

ରାଜ୍ୟାମ୍ବୁଦ୍ଧିକାଳୀଙ୍କୁ ସ୍ଵତ୍ତ୍ଵୀ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧ (ବ୍ୟୋରେ)

ଭୁବନେଶ୍ୱର ମନେଶ୍ୱର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କୋରତକଷା ଅର୍ଦ୍ଧକାଳୀଙ୍କ ମନେଶ୍ୱର ମନେଶ୍ୱର ଥିବା ଏକ ଭାଣୀ ଆଜେଶ୍ୱର ସାହୁ ଯୋମବାର ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କ ଗଲିତ ମୃତ୍ୟୁରେ ପୋଲିସ କରିଛି। ମନ୍ଦିର ମହିଳା ହେଲେ ନନ୍ୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ବାରିଗୋଲ୍ଲା ଥାନା ଅଞ୍ଚଳ ସରିତା ନାଯକ (୩୦)। ସେ ତାଙ୍କ ସାମା ବିଦ୍ୟାଧର ଓ ରେପ୍ଲ ନାଲୁ ଓ ଭାଇ ହେରମ ଓ ରେପ୍ଲ ଜାରି ସହ ଏଠାରେ ରହି ଶ୍ରୀମିନ୍ଦ ଭାବେ

କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ। ପାରିଷିକ ପ୍ଲଟରେ ସରିତାଙ୍କୁ ହେତ୍ୟା କରାଯାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ସରିତା ଏକ ଶାକ ପିଥିଥିବାବେଳେ ମୃତ୍ୟୁରେ ୫୦ ପ୍ରତିଶତ ପରିଯାଇଛି। ମୃତ୍ୟୁରେ କଲା ପଢ଼ିଯାଇଥିବା ଓ ସେଥିରୁ ପେକି ବାହାରୁଥିବାରୁ ୪୪ ୪ ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କୁ ହେତ୍ୟା କରାଯାଇଥିବା ସରେହ କରାଯାଇଛି। କୋ-୨-୪ ଏଥିରେ ସାମାଜିକ ଶତପଥୀ ପୋଲିସ ଟିମ୍ ସହ ଘରଶାଖରେ ପଥ୍ୟ କରିବାରେ କରିଛି। ସାଇପିନ୍ ଟିମ୍ ମଧ୍ୟ ସେଠାରୁ ବିଜିଲ୍ ନାମା ନମ୍ବର ପଠାଇଥିବାରେ ସରିତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ସାମା ହେତ୍ୟା କରିଥିବା ଭାଇ ହେରମ ଅଭିଯାଗ କରିଛି। ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ପାଇଁ ମୃତ୍ୟୁରେ ହେତ୍ୟାରେ ଏକ କାମ କରିବାରେ କରିଛି।

ପୋଲିସ ଓ ସାଇପିନ୍ ଟିମ୍ ବଦତ କରିଛି।

ଆଧାରରେ ପୋଲିସ ଏକ ହେତ୍ୟା ମାମଲା (୨୦.୧ / ୨୦୨୩) ରୁକ୍ଷ କରି ଦେବ ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ଆମାଧୁରା ପୁଧାର କୁମାର ସାହୁ କରିଛି, ମହିଳାଙ୍କ ହେତ୍ୟା କରାଯାଇଥିବା ସରେହ କରାଯାଇଛି। ତେବେ କିମରି ଓ କେମିତି ଘଣଣା ପଢ଼ିଥିବାର ଖୋଜିବାର କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ କିମରି ଅପେକ୍ଷା କରାଯାଇଛି। ସାମା ନାଲୁଙ୍କ ଖୋଜାଯୋଗି ଗଲିଥିବା ସେ କରିଛି। ହେଲେ ପରବର୍ତ୍ତି ସମୟରେ ନାଲୁଙ୍କ ପୋଲିସ ଆନାରେ ଅକେ ରଖ ପରବର୍ତ୍ତି କରୁଥିବା ବିଶ୍ୱାସ ସ୍ଵର୍ଗ ପୁରୁଷ ମନ୍ଦିର ମିଳିଛି। ସୁଧା ଅନୁଯାୟୀ, ସରିତା ନାଲୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବିବାହ କରିଥିଲେ। ଉତ୍ସବର ଏକ ଚର୍ଷିର

ପୋଲିସ ଏକ ହେତ୍ୟା କରିଥିଲେ।

କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ।

પિલાટિ જીવદેવા પરે તા'ર મા'બાપા તાકુ નેલ અનેક સ્વરૂપે દેખેલાયા હિલાટિ પાઠ પડ્દિબ, નિજ ક્યારીયર રહ્યાછે। હેલે પિલાટિ દિન્હુ તાસર લાલનાલન દાખિય એ તા' હાત ધરી બાટ કઢાય નેબારે મા-બાપાચા પ્રસૂષ ભૂલિના રહ્યાછે। કેબલ પાઠપઢા રૂંઝે, પિલાટિ આથ કેઝ દિશાય, યાદિ - ખેલનું, મૃદ્ય, ગાંઠ ગાંઠન આદી પ્રતી લલય દેબા રજુણ। તેણું નિજ પિલાટિ ઉત્તરમ ક્યારીયર પાંચ મા' બાપા કેગેટિ દિશાય પ્રતી નજર દેબા નિસ્તાર દરકાર। એ વસ્પનીર ચિસ્થ...

પિલાનું ચાપુંનું રહ્યાછું કેચેક મા' - બાપા પિલાનું નેલ અનેક સ્વરૂપ દેખેલાયા। હેલે પિલા એ દિશાયને કિંદ અભગત ન થાએ। આમ પિલા કીપરિ ક્લાસે પાણી હેબ, એનું શેરુરે એપલના અર્જન કરીબ એ નેલ વેમાને ભારીબા આરમ કરીદિઅત્તિ। પિલાટિ ઉત્સયું દિશાયને મા' - બાપા ચિન્તા કરીબા કિંદ ભૂલ નુહેં। હેલે ઉત્સયું રહેતું તાહા જાણિબા એ હં સેનુંનું સુધારિબાનું રેશ્મા કરનું તાકુ એનુંનું રહેતું રેશ્મા કરનું એહાદાબાર એ નિજ ક્યારીયરનું સુરૂખુંનું રેશ્મા આગે નેલપારિબું।

પિલાટિ ઉત્તરમ ક્યારીયર પાછું



“પિલાટિ ઉત્સયું દિશાયને મા' બાપા ચિન્તા કરીબા કિંદ ભૂલ નુહેં। પિલાટિ કેઝું દોષસ્તું રહેતું તાહા જાણિબા એ હં સેનુંનું સુધારિબાનું રેશ્મા કરનું તાકુ એનુંનું રહેતું રેશ્મા કરનું એહાદાબાર એ નિજ ક્યારીયરનું સુરૂખુંનું રેશ્મા આગે નેલપારિબું।”

એમાને જણ કુદ્દું

કોણસી જિન્સ બાધાધકતારે હુંએ નાંસી : મુજાટા

પદકાયાંક (જોગ્રા, નાથાસાંહિ, જગત)

પિલાનું ખેળ માથમાને પાઠ પઢાએ। કારણ પિલામાને કરોનાંઠું ટિકે ચાલા હોલયાંછેટ્ટિ। પિલાનું પાઠપઢારે કીપરિ બસહજરે બાંધી રહ્યું હેબ વેથ્પાલું અનેક જાણું રૂઘું દીબા। તાઙું ઉત્સયું પાઠ વેમાને યેણુંનાં જાણ ચંદ્ર કરીબે તાઙું વેદ જાણનેરે દેલબેલે ભલા।

કારણ કોણસી જિન્સ બાધાધકતારે હુંએ નાંસી

પિલાટિ કૃંચ વેણુંથુરે અંચી તાકુંએ દિગરે પ્રોસ્થાંચિ

કરનું: રાતા બાબત (પટિઆ, ભૂલનેશ્વર)

મો મંત્રરે પિલાનું જોણ રજબદસ્તું ન કરી તાકું ગેણ્ણેલ કથા માથમાને પાઠ પઢાયાંછેલે ભલા। પિલા મોન્ટ છોટ, એથ્પાલું તાકું કોણસી જિન્સને પ્રેયર દિનેની। એ જ'શ સ્ફુરાને પૂછુંને રૂંઝારું નાંસી નજર દીબા।

પાઠપઢા ખંચીએ યાદિ અન્ય કેણુંથુરે રૂંઝું રહ્યું

યેથ્પાલે તાકું પ્રોસ્થાંચિ કરનું। એપરિ કરીબા બાબા પિલા તા' ઉત્સયું ભલભાબે ગઢિપારિબા।

કરનું નાંસી : પિલાટિ કિપરિ પાઠપઢા પ્રુંથુરું

કરનું નાંસી : એપરિ કરીબા નિસ્તાર

