

ପଦ ପ୍ରାଞ୍ଚ ପ୍ରାଞ୍ଚ ପାଇଛି

ପରହାନ ଅଖିତରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ‘ଜି ଲେ ଜରା’ ରିଲିଜ ଡେର୍ ଦିନକୁ ଦିନ ମୁଖୁଗାଳିଛି । ଶୁଣିବାକୁ
ମିଳୁଥୁଲା ସେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଫିଲ୍ମଟି ଓଟଟ ଫର୍ମାଟରେ ରିଲିଜ ହେବ । କିନ୍ତୁ ତାହାର ପରିବର୍ତ୍ତନ
କରାଯାଇଛି । ଏହି ରିତ୍ରି ଆସନ୍ତାବର୍ଷ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଖାସ କଥା
ହେଲା, ଏହି ଫିଲ୍ମର ପ୍ରିୟଙ୍କା ଗୋପ୍ତା ପୁଣିଥରେ ବଳିଉଦ୍‌ଧର୍ମ ବ୍ୟାକ କରୁଛନ୍ତି । ଉଚ୍ଚ
ସିନେମାରେ ତାଙ୍କ ବ୍ୟତାତ ଆଲିୟା ଭଙ୍ଗ ଏବଂ କ୍ୟାଟ୍ରିନା କୌଣସି ମଧ୍ୟ
ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିବା । ହଲିଉଡ୍ ଗାସକ ନିକ କୋନାସଙ୍ଗ ସହ ଘରସଂପାର
କରିବାରିବା ପରେ ସେ ଏବେ କେତେଟି ହଲିଉଡ୍ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ପାଇଁ
ବ୍ୟୁପ୍ତ । “ଯାହା ହେଉ ଏହି ଫିଲ୍ମର ରିଲିଜ ଶେଷରେ ଫାଇନାଲ
ହୋଇଛି ବୋଲି ପ୍ରମୋଜନା ସଂପ୍ଲା ପକ୍ଷରୁ ସୁଚନା ଦିଆଯାଇଛି ।
ଏହା ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ କୁନ୍ତ ମଧ୍ୟଭାଗରେ ପରଦା ଉପରକୁ
ଆସିବାର ଯୋଜନା ରହିଛି । ପୁଣି ବେଶ କିମ୍ବି ବର୍ଷ ଗ୍ୟାପ
ପରେ ମୁଁ ବଳିଉଦ୍‌ଧର୍ମ କମବ୍ୟାକ କରୁଛି । ଏହି ଫିଲ୍ମର
ସଫଳତା ନେଇ ମୁଁ ବେଶ ଆଶାବାଧୀ ବୋଲି କରୁଛି
ପ୍ରିୟଙ୍କା ।” ତେବେ ଏହି ଫିଲ୍ମ ଦ୍ୱାରା ସେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ
କେତେ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରୁଛନ୍ତି
ତାହା ଦେଖୁବାକୁ ବାକି
ରହିଲା ।



ପ୍ରିୟଙ୍କା ଚୋପ୍ରା

କେନ୍ଦ୍ରସମ୍ବନ୍ଧ ଅନୁରାଗି...

ଜାହାନା କପୁରଙ୍କୁ ନେଇ ଏବେ ବଳିତୁରେ ଚର୍ଚା । ନିକଟରେ
ସେ ଏକ ନୂଆ ସିନେମା ସାଇନ୍‌କରିଛନ୍ତି । ଏଥୁରେ ତାଙ୍କୁ କୁଆଡ଼େ
୩-୪ଟି ଗରମାଗରମ ଶର୍ଦ୍ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବା । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ
ସୁଚନା ପାଇବା ପରେ ତାଙ୍କର ଚେନ୍‌ସନ ବଢ଼ିଯାଇଛି । ଏ
ସମ୍ପର୍କରେ ଜାହାନା କହନ୍ତି, ‘ମୋର ଏଉଠି ଶର୍ଦ୍ଦୁ ନେଇ କାହାଙ୍କି
ଏତେ ଆଲୋଚନା ହେଉଛି ତାହା ମୁଁ ଜାଣିପାରୁନାହିଁ । କାହାଣୀ
ଅନୁସାରେ ମୋତେ ଶର୍ଦ୍ଦୁ ଦେବାକୁ ପଢ଼ିବା । ସବୁଠାରୁ ଜାଣି
କଥା ହେଲା, କାହାଣୀକୁ ରଜିସ୍ଟ୍ର କରିବାକୁ ଅଯଥା ମୁଶିକ୍ଷୁ
ମୁଁ ସବୁବେଳେ ବିରୋଧ କରିଥାଏ । ଏହି ପିଲ୍ଲାରେ ମୋତେ
ଯେଉଁ ଭୂମିକାଟି ମିଳିଛି ତାହା ମୋ କ୍ୟାବିନ୍‌ଯକୁ ନୂଆ ମୋତେ
ଦେବ ବୋଲି ଆଶା ରଖୁଛି । ଅଯଥା ବୋଲୁ ଶର୍ଦ୍ଦୁ ଦେବା
ସପକ୍ଷରେ ମୁଁଆଦୋ ନ ଥାଏ । ପୁଣି କେହି କେହି ଏପରି
ଶର୍ଦ୍ଦୁ ଦେବା ପରେ ନିଜକୁ ଚର୍ଚାର କେନ୍ଦ୍ରିୟ ସାଜାଇ
ଆଥାନ୍ତି । ହେଲେ ମୁଁ ସବୁବେଳେ ଅଭିନନ୍ଦ କରୁଥିବା
ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ଏବଂ ସେଥୁରେ ନିଜ ଭୂମିକାକୁ ଅଧିକ
ଶୁଭୁତ୍ୱ ଦେଇଥାଏ । ଏହି ନୂଆ ସିନେମାରେ ମୋତେ
ବୋଲୁ ଶର୍ଦ୍ଦୁ ଅଯଥା ସଂଯୋଗ କରାଯାଇନାହିଁ ।
ଏହା ଶତପତ୍ରିଶତ କାହାଣୀ ସହ ଜଡ଼ିବା
ତେବେ ସେପରି ଶର୍ଦ୍ଦୁ କିପରି ଦେବି ସେ
ନେଇ ମୁଁ ଚେନ୍‌ସନରେ ଅଛି । ଆଶା ରଖୁଛି
ଏହାକୁ ନେଇ ମୋ ମନରେ ଉଜିମାରିଥିବା
ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ସମାଧାନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସାହଜରେ
କରିଦେବରେ ।’ ତେବେ ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ଜାହାନାଙ୍କ
ପାଇଁ କେତେ ଶୁଭପ୍ରଦ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେଉଛନ୍ତି
ତାହା ଦେଖୁବାକୁ ବାକି ରହିଲା ।



ବାଲୀ

ଅପେରା ହାଲଚାଳ

ପୀରତି ସ୍ଥାଟରେ ପ୍ରୀତି ପାଗଣା

ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ପ୍ରେମ
କାହାଣୀ ତଥା ପାରିବାରିକ
ତଡ଼କା ଥିବା କାହାଣୀକୁ ନେଇ
ରଚିତ ହୋଇଛି ଅପେରା ନାଟକ
'ପୀରତି ହାଟରେ ପ୍ରୀତି ମାଗଣା' ।
ନାଟ୍ୟକାର ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ସେଠୀଙ୍କ
ଏହି ନୂଆ ନାଟକଟ୍ଟିଲୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ଦେଇଛନ୍ତି ଆଗଧାତିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
କିଶୋର ଖଣ୍ଡାଳ । ଖାସ କଥା



ହେଲା, ଏହି ନାଟକଟ୍ଟିଲୁ ୨୦୨୨-
୨୩ ଯାତ୍ରା ସିଜନରେ ହିମାଶୁ ଶେଖର
ଦେଓଳ ପ୍ରୟୋଜିତ ଧଉଳ ଗଣନାଟ୍ୟ
ପରିବେଶନ କରିବାକୁ ଯାଉଛି । ଯାତ୍ରାପୁର
କଳିଙ୍ଗ ନାଗରକ୍ଷିତ ବାରଗାତ୍ରିଆଠାରେ
ଏହାର ରିହରସାଲ କାଲୁ ରହିଛି । ଏହା
ପାର୍ଟିକ୍ଲ ବ୍ରିଟାନ୍ ନୂଆ ନାଟକ ହେଲା
ନୀହାର ରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତିକ୍ରିଙ୍କ ରଚିତ ଏବଂ
ମୁଶାକ୍ତ ଦାସଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'କହେଇ
ରାଜା ମୋ ବାଇଦ ବଜା' । ଏହା ବ୍ୟାପାର
ଧଉଳ ଗଣନାଟ୍ୟ ଏଥର ଗତର୍ଭର
ଦୁଇଟି ସୁପରହିଟ ନାଟକ 'କଳଙ୍କ ମୋ
ପାଇଁ ଚନ୍ଦ ଟିକା' (ରଚନା-ଅଜୟ ସ',
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା-ତାପୟ ସ୍ବାଇଁ) ଏବଂ ଦାପକ
ଜେମାଙ୍କ ରଚିତ ଏବଂ ମୁରୁ ମିଶ୍ରଙ୍କ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'କାନ୍ଦିବୁନି କେବେ ରହିଲା
ରାଣ' ରିପିଳ କରିବାକୁ ଯାଉଛି । 'ଏଥର
ମଧ୍ୟ ଧଉଳ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଶତ ପ୍ରତିଶତ
ମନୋରଞ୍ଜନ ଦେବ ବୋଲି ମୋର
ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ । ଏଥର ହାର୍ଟବ୍ୟୁ ରେକର୍ଡ
ତ୍ୟାତ୍ମ-ମୋଲୋଡ଼ି ସାଙ୍ଗକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ
ମନକୁ ଛୁଟୁଳା ଭଳି ନାଟକ ଏହି ପାର୍ଟି



ବୁନିଆ ମଲିକ

ଗୋର ଦାସ
ଭେଟିଦେବାକୁ ଯାଉଛି ବୋଲି ସୂଚନା
ଦେଇଛନ୍ତି ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ପରିଚାଳକ
ବାବୁଲି ମହାନ୍ତି ।” ଏଥର ଏହି ପାର୍ଟିରେ
ଲୋକପ୍ରିୟ ନାୟକ ଗୋର ଦାସ,
ଜଳିତତ୍ତ୍ଵ ତ୍ରାଙ୍ଗେତି ହୃଦୟ ହୃଦୟାନ୍ତି
ମଲ୍ଲିକ, କମେଡ଼ିଆନ ସାମ ମଣି,
ସତ୍ୟ ଦାସ, ମିଳନ, ରିନା, କିଶୋର
ସାହୁ, ପହଳି, ସଞ୍ଚିତ, ଜଗା ପଲେଇ,
ଡାଙ୍କ ଏବଂ ସୁଇତି ପ୍ରମୁଖ କଳାକାରଙ୍କୁ
ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ।

ପାଖେଇ ଆସୁଛି ଦିନ

କଥାରେ ଅଛି—‘ଏ ମନ ଖୋଜୁଥାଏ ଯାହା, କାଳେ ପ୍ରାପତ୍ତି ହୁଏ ତାହା’। ଠିକ୍ ସେମିତି ଯେଉଁ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ସେ ମନ ବଳାଇଥିଲେ ତାହା ପୂରଣ ହୋଇଛି ।
କଥା କ’ଣ କି, ଏକାଧାରରେ ପ୍ରଯୋଜନ-କମ-ଅଭିନେତା ସ୍ଵର୍ଗ୍ୟକାନ୍ତ ସାମାଜି

ଏକ ଭିନ୍ନଧରଣର ଭୂମିକାରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସାମନାକୁ ଆସିବେ । ପିଲଟି ହେଲା



ପକେଟ୍ ମନି ପାଇ..

ବିଜ୍ଞାନ ଅନ୍ୟତମ ନାମୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ଡେଭିଟ ଧାୟିନଙ୍କ ପୁଅ ବରୁଣ। ସେ
ସେତେବେଳେ ଆମେରିକାର ନିର୍ମିଷାମ
ମୂଲ୍ୟବିନ୍ଦୁରେ ପାଠ ପଢ଼ିଥିଲେ
ସେତେବେଳେ କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଏବେ ବିଭିନ୍ନ
ମନରେ ସତେଜ ହୋଇ ରହିଛି। ସେହି
ସମୟରେ ସେ ନିଜ ଆମ୍ବିଜିଟରକୀଳ
ହେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ। ନିଜର
ପକେଟ ମନି ପାଇଁ ସେ ପରିବାର
ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁ ନ ଥିଲେ।
ଏଥୁପାଇଁ ସେ କ’ଣ କରୁଥିଲେ ଜାଣନ୍ତି
? ସେତେବେଳେ ସେ ସୋଠରେ ଥିବା
ନାଇଟ୍ କ୍ଲବରେ ଲିପିଲେଖୁ ବାଣ୍ଯଥିଲେ। ଏ
ସମ୍ପର୍କରେ ବରୁଣ କହନ୍ତି, ‘ସେତେବେଳେ
ଲିପିଲେଖୁ ବାଣ୍ଯ ଯେଇଁ ଟଙ୍କା ମିଳୁଥିଲା
ସେଥିରେ ମୋ ପକେଟ ମନି ଆହ୍ଵାନ କରିବା
ହୋଇଯାଉଥିଲା।’ ବରୁଣଙ୍କର ଆଉ ଏକ
ଭଲ ମୁଣ୍ଡ ରହିଛି। ସେ ଅଭିନୟ କରୁଥିବା
ପ୍ରତିଟି ଫିଲ୍ମର ଶୁଣି ପୂର୍ବରୁ ମନ୍ଦିର
ଯାଇଥାଆନ୍ତି।

