



ରାଜ୍ୟମାଳି

(ବ୍ରଦେଶ ଲୋକମୁଖ୍ୟ ଓ ଜନମାନରୁ ବିସ୍ତୃତ ହେଉଥିବା ଉଚ୍ଚମାଲିକୁ ପାଠିବା-ପାଠକଙ୍କ ନିକଟରେ ପାହଞ୍ଚିବା ସକାଶେ ଧରିବାର ପ୍ରସ୍ଥାବ)

ହାତରେ ନାହିଁ ଧନ

ପୁଅ ବାହାୟର କରିବାକୁ ମନ ।

ସାଧାରଣତେ ବାହାୟର କଲେ ଭୋକିବାତ ଦେବା ନେଇ ଅନେକ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏପରି ସ୍କୁଲେ ହାତରେ ଧନ ନ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଏଥିପାଇ ମନ ବଳେଇବା ଉଚିତ ହୋଇ ନ ଥାଏ । ହାତରେ ପଇବା ନ ଥାଇ ବଢ଼ି ବଢ଼ି କଥା କରିବା ପାଇଁ ବିତି କରିବା ବା ବହୁ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବା ଲାଗି ଅଗ୍ରଥର ହେବା ମୂର୍ଖମାନ ଅର୍ଥରେ ଏତକି ଉଚିତ ଉଚିତ କରାଯାଇଛି ।

ହାତରେ ନ ଥାଇ ମୂଲ୍ୟ ଥାଏ,

ଦେଖୁଲେ ପଚାର ପୁଲାଇ ଥାଏ ।

ଆଭାବସ୍ଥା ଘର କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତକୁ ଆଗରେ ଅଭିଭାବ କଥା କହି ହୋଇ ନଥାଏ । ଯିଏ ଦୁଇ କୁଟିଲା ତା ଆଗରେ ଅଭାବ ଅଛି, ଆର ଯିଏ ଦୁଇଶ ଦୁଇଶ କୁଟିଲା ନ ପାଇବି ତଥା ଆଗରେ ନାହିଁ ଅଭିଭାବ ନାହିଁ, ସବୁ ଠର ଅଛି ଗୋଲି ବାହିବିବାର କରି ଜହିବା ଅର୍ଥରେ ଏତକି ଉଚିତ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି ।

ଓଡ଼ିଆ ଉଚ୍ଚମାଲି ଓ ବୁଝି ପ୍ରୟୋଗ - ଏ.କେ. ମିଶ୍ର ପକ୍ଷିଶର୍ପ ପ୍ରାଳିଶ:

ପ୍ରଥମ ପୁଷ୍ଟାରୁ...

ଡିପୋଭାବାନ୍ତି...

ହୋଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନପାଇଁ ମଧ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ଦେଖିଛି । ତେବେ ବାହାୟ ଅଧିକାରୀ ବନାପ୍ରାଣୀଙ୍କ ବଶବ୍ଦି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଯେତିକି ଦେଖାଯାଇନାକି, ଦେଖିବ ବ୍ୟବହାର ସାଧ୍ୟତା ସହିତ ହୋଇଛି । ୨୦୧୭ରେ ନନ୍ଦନକାନନ୍ଦୁ ୫୯ ପ୍ରଶ୍ନପାଇଁ ଅଶାୟବାବେଳେ ପ୍ରତିବନ୍ଦିତ ହେବାର ଅର୍ଥରେ ଏବା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପଢ଼ିବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ । ୨୦୧୮ରେ ୨୭୫ ପ୍ରଶ୍ନପାଇଁ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବନାପ୍ରାଣୀଙ୍କ ବଶବ୍ଦି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ । ୨୦୧୯ରେ ୧୫୮ ପ୍ରଶ୍ନପାଇଁ ଅଶାୟବାବେଳେ ପ୍ରତିବନ୍ଦିତ ହେବାର ଅର୍ଥରେ ଏବା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ । ୨୦୨୦ରେ ୧୫୯ ପ୍ରଶ୍ନପାଇଁ ଅଶାୟବାବେଳେ ପ୍ରତିବନ୍ଦିତ ହେବାର ଅର୍ଥରେ ଏବା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ । ୨୦୨୧ରେ ୧୫୮ ପ୍ରଶ୍ନପାଇଁ ଅଶାୟବାବେଳେ ପ୍ରତିବନ୍ଦିତ ହେବାର ଅର୍ଥରେ ଏବା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ । ୨୦୨୨ରେ ୧୫୮ ପ୍ରଶ୍ନପାଇଁ ଅଶାୟବାବେଳେ ପ୍ରତିବନ୍ଦିତ ହେବାର ଅର୍ଥରେ ଏବା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ।

କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ପୁଲାବାଣୀରେ ଶୁଦ୍ଧବାର କୁହୁଡ଼ିରେ ଆଲ୍‌କିଟି ସକାଳ ।

୩୧୩୬ର ଥରୁଛି କଣ୍ଠମାଳ

ପୁଲାବାଣୀ ଅଧିକ୍ୟ/ଜି.ଉଦୟଗିରି/
ବାତିଳିବାତିଳି.ଏନ୍.ଏ.)୧୯

କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ଶାତରେ ଥରୁଛି । ଶୁଦ୍ଧବାର ଜି.ଉଦୟଗିରିରେ ପାଇବ ଖଣ୍ଡ ଏ ତିଗିରେ ଆଶିକାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପାଇଁ ହୋଇଥିଲେ ପାଇବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ । ଉଦୟଗିରି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ । ଉଦୟଗିରି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ।

କୁହୁଡ଼ି ପାଇଁ ଜନଜାବନ ଅଭ୍ୟନ୍ତ ହୋଇପାଇଁ ।

କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ଶାତରେ ଥରୁଛି । ଶୁଦ୍ଧବାର ବାତିଳିବାତିଳି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ । ଉଦୟଗିରି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ । ଉଦୟଗିରି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ।

ପୁଲାବାଣୀ,
ଜି.ଉଦୟଗିରିରେ ୧ ତିଗ୍ରୀ
ବାତିଳିବାତିଳି ପରିବର୍ତ୍ତନ
ତାପମାତ୍ରା ୮ ତିଗ୍ରୀ

କଟକ ଅଧିକ୍ୟ, ୧୯

ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଲିକ୍ଷ୍ୟରେ ହେବାର ବନାପ୍ରାଣୀ ବଶବ୍ଦି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ । ଏହାର ବନାପ୍ରାଣୀ ବଶବ୍ଦି କରିବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ । ଏହାର ବନାପ୍ରାଣୀ ବଶବ୍ଦି କରିବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ।

ଏହାର ବନାପ୍ରାଣୀ ବଶବ୍ଦି କରିବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ।

ପେଲେଙ୍କ ସମକ୍ଷ

ହେଲେ ନେମାର

ନିର୍ଦ୍ଦିତ ୧୦ ମିନିଟର ଖେଳ ଗୋଲିକ ପାଇଁ ଅଭିଭାବ କରିବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ । ଏହାର ବନାପ୍ରାଣୀ ବଶବ୍ଦି କରିବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ।

ଏହାର ବନାପ୍ରାଣୀ ବଶବ୍ଦି କରିବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ।

ଏହାର ବନାପ୍ରାଣୀ ବଶବ୍ଦି କରିବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ।

ଏହାର ବନାପ୍ରାଣୀ ବଶବ୍ଦି କରିବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ।

ଏହାର ବନାପ୍ରାଣୀ ବଶବ୍ଦି କରିବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ।

ଏହାର ବନାପ୍ରାଣୀ ବଶବ୍ଦି କରିବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ।

ଏହାର ବନାପ୍ରାଣୀ ବଶବ୍ଦି କରିବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ।

ଏହାର ବନାପ୍ରାଣୀ ବଶବ୍ଦି କରିବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ।

ଏହାର ବନାପ୍ରାଣୀ ବଶବ୍ଦି କରିବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ।

ଏହାର ବନାପ୍ରାଣୀ ବଶବ୍ଦି କରିବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ।
<div data-bbox="250 799 413 81

ସଂକ୍ଷେପରେ

ଓଡ଼ିଶା ହସ୍ତକ୍ଷତ, ହସ୍ତକ୍ଷତ ଉତ୍ସବ

ଓ ବିଜ୍ଞାଶ ପରିଷଦର ବୈଠକ

ହସ୍ତକ୍ଷତ ତାଲିକାଭୂକୁ ହେଲା ଜମଜାଟି ଚିତ୍ରକଳା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୦୧୨ (ଖ୍ୟାତି) - ଓଡ଼ିଶା

ହସ୍ତକ୍ଷତ

ଭାବ

କାର୍ଯ୍ୟ

ପରିଷଦ

ଏ ସ୍ଵ ପ୍ରଣାମ ଦେଶ, ନିଷେଧ ଦେଶାଣ୍ୟ

ମ ଗୋଦାବାଲା ଥିଲେ ବଜାର ଏକ ସମ୍ପ୍ରଦାଯ ପରିବାରର କଣ୍ଠୀ ଓ ଅନ୍ୟ ଏକ ସମ୍ପ୍ରଦାଯ ପରିବାରର ବଧୁ ସେ ସେକାଳର ପ୍ରଥା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମାତ୍ର ୧୦ ବର୍ଷ ବୟସରେ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ୧୩ ବର୍ଷ ବୟସରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ପତିଗୁରୁ ଯାଆନ୍ତି ଓ ତା' ପର ପର (ଯକ୍ଷା ଗୋଗରେ ନୁହେଁ), ବୁରାଗୋଟି ଯୋଷାପାନ୍ତାର ବା ହୃଦୟରେ ଗୋଗର୍ବ୍ୟା ହୋଇ ବହୁ ଦେଖିବା ଓ ମାନସିକ ଯନ୍ତ୍ରଣାର ଶର୍ବ୍ୟ ଝୁଅଛି ।

୧୯୦୦ରେ ବଦଳ ହୋଇ ଓ ପରିବାରଠାରୁ ବିନ୍ଦିନ ହୋଇଥିବା ସମୟରେ ୪୩ ବର୍ଷ ବୟସ ରାଧାନାଥ କିମ୍ବା ମାତ୍ର ୨୨ ବର୍ଷ ବୟସ ବଜାଯା ନାରାକବି ଓ ବିବୁଶା ନଗେନ୍ଦ୍ରବାଳାଙ୍କ ଅତି ନିକଟ ସଂପର୍କରେ ଆସନ୍ତି । ନଗେନ୍ଦ୍ରବାଳାଙ୍କ ପ୍ରତିଭା ଓ କବିତା ତଥା ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵରେ ରାଧାନାଥ ମୁଣ୍ଡ ଝୁଅଛି । ତେଣୁ ସେ ଉଚ୍ଚବିକାର ଏତେ କାଳ ଅଭିଭବ କରିବାର ଏକ ନିକଟ ସଂପର୍କରେ ଆସନ୍ତି ।

ଏହା ଅତିରିକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵରେ ଆମି ଯେ ବେଶେବକୁ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ବିବାହ ଓ କବିତାର ପ୍ରଶାସନକୁ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ଦିଲ୍ଲିକୁ ପାଇଲା ।

“ଆମି ଯେ ବେଶେବକୁ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ଦିଲ୍ଲିକୁ ଆମାର କି ଦୋଷ ପାଶରର ପ୍ରସ୍ତୁତ କାହିଁ ହେଲେ, ତୁମ୍ଭି କି ବାହିନୀ ସଖା ମୋର ପରିତେଷକ ଆମି ବାସାୟିକି ଭାଲୁ ଏଇ ଦୋଷମା ।

ତୁମ୍ଭି କି ବାହିନୀ ମଧ୍ୟ ଏଇ ଦୋଷମା ।

ତୁମ୍ଭି କି

