

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ସୋମବାର, ଡିସେମ୍ବର ୧୯/୨୦୨୨ (୨୦ ପୃଷ୍ଠା)

Bhubaneswar, Monday, December 19/2022

Page 20 ₹ 7.00

୪୯ ଭାଗ ୨୭ ସଂଖ୍ୟା

www.orissakhabar.com/www.dharitri.com | Printed at Bhubaneswar

VOLUME 49 ISSUE 26

ମୂଲ୍ୟର୍ଥା-

କୁଳଦୀପ ପ୍ଲେୟର ଅଫ୍ ଦି ମଧ୍ୟାଚ
ବାଲାଦେଶ ବିପାଶ ପ୍ରଥମ କ୍ରିକେଟ ଟେଣ୍ଡରେ କୁଳଦୀପ
ଯାଦବ ପ୍ଲେୟର ଅଫ୍ ଦି ମଧ୍ୟାଚ ବିବେଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି।

୨୦ ୧୬

'କିନ୍ତର' ନାମାଜୁଡ଼ିନ

ବଳିଦତ ଅଭିନେତା ନାମାଜୁଡ଼ିନ ସିଙ୍କି ପିଲ୍ଲା 'ହାତି'ରେ
ଜଣେ କିନ୍ତର ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି।



ଟିକେଟ ବିକ୍ରି
ଆଜିଠାରୁ
ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯/୧୨
କ୍ରେଡ଼ିଟ ପ୍ରକଟିଭ

ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓ ରାଉରକେଳାରେ
୨୦୨୩ ଜାନୁଆରୀ ୧୯ରୁ ଆରମ୍ଭ
ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ହେବାରେ
ପାଇଁ ଉପାହ କ୍ରମେ ବଢ଼ିବାରେ
ଲାଗିଛି। ଅନ୍ତର୍ଭାବ ଟିକେଟ
ପ୍ରତି ଦର୍ଶକ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ
ଦେଖାଇଥିବାବେଳେ ବସ୍ତୁ ଅର୍ଥ
ଟିକେଟ ବିକ୍ରି ସୋମବାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ
ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଜାନୁଆରୀ ୧୯
ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ଏହି ମେଗା
ପ୍ରତିଯୋବିତାରେ
ବିଶ୍ଵର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ୧୮୮
ଦଳ ଅଂଶଗ୍ରହଣ
କରିବେ। ଡେଶାର
୨୮ ତେବେରେ
ମୋଟ ୪୪୮ ମୋଟ
ଥୁରୁଷ୍ଟ ହେବାରେ
ଭାରତୀୟ ହକିକୁ
ନୁଆ ଆକଞ୍ଚଳ ରାଉରକେଳା
ବିଶ୍ଵପ୍ରାତିଷ୍ଠାନିକ
ସ୍ଥାନର ଦର୍ଶକ କ୍ଷମତା ୨୦,୦୦୦୩୦
ଅଧିକ ହେବାବେଳେ ଆକଞ୍ଚଳ
ଭୁବନେଶ୍ୱର କିମ୍ବା ଶ୍ରେଷ୍ଠ
କ୍ଷମତା ୧୫,୦୦୦୩୦ ରୁଷ୍ଟା-୪

୨୦୨୩

ହ୍ରକି

ବିଶ୍ଵକପ

ଏବେ ପ୍ରାତିଷ୍ଠାନିକ
ସ୍ଥାନର ପାଥାରୁ
ମୋଟ ୧୮୮ ମୋଟ
ଥୁରୁଷ୍ଟ ହେବାରେ
ଭାରତୀୟ ହକିକୁ
ନୁଆ ଆକଞ୍ଚଳ ରାଉରକେଳା
ବିଶ୍ଵପ୍ରାତିଷ୍ଠାନିକ
ସ୍ଥାନର ଦର୍ଶକ କ୍ଷମତା ୨୦,୦୦୦୩୦
ଅଧିକ ହେବାବେଳେ ଆକଞ୍ଚଳ
ଭୁବନେଶ୍ୱର କିମ୍ବା ଶ୍ରେଷ୍ଠ
କ୍ଷମତା ୧୫,୦୦୦୩୦ ରୁଷ୍ଟା-୪

ଏବେ ପ୍ରାତିଷ୍ଠାନିକ
ସ୍ଥାନର ପାଥାରୁ
ମୋଟ ୧୮୮ ମୋଟ
ଥୁରୁଷ୍ଟ ହେବାରେ
ଭାରତୀୟ ହକିକୁ
ନୁଆ ଆକଞ୍ଚଳ ରାଉରକେଳା
ବିଶ୍ଵପ୍ରାତିଷ୍ଠାନିକ
ସ୍ଥାନର ଦର୍ଶକ କ୍ଷମତା ୨୦,୦୦୦୩୦
ଅଧିକ ହେବାବେଳେ ଆକଞ୍ଚଳ
ଭୁବନେଶ୍ୱର କିମ୍ବା ଶ୍ରେଷ୍ଠ
କ୍ଷମତା ୧୫,୦୦୦୩୦ ରୁଷ୍ଟା-୪

୧୮୮ ମୋଟ
ଥୁରୁଷ୍ଟ ହେବାରେ
ଭାରତୀୟ ହକିକୁ
ନୁଆ ଆକଞ୍ଚଳ ରାଉରକେଳା
ବିଶ୍ଵପ୍ରାତିଷ୍ଠାନିକ
ସ୍ଥାନର ଦର୍ଶକ କ୍ଷମତା ୨୦,୦୦୦୩୦
ଅଧିକ ହେବାବେଳେ ଆକଞ୍ଚଳ
ଭୁବନେଶ୍ୱର କିମ୍ବା ଶ୍ରେଷ୍ଠ
କ୍ଷମତା ୧୫,୦୦୦୩୦ ରୁଷ୍ଟା-୪

୧୮୮ ମୋଟ
ଥୁରୁଷ୍ଟ ହେବାରେ
ଭାରତୀୟ ହକିକୁ
ନୁଆ ଆକଞ୍ଚଳ ରାଉରକେଳା
ବିଶ୍ଵପ୍ରାତିଷ୍ଠାନିକ
ସ୍ଥାନର ଦର୍ଶକ କ୍ଷମତା ୨୦,୦୦୦୩୦
ଅଧିକ ହେବାବେଳେ ଆକଞ୍ଚଳ
ଭୁବନେଶ୍ୱର କିମ୍ବା ଶ୍ରେଷ୍ଠ
କ୍ଷମତା ୧୫,୦୦୦୩୦ ରୁଷ୍ଟା-୪

୧୮୮ ମୋଟ
ଥୁରୁଷ୍ଟ ହେବାରେ
ଭାରତୀୟ ହକିକୁ
ନୁଆ ଆକଞ୍ଚଳ ରାଉରକେଳା
ବିଶ୍ଵପ୍ରାତିଷ୍ଠାନିକ
ସ୍ଥାନର ଦର୍ଶକ କ୍ଷମତା ୨୦,୦୦୦୩୦
ଅଧିକ ହେବାବେଳେ ଆକଞ୍ଚଳ
ଭୁବନେଶ୍ୱର କିମ୍ବା ଶ୍ରେଷ୍ଠ
କ୍ଷମତା ୧୫,୦୦୦୩୦ ରୁଷ୍ଟା-୪

୧୮୮ ମୋଟ
ଥୁରୁଷ୍ଟ ହେବାରେ
ଭାରତୀୟ ହକିକୁ
ନୁଆ ଆକଞ୍ଚଳ ରାଉରକେଳା
ବିଶ୍ଵପ୍ରାତିଷ୍ଠାନିକ
ସ୍ଥାନର ଦର୍ଶକ କ୍ଷମତା ୨୦,୦୦୦୩୦
ଅଧିକ ହେବାବେଳେ ଆକଞ୍ଚଳ
ଭୁବନେଶ୍ୱର କିମ୍ବା ଶ୍ରେଷ୍ଠ
କ୍ଷମତା ୧୫,୦୦୦୩୦ ରୁଷ୍ଟା-୪

୧୮୮ ମୋଟ
ଥୁରୁଷ୍ଟ ହେବାରେ
ଭାରତୀୟ ହକିକୁ
ନୁଆ ଆକଞ୍ଚଳ ରାଉରକେଳା
ବିଶ୍ଵପ୍ରାତିଷ୍ଠାନିକ
ସ୍ଥାନର ଦର୍ଶକ କ୍ଷମତା ୨୦,୦୦୦୩୦
ଅଧିକ ହେବାବେଳେ ଆକଞ୍ଚଳ
ଭୁବନେଶ୍ୱର କିମ୍ବା ଶ୍ରେଷ୍ଠ
କ୍ଷମତା ୧୫,୦୦୦୩୦ ରୁଷ୍ଟା-୪

୧୮୮ ମୋଟ
ଥୁରୁଷ୍ଟ ହେବାରେ
ଭାରତୀୟ ହକିକୁ
ନୁଆ ଆକଞ୍ଚଳ ରାଉରକେଳା
ବିଶ୍ଵପ୍ରାତିଷ୍ଠାନିକ
ସ୍ଥାନର ଦର୍ଶକ କ୍ଷମତା ୨୦,୦୦୦୩୦
ଅଧିକ ହେବାବେଳେ ଆକଞ୍ଚଳ
ଭୁବନେଶ୍ୱର କିମ୍ବା ଶ୍ରେଷ୍ଠ
କ୍ଷମତା ୧୫,୦୦୦୩୦ ରୁଷ୍ଟା-୪

୧୮୮ ମୋଟ
ଥୁରୁଷ୍ଟ ହେବାରେ
ଭାରତୀୟ ହକିକୁ
ନୁଆ ଆକଞ୍ଚଳ ରାଉରକେଳା
ବିଶ୍ଵପ୍ରାତିଷ୍ଠାନିକ
ସ୍ଥାନର ଦର୍ଶକ କ୍ଷମତା ୨୦,୦୦୦୩୦
ଅଧିକ ହେବାବେଳେ ଆକଞ୍ଚଳ
ଭୁବନେଶ୍ୱର କିମ୍ବା ଶ୍ରେଷ୍ଠ
କ୍ଷମତା ୧୫,୦୦୦୩୦ ରୁଷ୍ଟା-୪

୧୮୮ ମୋଟ
ଥୁରୁଷ୍ଟ ହେବାରେ
ଭାରତୀୟ ହକିକୁ
ନୁଆ ଆକଞ୍ଚଳ ରାଉରକେଳା
ବିଶ୍ଵପ୍ରାତିଷ୍ଠାନିକ
ସ୍ଥାନର ଦର୍ଶକ କ୍ଷମତା ୨୦,୦୦୦୩୦
ଅଧିକ ହେବାବେଳେ ଆକଞ୍ଚଳ
ଭୁବନେଶ୍ୱର କିମ୍ବା ଶ୍ରେଷ୍ଠ
କ୍ଷମତା ୧୫,୦୦୦୩୦ ରୁଷ୍ଟା-୪

୧୮୮ ମୋଟ
ଥୁରୁଷ୍ଟ ହେବାରେ
ଭାରତୀୟ ହକିକୁ
ନୁଆ ଆକଞ୍ଚଳ ରାଉରକେଳା
ବିଶ୍ଵପ୍ରାତିଷ୍ଠାନିକ
ସ୍ଥାନର ଦର୍ଶକ କ୍ଷମତା ୨୦,୦୦୦୩୦
ଅଧିକ ହେବାବେଳେ ଆକଞ୍ଚଳ
ଭୁବନେଶ୍ୱର କିମ୍ବା ଶ୍ରେଷ୍ଠ
କ୍ଷମତା ୧୫,୦୦୦୩୦ ରୁଷ୍ଟା-୪

୧୮୮ ମୋଟ
ଥୁରୁଷ୍ଟ ହେବାରେ
ଭାରତୀୟ ହକିକୁ
ନୁଆ ଆକଞ୍ଚଳ ରାଉରକେଳା
ବିଶ୍ଵପ୍ରାତିଷ୍ଠାନିକ
ସ୍ଥାନର ଦର୍ଶକ କ୍ଷମତା ୨୦,୦୦୦୩୦
ଅଧିକ ହେବାବେଳେ ଆକଞ୍ଚଳ
ଭୁବନେଶ୍ୱର କିମ୍ବା ଶ୍ରେଷ୍ଠ
କ୍ଷମତା ୧୫,୦୦୦୩୦ ରୁଷ୍ଟା-୪

ଶ୍ରୀମିକ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ବିରୋଧରେ ସମ୍ବଲିତ ଆଦୋଳନ ଲୋଡ଼ା ଦିବ୍ୟାଙ୍କ ଉତ୍ତରାଞ୍ଜ ସେବା ପାଇଁ ବିବାହ କଲେନି

ଶ୍ରୀ ପାତ୍ର କାମ କରି ଘର
ଚଳାଉଛନ୍ତି ସାନ ଉତ୍ତରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮୯୧୯ (କ୍ଷୁଦ୍ରରୋ)

ରାଜ୍ୟସ୍ଥରୀୟ ଶ୍ରମିକ ସଭାରେ ଆହ୍ଵାନ

ଶ୍ରୀମିକ ସାଗଠନ ଥାଳ ଛଣ୍ଡା
ସୁନାଇରେଡ ତ୍ରେତ୍ର ସୁନିଯନ ସେଷତର
(ଏଆଇସ୍ୟୁସିପ୍ପି)ର ପୂର୍ବତନ
ସର୍ବଭାରତୀୟ ସଭାପତି କମ୍ପ୍ରେଷନ୍ ବିଭାବୀଏ
ଘୋଷଙ୍କ ଜନ୍ମଶତବାର୍ଷିକା ରେଡକ୍ରୁସ
ଭବନରେ ପାଲିତ ହୋଇଯାଇଛି ।
ଏହି ଅବସାରରେ ଏକ ରାଜ୍ୟପୁରାମ
ଶ୍ରୀମିକ ସଭା ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଥିଲା ।
ଏଆଇସ୍ୟୁସିପ୍ପି ରାଜ୍ୟ ସମାଦକ କମ୍ପ୍ରେଷ
ପୂର୍ଣ୍ଣଚୟ ସେହେରାଙ୍କ ସଭାପତିତରେ

କପ୍ରେତ୍ ଶିବଦାସ ଗଡ଼ାରତର ସହ
ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିପାରିଥୁଲେ ବୋଲି କପ୍ରେ
ଦାସ ପ୍ରକାଶ କରିଥୁଲେ । ସଂଗଠନର
ରାଜ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ କପ୍ରେତ୍ ଜୟେଷ୍ଠ
ମେହେର ଅନ୍ୟତମ ବକ୍ତ୍ଵାବେ
ଯୋଗଦେଇ ଶିବଦାସ ଘୋଷକ
ଶତବାର୍ଷିକାକୁ ସାଧା ରାଜ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲା,
ଆଞ୍ଚଳିକ ଓ ସ୍ଵନ୍ତମନସ୍ତୁରରେ ପାଳନ
କରିବା ପାଇଁ ନିବେଦନ କରିଥୁଲେ ।
ଅନ୍ୟତମ ରାଜ୍ୟ ଉପସଭାପତି
କପ୍ରେତ୍ ଭିକାରୀ ପ୍ରଧାନ ଓ କପ୍ରେତ୍
କାହୁ ବିଶ୍ୱାଳ ମଧ୍ୟ ଉପାଲ୍ଲିତ ରହିଥୁଲେ ।

କିମ୍ବା, ୧୯୧୭ (ଡି.ଏନ୍.ଏ.)
ଆରେ ଅଛି ମା' ପରେ ଜଣେ ଭାବ
ମନ କଥା ବୁଝିପାରନ୍ତି । ଜଣେ
ଅନ୍ୟଜଣେ ଯେକୋଣସି ତାଙ୍କୁ
କାଶାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିଥାନ୍ତି । ରାତରି
କାଶାପୂର କୁଳ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଉଷାମା
ନରେ ଏହାର ସ୍ଵର୍ଗ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ
କାଶାକୁ ମିଳିଛି । ବଡ଼ ଭଉଣୀ ଦିବ୍ସ
ପାଇଁ ସାନ ଭଉଣୀ ତାଙ୍କ ସେବା ଏହା
ନ କରି ରହିଛନ୍ତି । ଏମିତିକି ଏହା
ବାରେ ନିଜ ଜାବନକୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଛନ୍ତି
ଏ ଭଉଣୀ ହେଲେ ଗାଁର ମାନ

ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ ସୁଆଳୁ ଦୋରା(୪୭) ଏବଂ
ସିନମ ଦୋରା(୪୯) । କମ ବିଯସରୁ ମା’
ବାପା ଆରପାରିକୁ ଚକିତ୍ୟାଇଥିବାବେଳେ
ନିଜେ ଶ୍ରମିକ ଭାବେ କୀମା କରିବା ସହ ବଡ଼
ଉତ୍ତରଣୀୟ ସେବା କରିବାର ବଡ଼ ଦାରିଦ୍ର
ସିନମ ନିଜ ମୁଖ୍ୟକୁ ନେଇଛନ୍ତି । ହେଲେ
ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ କୌଣସି ସହାୟତା ମିଳିଛି
ନ ଥିବାରୁ ସିନମଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ଦାରିଦ୍ର
ନେବା ଦିନକୁ ଦିନ କଷ୍ଟକର ହେବନ୍ତି । ପୁଲ
ଉତ୍ତରଣୀୟ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା ବ୍ୟେହ ଓ
ଭଲପାଇବା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦାହରଣ
ପାଇଛନ୍ତି । ହେଲେ ସେମାନଙ୍କ ଅସହାୟତା



ଗାଁ ଲୋକଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ କଷ୍ଟ ଦେଉଛି

ନାହାନ୍ତି । ସିମଙ୍କ ରୋଜଗାରରେ
କଷେମଣ୍ଡେ ଦୁଇ ପ୍ରାଣୀ ଚଲୁନ୍ତି । ଭଉଣାଙ୍କ
ସେବାରେ ସମସ୍ତ ତୋଗ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ
ଅର୍ଥ ଅଭାବ ଯୋଗୁ ସେ ଆଜି ପଡ଼ିଥିଲୁ
ସରକାରୀ ସହାୟତା କହିଲେ କେବଳ
ବଡ଼ ଭଉଣାଙ୍କ ଦିବ୍ୟାଜ୍ଞ ଭାରା ମିଳୁଛି
ରାଶିନ ଏବଂ ପକ୍ଷାଘର ପାଇଁ ବରମାତା
ଦାବି କରି ବିଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି । ଭଙ୍ଗା ଘରେ
ଦୁଇ ଭଉଣା ଏବେ ଅସୁରକ୍ଷିତ ଅବସ୍ଥାରେ
ଅଛନ୍ତି । ଖାଦ୍ୟ କାର୍ତ୍ତ ମାଧ୍ୟମରେ ତାଉ
ଏବଂ ଆରାସ ଯୋଜନାରେ ଘରଟିଏ
ଦେବାପାଇଁ ସେ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି

ରାଜସ୍ବ ଓ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା ବିଭାଗ କୋଷଣା

No. XXXI-2: ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କ ଅବଗତି ନିମନ୍ତେ, ନ୍ୟାୟୋଚିତ କ୍ଷତି

Act, 2013) ରାଧା ୧୯ ଅଧ୍ୟାନିମ୍ନ ୧ ଅନୁଯାୟୀ ଏହି ପୋଷଣଶାଳା ଦିଆଯାଇଥାଏ ଯେ ଉଚ୍ଚ ଆଜନନ ଧାରା ୧୫ (୨) ଅନୁଯାୟେ ଜୀବାପାକ, ଗୋଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦତ୍ତ ରିପୋର୍ଟ ଦିବେବନା କରି ଜାଗି ସରକାରୁ ଏହି ଆଜନନ ଧାରା ୧୫ (୩) ପ୍ରକାରେ ପ୍ରାତି ହେଉଥାଏ ଯେ ମୌଜା: ପ୍ରାଣିରେବେଢା, ଆନା: ପ୍ରାଣିରେବେଢା କଂ. - ୦୭, ଦିଲ୍ଲି: ବୁଦ୍ଧଜିଲ୍, କିଲା: ବୌଦ୍ଧରେ ନିମ୍ନ ସ୍ଥିତି 'କ' ଦିପାଲୀ ଜନି ଏକ ବାର୍ଷିକଜାନା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ଯଥା ଖୋର୍ଦ୍ଧା ରୋତ ବଳାଙ୍ଗିର ନୃତ୍ୟ ଓରାଇଥା ରକ୍ତପଥ ନିର୍ମାଣ ନିମିତ୍ତେ ଭୂମି ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା ଆବ୍ୟକ ହେଉଥାଏ । ଏହି ଭୂମି ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା ସମ୍ପଦରେ ପ୍ରାରମ୍ଭକ ବିଜ୍ଞାପିତା ନାମ୍ବେତିତ କ୍ଷିତିପୁରୁଷ ଅଧ୍ୟକ୍ଷାର ଏବଂ ଭୂ-ଅର୍ଜନ, ପୁନଃବସ୍ତ ଓ ଅଳ୍ପାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସ୍ଥିତା ଆଜନ, ୨୦୧୩ (RFCLAR & R Act,

ରା ପ୍ରଦତ୍ତ ରିପୋର୍ଟକୁ ବିବେଚନା

ଅଧୁସୂଚନାର ବନ୍ଦତ ବୈଧ ତାରିଖ: ମେ ୧୯୧୯୦୯୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଥିଲେ

ଜମାର ତାଲିକା

ଖୋଦ୍ରାରେଡ଼ି ବଳାଙ୍ଗୀରକୁ ଯାଉଥୁବା ନୃତ୍ୟ ସାରଆ ରେଳପଥର ଭୁଅଧିଗ୍ରହଣ ଗ୍ରାମ ଗୁଣ୍ଡରବେଳା,
ତହସିଲ ହରଭଙ୍ଗା, ଆନା ପୁରୁଣା କଟକ (ନଂ. ୨୨), ଜିଲ୍ଲା କୌଣ୍ଡ

କୁଣ୍ଡଳ ମନ୍ଦିର

1 Chandramani Pradhan, Gunduribeda, Cast-STE At- 5 388 158530.00 - 500000.00 36000.00 50000.00 - - 50000.00 - 79453

OIPR-24001/14/0156/222



ଓଡ଼ିଆ ସରକାର ରାଜସ୍ବ ଓ ବିପର୍ଯ୍ୟୁକ୍ତ ପରିଚାଳନା ବିଉଗ ଘୋଷଣା

No. RDM-LAA-MBJ-0002-2021-41247 R&DM, Dated 03 DEC 2022
No. XXL84: ~~संग्रहालय भवन के द्वारा अनुबंध संकेत संख्या 101 के नीति अनुसार~~

DM, Dated 03 DEC 2022



ରଣ୍ଗରଙ୍ଗ ଉଦ୍ୟାପନୀ

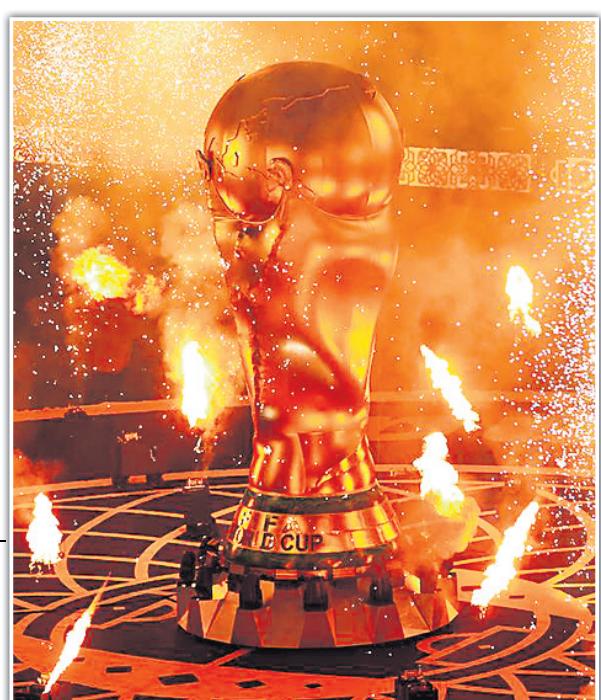
ଆରବ ଜଗତରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ସଫଳତାର
ସହ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଛି ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପା।

ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୨ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହି
ପୁରୁଷଙ୍କ ମହାକୁଳ ଚିବିବାର ଉଦ୍ୟାପନ ହୋଇଛି।
ଉଦ୍ୟାପନା ଉତ୍ସବର ରଣ୍ଗରଙ୍ଗ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମନ
ମୋହିଥିବାବେଳେ ଆର୍ଜେଷ୍ଟିନା ଓ ପ୍ରାଚ୍ଯ ମଧ୍ୟରେ
ଆକର୍ଷଣର କେନ୍ଦ୍ରରେ ରହିଥିଲୋ।

ଉଦ୍ୟାପନୀ ଦିବସରେ ବିଶ୍ୱର ବହୁ ବଡ଼ ନେତା
ଯୋଗ ଦେଇଥିଲୋ। କଳାକାରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବଳିଦେଇ
ଅଭିନେତ୍ରୀ ଦୀପିକା ପାତ୍ରକୋନ ଓ ମୋରା ଫାତେହି
ଆକର୍ଷଣର କେନ୍ଦ୍ରରେ ରହିଥିଲୋ।



ଲୁସାଇ ଷ୍ଟାଡିଯମରେ ଉଦ୍ୟାପନୀ ଉତ୍ସବ।



ଉଦ୍ୟାପନୀ ଉତ୍ସବରେ ବିଶ୍ୱକପ ପ୍ରତିବ୍ରିଦ୍ଧି।



ଏମିରେଟ୍ ଲକ୍ଷ୍ମିନ୍ଦ୍ରା ବାଲକିସ ଫାଥା।

'ଏ ନାଇର୍ଟ୍ ଟୁ ରିମେକ୍'

ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପର ଉଦ୍ୟାପନା ସମାବୋହ ମହାଆଡ଼ର ମଧ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଛି। କେବଳ ମହିଳା କଳାକାରମାନେ ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପର ଅତିମ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଆକର୍ଷଣୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବା ବେଳେ ଏହାକୁ 'ଏ ନାଇର୍ଟ୍ ଟୁ ରିମେକ୍' ନାମରେ ନମିତ କରାଯାଇଥିଲା। ବଳିଦେଇ କଳାକାର ନୋରା ଫାତେହା ରବିବାର ସନ୍ଧ୍ୟାର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ରହିଥିଲେ। କୋରା 'ଏ ନାଇର୍ଟ୍ ଟୁ ରିମେକ୍' ଗାନ୍ଧରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଷ୍ଟାଡିଯମରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଥିଲା। ଉତ୍ସବର ଉତ୍ସବର ଜାତିର ପତାକାରେ ତତ୍ତ୍ଵିତ ବେଳୁନ୍ ଆକାଶରେ ଉତ୍ସବର ବେଳେ ବିମାନ ମାଧ୍ୟମରେ ସାମରିକ କଳାକୌଣ୍ଡଳ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଥିଲା।

ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଥିଲା। ବଳିଦେଇ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଶାହରୂହ ଖାନ ଓ ମନାଲ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ନିଜ ପିଲ୍ଲ ପଠାନର ପ୍ରମୋଶନ ପାଇଁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ଷ୍ଟାଡିଯମରେ ଉତ୍ସବର କରାଯାଇଥିଲା ସହିତ ଦୀପିକା ଷ୍ଟାଡିଯମରେ ଉତ୍ସବର କରାଯାଇଥିଲେ। ସେହିପରି ଷ୍ଟାଡିଯମରେ ଉତ୍ସବର କରାଯାଇଥିଲେ। ଏହି ମ୍ୟାଚ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଥିଲେ।



ବିଶ୍ୱକପ ପ୍ରଦର୍ଶନ ସହିତ ପୂର୍ବତନ ଗୋଲକିପର ଉତ୍ସବର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାତ୍ରକୋନ।



ଷ୍ଟାଡିଯମରେ ପ୍ରାଚ୍ଯ ବାନ୍ଧୁପତି ଇମାନ୍ଦୁର ମାକର୍ (ଦାହାଶ)।



ମ୍ୟାଚ ପୁର୍ବରୁ ଲିଓନେଲ ମେସିଙ୍ ସମର୍ଥକ।



ଏ ନାଇର୍ଟ୍ ଟୁ ରିମେକ୍ ଗାନ୍ଧରେ ନୋରା ଫାତେହା ଓ ଅନ୍ୟ କଳାକାରଙ୍କ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଶରେ।



ଲୁସାଇ ଷ୍ଟାଡିଯମରେ କାତାରର ଏମିର ଶେଖ ତମିମ ବିନ୍ ହମାଦ।

