

ପୃଷ୍ଠା-୮+୮

ଧରିତ୍ରୀ

DHARITRI



ରାୟଗଡ଼ା, ଗୁରୁବାର, ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧/୨୦୨୨ (୮+୮=୧୭ ପୃଷ୍ଠା)
୧୨ଶ ଭାଗ ୨୦୪ ସଂଖ୍ୟା

Rayagada, Thursday, September 1/2022 Page 16 ₹ 7.00 | ★
www.orissakhabar.com/www.dharitri.com Printed at Rayagada VOLUME 12 ISSUE 204
ମୂଲ୍ୟ ୫୦/-

DSPL - 159



କାଳିଆ

କୃଷି କଲେ ଉନ୍ନତ ସକଳ ଉନ୍ନତି

ପବିତ୍ର ନୂଆଁଖାଇ ଅବସରରେ

୪୧

ଲକ୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ

ଶୁଦ୍ଧ ଓ ନାମମାତ୍ର ଚାଷୀ

୮୯ ହଜାର

ଭୂମିହୀନ କୃଷକ ପରିବାର

ରବି ୨୦୨୨-୨୩ ପାଇଁ

୮୭୯

କୋଟି ଟଙ୍କାର

କାଳିଆ ସହାୟତା

ଶୁଭାରଣ୍ୟ

୧ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୨୨



ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

“ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପବିତ୍ର ନୂଆଁଖାଇର ହାର୍ଦିକ ଅଭିନନ୍ଦନ ।
ଆଜି ଏ ଅବସରରେ ଆମ ଚାଷୀଭାଇମାନଙ୍କୁ
ରବି ଫସଳ ପାଇଁ ଏ ବର୍ଷର ‘କାଳିଆ’ ସହାୟତା
ମିଳୁଥିବାରୁ ମୁଁ ବହୁତ ଖୁସି ।”

ନରେନ୍ଦ୍ର ମନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା



କୃଷି ଓ କୃଷକ ସଶକ୍ତିକରଣ ବିଭାଗ

ଭୁବନେଶ୍ୱରର ୨ ସ୍ତରୀ

- ତେବେପି ଅଫିସ୍ ସମ୍ମୁଖରେ
ପାନଦୋକ୍ଷାନୀଙ୍କୁ ହାଣିଲେ
 - ସାମୀଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଗତିରେ ପଢ଼ିଲାଙ୍କ ଦଳ୍ପ୍ଯ

ରାଜଧାନୀରେ ଦିନକୁ ଦିନ ଅପରାଧର ମାତ୍ରା ବୃଦ୍ଧି
ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି କମିଶନରେଟ ପୋଲିସ ଅପରାଧ
ନିୟମନ୍ତ୍ରଣ କରିବାକୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ପଦକ୍ଷେପ ନେଉଥିବା
କହୁଆବେଳେ ଖୋଦ ତେପୁଣ୍ଡ କମିଶନରେଟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ
ନିକଟରେ ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଲୋକେ ପଢ଼ୁଆ ଦେଉନାହାନ୍ତି
ଏହା ପୋଲିସ ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରକାର ବ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି
ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ୨୪ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ୨ଟି ହତ୍ୟା
ଘଟଣା ଘଟିବା ଏଠାକାର ବିପର୍ଯ୍ୟସ୍ତ ଆଜନ ଶୃଙ୍ଖଳାକୁ
ଅନୁକ୍ରମି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରାଯାଇ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧୮୮୦୫୪ (ବ୍ୟରୋ)

ରାଜଧାନୀ ଶହୀଦନଗର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବାଣବିହାର ଛକ୍ଟିପାଇଁ ଡିସିପି ଅଫିସ ସମ୍ମୁଖ ମୋଟ୍ରୋ ହାଉସ୍ ପାର୍ଶ୍ଵରେ ମଙ୍ଗଳବାଟା ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ଏକ ବାତମ୍ବ ହେତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟିଛି । ୨୦୮୩ ମୁକ୍ତଭାରତ ଜଣେ ପାନ ଦୋକାନଙ୍କୁ ଚାପାଡ଼ରେ ଆକ୍ରମଣ କରି ହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି । ମୁଢକ ହେଲେ ପୂରା ଜିଲ୍ଲା ନିମାପଢା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବଳଭଦ୍ରପୁର ଗ୍ରାମର ଦୌମ୍ୟରେ କୁଣ୍ଡୁ (୩୭) ଆକ୍ରମଣ ପରେ ଘଟଣାମୁକ୍ତରେ ପୋଲିସ ପହଞ୍ଚି ଗୁରୁତବ ଦୌମ୍ୟରେ ଏମୟ ନେଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ **ପଶ୍ଚା-୨**

ବିବାହ ପାଇଁ ରାଜି ନ ଦେବାର ମେମିକାଙ୍କ ଦତ୍ୟ

କେବଳ କାହାରେ (୩-୧)

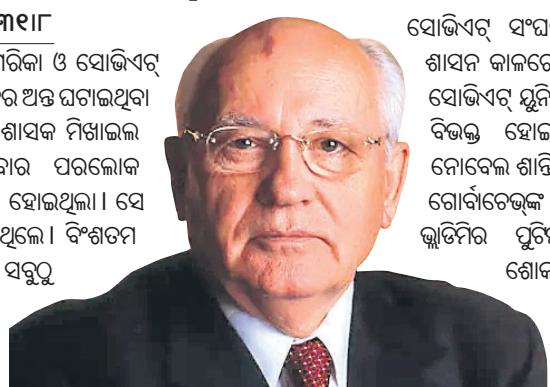
ମୋରତା, ମାଣୀ(ଡି.ଏନ.ଏ.)

ଏକାଠି ବସି କଥା ହେଉଥିଲେ ପ୍ରେମାୟୁଗଳକ । ପ୍ରେମିକା
ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତର ଦେବାରୁ ରାତି ଶୋଇ ନ ଥିଲେ ପ୍ରେମିକା
ଏତିକି କଥାରେ ପ୍ରେମିକଙ୍କ ମୁଣ୍ଡକୁ ରାଗ ଚଢ଼ିଯାଇଥିଲା
ହିତାହିତ ଜ୍ଞାନ ଭୁଲି ସେ ପ୍ରେମିକାଙ୍କୁ ନିଷ୍ଠକ ମାତ୍ର ମାରିଥିଲେ
ଏତିକିରେ ମନ ଶାନ୍ତି ହେଲାନି ଯେ, ନିଃଶବ୍ଦ ଭାବେ ତାବେ ତାବେ
ଚେକି କଥାଟି ଦେଇଥିଲେ । ଘରଶାସ୍ତ୍ରରେ ପ୍ରେମିକାଙ୍କ
ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ମୃତ୍ୟୁଦେହକୁ ଜଙ୍ଗଳରେ ଲୁଗାଇବାର
ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିବା ବେଳେ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ନଜରରେ
ପଡ଼ିଥିଲେ । ବୁଧବାର ପୋଲିସ ତାଙ୍କୁ ନିରପ କରିଛି
ମଯ୍ୟରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ମୋରତା ଥାନା ଅଧୀନ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ରପୁର
ଗ୍ରାମ ଭଦ୍ରାଶୋଳ ସାହିରେ ଏଭଳି ଘରଣା ଘଟିଛି
ପୋଲିସ ସ୍ଵର୍ଗନା ଅନୁଯାୟୀ, ଦେବାନ ଭକ୍ତିଙ୍କ ଝେଣ୍ଟ
ଯାତ୍ରା ଭକ୍ତ୍ୟା (୧୧)ଙ୍କୁ ସେହି ଗ୍ରାମର ଚାମାଗୁ ନାଏକଙ୍କ ପୁଣ୍ୟ
ଚିପୁନ (୧୫) ଭଲ ପାଉଥିଲେ । ମଙ୍ଗଳବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଦୁଇଜନ
ଏକାଠି ବସି କଥା ହେଉଥିବା ବେଳେ ଚିପୁନ ବାହାଘର କଥା
ଉଠାଇଥିଲେ । ମାତ୍ର ଯାତ୍ରୀ ତାଙ୍କ କଥାରେ ଛେପୁଷ୍ଟା-୨

ସେଅର୍ଥ ସଂଘର ଶୈଷ ଶାସକ ଗୋବିନ୍ଦଚୌଡାଙ୍କ ପରଲୋକ

ପତ୍ରୀ-୩୧୮

ବିନା ରକ୍ତପାତରେ ଆମେରିକା ଓ ସୋଡ଼ିଆର
 ସଂଘ ମଧ୍ୟରେ ଶାତଳ ଯୁଦ୍ଧର ଅନ୍ତରେ ଘାଇଥୁବା
 ଯୁଦ୍ଧଏସାରର ଶେଷ ଶାସକ ମିଖାଇଲ
 ଗୋର୍ବାଚେତଙ୍କ ମଙ୍ଗଳବାର ପରଲୋକ
 ହୋଇଛି । ତାଙ୍କୁ ୧୯ ବର୍ଷ ହୋଇଥିଲା । ସେ
 ଦୀର୍ଘଦିନ ହେଲା ଅସ୍ମୟ ଥିଲେ । ବିଂଶତମ
 ଶତାବ୍ଦୀରେ ଗୋର୍ବାଚେତ ସବୁରୁ
 ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ
 ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ୟତମ
 ଥିଲେ । ୧୯୮୭



ସେବିଏର ସଂଘର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ରହିଥିଲେ । ତାଙ୍କ
ଶାସନ କାଳରେ ହିଁ ୧୯୯୧ ଡିସେମ୍ବର ୨୫ରେ
ସୋଭିଏର ଯୁଦ୍ଧନାର ବିଲୟ ଘଟି ୧୫ ଦେଶରେ
ବିଭିନ୍ନ ହୋଲ୍‌ଯାଇଥିଲା । ୧୯୯୦ରେ ତାଙ୍କୁ
ମୋବେଲ ଶାନ୍ତି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା ।
ଗୋର୍ବାଚେତନଙ୍କ ପରଲୋକରେ ରୁଣିଆ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି
ଭାରିମିର ପୁଟିମଙ୍କ ସମେତ ବିଶ୍ୱାସନୀୟମାନେ
ଶୋକବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଜୀବେ ମହାନ୍
ରାଷ୍ଟ୍ରନେତା ରହିବା ସହ ବିଶ୍ୱାସାଧାରେ
କରିବାରେ ବିରାଟ ପ୍ରଭାବ
ଛାଡ଼ିଯାଇଥିବା ପୁଟିନ୍ କହିଛନ୍ତି ।

ଦେଶରେ ଦେଖିକ ଟ୍ରେନିଙ୍ ମାର୍ଚ୍ଚର

ନୂଆଦିଲୀ, ୩୧ ।

ଭାରତରେ ୨୦୨୧ରେ ଦେଖିକ ହାରାହାରି ଟ୍ରେନିଙ୍ ଜଣଙ୍ଗ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିବାକାତାୟଥପରାଧରେକର୍ତ୍ତ୍ୱଗୋ (ଏନ୍‌ସିଆର୍ବି) ରିପୋର୍ଟରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ପ୍ରତି ୧ ଲକ୍ଷ ଜନସଂଖ୍ୟାରେ ଦେଖିଲେ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ହାର ଖାତଖଣ୍ଡରେ ସର୍ବାଧିକ ୪.୧ ରହିଛି । ଦିଲ୍ଲୀରେ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ହାର ୨.୨ ରହିଥିବା ରିପୋର୍ଟରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି ।

ଏନ୍‌ସିଆର୍ବି ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ ୨୦୨୧ରେ ଦେଶରେ ମୋଟ ୨୯,୭୭୭ ହତ୍ୟା ମାମଲାରେ ୩୦,୧୩୭ ଜଣଙ୍ଗ ଜୀବନ ଛିତ୍ଥିବାବେଳ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଶତ୍ରୁତା କିମ୍ବା ଶତ୍ରୁଯନ୍ତ୍ରୁ ୩,୮୮୮

ଦେଶରେ ଦେଖିଲୁ ୮୨ ମର୍ଦ୍ଦି

୨୦୨୧ରେ ଅନ୍ତିମାର୍ଗେ ୧ ୩୯୪ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ

୧୦୨୦ରେ ଦେଶରେ ମୋଟ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ସଂଖ୍ୟା ୧୯,୧୯୭
ଥିଲା । ଉତ୍ତରପୁରେ ସର୍ବାଧୂକ ଗା.୩୩୭ ହତ୍ୟା ମାମଳ
ହୁଲୁ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଗା.୮୭୫ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ଯାଇଛି
ଏହା ପଢ଼ିବୁ ବିହାର, ମହାରାଷ୍ଟ୍ର, ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ଓ ପଞ୍ଚମିବଳ
ରହିଛି । ବିବାଦ କାରଣରୁ ସର୍ବାଧୂକ ୧,୩୭୫ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ
ଘଟିଥିବାବେଳେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଶତ୍ରୁତା କିମ୍ବା ଶତ୍ରୁଯନ୍ତ୍ରୁ ଗା.୮୮୮

ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିବନ୍ଦର ଟକ ଉପରେ ଦୀର୍ଘ କାଳ କାଳକା



ଆପଣଙ୍କ ଯାତ୍ରାରେ
 ଚକ ସାଜି ଆମେ
 ଗର୍ବିତ, ଯାହା ସମୟ
 ସୁଅରେ
 ଆଗେଇନେଉଛି ଏବଂ
 ଆପଣଙ୍କ ସୁଖସମୃଦ୍ଧିରେ
 ସାଥୀ ରୂପେ
 ଆଗେଇନେବ,
 ଆଗାମୀ ବର୍ଷ ପରେ
 ବର୍ଷ ।



ମୋନି



ମୌଳିକ ନୂଆ ଯୋଜନା

ମୌନି ରୟ ଏବେ ବୁଝି ହେଲେଣି । ଏପରି ଚିତ୍ତାଧାରା ପାଥ
ବେଶ କେତୋଟି ଅଫର ତାଙ୍କ ହାତରୁ ଖସିଯାଇଛି । ହେଲେ
ତାହାକୁ ନେଇ ମନଦ୍ୱଷ୍ଟ କରୁନାହାନ୍ତି ସେ । କୌଣସି କୁଞ୍ଚ
ଅଫର ପାଇବାମାତ୍ରେ ତାହାକୁ ଭଲ ଭାବରେ ଉର୍ଜା କରୁନ୍ତି
ଆକିଂ କ୍ୟାରିଯିରକୁ ନେଇ ନିଜର ଏଉଳି ନୁଆ ଯୋଜନ
ସମ୍ପର୍କରେ ମୌନି କହୁନ୍ତି, “ଆକିଂ ଲାଇନ୍ ଭାରି ଖସଦ୍ଵାରା
ଯଦି ଯୋଜନା ଚିକେ ଏପଚ ସେପଚ ହୋଇଯାଏ, ତେଣେ
ପାଦ ଖସିଯିବାର ଯଥେଥ୍ର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି । ତେଣୁ ଏଥ୍ରାପ
ବେଶ ସତର୍କ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏକାଥରେ ପୁଲାଏ ସିନେମାକୁ

ଅଭିନୟ କରିବା ଚକ୍ରରେ ମୁଁ ନାହିଁ । କାରଣ ଯଦି ସୁତେକ ପିଲ୍ଲ
ବକ୍ଷ ଅପିସରେ ଝୁପ ହେଲା, ତେବେ ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କ୍ୟାରିଯିର
ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ମୁଁ ଛିର କରିଛି, ଦେଖନାହିଁ ପିଲ୍ଲ
ସାଜନ କରିବି ।” ମୋନିକୁ ପ୍ରଥମେ ‘ରନ’ ପିଲ୍ଲର ଏକ ଗାଉରେ
ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ବଳିଉଡ଼ରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ସିନେମା ଥିଲା
‘ଗୋଲ୍’ । ତା’ପରେ ‘କେ.ଜି.ଏଫ.-୧’, ‘ରୋମିଓ ଆକବର
ଆଲଟର’, ‘ମେଉ ଲଜ ଗାଇନ’ ଆଦି ପିଲ୍ଲରେ ସେ ଅଭିନୟ
କରିଥିଲେ । ଏବେ ରିଲିଙ୍କ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା ରଣବୀର କପୁର ଏବଂ
ଆଲିଯା ଭଇଙ୍କ ଅଭିନାତ ‘ବ୍ରହ୍ମାସ୍’ରେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ।

ଅପେର ହାଲଚାଳ



କେବଳ ଗୀତ ପାଇ...

ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ସୁଦର୍ଶନ ଜ୍ୟାକ୍ଲିନ୍ଡ
ପର୍ମାଣିସଙ୍କୁ ନେଇ ଏବେ ଚର୍ଚା । ଯା'
ପଛରେ ସେମିତି କାରଣ ମଧ୍ୟ ରହିଛି ।
କଥା କ'ଣ କି, ସେ ନିକଟରେ ଏକ
ନୂଆ ସିନେମା ସାଇନ୍ କରିଛନ୍ତି ।
ଏଥରେ ସାମ୍ଯୋଜିତ ଗାତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ
ଶୁଣିବା ପରେ ସେଗୁଡ଼ିକରେ କିପରି
ଠିକ୍ ଭାବରେ ଡ୍ୟାକ୍ କରିପାରିବେ,
ସେଥୁପାଇଁ ପ୍ରକ୍ଷିପ ଆରମ୍ଭ

યદ્વારા

ପ୍ରଥମେ ନଜ୍ଞ ଗାରେ ପରିବେଶକୁ
ଡ୍ରାମାରେ ନାୟକ ସାହୁଥିଲେ । ପ୍ରାଯ୍ୟ
୧୫ବୁ ଅଧିକ ନାଟକରେ ଅଭିନନ୍ଦ
କରିବା ପରେ ଏହାକୁ କ୍ୟାରିଯଟ
କରିବାକୁ ମନସ୍ତୁ କରିଥିଲେ ସେ । ଆଖି
ଏବେ ସେ ଜଳିତଭରେ ନିଜ ଅଭିନନ୍ଦ
ପରାକାଷ୍ଠା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ବେଶ୍‌ପ୍ରକାଶିତ
ହୋଇଛନ୍ତି । ସେ ହେଲେ ସମୀର ପରିତା
ବର୍ତ୍ତମାନ ଯାତ୍ରା ଦରବାରରେ ସେ ନିଜର
ଅଭିନନ୍ଦ ଜାରି ରଖୁଛନ୍ତି । ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା
ପୁରୀ ସଦର ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବାଣିଆକେରେ
ଗ୍ରାମରେ ତାଙ୍କର ଜନ୍ମ । ନିଜ କ୍ୟାରିଯଟ
ସମ୍ପର୍କରେ ସମୀର କହନ୍ତି, ‘ଗଁରେ ଡ୍ରାମା
କରୁଥୁବା ସମୟରେ ଥରେ ପୁରାଣୀତିତିଥି
ଅନ୍ତର୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଥୁଏଗର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରଦୀପ
ପ୍ରଧାନଙ୍କ ସହ ତେଣ ହୋଇଥିଲା
ତାଙ୍କର କେଇପଦ କଥା ମୋରେ ଜଣେ
ଅଭିନେତା ହେବାର ଆଶାକୁ ଆହୁତି
ଦ୍ୱିଗୁଣିତ କରିଥିଲା । ମାତ୍ର ହିଂସା ବଷତି
ଅପେକ୍ଷା କ୍ୟାରିଯଟରେ ଜଣେ ପାଖ
ଅଭିନେତା ଭାବରେ ମୋର ଅଭିନନ୍ଦରୁ
ଦର୍ଶକ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ହେଲେ ମୁଖ୍ୟ
ଭୂମିକାରେ ଅଭିନନ୍ଦ କରିବାର ଯେତାଙ୍କ
କେବେ ସୁଯୋଗ ମିଳେ ତେବେ ସେତାଙ୍କ
ଦାୟତକୁ ତୁଳାଇବାର ଦକ୍ଷତା ମୋର
ରହିଛି ।’ ଧଉଳି ଗଣନାଟ୍ୟରୁ ତାଙ୍କର
ଅପେକ୍ଷା ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା
ତା’ପରେ ଗାଇଗର ତାରିଣୀ, ଏବଂ
ବାଣେଶ୍ୱରା ଗଣନାଟ୍ୟରେ ନିଜର ଆକ୍ରି
ପରାକାଷ୍ଠା ଦେଖାଇ ସାରିଛନ୍ତି । ହେ

ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି-ବ୍ୟାଉ ଗାର୍ଲ୍‌
ନୁଆ କାହାଶା, ସୀତା ବାନ୍ଧୁଷ୍ଠି
ସେତୁ ବନ୍ଦ (ଧଉଳି)
ସୁନ୍ଦରୀ ହଜିଲା ସିଂହ
ଦୁଆରେ, ସୁନା ଝିଙ୍ଗ
ତାରିଣୀ (ଗାଇଗର
ତାରିଣୀ), ମାଣିକ
ଆମର ସୁନା କନିଆ
ସ୍ଵର୍ଗ ଦ୍ୱାର ଯିବ
ସଜ ହୋଇଛି, କାଳ
ବୈଶାଖୀର କାଳ ରାତି
(ବାଣେଶ୍ୱରୀ), ଶ୍ରୀବନ୍ଦ
ଦେଇଛି ରୁଧି ଛପୁଣି
ଲୁଚି ଲୁଚି କାହିଁ ପିଉଛୁ ଲୁହ
ଭାଇ ସାତ ପର ଭାରିଯ
ନିଜନ (ଯାନ୍ତା ଦରବାର)।

ପରଦାରେ

ମହାବାତ୍ରୀ



ଚଳକତ୍ର 'ମହାବାହୁ'ର ଏକ ଦୃଶ୍ୟରେ ଆକାଶ (ବାମ) ଏବଂ ଶ୍ରୀଚମ ଦାସ

ଏହୁ ପ୍ରତିକାର ଅନ୍ତ ଘାଗାଇ
ଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ମହାବାହୁ' ଚିତ୍ର
ମାସ ଦୂର ତାରିଖରେ ମୁଣ୍ଡିଲାଭ
କରିବାକୁ ଯାଉଛି । ଜଗତର ନାଥ
ଶ୍ରୀଜଗନ୍ଧାର୍ଥଙ୍କ ଅଳୋକିକ ଲାଲାକୁ
ଆଧାର କରି ଏହାର କାହାଣୀ
ଗତିଶୀଳ । ତା'ସହ ଏଥୁରେ ଫ୍ୟାମିଲି
ତ୍ରାମା ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଆର.ଆର.
ଇତ୍ତେଷ୍ଵେ ସିନେ ପ୍ରତିବନ୍ଦ ଏବଂ
ଷ୍ଟୁଡ଼ିଓ ଥ୍ରୀସ୍କ୍ରିପ୍ଟ ବ୍ୟାନରରେ ଏହାର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଶ୍ରୀତମ ଦାସ ।
ତା'ସହ ଟିପ୍ପର ଏକ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ
ଭୂମିକାରେ ସେ ମଧ୍ୟ ଅଭିନ୍ୟା
କରିଛନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଆକାଶ
ଦାସନାୟକଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ
ଏବଂ ତାଙ୍କର ନାୟିକା ସାଜିଛନ୍ତି

ମୂଆ ସିନେମା **ଶକ୍ତି**



ମୋହନ-ଶିଳ୍ପ

ଏସ୍.ଡି. ପିଲ୍ଲେସ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ନୁଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଶଙ୍କର’ । ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ ନେଇ ଏହାର କାହାଣୀ ପରିକିଳ୍ପନା କରାଯାଇଛି । ଏହାର ଚାଇଚଳ ତଥା ଏକ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକାରେ ଓଳିଉଦ୍ଧର ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର ଅଭିନୟନ କରୁଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ସହ ନବାଗତ ପାଖର ଷ୍ଟାର ଦେବାନନ୍ଦଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଦେବାନନ୍ଦଙ୍କ ସହ କ୍ରିନ ଶେଯାର କରିଛନ୍ତି ଦିବ୍ୟାଶା । ସାବତ ପୁଅ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏକ ପରିବାରକୁ ସେ କିପରି ସାହା ହେଉଛି ତାହାକୁ ନେଇ କାହାଣୀ ଗଠିଶାଳ । ଏହି ଚଳକ୍ରିତ ମଧ୍ୟାବ୍ଦୀ ନିରନ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ମଧ୍ୟରେ ପୂର୍ବରୁ ପରଦା ଉପର ଅସିଥିବା ଡିଟିଆ ସିନେମା ‘ଏ ମାନେମା’, ‘ଆରେ ସାଥୀ ଆ’, ‘ମୁନ୍ନା-ଲଭ ଷ୍ଟାର’ ଏବଂ ‘ମନେ ମନେ ମାନେମା’ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏନ. ପାହ ଚିତ୍ରକର କାହାଣୀ ଏବଂ ଚିତ୍ରମାର୍ଯ୍ୟ ରଚନା କରିବା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶମା ମଧ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି ସିଭ, ସୁପ୍ରିୟା, କୁନ୍ତା ତ୍ରିପାଠୀ, କେନ୍ଦ୍ର ବିଜୁ ବଡ଼ଜେନା, କାଳୀ, ଦାସ୍ତିରେବ ପଣ୍ଡା, ନୁପୁର ଗୋଷ୍ଠ, ପୁଣ୍ୟାତ୍ମ, ତା. ଅନ୍ୟ ଆରାର୍ୟ ଓ ମିତା ଚକ୍ରବର୍ଣ୍ଣଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ମନୋରଞ୍ଜିନୀ ଦାସ ସଂକାପ ରଚନା କରିଥିବା ବେଳେ ଗାତ୍ରକୁଡ଼ିବୁସରରେ ସଜଳାଳକ୍ଷଣଟି ବୈଦ୍ୟନା ଦାଶ । ଚଳକ୍ରିତ ଦଶହରା ବଜାରରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ବୋଲି ପ୍ରୟୋଜନା ସଂକଳନ ପକ୍ଷର ସତନା ଦିଆଯାଇଛି ।

A photograph of a man and a woman in a romantic pose. The man, wearing a colorful floral jacket over a blue shirt, has his arm around the woman. The woman, with long brown hair, is wearing a teal dress and looking up at the man with a smile. They are standing in front of a snowy landscape with mountains in the background.

ସବୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷାର ଅନ୍ତ ଘାଇ ଶେଷଣା
ପିଲ୍ଲଟିର କଳିତ୍ତ ଡେର ଘୋଷଣା
କରାଯାଇଛି । କଳିତ ମାସ ୧୭ରେ
ଏହି ବ୍ରତଟି ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବ
ବେଳି ପ୍ରଯୋଜନୀ ସଂଘ୍ୟା ପକ୍ଷରୁ ସୁଚନା
ଦିଆଯାଇଛି । ପିଲ୍ଲଟି ସେଲା ‘ତୁମକି,
ସେ ଏ ପାଖିରେ ତୁତ୍ତ ନାହିଁ’ । ଭତ୍ର
ମୋଶନ ଶୁଣିଓ ବ୍ୟାନଗରେ ଉପହାର
ଭତ୍ରଙ୍କ ନିବେଦିତ ଉକ୍ତ ବ୍ରତଟିର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି କିମ୍ବା ମହାନ୍ତି ।

ଆଧାର କରି ଏହାର କାଶାଣୀ ଗତିଶୀଳ
ଛୋଟ ପରଦାରେ ପ୍ରଶଂସା ସାହଁଚିନ୍ତା
ପରେ ଉପାସନା ଭତ୍ତା ଏହି ପିଲ୍ଲାମୁଖ
ନିଜର ଓଳିତ୍ତର କ୍ୟାରିଯର ଆରମ୍ଭ
କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଏଥୁରେ ତାଙ୍କର
ନାୟକ ସାଜିଛନ୍ତି ନବାରାତ୍ର ଶ୍ରେଷ୍ଠାନ୍ତର
ବିରୁଦ୍ଧ ଦୂଷଣ ଏହାର ସଙ୍ଗାତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ
ଦେଇଛନ୍ତି ଏଥୁରେ ସଂଯୋଜିତ ସାତୋରି
ମାତ୍ରାର ଶୁଣ୍ଡ ହିମାଳୟ ପାଦଦେଶ,
କୋରାପୁର ଏବଂ ବାରିପଦାରେ
ବାହୀନାଟି ।

ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ସୁଦେଶା ଜ୍ୟାକ୍ଲିନ୍
ପର୍ମାଡ଼ିସନ୍‌କୁ ନେଇ ଏବେ ଚଢ଼ା । ଯା'
ପଛରେ ସେମିତି କାରଣ ମଧ୍ୟ ରହିଛି ।
କଥା କ'ଣ କି, ସେ ନିଜରେ ଏକ
ନୂଆ ସିନେମା ଥାଇନ୍ କରିଛନ୍ତି ।
ଏଥରେ ସଂଯୋଜିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ
ଶୁଣିବା ପରେ ସେଗୁଡ଼ିକରେ କିପରି
ଠିକ୍ ଭାବରେ ତ୍ୟାନ୍ କରିପାରିବେ,
ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରକିଷ୍ଟ ଆରମ୍ଭ

କରିଦେଇଛନ୍ତି । ପୁଣି ଏଥିପାଇଁ ସେ
ନିଜକୁ ଏମିତି ନିଯୋଜିତ କରିଛନ୍ତି
ଯେ, ନିଜର କେତେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ
କାମକୁ କାହାନେଥେଲ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ
ହୋଇଛନ୍ତି । ଏ ସର୍କାରେ ଜ୍ୟାକ୍ଲିନ୍
କହନ୍ତି, “ଏହି ପିଲ୍ଲାର ଶାଇଟଳ
ପାଇନାଳ ହୋଇନାହିଁ । ହେଲେ
ଏହାର ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ମୋ ମନକୁ ଝୁଲୁଁ
ପାରିଛି । ତେଣୁ ସେଗୁଡ଼ିକୁ କିପରି
ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଜଷ୍ଟିସ ଦେବି ସେ
ନେଇ ପ୍ରାକ୍ଷିସ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛନ୍ତି ।
ଏହି ଅନ୍ତରାଇଲଭ ପିଲ୍ଲାରେ
ଦର୍ଶକ ମୋତେ ଏକ ରୋମାଣ୍ଡିକ
ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ ।”
ତେବେ ଏଥରେ ତାଙ୍କର ତ୍ୟାନ୍
ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେତେ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି
ତାହା ଜାଣିବା ପାଇଁ କେବଳ
ଫିଲ୍ମଟି ରିଲିଜ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଢିବି ।

卷之三



