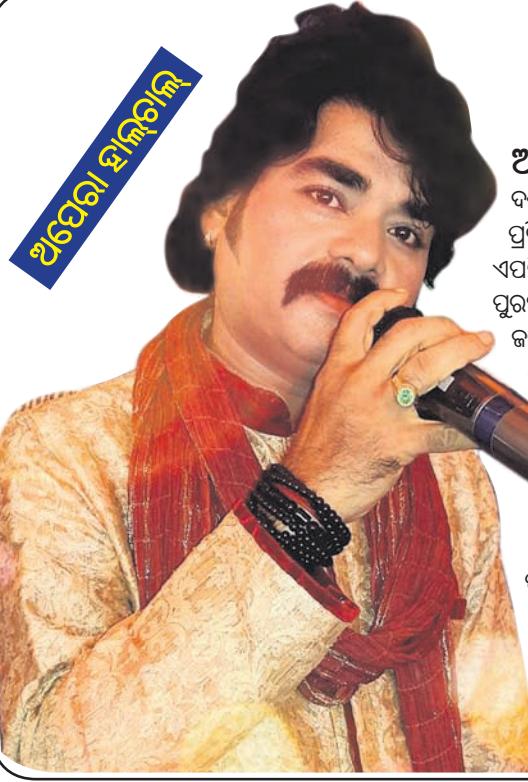


ସ୍ଵର ଯାଦୁଗର ରାଜକୁମାର



ଆପେରା ମଞ୍ଚ ଉପରେ ପାଦ ଦେବା ମାତ୍ରେ ବର୍ଣ୍ଣନା ବିମୋହିତ ହୋଇଯାଏନ୍ତି। ତାଙ୍କ ମାତ୍ରେ ପ୍ରତିଧି ଧାରିରେ ତାଲିମାଟି ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିଥାଏ।

ଏପରି କି କେତେକ ଦର୍ଶକ ମଞ୍ଚ ଉପରେ ତାଙ୍କୁ ପୁରୁଷାର ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ଭୁଲି ନ ଥାଏନ୍ତି।

ଜଳିଛିରେ ଜଣେ ନାମୀ ଗୀତକ ଭାବରେ

ବେଶ୍ ପରିଚିତ ସେ। ହଁ, ସେହି ଗୀତକ ଜଣକ

ଆଉ କେବି କୁହାନ୍ତି, ଅନ୍ୟତମ ଅଗ୍ରଣୀ

ଆପେରା ଅନୁଷ୍ଠାନ କୋଶାର୍କ

ଗଣନାୟରେ ଦୀର୍ଘ ୧୫ବର୍ଷ

ଧରି ସଂଗୀତ ପରିବେଶର

କରିବାଲିଛନ୍ତି। ଏବେ

ତାଙ୍କ ପରିଚିତ ଦେବା କେବଳ ଆପରିକତା

ମାତ୍ର। ସେ ହେବାରେ ସ୍ଵରର ଯାଦୁଗର

ଶୈତାନ ରଥ ଓରାଂ ରାଜକୁମାର।

ଗାଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ଛତ୍ରପୁର ଅନ୍ତର୍ଗତ

ସାମତରାପୁରରେ ତାଙ୍କର ଜନେ। ବାପା

ଆମାନ ଚନ୍ଦ୍ର ରଥ ଜଣେ କଳାକାର। ଦୀର୍ଘ

୨୭ ବର୍ଷର ଜ୍ୟାରିଯିର ସମ୍ପର୍କରେ ସେ କୁହାନ୍ତି,

‘ସ୍ଵରର ପଡ଼ିବା ସମୟର ମୁଁ ଗୀତ ଗର ଆସୁଛି।

ଯରେ ହାରିବୋନିଯମ ଶିଖୁଥିଲା। ତା’ପରେ

ଗାନ୍ଧାର ବିନୋଦ ବିହାରୀ କୁହାନ୍ତି ନିଯମିତ

ଗୀତ ଶିଖିବା ସହ ଗୀତ ନାଚକରେ ଗୀତ ବୋଲିବା

ଆମ କରି। ମୋ ମାଜ ନାଚଯଣ ବରାଜ ପାତ୍ରା

ଜାଗତରେ ଏଣ୍ଟି କରିବାକୁ ରଥାହିତ କରିଥିଲେ।

୨୦୦୦ରେ ମୁଁ ପ୍ରଥମେ ତ୍ରୀନାଥ ଗଣନାୟରେ

ଯୋଗ ଦେଲା। ତା’ପରେ ପାର୍ଶ୍ଵା ଏବେ ଏବେ

ଦୀର୍ଘ ୧୫ ବର୍ଷ ଧରି କୋଶାର୍କ ଗଣନାୟରେ

ମୁଁ ମୋ ଗୀତ ଜାବନକୁ ଆଗେଇ ନେଇଛି।

ମୁଁ ଦେବଳ କିଶୋର କୁମାର, ମହନ୍ତି ରପି ଏବେ

ପୁରେଶ ପ୍ରଦେଶରଙ୍କ ଗୀତ ଗାଇଥାଏ। ତା’ପରେ

ନାଚକରୁଣ୍ଟିକ ମଧ୍ୟରେ ରଥାହିତ ଗାନ୍ଧାରାର

କେବଳ କିଶୋର କୁମାର, ନୀତି ଦେବେ

ଆପଣା, କେତ୍ରପଦାର ବାବା, ବେରମାନ,

ଦରତାର ପାଇଁ ବାହା ହେବାରେ, କିନ୍ତୁ

ଗାନ୍ଧାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ

