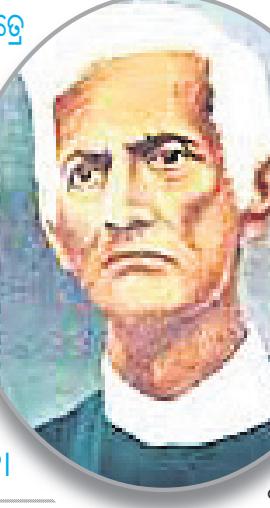


ଉତ୍କଳ ଏତିହାସିକ ପର୍ଷଣ: ଉତ୍କଳ ଭ୍ରମଣ୍

ଆଜିତର ବିହି



ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ବ୍ୟଙ୍ଗ କବିତାର ନାମ ଉଚ୍ଚାରଣ ମାତ୍ରେ ସର୍ବାଗ୍ରେ ଫଳାରମୋହନଙ୍କ 'ଉତ୍କଳ ଭ୍ରମଣ୍' ମନ୍ଦ ଆସେ। ଏହା ଉତ୍କଳମୂଳକ ମାନସ ଉତ୍କଳର ସୁଦୃଢ଼ ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ। ଉତ୍କଳମୂଳକ ଶତାବ୍ଦୀ ସାହିତ୍ୟକ, ସମାଜପେବା ପ୍ରମହଙ୍କ ପରିଚୟ ପଦାନେବେଳେ ପାଠକ ଉତ୍କଳ ଭ୍ରମଣ୍ରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ପାଞ୍ଚକୁ ଆଗ୍ରହର ସହି ସ୍ଵରଣ କହନ୍ତି। ଉତ୍କଳ ଭ୍ରମଣ୍ କେବଳ କବିତାରେ ନୁହେଁ, ବରା ଏହା ଉତ୍କଳମୂଳକ ଜାତୀୟ ସଂକଳ୍ପ ଯେତାକି ଜାବନର ଅଭ୍ୟାସ କରିବାର କାହାର ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଶାର ବିତ୍ର, ସମାଜପୁରସ୍କଳ ଅବଦାନ, କବି କଳାକାରଙ୍କୁ ସାରସବତ୍ତା ସାହିତ୍ୟର ଦେବାର ଅନବଦ୍ୟ ପ୍ରୟାସ ହେଲା ଉତ୍କଳ ଭ୍ରମଣ୍।



ମୋହିନୀମୋହନ କିଛିଆ
ସଂଶୋଧନ କରିଥିବା
ଦେଖାଯାଏ।

ପଞ୍ଜିଆ ଗ୍ରୁ ବିନା
ମୁଖ୍ୟରେ ବିଚିତ୍ର
ହେଲା । ବେଳେ
ଦେସର ଗ୍ରୁକୁ
ଭାକ୍ତିକଟିବେଳେ
ପାଇପାରି ବେ
ବେଳି ଉତ୍କଳ
ଥିଲା । ଏହି
ଉତ୍କଳ ଉତ୍କଳର
ଲୋକୋ ଅଛି-

ନିମା ଯଶ ଗନ୍ଧ ବାସ ରୁହେ
ନାହିଁ ଭଙ୍ଗା ।

ଉତ୍କଳ ଭ୍ରମଣ୍
ଏପରି କବିତା ପାଇଁ ନ ପଡ଼ି
ଗଜା ।

୧୯୯୯ ଓ ୧୯୯୭ ସଂଶୋଧନ
ମଳାରେ ଲେଖାଇଥିଲା
କେନାତ୍ତି ଉତ୍କଳପୁରେ
ବିଚିତ୍ରିତ
ଉତ୍କଳପୁରେ
ଉତ୍କଳପୁରେ
ସମାନଧର୍ମା
ଅବଶ୍ୟ ପଢ଼ିବେ ଯାହା
ଲେଖାଗଲେ ଶର୍ମା ।

ଏହା ଯାହାହେତୁ ଉତ୍କଳ
ଭ୍ରମଣ୍ ଯେ କେବଳ ଏକ
ବ୍ୟଙ୍ଗ କବିତା ତା' ହୁହେଁ, ବରା
ଏଥରେ ଉତ୍କଳମୂଳକ ଶତାବ୍ଦୀ
ଉତ୍କଳମୂଳକ ଅନ୍ତିମାଧ୍ୟରେ
ଅବଧାନ ଅବଧାନ ପକାରମୋହନ
'ଆହେ' ହୁମ୍କୁ ଯେ ଛାତ୍ରିକା ଉତ୍କଳ ଭ୍ରମଣ୍ ।

ଅଧିକ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ଲୁହୁରେ ଉତ୍କଳ ଭ୍ରମଣ୍ ।

ଉତ୍କଳ ଭ୍ରମଣ୍
ଏପରି କବିତା ପାଇଁ ନ ପଡ଼ି
ଗଜା ।

୧୯୯୯ ଓ ୧୯୯୭ ସଂଶୋଧନ
ମଳାରେ ଲେଖାଇଥିଲା
କେନାତ୍ତି ଉତ୍କଳପୁରେ
ବିଚିତ୍ରିତ
ଉତ୍କଳପୁରେ
ସମାନଧର୍ମା
ଅବଶ୍ୟ ପଢ଼ିବେ ଯାହା
ଲେଖାଗଲେ ଶର୍ମା ।

ଏହା ଯାହାହେତୁ ଉତ୍କଳ
ଭ୍ରମଣ୍ ଯେ କେବଳ ଏକ
ବ୍ୟଙ୍ଗ କବିତା ତା' ହୁହେଁ, ବରା
ଏଥରେ ଉତ୍କଳମୂଳକ ଶତାବ୍ଦୀ
ଉତ୍କଳମୂଳକ ଅନ୍ତିମାଧ୍ୟରେ
ଅବଧାନ ଅବଧାନ ପକାରମୋହନ
'ଆହେ' ହୁମ୍କୁ ଯେ ଛାତ୍ରିକା ଉତ୍କଳ ଭ୍ରମଣ୍ ।

ଅଧିକ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ଲୁହୁରେ ଉତ୍କଳ ଭ୍ରମଣ୍ ।

ଉତ୍କଳ ଭ୍ରମଣ୍
ଏପରି କବିତା ପାଇଁ ନ ପଡ଼ି
ଗଜା ।

୧୯୯୯ ଓ ୧୯୯୭ ସଂଶୋଧନ
ମଳାରେ ଲେଖାଇଥିଲା
କେନାତ୍ତି ଉତ୍କଳପୁରେ
ବିଚିତ୍ରିତ
ଉତ୍କଳପୁରେ
ସମାନଧର୍ମା
ଅବଶ୍ୟ ପଢ଼ିବେ ଯାହା
ଲେଖାଗଲେ ଶର୍ମା ।

ଏହା ଯାହାହେତୁ ଉତ୍କଳ
ଭ୍ରମଣ୍ ଯେ କେବଳ ଏକ
ବ୍ୟଙ୍ଗ କବିତା ତା' ହୁହେଁ, ବରା
ଏଥରେ ଉତ୍କଳମୂଳକ ଶତାବ୍ଦୀ
ଉତ୍କଳମୂଳକ ଅନ୍ତିମାଧ୍ୟରେ
ଅବଧାନ ଅବଧାନ ପକାରମୋହନ
'ଆହେ' ହୁମ୍କୁ ଯେ ଛାତ୍ରିକା ଉତ୍କଳ ଭ୍ରମଣ୍ ।

ଅଧିକ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ଲୁହୁରେ ଉତ୍କଳ ଭ୍ରମଣ୍ ।

ଉତ୍କଳ ଭ୍ରମଣ୍
ଏପରି କବିତା ପାଇଁ ନ ପଡ଼ି
ଗଜା ।

୧୯୯୯ ଓ ୧୯୯୭ ସଂଶୋଧନ
ମଳାରେ ଲେଖାଇଥିଲା
କେନାତ୍ତି ଉତ୍କଳପୁରେ
ବିଚିତ୍ରିତ
ଉତ୍କଳପୁରେ
ସମାନଧର୍ମା
ଅବଶ୍ୟ ପଢ଼ିବେ ଯାହା
ଲେଖାଗଲେ ଶର୍ମା ।

ଏହା ଯାହାହେତୁ ଉତ୍କଳ
ଭ୍ରମଣ୍ ଯେ କେବଳ ଏକ
ବ୍ୟଙ୍ଗ କବିତା ତା' ହୁହେଁ, ବରା
ଏଥରେ ଉତ୍କଳମୂଳକ ଶତାବ୍ଦୀ
ଉତ୍କଳମୂଳକ ଅନ୍ତିମାଧ୍ୟରେ
ଅବଧାନ ଅବଧାନ ପକାରମୋହନ
'ଆହେ' ହୁମ୍କୁ ଯେ ଛାତ୍ରିକା ଉତ୍କଳ ଭ୍ରମଣ୍ ।

ଅଧିକ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ଲୁହୁରେ ଉତ୍କଳ ଭ୍ରମଣ୍ ।

ଉତ୍କଳ ଭ୍ରମଣ୍
ଏପରି କବିତା ପାଇଁ ନ ପଡ଼ି
ଗଜା ।

୧୯୯୯ ଓ ୧୯୯୭ ସଂଶୋଧନ
ମଳାରେ ଲେଖାଇଥିଲା
କେନାତ୍ତି ଉତ୍କଳପୁରେ
ବିଚିତ୍ରିତ
ଉତ୍କଳପୁରେ
ସମାନଧର୍ମା
ଅବଶ୍ୟ ପଢ଼ିବେ ଯାହା
ଲେଖାଗଲେ ଶର୍ମା ।

ଏହା ଯାହାହେତୁ ଉତ୍କଳ
ଭ୍ରମଣ୍ ଯେ କେବଳ ଏକ
ବ୍ୟଙ୍ଗ କବିତା ତା' ହୁହେଁ, ବରା
ଏଥରେ ଉତ୍କଳମୂଳକ ଶତାବ୍ଦୀ
ଉତ୍କଳମୂଳକ ଅନ୍ତିମାଧ୍ୟରେ
ଅବଧାନ ଅବଧାନ ପକାରମୋହନ
'ଆହେ' ହୁମ୍କୁ ଯେ ଛାତ୍ରିକା ଉତ୍କଳ ଭ୍ରମଣ୍ ।

ଅଧିକ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ଲୁହୁରେ ଉତ୍କଳ ଭ୍ରମଣ୍ ।

ଉତ୍କଳ ଭ୍ରମଣ୍
ଏପରି କବିତା ପାଇଁ ନ ପଡ଼ି
ଗଜା ।

୧୯୯୯ ଓ ୧୯୯୭ ସଂଶୋଧନ
ମଳାରେ ଲେଖାଇଥିଲା
କେନାତ୍ତି ଉତ୍କଳପୁରେ
ବିଚିତ୍ରିତ
ଉତ୍କଳପୁରେ
ସମାନଧର୍ମା
ଅବଶ୍ୟ ପଢ଼ିବେ ଯାହା
ଲେଖାଗଲେ ଶର୍ମା ।

ଏହା ଯାହାହେତୁ ଉତ୍କଳ
ଭ୍ରମଣ୍ ଯେ କେବଳ ଏକ
ବ୍ୟଙ୍ଗ କବିତା ତା' ହୁହେଁ, ବରା
ଏଥରେ ଉତ୍କଳମୂଳକ ଶତାବ୍ଦୀ
ଉତ୍କଳମୂଳକ ଅନ୍ତିମାଧ୍ୟରେ
ଅବଧାନ ଅବଧାନ ପକାରମୋହନ
'ଆହେ' ହୁମ୍କୁ ଯେ ଛାତ୍ରିକା ଉତ୍କଳ ଭ୍ରମଣ୍ ।

ଅଧିକ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ଲୁହୁରେ ଉତ୍କଳ ଭ୍ରମଣ୍ ।

ଉତ୍କଳ ଭ୍ରମଣ୍
ଏପରି କବିତା ପାଇଁ ନ ପଡ଼ି
ଗଜା ।

୧୯୯୯ ଓ ୧୯୯୭ ସଂଶୋଧନ
ମଳାରେ ଲେଖାଇଥିଲା
କେନାତ୍ତି ଉତ୍କଳପୁରେ
ବିଚିତ୍ରିତ
ଉତ୍କଳପୁରେ
ସମାନଧର୍ମା
ଅବଶ୍ୟ ପଢ଼ି

