

# ପଣ୍ଡିତଙ୍କା

# ଧରିଛା





## ଖୁଲ୍ଲି ଖୁଲ୍ଲି ହସ

ସୋହନ: ଭାଇ ମୋତେ ୧୦ଟା ସିଙ୍ଗଡ଼ା ଦେବ ।  
ଦୋକାନୀ: ପ୍ୟାକ କରି କି ଦେବି ?

ସୋହନ: ନାହିଁ, ମୁଁ ପେନନ୍ତାଇଛୁ ଆଶିଷ,  
ସେଥୁରେ ସିଙ୍ଗଡ଼ା ଫୋଲଭର କରି ଦେଇଦିଅ ।

ଦୁଇଜଣ ସାଙ୍ଗଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କଥାବାର୍ତ୍ତ ।

ପ୍ରଥମ ସାଙ୍ଗ ପଚାରିଲା ବିତୀୟ ସାଙ୍ଗକୁ-  
ଆରେ ସାଙ୍ଗ କହିଲୁ, ଶାବଲେଇ ସ୍ଥିପରେ ୧୦ଟି  
ଲେଖାଏ କାହିଁଥିଲା ?

ବିତୀୟ ସାଙ୍ଗ: ମୁଁ ଜାଣିନି ।

ପ୍ରଥମ ସାଙ୍ଗ: ମୁଁତୋଡେ ଗୋଟେ ସୁଚନା ଦେବାକୁ  
ଯାଉଛି- ଏ ପ୍ରଥାତି ସେବେରୁ ବାଲିଆସୁଛି,  
ଯେବେଠାରୁ ରାବଣଙ୍କ ମୁଣ୍ଡବିନ୍ଦୀ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ।

ତୁରନେଶ୍ୱର ବସନ୍ତରେ ଗୋଟେ ଝିଆ  
ପଚାରିଲା- ଭାଇ, କେବ୍ରାପଡ଼ାକୁ କେତେ  
ନମ୍ବର ବସ ଯିବ ?

ବାଟୋଇ- ୨୧ ନମ୍ବର । ଏତିକି କହି ସେ  
ଲୋକଟି ସେଠାରୁ ପଳାଇଲେ ।

ଗୋଟିଏ ଘରୀ ପରେ ପୁଣି ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ  
ସେଇବାରେ ଯିବା ସମୟରେ ସେ ଝିଆକୁ ଦେଖୁ

ପଚାରିଲେ, ତୁମେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଇନ ।

ଝିଆ-ଭାଇ, ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୮ ବସ ପଳାଇଲାଣି  
ଆଉ ଦୁଇଟି ଗଲେ ଆସିବ ୨୧ ନମ୍ବର ବସ,  
ସେଥୁରେ ମୁଁ ଯିବି ।

ଏକଥା ଶୁଣିବା ପରେ ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ ବେହୋସ ।

## ପିଲ୍ଲଙ୍କ ଧରିଦ୍ରା

ସମ୍ପାଦକ: ଡିଥାରତ ସତପଥୀ

Printed and published by  
Sri Tathagata Satpathy on behalf of  
Navajat Printers & Media Pvt. Ltd.  
and printed at Navajat Printers, B-15,  
Rasulgarh Industrial Estate,  
Bhubaneswar-10, Ph. (0674) 2580101,

## ସୂଚନା

ଆଇନା ସୁମ୍ଭ ଲାଗି ନାହିଁ ୧୩  
ବର୍ଷ ବୟସର ପିଲା ନିଜର ମାଟି  
ଫରୋ(ହାଇ ରିଜଲ୍ୟୁଶନ ଥବା) ସହ  
ପୂରା ନାମ, ବୟସ, ଠିକଣା ଏବଂ  
ତୁମ ଦ୍ଵାରା ସୁମ୍ଭ ପାଇଁ ଚିତ୍ର, ରଙ୍ଗ ଦିଆ  
ସୁମ୍ଭରେ ଦିଆଯାଉଥିବା ଚିତ୍ରରେ ରଙ୍ଗ  
କରି ନିଜ ଫରୋ ସହ ଶ୍ରେଣୀ, ସ୍କୁଲ,  
ଠିକଣା ଲେଖି ପଠାନ୍ତିରେ । ଏଥୁଥାବେ  
ଗପ, କବିତା, ବିଜ୍ଞାନ କଥା, ଶିଶୁ  
ପ୍ରତିଭା, ମତାମତ ନିମ୍ନରେ ପ୍ରଦତ୍ତ  
ଛ-ମେଳରେ ପଠାଇପାରିବେ ।

ଆଗ ଠିକଣା

dharitrifeature@gmail.com

# ଖୁସିରେ ନାଟିଲେ ବାଦୁଡ଼ି ଛୁଆ ।

ମଦନପୁର ଗାଁକୁ ଲାଗି ଏକ ଛେଟିଆ ଜଙ୍ଗଲ ।

ଜଙ୍ଗଲ ଆରମ୍ଭର ଦୁଇ ତିନେଟି ବଡ଼ ବଡ଼ ତେଜୁଳୁ  
ଗଛ । ସେହି ଗଛ ଭାଲରେ ଶହ ଶହ ସଂଖ୍ୟାରେ ବାଦୁଡ଼ି  
ରହୁଥିଲେ । ସେମାନେ ଦିନ ବାରା ଗଛରେ ରହସ୍ତି, ରାତି  
ହେଲେ ଆହାର ଖୋଲିବା ପାଇଁ ଯାଆନ୍ତି । ସେମାନେ  
ଗଛରେ ଓହିଥିଲା ବେଳେ ଭାରି ସୁନ୍ଦର ଦେଖା  
ଯାଉଥିବାରୁ ବାଲି ଗଲା ଲୋକ ଘଢ଼ିଏ ଅନାଉଥିଲେ ।

ବହୁ ଦେଖାଇବାରି ଦେଖିବାକୁ ଆସି ଖୁସି ହେଉଥିଲେ ।

ରାଧୁଆ ନାମକ ଏକ ଦୁଷ୍ଟ ଲୋକ ମଦନପୁର  
ଗାଁରେ ବାସ କରୁଥିଲା । ତା’ର ଚାଲିଚଣଣ, ଆଗର  
ବ୍ୟବହାର, ବହୁତ ଖରାପ ଥିଲା । ଦିନେ ଗଛରେ  
ଓହିଥିବା ବାଦୁଡ଼ିଛୁଟି ଦେଖି ତାଙ୍କ କେମିତି ଧରିବ  
ମନେ ମନେ ଉପାୟ ପାଞ୍ଚିଲା । ବଜାରରୁ ଏକ  
ଜାଲ କିଣି ଆଣି ସାଧ୍ୟା ପୂର୍ବରୁ ପାଖ ଜାମୁଗଛ  
ଚାରି କହେ ବିଜ୍ଞାଲିଦେଲା । ବାଦୁଡ଼ିମାନେ  
ରାତିରେ ଜାମୁକୋଳି ଖାଇବାକୁ ଯାଇ  
ଜାଲରେ ପଡ଼ିଗଲେ । ରାଧୁଆ ସକାନୁ  
ସକାନୁ ଜାଲ ପିଟାଇ ଖୁସି ମନରେ  
ବାଦୁଡ଼ି ସବୁ ଧରି ଆଣିଲା । ସବୁରେବେଳେ  
ଏମିତି ଜାଲ ବିଜ୍ଞାଲ ବାଦୁଡ଼ି ଧରିବାରେ  
ଲାଗିଲା । ବାଦୁଡ଼ିମାନଙ୍କ ଭିତରେ ହୋ ହେଲା  
ପଡ଼ିଗଲା । ଖୁଆମାନଙ୍କୁ ହରାଇ ମା’ମାନେ  
କାହିଁଲେ ତ ମା’କୁ ହରାଇ ଛୁଆ କାହିଁଲେ ।

ଏମିତି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଦୁଷ୍ଟଙ୍କ ଲାଗି ରହିଲା ।

ପାଖରେ ଥିବା ଶାଳ, ପଶିଷ ଗଛରେ  
ମଦନପୁରିମାନେ ଫେଶା କରି ରହୁଥିଲେ ।

ସେମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଗୋଟେ ରାଣୀ ମଦନପୁରି  
ବାଦୁଡ଼ିମାନଙ୍କର ଦୁଷ୍ଟ ଦେଖି ମନରେ

ବାଦୁଡ଼ିପାଇସି ପାଇସି ରହିଲା ।

ପାଖରେ ଥିବା ଶାଳ, ପଶିଷ ଗଛରେ  
ମଦନପୁରିମାନେ ଫେଶା କରି ରହୁଥିଲେ ।

ଏମିତି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଦୁଷ୍ଟଙ୍କ ଲାଗି ରହିଲା ।

ପାଖରେ ଥିବା ଶାଳ, ପଶିଷ ଗଛରେ  
ମଦନପୁରିମାନେ ଫେଶା କରି ରହୁଥିଲେ ।

ଏମିତି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଦୁଷ୍ଟଙ୍କ ଲାଗି ରହିଲା ।

ଏମିତି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଦୁଷ୍ଟଙ୍କ ଲାଗି ରହ

“ଦୀପାବଳି, ଆଲୋକ ଓ ଆନନ୍ଦର  
ପର୍ବତ । ଅମାବାସ୍ୟାର ଅନ୍ତକାର ଦୂର ପାଇଁ  
ଘରେ ଘରେ ରଙ୍ଗବେରଙ୍ଗର ଲିହୁଲାଇଟ,  
ଦୀପ ଓ ମହମବତି ଲଗାଯାଏ । ଏହା  
ବ୍ୟତୀତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଆତସବାଜି  
ଫୁଟାୟାଏ । ତେବେ ଦୀପାବଳିକୁ  
ନିରାପଦରେ ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ  
କେତେଗୋଟି ସତର୍କତା ମାନିବା ଜରୁରୀ ।”

-ହିମାଂଶୁ ଶେଖର ପତେସିଂହ

ଆ

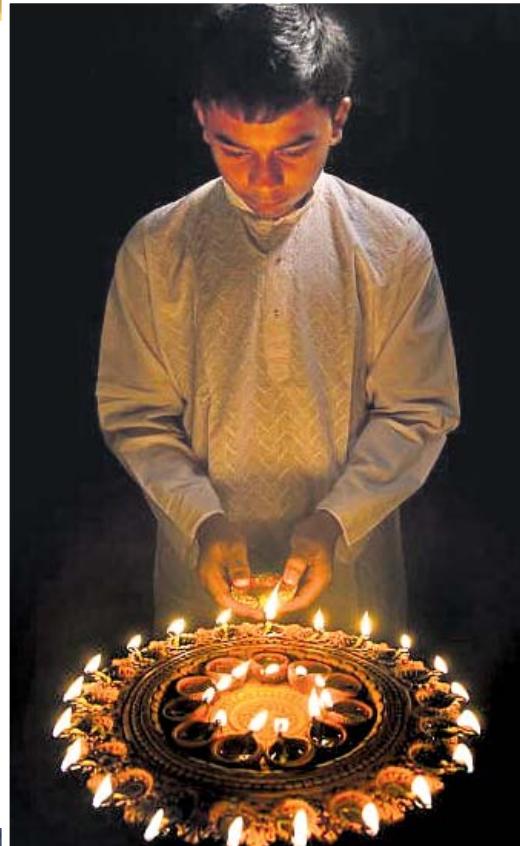
ମ ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରାରେ ଏକ ଅନନ୍ୟ ପର୍ବତ ଦୀପାବଳି । ଏହା ଆଲୋକ ଓ ଆନନ୍ଦର ପର୍ବତ । ଏହିଦିନ ସବୁଠି ଆନନ୍ଦ ଉଲ୍ଲାସ ଲାଗି ରହିଥାଏ । ଗ୍ରାମରୁ ସହର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁକିଛି ରଙ୍ଗରୁ ଆଲୋକରେ ସଜା ଯାଇଥାଏ । ଅମାବାସ୍ୟାର ଅନ୍ତକାର ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ଘରେ ଘରେ ରଙ୍ଗବେରଙ୍ଗର ଲିହୁଲାଇଟ, ଦୀପ ଓ ମହମବତି ଲଗାଯାଏ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଏହିଦିନ ରାତିରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଆତସବାଜି ଫୁଟାୟାଉଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଦୀପାବଳି ପାଳନ ବେଳେ ସତର୍କତା ଅବଳମ୍ବନ ନ କଲେ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟି ଧନଜୀବନ ହାନି ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରୁହେ । ତେବେ ଦୀପାବଳିକୁ ନିରାପଦରେ ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ କେତେଗୋଟି ସତର୍କତା ମାନିବା ନିହାତି ଜରୁରୀ ।

ଆତସବାଜିର ବହୁଳ ବ୍ୟବହାର ଫଳରେ ବାୟୁ ଓ ଧୂନି ପ୍ରଦୂଷଣ ଘରୁଥିବାରୁ ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର ନ କରି ଲିହୁଲାଇଟ, ଦୀପ ଓ ମହମବତି ବ୍ୟବହାର କରି ଦୀପାବଳି ପାଳନ କଲେ ଭଲ ହେବ । ଆତସବାଜି ଫୁଟାଇବାକୁ ଜରୁରୀ ମନେ କଲେ ସରକାରୀସୀକୁଟିପ୍ରାପ୍ତ ଦୋକାନରୁ ଉନ୍ତ ମାନର ଆତସବାଜି କିମ୍ବା ଭଲ । ସେବୁକୁ ବ୍ୟାଗ କିମ୍ବା ପକେଟରେ ନ ରଖି ଏକ ନିରାପଦ ପ୍ଲାନରେ ରଖିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଆତସବାଜି ଫୁଟାଇବା ସମୟରେ ପାଖରେ ଗୋଟିଏ ପାଣି ବାଲ୍ଟି ଓ କମଳ ରଖିବା ଦିଚକାର । ସମୟ ହେଲେ, ନିକଟରେ ଗୋଟିଏ ଅଞ୍ଚି ନିର୍ବାପକ ଯନ୍ତ୍ର ରଖିବା ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ । ଦିଆଦିଲି କିମ୍ବା ଲାଇଟର ବ୍ୟବହାର କରି ଆତସବାଜି ଫୁଟାଇବା ଆବୋ ଉଚିତ ନୁହେଁ । ନିଜକୁ ନିରାପଦ ଦୂରତାରେ ରଖି ଏହାକୁ ଫୁଟାଇବା ଭଲ । ଆତସବାଜି ଫୁଟାଇବା ସମୟରେ ରେଶମ, ପଶମ କିମ୍ବା କୌଣସି ସିଛେଟିକ ଜିଲା ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଏହି ସମୟରେ ହାଲୁକା କରନ ପୋଷାକ ଓ କୋଡ଼ା ପରିଧାନ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଘର ମଧ୍ୟରେ, ଆବଶ୍ୟକ ପ୍ଲାନରେ, ସବୁ ଗଲି ରାୟାରେ, ଜନଗହଳିପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ଲାନ ଓ ବିଦ୍ୟୁତ ସଂଯୋଗ ପ୍ଲାନରେ ଆତସବାଜି ଫୁଟାଇବା ବିପଞ୍ଜନକ ହୋଇପାରେ । ଏପରି କରିବା କେବେ ଉଚିତ ନୁହେଁ ।

ସେହିପରି ଏହି ଦିନ ଘରେ ଡୋର ସ୍ଥିନ୍, ବ୍ରିଦ୍ଧିଭିତର ଆଦି ରହିଥିବା ପ୍ଲାନରେ ମହମବତି ଲଗାଇବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଲିହୁ ଲାଇଟ ଲଗାଇବା ବେଳେ ଅତି ସାବଧାନ ହୋଇ ବ୍ରିଦ୍ଧିଭିତର ତାରକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଜରୁରୀ । ଏହାକୁ ଛୋଟଛୋଟ ପିଲାଙ୍କଠାରୁ ଦୂରରେ ରଖିବା ପ୍ରେସରିଜନ । ଏହିଏବୁ ସାବଧାନତା ଅବଳମ୍ବନ କଲେ ଆନନ୍ଦର ପର୍ବତ ଦୀପାବଳି ନିରାପଦରେ ପାଳନ କରିପାରିବେ ।

-ବାଲିଗାଡ଼ିଆ, ଜଙ୍କିଆ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା  
ମୋ : ୧୦୦୮୨୭୨୩୪୧୯

# ଦୀପାବଳିରେ ସତର୍କତା



କେମିତି ପାଳନ  
କରିବେ ଦୀପାବଳି

ପରିବାର ସହ ପାଳିବି

ଆଲୋକର ପର୍ବତ ଦୀପାବଳି ।  
ପ୍ରତିବର୍ଷ ମୁଁ ଏହି ପର୍ବତୀ  
ଧୂମଧାମରେ ପାଳନ କରିଥାଏ ।  
ଗତ ଦୁଇ ବର୍ଷ ହେବ କରୋନା  
ପାଇଁ ଦୀପାବଳି ଦିକା  
ପଡ଼ିଯାଇଥିଲା । ହେଲେ ଏଥର  
ଦୀପାବଳିର ମଜା ନେବି ।  
ଏଥର ବାଣ ଫୁଟାଇବି । ଆଉ  
ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଲାଇଟ  
ଲଗାଇବା ସହ ଦୀପରେ  
ଘର ସଜେଇବୁ । ଏହାକୁ  
ମୁଁ ପରିବାର ସହ ଆନନ୍ଦରେ ପାଳନ କରିବି ବୋଲି ଯୋଜନା କରିଛି ।  
ଏହି ଦିନରେ ଘରେ ହୋଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ପିଠାପଣା ଖାଇବି ।

-ଶୁଭାଶିଷ ଦାସ, କ୍ଲ୍ୟୁ-୨,  
କେସ୍ବୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ-୧, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଏଥର ଧୂମ ମଜା କରିବି

ଦୀପାବଳିରେ ମୋତେ ବାଣ ଫୁଟାଇବାକୁ ବହୁତ ଭଲ ଲାଗେ । ଏଥର  
ବାପାଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ମାର୍କେଟ୍ ଯାଇ  
ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ବାଣ କିମ୍ବା ପିନ୍ଧିବାକୁ  
ପୁଟାଇବି । ମୋର ବେଶୀ ଶରୀର  
ହେଉଥିବା ବାଣ ପସାଦ ନୁହେଁ ।  
ମୋର କୁଣ୍ଡ ବାଣ, ଫୁରିଝୁରି,  
ଚକ୍ରବାଣ ଆଦି ପସାଦ ।  
ଗତ ଦୁଇ ବର୍ଷ କରୋନା  
ଲାଗି ବାଣ ଫୁଟାଇବା  
ବନ୍ଦ ହୋଇଥିଲା । ମୋତେ  
ଜମା ଭଲ ଲାଗୁନଥିଲା ।  
ଏଥର ମପାବଳିରେ  
ଧୂମ ମଜା କରିବା ।



-ସ୍ଵର୍ଗ ମହାନ୍ତି, କ୍ଲ୍ୟୁ-୪,  
ଫୁଟାର୍ଟ ସ୍କ୍ଵାଲ, ଫୁଟିଟ୍-୮, ଭୁବନେଶ୍ୱର



୧



ଆଦ୍ୟା ତ୍ରିପାଠୀ  
କ୍ଲ୍ଯୁ-୧, ସେଣ୍ଟ  
ଗୋପେଥ ହାଇସ୍କୁଲ,  
ଭୁବନେଶ୍ୱର

୨



ସାଇ ଶିବେଶ ବେହେରା  
କ୍ଲ୍ଯୁ- ୪,  
କର୍ମେଳ ସ୍କୁଲ,  
ରାଉରକୋଳା

୩



ଡଲ୍ଲାସ ପଣ୍ଡା  
କ୍ଲ୍ଯୁ- ୨,  
ଶୁଭମାନକ ସ୍କୁଲ,  
ସମ୍ବଲପୁର

୪



ଆୟଶ୍ରୀ ଦାସ  
କ୍ଲ୍ଯୁ- ୧, ମହାର୍ଷ  
ବିଦ୍ୟାମିଶ୍ର,  
ନୟାଗଢ଼

୫



ବର୍ଷା ପ୍ରିୟଦର୍ଶନ କେଳା  
କ୍ଲ୍ଯୁ-୯, ଜୟଦୂର୍ଗ  
ହାଇସ୍କୁଲ, ମୁଖାପାଠଣା,  
କୋରେଇ, ଯାଜପୁର

୬



ସାଇ ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗୁ ଦାସ  
କ୍ଲ୍ଯୁ-୪, ସୁଭଦ୍ରା ଉପା  
ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଭଦ୍ରକ

୭



ଓମ ପ୍ରକାଶ ବାରିକ  
କ୍ଲ୍ଯୁ-୮, ବସନ୍ତପୁର  
ଜଳିଶ ମିତିମନ୍ ସ୍କୁଲ,  
ପୁରୀଦାବାଦ, ପଞ୍ଜିବିଙ୍ଗ

୮



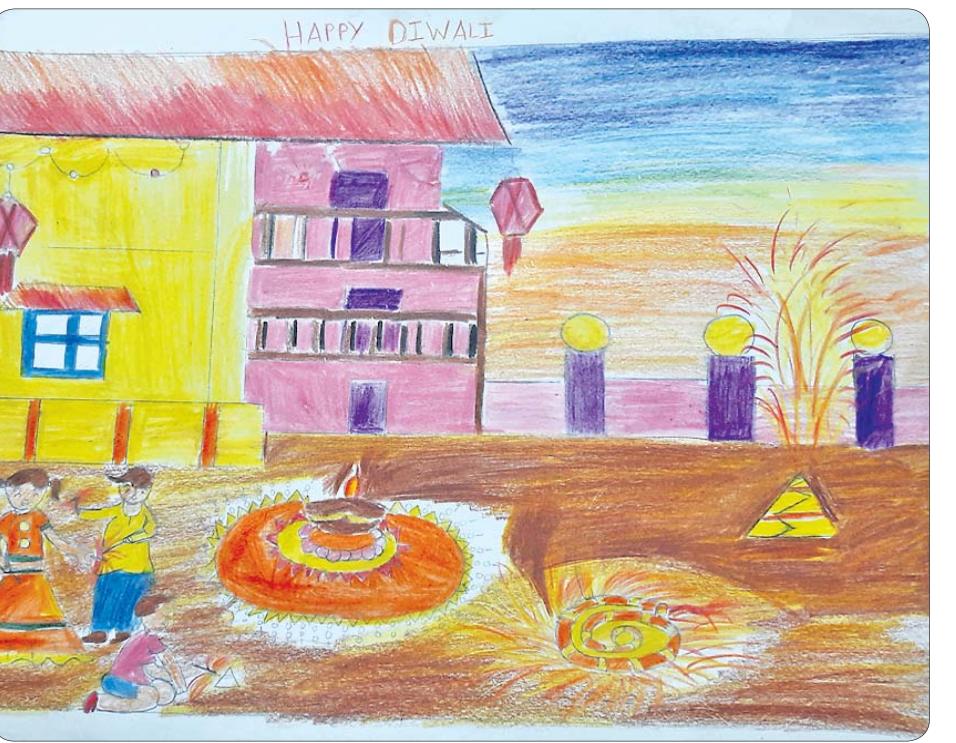
ଅନ୍ଧେଶା ନାୟକ  
କ୍ଲ୍ଯୁ- ୪,  
ବିଜେଇଏସ ସ୍କୁଲ,  
ଭୁବନେଶ୍ୱର



## ତୁମ ତୁଳୀରୁ



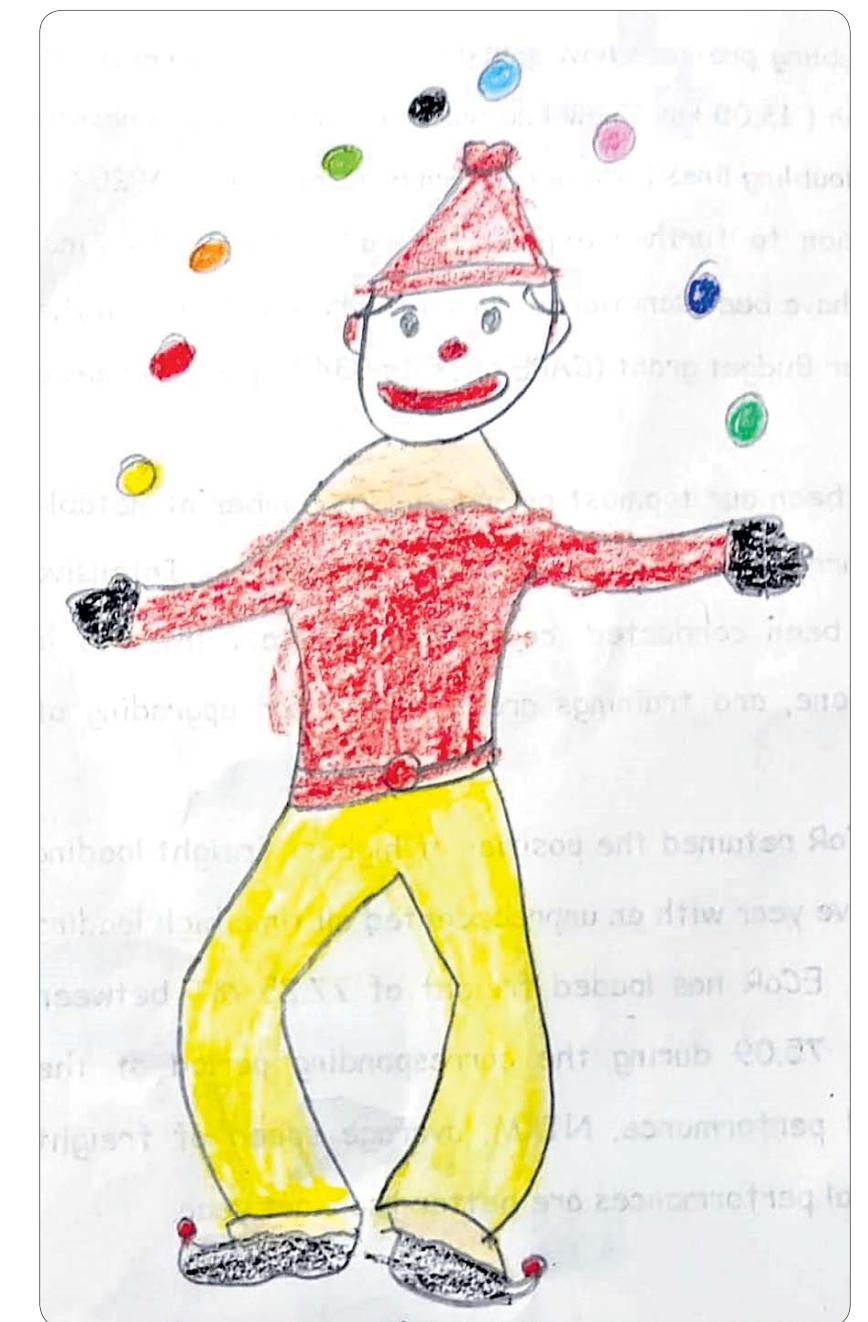
୧



୨



୩



୪



୫



୬



୭



## ଦୀପାବଳି

ଆଲୋକର ପର୍ବ ଅଟେ ଦୀପାବଳି,  
ଗାଢ଼ୀ ଲୋକ ପାଳନ୍ତି ଯିଶେଇ ଜାଳି ।  
ଫୁଲଖରି, ବାଣରେ ଚମକେ ରାତି,  
ଉଭାନ ହେଲାଣି ମାତି ଦୀପବତୀ ।  
ଦୀପାବଳିରେ ଶୁଭ ଦୀପାଳି ମାଳ,  
ଅନ୍ଧାର ରାତିକୁ କରନ୍ତି ଉଛଳ ।  
ଗାଢ଼ୀ ସହରେ ଫୁଟେ ବସୁତ ବାଣ,  
ତା'ଯୋଗୁ ବଢ଼ଇ ବାୟୁ ପ୍ରଦୀପଶ ।  
ଏ ଦିନେ ହୁଏ ମା' କାଳୀଙ୍କ ପୂଜା,  
ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଶ ଫେଲେସେ ଆଲୋକ ସଞ୍ଚା ।  
ମାଆଙ୍କ ପାଦେ ଆମେ କରି ଜଣାଣ,  
ସତିଏ ମାଗିବା ଜଗତ କଳ୍ପାଣ ।

-ମନସ୍ତିନୀ ସାହୁ  
ଶ୍ଵାସାର୍ତ୍ତ-୧୨,

କେମ୍ପ୍ରୋଯି ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଭଦ୍ରକ



## ଆଲୋକର ପର୍ବ

ମହାକାର୍ତ୍ତର କୃଷ୍ଣପକ୍ଷ ଶେଷ  
ଶୁଭ ଅମାବାସ୍ୟା ଦିନ  
ଆଲୋକର ପର୍ବ ଦୀପାବଳି ଆସେ  
ହସି ଉଠେ ଜନମନ ।  
ବନବାସ ସାରି ପ୍ରଭୁ ରାମଚନ୍ଦ୍ର  
ପ୍ରେରିଥିଲେ ଏହିଦିନ  
ଅଯୋଧ୍ୟା ନିବାସୀ ଦାପ ଜାଳି ତାଙ୍କୁ  
କରିଥିଲେ ସାଗରମ୍ ।  
ଘର ଅଗଣାରେ ନାଆର ଚିତାରେ  
ରଖୁ ପୁଜାର ସାମଗ୍ରୀ  
ବଡ଼ବଡ଼ୁଆଙ୍କୁ ଡକା ଯାଇଥାଏ  
କାଉରୀଆ କାଠି ଜାଳି ।  
ବନ୍ଦୁ ପରିବାର ସତିଏ ପାଳନ୍ତି  
ଆଲୋକର ଏହି ପର୍ବ  
ମେହେ ଶ୍ରୀବାର୍ଣ୍ଣ ମୁଖୀ ମନାସନ୍ତି  
ହୋଇଣ ଏକତ୍ର ସର୍ବ ।  
ପ୍ରଭୁଙ୍କ ପାଖରେ ଏକିକି ଶୁଦ୍ଧାରି  
ଅଧିର୍ମର ହେଉ ନାଶ  
ଧରିବ ଆଲୋକେ ଆଲୋକିବ ହେଉ  
ଆମ ଏ ଭାରତବର୍ଷ ।  
-ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା  
ବରୋଦା, ଗୁଜରାଟ  
ମୋ: ୯୪୫୪୫୩୪୩୪୩୦

## ଦିଆଳି

ଅକଳ ମକଳ ଚକଳ ତିଆଁ  
କୁଳା, କୁନି ଆମ ମାରୁଛନ୍ତି ତିଆଁ  
ଦିଆଳି ଆମୁଛି ଜାଣି  
ଝିର ଝିର, କୁମ୍ପି, ପାଳ ଫୋଟକା ଯେ  
ବଜାର ଆଣିବେ କିମ୍ବି ।  
ଲସି ଦୋକାନରେ ପିଲାଟେ ବସି  
ସକେଇ ସକେଇ କାହେ  
ଏଠାରୁ ସେଠାରୁ ଅଳ୍ପଠା ଗିଲାସ  
ବୋଲୁଛି କଞ୍ଚଳ କାନେ ।  
ତାଙ୍କୁ ଦେଖୁ ବୋଉ ଆଖିରେ ଲୁହ  
ବାପା ସୁର କଥା ଜାଣି  
ଦୋକାନାକୁ କହି ପିଲାକୁ ବୁଝାଇ  
ଘରକୁ ଆସିଲେ ଆଶି ।  
କୁଳା କୁନି ଦେଖୁ ହୋଇଲେ କାବା  
ପାଛୋଟି ଆଣିଲେ ତାକୁ  
ପୁଅ ଚିଏ ପରି ଘରେ ସେ ରହିଲା  
ନାମ ଦେଲେ ତାର ଚିକୁ ।  
କୁଳା, କୁନି, ଚିକୁ ଏକାଠି ବସି  
ବାପା ବୋଉ ସହ ଏକାଠି ହସି  
ଶୁଦ୍ଧିରେ ଦିଆଳି ପାଳି  
ବଦତ ବନ୍ଦୁଆଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇଲେ  
କାଉରୀଆ କାଠି ଜାଳି ।  
-ଛନ୍ଦା ମିଶ୍ର

ମୋ: ୯୪୫୪୫୩୪୩୪୩୦



## ଗନ୍ଧି ଭ୍ରାନ୍ତ ରେକର୍ଡ୍

୧୦ ବର୍ଷର ରେଯାନ୍ତ କୁନି ଅଥର ଭାବେ ଜଣାଶୁଣା ।  
କିମ୍ବାତାର ରେଯାନ୍ତ ଦାସ ୧୦ବର୍ଷ ବୟସରେ  
ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଜ୍ଞାନର ଏକ ପୁନ୍ରକ ଲେଖୁ ସାରା ବିଶ୍ୱାସିତି  
କରିଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ରହିବାର ନାମ 'ଦିଯୁନିତର୍ବ୍ୟାପ: ଦୀପାଳି  
ଦି ପ୍ରେରେଷ୍ଣ ଆଶ ଦି ଫ୍ଲୁଚର' । ସେ ଏହି ପୁନ୍ରକ ସାରା  
ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଜ୍ୟୋତିଷବିଜ୍ଞାନର ଗୁରୁତ୍ବରୁ ବୁଝାଇଛନ୍ତି ।  
ଏତେ କମ୍ପ ବୟସରେ ଏହି ପୁନ୍ରକ ଲେଖୁ ସେ ଗନ୍ଧି  
ରେକର୍ଡ୍‌ରେ ପ୍ଲାନ ପାଇଛନ୍ତି ।

ଏହାଛି ଏହି ଏକ ନକ୍ଷତ୍ର  
କିପରି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡାରୁ ପୁଣ୍ୟା,  
ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ଭବିଷ୍ୟତ,  
ଆଲବର୍ତ୍ତ ଆଇମ୍ବାଜିନ  
ଏବଂ ଆଇଜାକ ମୁଗମଙ୍କ  
ଥୁରେ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ  
ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ  
କରିଛନ୍ତି । ଆମାଜନରେ  
ବହି ପତ୍ର ପତ୍ରଥିବା  
ପାଠକମାନେ ଏହି  
ବହି ପତ୍ର ବହୁମାତ୍ରାରେ  
ମତାମତ ଦେଇଛନ୍ତି ।  
ରେଯାନ୍ତ ମାଆ  
କୁନ୍ତି ଯେବେବେଳେ  
ରେଯାନ୍ତ ବର୍ଷର ବୟସର  
ହୋଇଥିଲେ ସେ ତାରା,  
ନକ୍ଷତ୍ର ବିଷ୍ୟରେ ଜାଣିବାକୁ  
ଭଲ ପାଇଥିଲେ ।



## କୁନି ଅଥର ରେଯାନ୍ତ

# ଏଥରର

- ରାମାୟଣର କେଉଁ ଘଟଣାକୁ ଆଧାର କରି ଦୀପାବଳି ପାଳନ କରାଯାଇ ଆସୁଥିଛି ?
- ଦୀପାବଳି ଦିନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କେଉଁ ଅସୁରକୁ ବଧି କରିଥିଲେ ?
- ପଣ୍ଡିମବଙ୍ଗରେ ଦୀପାବଳି କେଉଁ ନାରେ ପରିଚିତ ?
- ଥାଲାଇ ଦୀପାବଳି କେଉଁ ରାଜ୍ୟରେ ପାଳନ କରାଯାଏ ?
- ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଶେଷ ଦୀପାବଳି କେଉଁ ନାରେ ଜଣାଶୁଣା ?

## ଗତଥର



ଶୀତଳ ପରଶ ପରଶି ଦିଏ  
କେବେ ଧାରେ କେବେ ବେଳି ଧାର୍  
କରେଣୁ ଖାଇଲେ ସେ ଶକ୍ତି ପାଏ  
ନାମଟି ତାହାର କହିବ କିମ୍ବା ।

### ଉ-ପଞ୍ଜା

ପୁହେଁ ରହିଥାଏ ତୁମ୍ଭି ପରିକା  
ଆମ ଜୀବନକୁ ଦିଏ ମୁକାଶା  
କରୋନା ଭୂତାଣୁ ଆସିଲା ପରେ  
ଅତି ଆବଶ୍ୟକ ସେ ଦୁନିଆରେ ।

### ଉ-ମାନ୍ଦ

ସକାଳୁ ସକାଳୁ ଘରକୁ ଆସେ  
ଚେବୁଲ ଉପରେ ଆନନ୍ଦ ହସେ  
ଆରିଥାଏ ସାଥେ କେତେ ଖବର  
ଗାଢ଼ୀ ହେଉ ଅବା ହେଉ ସହର ।

### ଉ-ଖରକାଗଜ

ଧୋବ ଫର ଫର ରୂପୁଟି ତାର  
ଖାଏ କଥିଲୁ ଯାଏ  
କି ସୁନ୍ଦର ଆସା ମାରଇ ତିଆଁ  
ଚେହେରା ହସ ହସ ।  
ନାଲି ଗାଜର ପରାଦ ତା'ର  
ଖାଏ ଆନନ୍ଦେ ବସି  
ଜାଣିଛ କିଏ ନାମଟି ତା'ର  
କହିଲ ଚିକେ ହସି ।

### ଉ-ତେଜୁଆ

-ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ନାଥ  
ମୁଦ୍ରରପୁର, ଉତ୍ତରକୁମାର ହାଟ, ପ୍ରତିପୁର, ଯାଜପୁର  
ମୋ: ୮୮୯୭୩୦୧୧୩୭



# ଜ ୩// ଅଛଣୀ



ରାତରେ ସକ୍ରିୟ ରୁହେ ଅସରପା ଅସରପା ରାତରେ ଅଧିକ ସକ୍ରିୟ ରୁହନ୍ତି। ଏମାନେ ଅନ୍ଧାର ପ୍ଲାନରେ ରହିବାକୁ ଅଧିକ ପସନ୍ଦ କରିଥାନ୍ତି। ଏହି କାଟ କିଛି ନ ଖାଲ ଏକମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଞ୍ଚିପାରେ। ଅସରପାର ୧୮ ଟି ଗୋଡ଼ ରହିଛି। ଏମାନେ ଦଳବନ୍ଧ ଭାବେ ରହିବାକୁ ଅଧିକ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି। ଏମାନଙ୍କର ଶତ୍ରୁ ଡିଟିପିଟି ଓ ବୃଦ୍ଧିଆଣୀ।

**ଶରୀର ମୁତାବକ ଖାଦ୍ୟ ଖାଏ ଝିଣ୍ଟିକା**  
ଝିଣ୍ଟିକା ଶରୀରର ଓଜନ ଯେତିକି ସେ ପ୍ରତିଦିନ ସେତିକି ଖାଦ୍ୟ ଖାଇଥାଏ ଏମାନେ ପ୍ରାୟ ୧୦ ଦିନ ବଞ୍ଚନ୍ତି ଝିଣ୍ଟିକା କାନ ବଦଳରେ ଏମାନେ ପେଟ ମାଧ୍ୟମରେ ଶବ ବାରି ପାରିଥାନ୍ତି। ଏମାନେ ଅଣ୍ଟା ଦେବା ସମୟରେ ୩-୪ ଦିନ ଗୋଟିଏ ପ୍ଲାନରେ ରହିଥାନ୍ତି। ଏମାନଙ୍କ ଶରୀରର ଲମ୍ବ ପ୍ରାୟ ୨୮୯୮ ମିଲିମିଟର ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥାଏ।



### କୋଇଲିର ସ୍ଵର

କୋଇଲିର ସ୍ଵର ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷୀଙ୍କ ଠାରୁବେଶ ମଧ୍ୟର, ଏକଥା ସମପ୍ରେ ଜାଣନ୍ତି। ପ୍ରକୃତରେ ଅଣ୍ଟିରା କୋଇଲିର ସ୍ଵର ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ମୁଖ୍ୟମର। କୋଇଲି କାଟ ପତଙ୍ଗ ଖାଇବାକୁ ଅଧିକ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି। ଏମାନେ ଏହିଆ ଓ ଆପ୍ରିକା ମହାଦେଶରେ ଅଧିକ ଦେଖାଯାନ୍ତି।

### ସହଜରେ ମରେନି ଜେଲିପିୟ

ଜେଲିପିୟକୁ ମର୍ମରୁ ଦୁଇଖଣ୍ଡ କରିବେଳେ, ପୁନର୍ବାର ତାହା ଦୁଇଟି ଜେଲିପିୟରେ ପରିଶତ ହୋଇଯାଏ। ପୃଥବୀର ଶ୍ଵଦ୍ରଭମ ଜେଲିପିୟ ପ୍ରଜାତି ହେଉଛି ଇରୁକାଞ୍ଜି ଜେଲିପିୟ। ଏହା ମଧ୍ୟ ସବୁଠାରୁ ବିଷାକ୍ତ ଜେଲିପିୟ।



ପ୍ରମୁଖ ଧରଣା କ୍ରମା  
୨ ବର୍ଷ / ଭୂବନେଶ୍ୱର

ପ୍ରମୁଖ ଧରଣା କ୍ରମା  
୩ ବର୍ଷ / ଭୂବନେଶ୍ୱର

ଥୀ  
କ  
ହୀ

