩ ପ୍ରମୁଖ ଧାର୍ମିକ ପାଠୀରେ ବାସହରା ଶିଶୁ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟାରେ ଦୁଶ୍ୟ ହୁଅଥିବା ଅପରାଧଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରଖି ଶିଶୁ ଅପରାଧର ଦୁଃଖାରେ ବାଞ୍ଛିଲୁ ସ୍ଥିତ କରିଛି ।

ଓଡ଼ିଶାରେ ମଧ୍ୟ ନିର୍ମାଜ ଶିଶୁଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧିପାଇଲା ବାଲିଛି; ଯଦିଓ ରାଜ୍ୟ ଶିଶୁସ୍ଵରକ୍ଷା ଆୟୋଗ ପକ୍ଷରୁ ଶିଶୁ ଓ ମହିଳାଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଆଯାଉଛି ବୋଲି ଦାବି କରାଯାଉଛି । ୨୦୨୦-୨୧ ମହାମାରୀ ସମୟରେ କେବଳ ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ୪୦୩ ଶିଶୁ ନିର୍ମାଜ ଥିବା

ବାଞ୍ଛୁତାତ୍ମ କାମିକାଳୀପର୍ଯ୍ୟୁ ପାନ୍ ରଚାଯାଇଥାଏ ସମାଜର ମଧ୍ୟ ଏକ ଦାସିତ ରହିଛି । ଯେତେବେଳେ ପରିପାଳାର ଦୁଃଖକୁ ନିଜର ବୋଲି ନ ମରିଛୁ ଓ ତଳାକ ପଦସ୍ଥେ ନ ନେଇଛୁ ସେତେବେଳେ ପରିପାଳିତ ଶିଶୁ ତଥା ନାବଳିକା ଅପରାଧର ଥମିବ ନାହିଁ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅନାଥ ଓ ଅବହେଳିତ ଶିଶୁ ପ୍ରତି ବୌହନ୍ୟର ହସ୍ତ ପ୍ରାବାଶନ କରି ମାନବୋତି ଆଚରଣ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଗଲେ ଓ ସାମ୍ପ୍ରଦୟକ ସ୍ରୋତରେ ସାମିଲି କରାଗଲେ ଅବଶ୍ୟ ସୁପଳ ମିଳିବ । ସେହିମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଦିନେ କେହି ମହାମାନବର ରୂପ ନେଇ ଉଭୟାତି ହେବାର ସମ୍ଭାବନାକୁ ଅସ୍ଥାକାର କରାଯାଇ ପାରେନା । ଦିନେ ରାମେଶ୍ୱରମ ସହରରେ ଖବରକାଗଜ ବିଶ୍ୱାସା ପିଲା ଯଦି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅନ୍ତରାକ୍ଷ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଓ ପରିଶେଷରେ

ଆନାରେ ଅତ୍ୟୋଗ ହୋଇଥିଲା ; କଣ୍ଠ ବେସରକାରୀ
ହିସାର ଏହାଠାରୁ ବନ୍ଦୁ ଅଧିକ । ଅପରେସନ ‘ମୁଖ୍ୟାନ୍’,
‘ଶ୍ଵାଙ୍ଗ’ ଓ ‘ପରା’ ଭଳ ଲୋକପ୍ରିୟ ଯୋଜନା
ମାଧ୍ୟମରେ ୨୭୯ ଶିଖ୍ରୁତ ଉଦ୍ଘାତ କରାଯାଇଥିବା
ପୋଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି । ଉଦ୍ବେଗର କଥା ହେଲା
ଅପହୃତ ନାବାଲିକାଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୧୦ ପ୍ରତିଶତ କେବଳ

ଆରତର ଗାସ୍ତ୍ରପତ ଆସନ ଅଳକୁଟ କର ମାନବଙ୍କ
ମୂଳ୍ୟବୋଧର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ହୋଇପାରେ ତେବେ
ଅନ୍ୟଶିଶ୍ରମାନେ କାହିଁ ହେବେନାହିଁ ? ତେଣୁ
ଶ୍ରୀ ସୁରକ୍ଷା ଆମର ପ୍ରାଥମିକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହେଉ ।
ସିନ୍ଧଳ, ଜଗତ୍ସିଂହପୁର
ମୋ-୧୩୩୭୫୪୦୪୪୦

ବ୍ୟାରା ସମାଜ ଆମର ନିଷ୍ଠାଭ୍ରତ୍ତକୁ ହୋଇଯିବ। ଗଣିକା ବୃଦ୍ଧିକୁ ପଞ୍ଚମେଶ୍ଵାଳ ରାଜତ୍ ବୋଲି
ଧରିନେବା ଆଦୋ ଠିକ୍ ନୁହେଁ। କିମ୍ବା ନ୍ୟାୟାଳୟ ଅନ୍ୟ ଏକ ଦିଗ୍ ପ୍ରତି ନଜର ଦେଲେ ନାହିଁ।
ଦେଖିବେ କେବଳ ଦେଖିବେ ନାହିଁ କିମ୍ବା କେବଳ ଦେଖିବେ ନାହିଁ

ଦ୍ୱାରା ସମାଜ ଆମର ନଷ୍ଟିତ୍ରୁଷ୍ଟ ହୋଇଯିବ । ଗଣିକା ବୃତ୍ତିକୁ ପଞ୍ଚାମୀ

ମହାଶୟ,

ଆମ ଦେଶର ସର୍ବୋଜ୍ଞ ନ୍ୟାୟକଲୟର ସିକ୍ଷାତ୍ମକୁ
ସମସ୍ତ ଭାଗତୀୟ ସନ୍ଧାନର ସହିତ ଗୃହଣ କରନ୍ତି ।
ଆମେ ମଧ୍ୟ ମାତ୍ର ଗଣିକା ବୃତ୍ତିକୁ ସ୍ବୀକୃତି ଏକ ଅଜବ
ସିକ୍ଷାତ୍ମକ । ଭାରତର ମହାନ୍ ସଂସ୍କୃତି, ପରମା ରହିଛି ।
ନାରୀଙ୍କୁ ମା'ର ସନ୍ଧାନ ଦିଆଯାଏ । ନାରୀ ପ୍ରଥମେ
ଜନନୀ, ସ୍ତ୍ରୀଯରେ ଜାୟା, ଦୃତୀୟରେ ଭରିନି ।
ପାଣ୍ଡ୍ୟ ସଭ୍ୟତାଠାରୁ ଆମ ପ୍ରାଚ୍ୟ ସଭ୍ୟତା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
ଅଳଗା ଏବଂ ଉନ୍ନତ । ଗଣିକା ବୃତ୍ତିକୁ ସ୍ବୀକୃତି ଦେବା

ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ପିଢ଼ି ସୁବତୀ ସୁବକମାନେ ବିପଥଗାମୀ ହେବେ । ଏହାହାରା ପାରିବାରିକ ଜୀବନ
ଓ ସାମାଜିକ ଜୀବନ ଅଶାକ୍ତ ହେବ ।

-ବିନୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ସାମଲ, ବଂଧୁତ୍ୱା, ଧାମନଗର, ଭର୍ତ୍ତକ

ପାଠକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଚାରକ ଗ୍ରୁହକୁ ପତ୍ର ପଠାଇବାର ଠିକଣା: ସମ୍ପାଦକ, ଧରିତ୍ରୀ, ବି-୧୪, ରସ୍ମୀଲଗତ ଶିଳ୍ପାଳ୍ଲେ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୧୦
କେବଳ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର, ଖରଚ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ : E-mail:dharitripress@gmail.com (Use only for letters to Editor,
news & news photos) କେବଳ ବିଜ୍ଞାପନ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ: E-mail:advt@dharitri.com
:miku11@yahoo.com (Use only for advertisements,commercial queries)

ସୁ-ଶ୍ରୋ-କୁ

su | do | ku
Puzzles by Srikant Ghosh

ନାମ 2 6 4 3 5 8 7 1

9	5	1	4	2	7	3	6	8
8	3	7	6	9	1	4	2	5
3	9	5	2	1	6	8	7	4
4	2	6	7	8	3	5	9	1
7	1	8	5	4	9	2	3	6
1	8	2	9	7	4	6	5	3
6	7	9	8	3	5	1	4	2
5	1	2	4	6	8	9	3	7

ପ୍ରତିକାଳୀନ
 ଏପରି ସମାଧାନ
 କରିବାକୁ
 ହେବ, ଯେପରି
 ପ୍ରତ୍ୟେକ
 ଧାତି, ପ୍ରୟେ ଓ
 ଆୟତକାର
 ବାକୁ ଭିତରେ
 ୧ରୁ ୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
 ଅଙ୍କୁ ରହିବେ ।

କ'ଣ କରୁଛନ୍ତି ପରିଣିତୀ

କଥାରେ ଅଛି ସମୀକାରୀ କାଶିବା ଭଲ। ତେଣୁ ଘରେ ବା ବସି କାହିଁକି ବୋରୁ ହେବେ, ତେଣୁ ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡକୁ ଏକ ଆଇଟ୍ରୀ ଛୁଟିଛି। ପ୍ରତିଦିନ କିନ୍ତୁ ଗଛ ଲଗାଇବା ପାଇଁ ସମୟ ଦେଉଛନ୍ତି। ସେ କିଥି ଜାଣନ୍ତି ? ପରିଣିତ ଗୋପ୍ତା। ଯେହେତୁ ଏବେ ଶୁଣ୍ଟି ନାହିଁ ତେଣୁ ଦ୍ୱାରେଶ୍ଵରରେ ମନୋନିବେଶ କରିଛନ୍ତି। ଏ ବିଷୟରେ ସେ କହନ୍ତି, ‘ପିଲାଟି ଦିନରୁ ମୋର ଗାର୍ଡନ୍‌ଫ୍ଲେଂ ପ୍ରତି ସରକ ଥିଲା। କିନ୍ତୁ ସେଥିପାଇଁ ସମୟ ଦେଇପାରୁ ନ ଥିଲା। ଏବେ ପରିବେଶ ମୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଆମେ ଗଛ ଲଗାଇବା ନିହାତି ଜଗରା ହୋଇପାରେ।’ ତେଣୁ ପ୍ରତିଦିନ ମୁଁ ମୋ ସାଜଙ୍କ ସହ ମିଶି ବୁଲି ବୁଲି ଗଛ ଲଗାଉଛନ୍ତି। କେବଳ ସେତିକି ବୁଝିଁ, ସେହି ଗଛଗୁଡ଼ିକର ଯଦି କିମ୍ବା ନିଆଯିବ ସେ ନେଇ ମଧ୍ୟ ଯୋଜନା ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହା ସହ ମୋ ଘର ସାମାନ୍ୟରେ ମୁଁ ଗାଢ଼େନ କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରତିଦିନ କିନ୍ତୁ ସମୟ ବିତିବା କାମାରେ ନିଜକୁ ନିଯେଜିତ ରଖିଛନ୍ତି। ଦୁଆ ମୁଣ୍ଡଗଣ ଲଗାଇବା ବ୍ୟତତ ମୁଣ୍ଡଣା ଗଛର ଯଦି ନେଉଛନ୍ତି’ ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏବେ ପରିଣିତଙ୍କ ହାରେ ତିମୋଟି ଅପର ରହିଛନ୍ତି। ତେବେ ସେହି ଅପରଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ପ୍ରାୟ ମୁକୁ ସପ୍ରାହ୍ର ଭିତରେ ନିଷ୍ଠାରୁ ନେବି ବୋଲି ସୁନ୍ଦରୀ ଦେଉଛନ୍ତି ପରିଣିତା।

ରତ୍ନକୁଳଙ୍କ ପିଟ୍ଟିନେତ୍ର ରହସ୍ୟ

ରତ୍ନକୁଳ ପ୍ରୀତି ସିଂକ ମୁଣ୍ଡକୁ ଏକ ଦୂଆ ଆଇଟ୍ରୀ ଛୁଟିଛନ୍ତି। ସେ ଏବେ ନିଜ ସାମାନ୍ୟରୁ ପିଟ୍ଟିନେତ୍ର ବିଷୟରେ ବିଜ୍ଞାନିକାଙ୍କୁ ବୁଲି ନ ଥିଲେ ରତ୍ନକୁ। ତା’ପରେ ସେ ନିଜ ସାମାନ୍ୟରୁ ଏବେ ନେଇ କିନ୍ତୁ ସମ୍ମାନକୁ ବୁଲି ନ ଥିଲେ ରତ୍ନକୁ। ଏବେ ନିଜ ସାମାନ୍ୟରୁ ଏବେ ନେଇ କିନ୍ତୁ ସମ୍ମାନକୁ ବୁଲି ନ ଥିଲେ ରତ୍ନକୁ। ବାସ, ଆଲୋଚନା ଓ ଲମ୍ବି କାଲିଲା। ଏ ନେଇ ରତ୍ନକୁ କହନ୍ତି, ‘ମୋ ପିଟ୍ଟିନେତ୍ର ପଛରେ କେବଳ ଏହାରସାଙ୍ଗ ଏବେ ତା’ଏଟି ମୁଣ୍ଡକୁ, ଆର ଏକ କଥା ରହିଛନ୍ତି। ତାହା ହେଲା ଯୋଗ। ମୋ ମତରେ ଯୋଗ ହୋଇବାକୁ ନିଜମାନଙ୍କରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ହେଲା ଯୋଗ। ଏବେ ତାଏଟି ମୁଣ୍ଡକୁ ପ୍ରତିଦିନ ମୁଁ ଯେମିତି ହେଲେ କିନ୍ତୁ ସମୟ ଯୋଗ କରିଥାଏ। ତା’ଏହା ଏହାରସାଙ୍ଗ ଏବେ ତା’ଏଟି ପ୍ରତିଦିନ ମୁଣ୍ଡକୁ ଦେଇବାକୁ କରିଥାଏ।’

ଅତାତିର୍ତ୍ତ

- ଧାର ବିଶ୍ଵାଙ୍କ ପ୍ରୟୋଜନାରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା ପୌରାଣିକ କଳିତ୍ରୀ ‘ରାମାୟଣ’। ଏଥରେ ରାମ ଭୂମିକାରେ ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତି ଅଭିନ୍ୟାନ କରିଥିବା ବେଳେ ରାବଣ ରିତ୍ରରେ ଧାର ବିଶ୍ଵାଙ୍କୁ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିଥିଲା।
- ହେତୁଆ ସିନେମା ‘ବାଟ ଅବାଟ’ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ସ୍ବାବନ କେନା। ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନ୍ୟାନ କରିଥିଲେ ଅଛିତ ଦାସ ଏବେ ମହାରେତ୍ର ରାମ।
- ‘ଅକ୍ଷୟ ତତୀୟ’ର ବିତିକ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନ୍ୟାନ କରିଥିଲେ ଶରତ ପୂଜାରୀ, ଅନିତା ଦାସ, ଦାପା ସାହୁ, ପ୍ରସନ୍ନ ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର।
- ହେତୁଆ କଳିତ୍ରୀ ‘ବାଟୀ ଖତ’ର ପ୍ରୟୋଜନା କରିଥିଲେ ଆରପା ଦାସ। ଅକ୍ଷୟ ମହାରେତ୍ର (କାଶ୍ୟପ), କାଶା ରଥ, ଜମ୍ବୁ ବିତିକ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନ୍ୟାନ କରିଥିଲେ।

ରତ୍ନକୁଳ



ବେଳେବେଳେ ଗୋଟିଏ କଥାକୁ ନେଇ ଥିଲେ ସମ୍ମାନ ଦେଇଥାଏ। ଯାହା ଘଟିଗଲା ତାକୁ ଆର ଚିତ୍ତ କରି ଲାଭ ନାହିଁ। ମୁଁ ଥରେ କେବେଳେ ସମୟରେ ସେହି ଆଶା ଅପ୍ରକାଶ ରହିଯାଏ। ସବୁ ଆକଳନ ଭୂଲ୍ ବୋଲି ପ୍ରାଣିତ ହୁଏ। ଦେଖୁନାହାନ୍ତି, ‘ଧକଡ଼’ରୁ ନେଇ କେତେ ଆଶା ବାନ୍ଧିଥିଲେ କଜନା। ହେଲା କ’ଣ ? ବେଳେ ଅଧିକରେ ପିଲାଟିକୁ ଯାହା ବିଜ୍ଞାନେ କଲା ତାହା ନ କହିବା ଭଲ। ଏଥୁରେ ସେ ମୁଁ ଆଶାକୁ ଅବତାରରେ ଦର୍ଶକ ସମ୍ମାନ ଥିଲା। ଏବେ ପରିବେଶ ମୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଆମେ ଗଛ ଲଗାଇବା ନିହାତି ଜଗରା ହୋଇପାରେ।’ ତେଣୁ ପ୍ରତିଦିନ ମୁଁ ମୋ ସାଜଙ୍କ ସହ ମିଶି ବୁଲି ବୁଲି ଗଛ ଲଗାଉଛନ୍ତି। କେବଳ ସେତିକି ବୁଝିଁ, ସେହି ଗଛଗୁଡ଼ିକର ଯଦି କିମ୍ବା ନିଆଯିବ ସେ ନେଇ ମଧ୍ୟ ଯୋଜନା ହୋଇଛନ୍ତି। ଏବେ ସେହି ଅପରଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ପ୍ରାୟ ମୁକୁ ସପ୍ରାହ୍ର ଭିତରେ ନିଷ୍ଠାରୁ ନେବି ବୋଲି ସୁନ୍ଦରୀ ଦେଉଛନ୍ତି ପରିଣିତା।

ବେଳେବେଳେ ଗୋଟିଏ କଥାକୁ ନେଇ ଥିଲେ ସମ୍ମାନ ଦେଇଥାଏ। ଯାହା ଘଟିଗଲା ତାକୁ ଆର ଚିତ୍ତ କରି ଲାଭ ନାହିଁ। ମୁଁ ଥରେ କେବେଳେ ସମୟରେ ସେହି ଆଶା ଅପ୍ରକାଶ ରହିଯାଏ। ସବୁ ଆକଳନ ଭୂଲ୍ ବୋଲି ପ୍ରାଣିତ ହୁଏ। ଦେଖୁନାହାନ୍ତି, ‘ଧକଡ଼’ରୁ ନେଇ କେତେ ଆଶା ବାନ୍ଧିଥିଲେ କଜନା। ହେଲା କ’ଣ ? ବେଳେ ଅଧିକରେ ପିଲାଟିକୁ ଯାହା ବିଜ୍ଞାନେ କଲା ତାହା ନ କହିବା ଭଲ। ଏଥୁରେ ସେ ମୁଁ ଆଶାକୁ ଅବତାରରେ ଦର୍ଶକ ସମ୍ମାନ ଥିଲା। ଏବେ ପରିବେଶ ମୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଆମେ ଗଛ ଲଗାଇବା ନିହାତି ଜଗରା ହୋଇପାରେ।’ ତେଣୁ ପ୍ରତିଦିନ ମୁଁ ମୋ ସାଜଙ୍କ ସହ ମିଶି ବୁଲି ବୁଲି ଗଛ ଲଗାଉଛନ୍ତି। କେବଳ ସେତିକି ବୁଝିଁ, ସେହି ଗଛଗୁଡ଼ିକର ଯଦି କିମ୍ବା ନିଆଯିବ ସେ ନେଇ ମଧ୍ୟ ଯୋଜନା ହୋଇଛନ୍ତି। ଏବେ ସେହି ଅପରଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ପ୍ରାୟ ମୁକୁ ସପ୍ରାହ୍ର ଭିତରେ ନିଷ୍ଠାରୁ ନେବି ବୋଲି ସୁନ୍ଦରୀ ଦେଉଛନ୍ତି ପରିଣିତା।

ଅପେରା ହାଲଗାଲ

ଅଭିନ୍ୟ ମାୟରେ ସୁଧାକର

ପିଲାଟିଦିନରୁ ଅଭିନ୍ୟ ମାୟରେ ପଢ଼ିଥାଇଥିଲେ। ବାନ୍ଧିଥିଲେ ସାତକୋରର ତିର୍ଗୁ ହାସାଲ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆମ୍ବିନ୍ଦ୍ରିୟ ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ। ହେଲେ ପରିବର୍ଗ ବିଜ୍ଞାନରେ କାମାକାର କରିଥିଲେ ଆର ଆର ପରିବର୍ଗ ବିଜ୍ଞାନରେ କାମାକା

