

ପଦ ଗୁରୁ ଗୁରୁ ପାତ୍ର

ପରହାନ ଅଖିତରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ‘ଜି ଲେ ଜରା’ ରିଲିଜ ଡେର୍ ଦିନକୁ ଦିନ ମୁଖୁଗାଳିଛି । ଶୁଣିବାକୁ
ମିଳୁଥୁଲା ସେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଫିଲ୍ମଟି ଓଟଟ ଫର୍ମାଟରେ ରିଲିଜ ହେବ । କିନ୍ତୁ ତାହାର ପରିବର୍ତ୍ତନ
କରାଯାଇଛି । ଏହି ରିତ୍ରି ଆସନ୍ତାବର୍ଷ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଖାସ କଥା
ହେଲା, ଏହି ଫିଲ୍ମର ପ୍ରିୟଙ୍କା ଗୋପ୍ତା ପୁଣିଥରେ ବଳିଉଦ୍‌ଧର୍ମ ବ୍ୟାକ କରୁଛନ୍ତି । ଉଚ୍ଚ
ସିନେମାରେ ତାଙ୍କ ବ୍ୟତାତ ଆଲିଯା ଭଙ୍ଗ ଏବଂ କ୍ୟାଟ୍ରିନା କୌଣସି ମଧ୍ୟ
ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିବା । ହଲିଉଡ୍ ଗାସକ ନିକ କୋନାସଙ୍ଗ ସହ ଘରସଂପାର
କରିବାରିବା ପରେ ସେ ଏବେ କେତେଟି ହଲିଉଡ୍ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ପାଇଁ
ବ୍ୟୁପ୍ତ । “ଯାହା ହେଉ ଏହି ଫିଲ୍ମର ରିଲିଜ ଶେଷରେ ଫାଇନାଲ
ହୋଇଛି ବୋଲି ପ୍ରମୋଜନା ସଂପ୍ଲା ପକ୍ଷରୁ ସୁଚନା ଦିଆଯାଇଛି ।
ଏହା ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ କୁନ୍ତ ମଧ୍ୟଭାଗରେ ପରଦା ଉପରକୁ
ଆସିବାର ଯୋଜନା ରହିଛି । ପୁଣି ବେଶ କିମ୍ବି ବର୍ଷ ଗ୍ୟାପ
ପରେ ମୁଁ ବଳିଉଦ୍‌ଧର୍ମ କମବ୍ୟାକ କରୁଛି । ଏହି ଫିଲ୍ମର
ସଫଳତା ନେଇ ମୁଁ ବେଶ ଆଶାବାଧୀ ବୋଲି କରୁଛି
ପ୍ରିୟଙ୍କା ।” ତେବେ ଏହି ଫିଲ୍ମ ଦ୍ୱାରା ସେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ
କେତେ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରୁଛନ୍ତି
ତାହା ଦେଖୁବାକୁ ବାକି
ରହିଲା ।



ପ୍ରିୟଙ୍କା ଚୋପ୍ରା

କେନ୍ଦ୍ରସମ୍ବନ୍ଧ ଅନୁରାଗି...

ଜାହାନୀ କପୁରଙ୍ଗୁ ନେଇ ଏବେ ବଳିଉଡ଼ରେ ରଚ୍ଛା । ନିକଟରେ
ସେ ଏକ ଦୂଆ ସିନେମା ସାଇନ୍‌କରିଷ୍ଟି । ଏଥୁରେ ତାଙ୍କୁ କୁଆଡ଼େ
୩-୪ଟି ଗରମାଗରମ ଶର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ
ସୁଚନା ପାଇବା ପରେ ତାଙ୍କର ଚେନ୍‌ସନ ବଢ଼ିଯାଇଛି । ଏ
ସମ୍ପର୍କରେ ଜାହାନୀ କହନ୍ତି, ‘ମୋର ଏଭଳୀ ଶରକୁ ନେଇ କାହାଙ୍କି
ଏତେ ଆଲୋଚନା ହେଉଛି ତାହା ମୁଁ ଜୀବିତାରୁହାନ୍ତି । କାହାଣୀ
ଅନୁସାରେ ମୋତେ ଶର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସବୁଠାରୁ ଖାସ
କଥା ହେଲା, କାହାଣୀକୁ ରଜନୀ କରିବାକୁ ଅଯଥା ଦୃଶ୍ୟକୁ
ମୁଁ ସବୁବେଳେ ଦିବୋଧ କରିଥାଏ । ଏହି ପିଲ୍ଲାରେ ମୋତେ
ଯେଉଁ ଭୂମିକାଟି ମିଳିଛି ତାହା ମୋ କ୍ୟାରିଯିରାନୁ ମନ୍ତ୍ରା ମୋତେ
ଦେବ ବୋଲି ଆଶା ରଖୁଛି । ଅଯଥା ବୋଲୁ ଶର ଦେବା
ସପକ୍ଷରେ ମୁଁ ଆମୋ ନ ଥାଏ । ପୁଣି କେହି କେହି ଏପରି
ଶର ଦେବା ପରେ ନିଜକୁ ଚଞ୍ଚିର କେନ୍ଦ୍ରିୟମୁଁ ସଜାଇ
ଆଥାନ୍ତି । ହେଲେ ମୁଁ ସବୁବେଳେ ଅଭିନୟ କରୁଥିବା
ପିଲ୍ଲାର କାହାଣୀ ଏବଂ ସେଥୁରେ ନିଜ ଭୂମିକାକୁ ଅଧିକ
ଶୁଭ୍ୱ ଦେଇଥାଏ । ଏହି ନୁଆ ସିନେମାରେ ମୋର
ବୋଲୁ ଶରକୁ ଅଯଥା ସଂଯୋଗ କରାଯାଇନାହିଁ ।
ଏହା ଶତପତ୍ରିଶ କାହାଣୀ ସହ ଜାତି ।
ତେବେ ସେପରି ଶରକୁ କିପରି ଦେବ ସେ
ନେଇ ମୁଁ ଚେନ୍‌ସନରେ ଅଛି । ଆଶା ରଖୁଛି
ଏହାକୁ ନେଇ ମୋ ମନରେ ଉଜ୍ଜିମାରିଥିବା
ପ୍ରଶ୍ରବ୍ଧିକର ସାମାଧାନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସହଜରେ
କରିଦେବେ ।’ ତେବେ ଏହି ପିଲ୍ଲାଟି ଜାହାନୀ
ପାଇଁ କେତେ ଶୁଭପ୍ରଦ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେଉଛି
ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା ।



‘ବାଳ’ ଚଲକ୍ଷିତ୍ରରେ
ସ୍ଵର୍ଗିକାନ୍ତ-ମାମା

ଅପେରା ହାଲ୍ଚାଳୁ

ପୀରତି ସ୍କାଟରେ ପୁଣି ପାଗଣା

ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ପ୍ରେମ
କାହାଣୀ ତଥା ପାରିବାରିକ
ତଡ଼କା ଥୁବା କାହାଣୀକୁ ନେଇ
ରଚିତ ହୋଇଛି ଅପେରା ନାଟକ
'ପୀରତି ହାଟରେ ପ୍ରାତି ମାଗଣୀ' ।
ନାଟ୍ୟକାର ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ସେଠୀଙ୍କ
ଏହି ନୂଆ ନାଟକକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ଦେଇଛନ୍ତି ଆଗଧାତିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
କିଶୋର ଖଣ୍ଡାଳ । ଖାସ କଥା

ହେଲା, ଏହ ନାଟକଟକୁ ୨୦୨୨-
୨୩ ଯାତ୍ରା ସିଜନରେ ହିମାଂଶୁ ଶେରର
ଦେଓଳ ପ୍ରମୋଜିତ ଧଉଳ ଗଣନାଟ୍ୟ
ପରିବେଶଣ କରିବାକୁ ଯାଉଛି । ଯାଜପୁର
କଳିଙ୍ଗ ନଗରମୁଣ୍ଡ ବାରଗାଡ଼ିଆଠାରେ
ଏହାର ରିହରସାଲ ତାଙ୍କୁ ରହିଛି । ଏହି
ପାର୍ଟିର ଦ୍ୱିତୀୟ ନୂଆ ନାଟକ ହେଲା
ନୀହାର ରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ରଚିତ ଏବଂ
ସୁଶାନ୍ତ ଦାସଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'କହେଇ
ରାଜା ମୋ ବାଇଦ ବଜା' । ଏହା ବ୍ୟାପାତ
ଧଉଳ ଗଣନାଟ୍ୟ ଏଥର ଗତର୍ଭରେ
ଦୁଇଟି ସ୍ଵପରହିତ ନାଟକ 'କଳଙ୍କ ମୋ
ପାଇଁ ଚନ୍ଦନ ଟିକା' (ରଚନା-ଅଜୟ ସ',
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା-ତାପସ ସ୍ବାଲ୍ଲ) ଏବଂ ଦାପକ
ଜେନାଙ୍କ ରଚିତ ଏବଂ ଗୁରୁ ମିଶ୍ରଙ୍କ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'କାନ୍ଦିତୁନି କେବେ ରହିଲା
ରାଣ' ରିପିର କରିବାକୁ ଯାଉଛି । 'ଏଥର
ମଧ୍ୟ ଧଉଳ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଶତ ପ୍ରତିଶତ
ମନୋରଞ୍ଜନ ଦେବ ବୋଲି ମୋର
ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ । ଏଥର ହାର୍ଦିଶ ରେକର୍ଡ
ତ୍ୟାନ୍ତ-ମୋଲୋଡ଼ି ସାଙ୍ଗକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ
ମନକୁ ଛୁଟୁଳା ଭଳି ନାଟକ ଏହି ପାର୍ଟି



ପ୍ରମାଣିତ

ପାଖେଇ ଆସୁଛି ଦିନ

କାଥାରେ ଅଛି— ଏ ମନ ଖୋଜୁଥାଏ ଯାହା, କାଳେ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ତାହା । ०କୁ ସେମତି ଯେଉଁ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନନ୍ଦ କରିବାକୁ ସେ ମନ ବଳାଇଥିଲେ ତାହା ପୂରଣ ହୋଇଛି ।

କଥା କ’ଣ କି, ଏକାଧାରରେ ପଯୋଜକ—କମ—ଅଭିନେତା ସ୍ଵର୍ଗୀୟକାନ୍ତ ସାମାଜିକ

ଏକ ଭିନ୍ନଧରଣର ଭିନ୍ନକାରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସାମନାକୁ ଆସିବେ । ପିଲ୍ଲଟି ହେଲେ



