

କରୀମାଣ୍ଡଳ

ପୁରୀମୁଖାନ୍ତି

ମନରେ ପୁନାଏ ଆଶା । ତାହା ପୁଣି କେମିଟି ରହିବାକି କହୁନାହାନ୍ତି ? ଯେଉଁ ଫିଲ୍‌ଟିର ଶୁଣି ସମୟରେ ସେ ନିଜର ବେଷ୍ଟ ଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି ତାହାର ସଫଳତାକୁ ନେଇ ଆଶା ବାନ୍ଧିବା କ'ଣ ଛାଇ ? ହଁ, ସେ ହେଲେ କରାନା କପୂର । କଥା କ'ଣ କି ଆମିର ଖୋ-କରାନାଙ୍କୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ‘ଲାଲ ଦିଂ ଚଡ଼ା’ ଆସନ୍ତା ମାସ ୧୯୮୮ ମୁଣ୍ଡିଲାଭ କରିବ । ତେଣୁ ଏ ନେଇ ବେଶ ଉପୁକ ଅଛନ୍ତି କରାନା । ଏ ବିଷୟରେ କରାନା କହୁନ୍ତି, ‘ଏହି ଫିଲ୍‌ଟିର କାହାଣୀ ଦେଶ ଦମାଦାର । ତା’ରୁ ଶୁଣି ସମୟରେ



ଅଗେରା ହାଲିଚାଳ

ସମ୍ବକ୍ତ ମିଛଙ୍ଗୁ ସପନ ମିଛ

ଏମଙ୍କଳୁ ଥାର କର ଥିଥା
ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର କାହାଣୀକୁ
ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ଅପେରା
ନାଟକ 'ସମ୍ପର୍କ ମିଳକୁ ସପନ ମିଳ' (ରଚନା-ସଂକଷିତ ସାଙ୍ଗୀ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା-
ବୀରେନ୍ଦ୍ର ମଳିକ)। ଏଭଳି ଏକ
ନାଟକକୁ ନେଇ ଏଥର ମଲାଦାନିକୁ



ଅପେରା ପାର୍ଟି 'ୟାତ୍ରା ରାଜନ୍ଦିନୀ' । ସ୍ଵାର-
ସ୍ଵତ୍ତେତ୍ର ଏହି ପାର୍ଟି ସ୍ବାରା ଉଚ୍ଛ୍ଵେ ନାକର
ଚିହ୍ନରସାଳ ଭବ୍ରକର ରାଣୀପୋଲିଠାର
ବାଲୁ ରହିଛି । ଏହି ପାର୍ଟିର ଅନୁସନ୍ଧାନ
ନାକବ୍ୟାପ ('ମୁଖ ସମ୍ପକ୍') ଫେମ ନବଦୟନ
ରାଜ୍ୟକଳ୍ପ 'ସ୍କୁଲ ମାଷ୍ଟର' ଏବଂ ବଜ୍ରିମ୍
ସ୍ଥାନଙ୍କୁ 'ମଲ୍ଲୀମାଳ ଶ୍ୟାମକୁ ଦେବି'ର ପ୍ରଫୁଲ୍ଲତି
ବାଲିଛି ବୋଲି ସୁଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ପାର୍ଟିର
ମୁଖ୍ୟ ପରିଚାଳକ ଭାବୁ ମିଶ୍ର । ଏ ସମ୍ପକ୍କରେ
ସେ କହନ୍ତି, 'ୟାତ୍ରା ରାଜନ୍ଦିନୀ ଏଥର ପୁଲ
ଜୋସରେ ମଇଦାନକୁ ଓହ୍ଲାଇବ । ଏହି ପାର୍ଟି
ଆସନ୍ତା ସିଜନରେ ବାଜିମାତ୍ର କରିବ ବୋଲି
ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି' । ଯୁତି ରଞ୍ଜନ ପଳେଇଙ୍କ
ପ୍ରୟୋଜନା ଏବଂ ସରୋଜ ସେନାପଟିଙ୍କ ସହ
ପ୍ରୟୋଜନାରେ ଉଚ୍ଛ୍ଵେ ଅପେରା ପାର୍ଟିରେ
କୌଳୀଏ ବେହେରା, ସୁର-ରଞ୍ଜି, କୁରୁ
ବିଶ୍ୱାଳ, ଗୋପାଳ, ମାନସ, ସୁଦର୍ଶନ,
ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ, ଜିତ, କାର୍ତ୍ତିକ, ମୁଁଷ୍ଠି, ଦିନି, ଚିକି,
ଦେବି, ମାନା, ଏବଂ ଜୟନ୍ତୀ ପ୍ରଦୁଷ
କଳାକାରଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ।



ଦୋଷୀତେ ବ୍ୟାନଗରେ ବ୍ୟାକ୍-କୁ—ବ୍ୟାକ୍ ଫଳମାଟ ସନେହାରେ ନାଈକା ସାଙ୍ଗବେ ଛୁଟିଲା ପେଦେନକର। ତାଙ୍କ ଆଜିଂ କ୍ୟାରିଯିରରେ ଏପରି ଶୁଣ ଘଟଣା ଘଟିବ ବୋଲି ସେ କେବେ କଞ୍ଚନା କରି ନ ଥିଲେ । ଏପରି ହ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ବାବୁ ସମ୍ପର୍କରେ ତୁମି କହୁନ୍ତି, ‘ଏହା ଏକ ମୂଆ ବ୍ୟାନର । କିନ୍ତୁ ଏଥରେ ମିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଥୁବା ତିମୋଟି ପିଲ୍ଲର କାହାଣା ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ । ଗୋଟିଏ ସିନେମା ଲଭିଷ୍ଟେରି ଉପରେ ଆଧାରିତ । ଅନ୍ୟଟି ପରିବାରିକ କାହାଣାକୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯିବ । ଆଉ ଡୃଢ଼ୀୟ ପିଲ୍ଲରେ ଜଣେ ନାରୀ ନିଜ ପରିବାରକୁ ବଞ୍ଚାଇବା ଲାଗି କିପରି ନିଜ ଜୀବନକୁ ବାଜି ଲଗାଇ ଦେଉଛି ତାହା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଏହି କାହାଣାଗୁଡ଼ିକ ମୋତେ ବେଶ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ଝୁକ୍କବ ବୋଲି ଆଶା ରଖିଛି । ତା’ସହ ସେଗୁଡ଼ିକରେ ମୋ ଭୂଲିକା କୌଣସି ଲୁଣରେ ମଧ୍ୟ କମ୍ବ ନୁହେଁ । ତେଣୁ ପ୍ରଯୋଜକଙ୍କର ତିମୋଟି ଅଫରକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ଏଗୁଡ଼ିକର ଶୁଟିଂ ମଧ୍ୟ ନିଯମିତ ସମୀଯ ଅନ୍ତରାଳରେ ହେବା । ତେବେ ଏହି ପିଲ୍ଲଗୁଡ଼ିକ ଭୁଲିଙ୍କ କ୍ୟାରିଯିରକୁ କେତେ ମାଇଲେଜ ଦେଉଛି ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାଦି ରହିଲା ।



ବଡ଼ ସୁନ୍ଦରାକୁ ଥିଲା
‘ଆଜିମୟ ଏକ ସମ୍ମ ଛିଥା ନହେଁ।

A woman with long dark hair, wearing a red and green sari with a gold border, stands smiling against a textured stone wall. She is wearing a red bracelet on her right wrist and has red-painted fingernails. The background shows a stone structure with a doorway.



ੴ ਪ੍ਰਾਤਿਕਾ

ପ୍ରତିରାଜ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ
ଭୁବନେଶ୍ୱରପ୍ଲଟ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ-୪ରେ
ଅଧ୍ୟୟନରତ ପଲକଣ ଗ୍ରାଙ୍କୁଷ୍ଟରାଜନ ପରେ
ପ୍ରସ୍ତୁତ ନ୍ୟାଶନାଳ ସ୍କୁଲ ଥିଏ ତ୍ରାମାରେ
ଅଧ୍ୟୟନ କରିବାକୁ ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି ।

ଓମ୍ବାଶ୍ରୀ ପ୍ରଜାପତ୍ୟେ ନମ୍ବି

ମୁଁଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା, 'ଓମ୍ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଜାପତ୍ୟେ
ନମୀ'ର ଶୁଣ୍ଡ ବର୍ଷାମାନ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ଲାନରେ
ଚାଲୁ ରହିଛି। ଓମ୍ ପିଲ୍ଲସ ବ୍ୟାନରରେ ଏହା
ହେଉଛି ଡତ୍ତାୟ ଚଳକ୍ତିରୁ। ଏହାର ପ୍ରୟୋଜନୀ
କରିଛନ୍ତି ଶୁଭଲକ୍ଷ୍ମୀ ପଢନାୟକ। ଉମେଶ
ପଢନାୟକଙ୍କ କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି ସଂକାଳ
ରଚନା କରିଛନ୍ତି ସୁମିଲ। ଗାତ୍ରପୁଣ୍ଡିରୁ ସରରେ
ସାଇଳଛନ୍ତି ବୈଦନାଥ ଦାଶ। ବର୍ଷାମାନର

ଅନ୍ୟତମ ବ୍ୟାସୁ ଅଭିନେତା ସମ୍ପଦ ପିଲ୍ଲାର
ନାୟକ ସାଜିଥାରୀ ବେଳେ ପାଙ୍କ ସହ କ୍ରିକ୍ଷୁ
ଶୋଯାର କରିଛନ୍ତି ‘ଆସ୍ତିକ ନାସ୍ତିକ’ର
ନାଯିକା କୁଞ୍ଜିବା । ଏମାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅଧିକ
ପତି, ପିଲ୍ଲାନନ୍ଦ, ରାଜାବ ମହାନ୍ତି, ତୃପ୍ତୁସିନ୍ଧା,
ଲୋପାମୁଦ୍ରା ଏବଂ ତାପସ ପାଢ଼ୀ ପ୍ରମୁଖ
କଳାକାର ଚିତ୍ରନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟନ
କରିଛନ୍ତି । ଏହାର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ରଚନା ସହ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ସଞ୍ଚାବ ବ୍ରିବେଦୀ ।
ଏହା ପୂର୍ବରୁ ସଞ୍ଚାବ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା
‘ସାଥୀ ତୁ ସାତ ଜମର’ ବ୍ୟତୀତ ୨୦ଟି
ସାତାଳୀ ଏବଂ ଭୋଜପୁରୀ ପିଲ୍ଲାର
ଚିର୍ଦ୍ଦିଶ୍ଵା ଦେଇବିଲି ।



ଏହି ରି ମନେ ପଢ଼େ ‘ବାଗୀ’

ତାଙ୍କର ଶ୍ରୀପଙ୍କ ଅଭିନାତ 'ବାଗା' ହିର ପିଲ୍ଲ ଭାବରେ ସାଧ୍ୟ
ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏହାର କାଷ୍ଟିଂ ସମୟର ଘାଗଣାକୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭୁଲ
ପାରୁନାହୁଣ୍ଡି ଦିଶା ପଚାନି । ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ତାଙ୍କରଙ୍କ ଅପାଞ୍ଜିତରେ
କିଏ ନାଯିକା ସାଜିବ ସେ ନେଇ ଟିକେ ଅଭୁଆରେ ପଢିଥିଥିଲେ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସବାର ଖାଣା । ହେଲେ ହଠାତ୍ ଦିଶା ପଚାନିଙ୍କ ନାମ ତାଙ୍କ
ମନକୁ ଆସିଥିଲା । ବିଳମ୍ବ ନ କରି ତାଙ୍କ ସହ ସେ ଯୋଗାଯୋଗ
କରିଥିଲେ । ଏହି ପିଲ୍ଲ ବିଶ୍ୱାସରେ ସବୁ କିଛି ଜାଣିବା ପରେ ଦିଶା
ଏଥରେ ଅଭିନୟ କରିବେ ବୋଲି ରାଜି ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ
ରାତାରାତି ରକ୍ତ ଏମିତି ଡୋଟି ଗଲା ଯେ ଦେଖିଲା ବେଳକୁ ଦିଶା ଆଉ
ଆଉ ଶ୍ରୀଦା କପୁର ଇନ୍ଦ୍ରା । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଦିଶା କହୁଣ୍ଡି, ' ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ବି ଜାଣିପାରୁଣି ମୋତେ କାହିଁକି କାଷ୍ଟିଂରୁ ଆଉଚର କରାଗଲା । ଏ ନେବେ
ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ପ୍ରଯୋଜନ ସଂସ୍ଥାକୁ ପଚାରିଲି ସେମାନେ
ଉଭର ଦେଲେ ଯେ କାହଣାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବା
ପରେ ଏହାର ନାୟିକା ଭୁଲିକାରେ ଶ୍ରୀଦାଙ୍କୁ
ନିଆୟାଇଥିଲା । ଯଦି ମୁଁ ସେଥିରେ ଆହିଁ
କରିବାର ଫୁଲ୍‌ଯାଗ ପାଇଥାଅନ୍ତି ତେବେ
ଆହୁରି ଝୁସି ହୋଇଥାଅନ୍ତି । ସେ
ନେଇ ମୁଁ ଅନୁଶୋରନା ନାହିଁ ।
ଏବେ ନିଜ କ୍ୟାରିଯର
ପ୍ରତି ଅଧିକ ଧାନ
ଦେଉଛି ।



ଶ୍ରେଣୀ ସଂବାଦ

ଥରେ ମନେପକାନ୍ତୁ
 ନା ଓଡ଼ିଆ ଚଳକିପ୍ର
 'ଯୋଗା'କୁ ଏହାର
 ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଲାଟି ମଧ୍ୟରେ
 ବେଶ୍ୟ କେତୋଟି
 ଫିଲ୍ମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
 ଦେଇ ସାରି ଲେଣି ।
 ହେଲେ ଏବେ
 ସେ ସ୍ନେଶାଳ
 ସଜ୍ଜବାଜୁ



Digitized by srujanika@gmail.com

ହେଉଛନ୍ତି । କାରଣ କ'ଣ ଜାଣିବେନି ? ତା
ପୂର୍ବରୁ ସେହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଜଣା
କିଏ ତାହା ସୁଚାଇ ଦେ

ଠିକ୍ ହେବା ସେ ହେବା
ନିରଞ୍ଜନ ବେହେର
ବର୍ଷମାନ ଏ
ଭିନ୍ନ ଧରଣର ଲ
ଷ୍ଟ୍ରେରିଲୁ ଆଧାର କ
ଏକ ସିନ୍ମେମା ନିର୍ମାଣ
କରିବାକୁ ଯାଉଛି
ସେ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ
ନିରଞ୍ଜନ କହୁଛି, ‘ଏକ
ଟିମ୍ ଏଇ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ
ଚାହିଁବା ରହିଛି । କାରି
ଯୁବପିଡ଼ିଙ୍କର ସିନ୍ମେମା
ପ୍ରତି ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣ ଅଛି
ତେଣୁ ସେହିପରି ଏକ ଦମଦାନ
କାହାଣୀଟିଏ ପାଇବା ପରେ
ତାହାକୁ ଆଧାର କରି ସିନ୍ମେମାଟି
ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଅଧି ଉଚ୍ଛିତ
ରଖୁଛି ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ସ୍ଵରୂ ବର୍ଗର ଦଶକ
ମନକୁ ଛାଇଁ ପାରିବା’ ଏହାପୂର୍ବରୁ ନିରଞ୍ଜନ
‘ଆଶ୍ଚିନମୟାର’, ‘ପ୍ରେମପାଇଁମହାଭାରତ’
ହୀରୋ ନାମ ଜିଗୋ’, ‘ପ୍ରେମଲାଲା’, ‘ପ୍ରେମ
ନମା’, ‘ପ୍ରଥମ ପ୍ରେମ’, ‘ପ୍ରେମ ପାଇଁ କିମ୍ବା
ବଂ ଜି ସାର୍ଥକ ପରିବାର ଯୁବଦ୍ୱାରା ପାଇଥିଲା
। ଘରର କାହାଣୀ’ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇସାରିଛି

ସଂକ୍ଷେପରେ
ଷଷ୍ଠୀ ମୃତ୍ୟୁ
ପକ୍ଷାର

ରାସ୍ତାରେ ପାଣି, ଘରୁ ବାହାରି ପାରୁମାହାତ୍ରି ଲୋକେ

(ବରୀ, ୨୦୩୦ ଡି.ଏନ.ଏ.)

ପାଣିଶୋରି, ୨୦୩୦ (ଡି.ଏନ.ଏ.):
ପାଣିଶୋରି ବଜାର ରେ ୨୦ ନିମ୍ନର
କାତାଯ ରାଜପଥ ଉପରେ ଅଳଣା
ଗାତ୍ର ଧକ୍କାରେ ଗୁରୁତର ହୋଇଥିବା
ଷଷ୍ଠୀ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି । ଏହାପରେ
କାତାଯ ରାଜପଥ ରୋଡ଼ ସେଟ୍ଟୁ
ବିମ ସହଯୋଗରେ ଏକ କେସିଦି
ସାହାଯ୍ୟରେ ଷଷ୍ଠୀ ନିଆସାର ସଙ୍କାର
କରାଯାଇଛି । ଗୁରୁତର ଷଷ୍ଠୀ ଆମେ
ଦିପଦରେ ସାଥୀ ସାଥୀ କର୍ମଚାରୀ
ସହଯୋଗରେ ପାଣିଶୋରି ଓ ଭରଣ୍ଡିକ
ଲେକ୍ଟ ଅଣାୟାରଥିଲା । କାତାଯ
ରାଜପଥ ପାଣ୍ଡୁଲିଂ ଦାୟିତ୍ବରେ
ଥିବା ଏଥାର ଅଣୋକ କୁମାର
ଲେକ୍ଟ ହେଉଥିବା ତା'ର କିମ୍ବା
କରାଯାଇଥିଲା । ତେବେ ଏଣ୍ଡରିନ
କିମ୍ବା ପରେ ବୁଝିବାର ଷଷ୍ଠୀ ଆମ୍ବୁ
ଦୁଖିଥିଲା ।

ଗୁରୁ ରାସ୍ତାରେ ବର୍ଷାପାଣି ଜମି ରହିଛି ।



ଶୁକଳ ଗ୍ରାମ ରାସ୍ତାରେ ବର୍ଷାପାଣି ଜମି ରହିଛି ।

ସଂଯୋଗୀକରଣ ରାସ୍ତା ମରାମତି କଲେ ଗ୍ରାମବାସୀ

ରସ୍ତାପୁର, ୨୦୩୦ (ଡି.ଏନ.ଏ.)

ପଞ୍ଚାୟତିକ ବିଭାଗ ରାସ୍ତାକୁ ବାଜିପଥ କର୍ତ୍ତୃତତା ଅଣିଦେଖା



ରସ୍ତାପୁର, ଓରାନ୍ତି, ବିଲିପଟା, ସୁଆଁପାହି,
ଖଣ୍ଡିତର ଅଧି ଗ୍ରାମ ସଂଯୋଗ କରୁଛି । ତେବେ ଏହି
ସଂଯୋଗୀକରଣ ରାସ୍ତାର ଉନ୍ନତକରଣକୁ
ରାଜପଥ କର୍ତ୍ତୃତତା ଅଣିଦେଖା କରୁଛି । ଫଳରେ
ରାଜପଥ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ଏହାପରେ
ଏହି ଗ୍ରାମକୁ ଏକାଧିକ ରାସ୍ତା ରାଜପଥ
ଏହି ଯୋଡ଼ି ହୋଇଥିବା ଏକାଧିକ ରାସ୍ତା
ଏହି ଯୋଡ଼ି ହୋଇଥିବା । ସେ ସ୍ବରୁ ରାସ୍ତା
ମଧ୍ୟରେ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନଯନ, ପୂର୍ବ, ଜଳ
ସମ୍ପଦ, ପଞ୍ଚାୟତିକରାର ବିଭାଗର ରାସ୍ତା
ପ୍ରମୁଖ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ରାଜପଥ

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣର ବେଳେ ସଂଯୋଗୀକରଣ
ରାସ୍ତାରେ କ୍ଷତି ହୋଇଥିଲେ ତା'ର ଭରଣା
କରିବା ଦ୍ୱାରା ରାଜପଥ କର୍ତ୍ତୃତତାକୁ
ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ଏହିକମରେ
କର୍ତ୍ତୃତତାକୁ ପକ୍ଷରୁ ସଂଯୋଗୀକରଣ
ରାସ୍ତାର ୧୦୦ମିଟର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମରାମତି
କରାଯାଇବା ବିଧି ରହିଛି । ଏହାକୁ କର୍ତ୍ତୃତତା

ରସ୍ତାପୁର, ଓରାନ୍ତି, ବିଲିପଟା, ସୁଆଁପାହି,
ଖଣ୍ଡିତର ଅଧି ଗ୍ରାମ ସଂଯୋଗ କରୁଛି । ଏହି
ଗ୍ରାମକୁ ଏକାଧିକ ରାସ୍ତା ରାଜପଥ
ଏହି ଯୋଡ଼ି ହୋଇଥିବା । ସେ ସ୍ବରୁ ରାସ୍ତା
ମଧ୍ୟରେ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନଯନ, ପୂର୍ବ, ଜଳ
ସମ୍ପଦ, ପଞ୍ଚାୟତିକରାର ବିଭାଗର ରାସ୍ତା
ପ୍ରମୁଖ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ରାଜପଥ

ରସ୍ତାପୁର, ଓରାନ୍ତି, ବିଲିପଟା, ସୁଆଁପାହି,
ଖଣ୍ଡିତର ଅଧି ଗ୍ରାମ ସଂଯୋଗ କରୁଛି । ଏହାପରେ
ଏହି ଗ୍ରାମକୁ ଏକାଧିକ ରାସ୍ତା ରାଜପଥ
ଏହି ଯୋଡ଼ି ହୋଇଥିବା । ସେ ସ୍ବରୁ ରାସ୍ତା
ମଧ୍ୟରେ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନଯନ, ପୂର୍ବ, ଜଳ
ସମ୍ପଦ, ପଞ୍ଚାୟତିକରାର ବିଭାଗର ରାସ୍ତା
ପ୍ରମୁଖ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ରାଜପଥ

ରସ୍ତାପୁର, ଓରାନ୍ତି, ବିଲିପଟା, ସୁଆଁପାହି,
ଖଣ୍ଡିତର ଅଧି ଗ୍ରାମ ସଂଯୋଗ କରୁଛି । ଏହାପରେ
ଏହି ଗ୍ରାମକୁ ଏକାଧିକ ରାସ୍ତା ରାଜପଥ
ଏହି ଯୋଡ଼ି ହୋଇଥିବା । ସେ ସ୍ବରୁ ରାସ୍ତା
ମଧ୍ୟରେ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନଯନ, ପୂର୍ବ, ଜଳ
ସମ୍ପଦ, ପଞ୍ଚାୟତିକରାର ବିଭାଗର ରାସ୍ତା
ପ୍ରମୁଖ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ରାଜପଥ

ରସ୍ତାପୁର, ଓରାନ୍ତି, ବିଲିପଟା, ସୁଆଁପାହି,
ଖଣ୍ଡିତର ଅଧି ଗ୍ରାମ ସଂଯୋଗ କରୁଛି । ଏହାପରେ
ଏହି ଗ୍ରାମକୁ ଏକାଧିକ ରାସ୍ତା ରାଜପଥ
ଏହି ଯୋଡ଼ି ହୋଇଥିବା । ସେ ସ୍ବରୁ ରାସ୍ତା
ମଧ୍ୟରେ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନଯନ, ପୂର୍ବ, ଜଳ
ସମ୍ପଦ, ପଞ୍ଚାୟତିକରାର ବିଭାଗର ରାସ୍ତା
ପ୍ରମୁଖ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ରାଜପଥ

ରସ୍ତାପୁର, ଓରାନ୍ତି, ବିଲିପଟା, ସୁଆଁପାହି,
ଖଣ୍ଡିତର ଅଧି ଗ୍ରାମ ସଂଯୋଗ କରୁଛି । ଏହାପରେ
ଏହି ଗ୍ରାମକୁ ଏକାଧିକ ରାସ୍ତା ରାଜପଥ
ଏହି ଯୋଡ଼ି ହୋଇଥିବା । ସେ ସ୍ବରୁ ରାସ୍ତା
ମଧ୍ୟରେ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନଯନ, ପୂର୍ବ, ଜଳ
ସମ୍ପଦ, ପଞ୍ଚାୟତିକରାର ବିଭାଗର ରାସ୍ତା
ପ୍ରମୁଖ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ରାଜପଥ

ରସ୍ତାପୁର, ଓରାନ୍ତି, ବିଲିପଟା, ସୁଆଁପାହି,
ଖଣ୍ଡିତର ଅଧି ଗ୍ରାମ ସଂଯୋଗ କରୁଛି । ଏହାପରେ
ଏହି ଗ୍ରାମକୁ ଏକାଧିକ ରାସ୍ତା ରାଜପଥ
ଏହି ଯୋଡ଼ି ହୋଇଥିବା । ସେ ସ୍ବରୁ ରାସ୍ତା
ମଧ୍ୟରେ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନଯନ, ପୂର୍ବ, ଜଳ
ସମ୍ପଦ, ପଞ୍ଚାୟତିକରାର ବିଭାଗର ରାସ୍ତା
ପ୍ରମୁଖ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ରାଜପଥ

ରସ୍ତାପୁର, ଓରାନ୍ତି, ବିଲିପଟା, ସୁଆଁପାହି,
ଖଣ୍ଡିତର ଅଧି ଗ୍ରାମ ସଂଯୋଗ କରୁଛି । ଏହାପରେ
ଏହି ଗ୍ରାମକୁ ଏକାଧିକ ରାସ୍ତା ରାଜପଥ
ଏହି ଯୋଡ଼ି ହୋଇଥିବା । ସେ ସ୍ବରୁ ରାସ୍ତା
ମଧ୍ୟରେ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନଯନ, ପୂର୍ବ, ଜଳ
ସମ୍ପଦ, ପଞ୍ଚାୟତିକରାର ବିଭାଗର ରାସ୍ତା
ପ୍ରମୁଖ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ରାଜପଥ

ରସ୍ତାପୁର, ଓରାନ୍ତି, ବିଲିପଟା, ସୁଆଁପାହି,
ଖଣ୍ଡିତର ଅଧି ଗ୍ରାମ ସଂଯୋଗ କରୁଛି । ଏହାପରେ
ଏହି ଗ୍ରାମକୁ ଏକାଧିକ ରାସ୍ତା ରାଜପଥ
ଏହି ଯୋଡ଼ି ହୋଇଥିବା । ସେ ସ୍ବରୁ ରାସ୍ତା
ମଧ୍ୟରେ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନଯନ, ପୂର୍ବ, ଜଳ
ସମ୍ପଦ, ପଞ୍ଚାୟତିକରାର ବିଭାଗର ରାସ୍ତା
ପ୍ରମୁଖ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ରାଜପଥ

ରସ୍ତାପୁର, ଓରାନ୍ତି, ବିଲିପଟା, ସୁଆଁପାହି,
ଖଣ୍ଡିତର ଅଧି ଗ୍ରାମ ସଂଯୋଗ କରୁଛି । ଏହାପରେ
ଏହି ଗ୍ରାମକୁ ଏକାଧିକ ରାସ୍ତା ରାଜପଥ
ଏହି ଯୋଡ଼ି ହୋଇଥିବା । ସେ ସ୍ବରୁ ରାସ୍

