



## Air Connectivity in Odisha gets a major boost under UDAN scheme of Government of India

*"Aviation was once considered as the domain of a select few, but that has changed now with the advent of 'UDAN'. A common man who travels in 'Hawai Chappal' should also be seen in 'Hawai Jahaz'. This is my dream."*

Narendra Modi,  
Prime Minister of India

### SAIL's Rourkela Airport operationalised

Flights on Rourkela-Bhubaneswar-Rourkela route have been started by Alliance Air

- The Rourkela Airport has been revived with allocation of more than Rs. 64 Crore through Ministry of Civil Aviation under the UDAN scheme
- Rourkela-Kolkata route has also been awarded for operationalisation under UDAN
- Rourkela Airport is open for connecting all other cities of the country

**Thank you Shri Narendra Modi, Prime Minister of India  
for the visionary leadership**

SAIL thanks Shri Jyotiraditya M Scindia, Union Minister for Civil Aviation and Steel for operationalization of the airport and guidance and Shri Dharmendra Pradhan, Minister of Education and Minister of Skill Development & Entrepreneurship for the support. SAIL also thanks the Government of Odisha for the help.





ଭୁବନେଶ୍ୱର, ରାଜ୍ୟବାର, ଜାନୁଆରୀ ୮ / ୨୦୨୩

Bhubaneswar, Sunday, January 8/2023

ପୃଷ୍ଠା-୧



## ସାନ୍ତିଆ ମିର୍ଜାଙ୍କ ଅବସର ନିଷ୍ପତ୍ତି

ଭାରତର ଭେଟେଗାନ ମହିଳା ଉତ୍ତର ଖେଳାଲି ସାନ୍ତିଆ ମିର୍ଜା ଚେନ୍ଦୁରୁ ଅବସର ନେବା ଲାଗି ନିଷ୍ପତ୍ତି ମେଳଣ୍ଡିଟି।

୧୪ ମେ

## ରାହା ମାନେ ଖୁସି: ଆଲିଆ

ଟ୍ରେନିଂ ରାହାଙ୍କ ନାଁ ର ମାନେ ଖୁସି ବୋଲି ବଲିଭତ୍ତ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଆଲିଆ ରଙ୍ଗ ଉତ୍ସାହମରେ ଏକ ଫଟୋ ଶେଯାର କରି ମେଳଣ୍ଡିଟି।



## ଭୁବନେଶ୍ୱର-ରାଉରକେଳା ବିମାନସେବା ଆରମ୍ଭ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, (ବୁଝାରୋ) /  
ରାଉରକେଳା ଅଧିକାରୀ, ୩୧  
କେବୁ ସରକାରଙ୍କ ଉତ୍ତର ଯୋଜନାରେ  
ଭୁବନେଶ୍ୱର-ରାଉରକେଳା ବିମାନସେବା  
ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଶନିବାର କେବୁ

ବେସାମରିକ ବିମାନ ବକାରି ମନ୍ତ୍ରୀ ବ୍ୟୋତିରାଦିତ୍ୟ ସିନ୍ଧିଆ ଉତ୍ତରାଳରେ ଏହାର  
ଉଦ୍‌ସାମନ କରିଥିବାବେଳେ ବିଭୁ ପତନାୟକ  
ଅନ୍ତର୍ଗତୀୟ ବିମାନବିଭାଗରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ  
ନବୀନ ପତନାୟକ, କେବୁ ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମସ୍ତ୍ର

■ ଉଦ୍‌ସାମନ କଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, କେବୁମନ୍ତ୍ରୀ  
■ ୧୨ ମେ ଦେଇନି ଉତ୍ତରାଳ କରିବ

ପ୍ରଧାନ ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଏମପି ଅପରାଜିତା ଷଡ଼ଳୀ ପତନା ଦେଖାଇ  
ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ପୂର୍ବାହ୍ନ ସାତେ ୧୦ଟାରେ ଟ୍ରେପୁଷ୍ଟା-୨

ଆଜିର ସମ୍ବନ୍ଧକାରୀ

ମାନସିକତା ବିପଳିତି

ଶିମିଲିପାଳରେ  
ତୁଷ୍ଟାରପାତ୍ର

୩

## ଶିବସୁନ୍ଦର ଜାତୀୟ ଦଳର ଚନ୍ଦ୍ରନକର୍ତ୍ତା



ଶିବସୁନ୍ଦରଙ୍କ କେନ୍ୟାଶଳ ଜୋନର୍କୁ  
ମନୋନାତ କରାଯାଇଛି। ଶିବସୁନ୍ଦରଙ୍କ  
ବ୍ୟତିତ ସିଲି ଅଞ୍ଚୋଲା, ସୁତ୍ରତୋ  
ବନର୍ଜି ଓ ସିରାର୍ଥ ଶରଥ ଏହି କରିବା  
ସଦସ୍ୟ ରହିଛନ୍ତି ଶିବସୁନ୍ଦର ବର୍ତ୍ତମାନ  
ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଦଳର ବ୍ୟାଟ୍ରେ କୋର  
ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ୨୦୦୭ରେ  
ଅନ୍ତର୍ଗତ ପଦାର୍ପଣ ଟ୍ରେପୁଷ୍ଟା-୨

ଅନୁଗୋଳ ବିନଶ୍ଵରରେ ହାତକୁ ନେଇ ଶିକ୍ଷାର ଖେଳିଯାଇଛି  
ଭୟର ବାତାବରଣ। ଜଳର ସଦର ଥାନା ଓ ବଞ୍ଚିପାଳ ଥାନା  
ଅଞ୍ଚଳରେ ପଢ଼ି ୪ ଜଳକ ଜାବନ ନେଇଛି ଏକ ମାତ୍ର ହାତୀ।

ମୁକ୍ତକ ହେଲେ ଅନୁଗୋଳ ସଦର ଥାନା ଛେଳିଆପଢ଼ାର ସୁବାସ  
ସାହୁ(୪୪), ଅଗ୍ନାବନର ଅନିବୃତ୍ତ ସାହୁ(୪୪), ବର୍ଷିଷ୍ଵା  
ଅଞ୍ଚଳର ରମେଶ କନ୍ତୁ ସାହୁ(୪୦) ଓ ବଞ୍ଚିପାଳ ଥାନା  
ଗଢ଼ସ୍ତରୀ ଗାଁ ଅଜୟ ସାମଳ(୪୪)। ସକଳ ଗାଁରୁ ଟାଟା  
ମଧ୍ୟରେ ଘର୍ତ୍ତୁବା ଏହି ଅଗ୍ରଣଶବୁ ନେଇ ଖ୍ୟାମ୍ ଅଞ୍ଚଳରେ  
ଦେଖାଇଛନ୍ତି ତତ୍ତ୍ଵ ଉରେଜନା। ହାତ ଉପଦ୍ରବରୁ ଗାଁକୁ  
ସୁରକ୍ଷା ସହ ଉପସ୍ଥିତ କ୍ଷତିପୂରଣ, ମତେଜକ ଜଳଙ୍କୁ  
ଚାଲିବା ଦେବା ଆଦି ଦ୍ୱାରା ନେଇ ଅପରାହ୍ନରେ ଆୟୋଜନକୁ  
ପାରିବାରି ଏବଂ ପାରିବାରି ପାରିବାରି ହୋଇଛନ୍ତି।

- ୪ ଗାଁରେ ପଢ଼ି ଜାବନ ନେଇ
- ଅନୁଗୋଳ ବିନଶ୍ଵରରେ ଆଜଳ
- ଗାରିର, ଶତପିରଣ ଦିନରେ ଆଲୋକନ
- ବନ ବିଭାଗ ଅବହେଳାକୁ ଦାୟୀ କଲେ ଲୋକେ

## ହାତୀ ଆକ୍ରମଣରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ସର୍ବାଧୁକ ମୃତ୍ୟୁ

କ୍ଷାପିଲା, ୩୧

ଜଳାଳ କ୍ଷମତା ରାତର ପରିଶାମ ଓଡ଼ିଶା ସମେତ ସାରା  
ଦେଶରେ ଅନୁଭୂତ ହୋଇଛି। ଜଳାଳ ହ୍ୟାସ ପାଇବା  
ଯୋଗୁ ହାତଗୁଡ଼ିକ ଜନବସତିମୁହଁ ହୋଇଛନ୍ତି।  
ଫଳରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ହାତୀ-ମଣିଷ ଲେବେଳର ଅନ୍ତରେ  
ହେବା ଭଲ ଦେଖାଯାଇନାହିଁ। ପରିସଂଖ୍ୟାର ଅନୁଯାୟୀ  
ଗତ ୩ ବର୍ଷରେ ହାତୀ ଆକ୍ରମଣରେ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ଆକ୍ରମଣର ଓଡ଼ିଶାରେ ସର୍ବାଧୁକ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି। ୨୦୧୯-୨୦୨୦  
୨୦୨୧-୨୨ ମଧ୍ୟରେ ଭାରତରେ ହାତୀ ଆକ୍ରମଣରେ  
ମୋଟ ୧୩୭୩ ଜାବନ ଯାଇଛି, ଯିହିରୁ ଓଡ଼ିଶାରେ  
ସର୍ବାଧୁକ ୩୨୭ ଜଳକ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛନ୍ତି। ପାଲିମେଷର  
ଗତ ମୋସୁମୀ ଅଧିବେଶନରେ ପରିବେଶ ଓ ଜଳାଳ  
ମନ୍ତ୍ରୀ ଭୂପିଲର ଯାଦବ ଗୁରୁ ଏହି ସୁନ୍ଦର ଦେଇଥିଲେ।  
ତାଙ୍କ ଜହିବା ଅନୁଯାୟୀ ଓଡ଼ିଶାରେ ୨୦୧୯-୨୦୨୦  
ବର୍ଷରେ ୧୧୭ ଜଳ ହାତୀ ଆକ୍ରମଣରେ ପ୍ରାଣ  
ହରାଇଥିବାବେଳେ ୨୦୨୦-୨୧ରେ ଟ୍ରେପୁଷ୍ଟା-୨

ଜଳାଳ କ୍ଷମତା

ଗଣୀର ପରିଶାମ

**ପୁଷ୍ଟିକର ଖାଦ୍ୟ ତଥା  
ଭିଟାମିନ୍କୁ ଅଭାବ କାରଣରୁ  
50-80% ଲୋକ ଅପପୁଷ୍ଟିର ଶିକାର ହେଉଛନ୍ତି**

**ଆପଣାକୁ 100% ନାଚୁରାଲ, ଅର୍ଗାନିକ ପ୍ଲାଷ୍ଟ ବେସତ  
ନ୍ୟୁଟ୍ରୋଲା ନାଚୁରାଲ୍ ଭିଟାମିନ୍ ଏବଂ ନ୍ୟୁଗ୍ରାସ୍ୟଟିକାଲ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରେଞ୍ଜ**

**ତେଲି ଆକ୍ରିଭ୍  
ପାଲ୍-ଭିଟାମିନ୍  
ଆପଣାକୁ ଏବଂ ରୁହୁରୁ  
24 ଘଣ୍ଟା ଭର୍ଜନ୍ କର୍ଜୀବାନ୍**

ହୃଦୟ, ଆଖ, ଅନ୍ତିର୍ମିଳି ଏବଂ  
ମଣ୍ଡିଷ ସାମ୍ବୁଦ୍ଧ ପଦାର୍ଥ,  
ଏନକ୍ଷି ଓ ଲୁଚିଲକା ଦୂର କରେ।

**ମାନ୍ୟ ଉତ୍ସବ ଆମିକ୍  
ଓମ୍ବେଲା ବଦଳରେ, ଆପଣାକୁ  
ନ୍ୟୁଟ୍ରୋଲା ଅର୍ଗାନିକ ଓମ୍ବେଲା**

ମଣ୍ଡିଷ ବିକାଶରେ ସହାୟକ ।  
ହୃଦୟ ସମ୍ବନ୍ଧ ରୋଗଗୁଡ଼ିକ ଦୂର କରିବାର ଲାଭକାରୀ ।  
ଲିଚିବ ଓ ଆମର ପାଇଁ  
ଉପଯୋଗୀ ।  
ସାମ୍ବନ୍ଧିତ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ । ମାନ୍ୟକ ବିକାଶ ଦୂର କରିବାର ଲାଭପୂର୍ବି ବହିବାର ପାଇଁ ।

**ଆପଣାକୁ ମଳକରୁ  
ପ୍ରାକୃତିକ ଭାବେ ନିର୍ମାଣ କରେ**

ଲୋହିତ ରକ୍ତ କଣିକା  
ବୃଦ୍ଧିରେ ସହାୟକ ।

















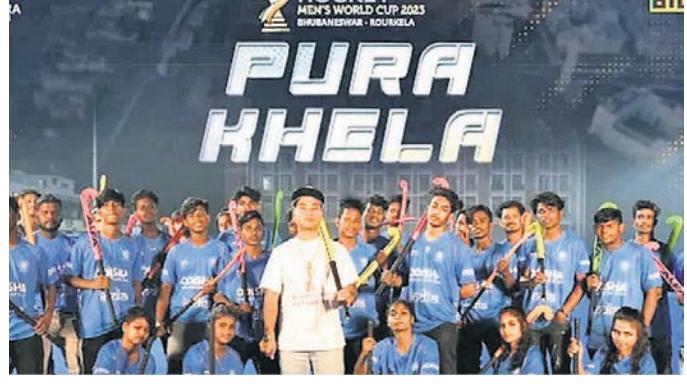


ହୁକି ବିଶ୍ୱକପୁ ପାଇଁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ରାଜମହଲ ଓଡ଼ିଶାବିଜକ୍ତୁ ରଙ୍ଗିନ୍ କରାଯାଇଛି ।



ଏକାମ୍ର ହାତ ମୁଖ୍ୟ ପାଇକକୁ ନୂଆ ରୂପ ଦିଆଯାଉଛି । (ଫଟୋ: ବିକାଶ)

ହକି ସଙ୍ଗୀତ କ୍ରେଜ୍‌ରେ ଯୁବପିତ୍ରି ଏକାଡ଼ି ଗଢ଼ିଲା ନେତା ଅଭିନେତାଙ୍କ ସାଇଫେର



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧୯ (ବୁଝରୋ)

ଓଡ଼ିଆ ପୁଅଙ୍କ  
କମ୍ପୋଜିଶନ୍‌ରେ ଛୁମିବ ବିଶ୍ଵ

ଉଦ୍‌ବରତରେ ପ୍ରେମ ଆନନ୍ଦଙ୍କ ସଜ୍ଜିତରେ  
କଳ୍ପିବ ବାରବାଣୀ ଶୁଭିମନ୍, ଯାହାକୁ  
ନେଇ ସବୁଆଡ଼େ ଉତ୍ତରିଷ୍ଟାର ମାହୋଲ  
ଦେଖାକୁ ମିଳୁଛି। ଆଛେମକୁ ସମାର  
ଲେଖିଥିବାବେଳେ ବଳିଉଦ୍ଧ କଷ୍ଟଚିହ୍ନୀ  
ସୁରକ୍ଷିତର ଦୀ ଗାଇଛନ୍ତି। ମୁୟାଇରେ  
ଏହାର ରେକଟ୍ ହୋଇଥିଲା। ଗତଥର  
ଦିକ୍ଷକ୍ ଆଛେମରେ ଏ.ଆର ରେହମାନ

କହେଣିଶାନ କରିଥିବାବେଳେ ଏଥର  
ଓଡ଼ିଆ ପୁଅ ନିଜର କମାଲ ଦେଖାଇଛନ୍ତି।  
ସେହିପରି ଏହା ମଧ୍ୟରେ ହକି ବିଶ୍ଵକପ  
ସଙ୍ଗାତ ମଧ୍ୟ ଚିଲିକ୍ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହାକୁ  
ପ୍ରେସିଧ ବଳିଭିତ୍ତି ସଙ୍ଗାତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରିତମ  
କହୋଇ କରିଥିବାବେଳେ ବଳିଭିତ୍ତି  
କଷତିଶ୍ଵା ଅଭିଜିତ ଗାଇଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ  
ସହିତ ଏହି ଗାତରେ କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା  
ବଶୁରୀ କୁକର ଆବିବାସା ଝିଆ ନମିତା  
ମେଲେକାଙ୍କ ସ୍ବର ମଧ୍ୟ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳିଛି।  
ଭୁବନେଶ୍ୱର ଉପରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିବା  
ରୟାୟ ସଙ୍ଗ ‘ପୁରା ଖେଳ ପୁରା ଖେଳ’  
ଏବେ ତ୍ରେଷ୍ଣରେ ରହିଛି। ଗାତରୁ ରାପର  
ବିଶ ତିଳ ଗାଇଛନ୍ତି। ସେହିପରି ହକି  
ବିଶ୍ଵକପ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିବା ଗାତ  
‘ଏକ ନୟୀ କହାନୀ ଲିଖ ହେ ଓଡ଼ିଶା’ର  
ପୋଷ୍ଟର ଓ ପ୍ରେସ୍ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି।  
ସତ୍ତୋଷ ପଞ୍ଚାଙ୍କ ଲିଖିତ ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ  
ଏହି ଗାତରିରେ ବଳିଭିତ୍ତି ଗାୟକ ଅଭିଜିତ  
କଷବାନ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଗାତରେ ହକିର  
ଇତ୍ତିଥାସ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ହକି ପ୍ରତି  
ଆଗ୍ରହ ଓ ହକି ଲାଗିଆ ସାବଧାପତି ଦିଲୀପ  
ତାରିଙ୍କ ହକି ପ୍ରତି ଅବଧାନକୁ ସୁଧର  
ଭାବରେ ଉପାସନା କରାଯାଇଛନ୍ତି।

**ସାଇକ୍ଲୋଥନ୍  
‘ପେଡାଲ ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ ହଙ୍କି’  
ସାମିଲ ହେଲେ ୯୦୦ରୁ  
ଅଧିକ ଜନତା**

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧୯ (ବ୍ୟକ୍ତି)



ଜୀବିଷ୍ଟର ଛକରୁ ବାହାରିଥିବା ସାଇକେଳ ଶୋଭାୟାଡ଼ା

ପଢାକା ଦେଖାଇ କାର୍ଯ୍ୟକୁମର ଶୁଣୁ  
କରିଥିଲେ । ବିନ୍ଦୁ ପଚନାୟକ  
ବାହାରିଥିବା ସାଇକେଳ ଆରୋହା  
ଶୁଣୁଭବନ ଛଳ ଓ ରାଜମହଳ ଛଳ  
ଏଣୁ ପଦଶ୍ଵର ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ସେଠି  
ଏକାଂଶକ୍ରମବି ଛଳରେ ସାଇକେଳ  
କାର୍ଯ୍ୟକୁମର ବିଧାୟକ ସୁଶାଶ୍ଵତ ଦେ  
ଗାଉଦ, ଅତିରିକ୍ତ କିମିଶନର ଲକ୍ଷ୍ମୀ  
ସେଠୀ, ଅଭିନେତା ସବ୍ୟା  
ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ  
ସାଇକେଳକ ଆରୋହାମାନେ ଜୟତି

ବିହାର, କମିଶନରେ ପୋଲିସ୍ ଅପିୟ ପାର୍ଶ୍ଵ ଦେଇ ଯାଇଥିବାବେଳେ ରାସ୍ତା ସାରା ଲୋକଙ୍କ ସମର୍ଥନ ଦେଖାକୁ ମିଳିଥୁଲା । ଏସମ୍ବାନେଡ଼ ମଳ ଛକରେ ବିଧ୍ୟାୟକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ନାରାୟଣ ଜେନା, ବିଷମସି ଅତିରିକ୍ତ କମିଶନର ବିନୟ କୁମାର ଦାଶ, ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅର୍ଜଣ ପାହୁ ଓ କର୍ପୋରେଟରମାନେ ଉପମ୍ପିତ ରହି ‘ସାଇକ୍ଲୋଥର’ ର ଶୁଭାର୍ଥ କରିଥିଲେ । ଏଥରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିବା ସାଇକେଳ ଆଗୋହୀ ବାଣୀବିହାର ଦେଇ ମାନ୍ଦର କ୍ୟାଣିନ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ ବିଭିନ୍ନ ଛକରୁ ବାହରିଥିବା ପ୍ରା ୯୦୦ରୁ ଉର୍ଧ୍ବ ସାଇକେଳ ଆଗୋହ ଏକଠି ହୋଇଥିଲେ । ହକି ଥିମ ସା ‘ପୁରା ଖେଳ’ ରେ ସମସ୍ତ ସାଇକେଳ ଆଗୋହୀ ଝୁମିଥିଲେ । ଆଯୋଜି ସାଂୟୁକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପ୍ଲାନୀଯ ବ୍ୟାପାର ପାର୍ଟ୍ ଦ୍ୱାରା ରକ୍ଷଣ ବ୍ୟାପାର ପରିବେଶ କରାଯାଇଥିଲା । ହକି ବିଶ୍ୱକଳା ସଫଳତା ପାଇଁ ସହରବାସୀ ସହଯୋଗ କାମନା କରାଯାଇଥିଲା



ରାଜଭବନ ନିକଟ ପ୍ରାଚୀରକୁ ଚିତ୍ରିତ କରାଯାଉଛି ।

ଗୋଟିଏ ରବିବାରର ବିକତି ପରେ ପୁଣିଥରେ ରାଜଧାନୀରେ ପଥରସ୍ଵର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବା  
ପୂର୍ବରୁ ରାମ ମନ୍ଦିର ଛକରୁ ମାଞ୍ଚରକ୍ୟାଣିଲୁ ଛକ ମଧ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ପଥ ଉତ୍ସବ  
ସମ୍ପଳ ହେବା ପରେ ରବିବାର ଶିଖରତଙ୍ଗାରୁ  
ଇନ୍ଦ୍ରଫେସିଟି ଛକ ମଧ୍ୟରେ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଏହି  
କାର୍ଯ୍ୟକୁମର ମଜାନେବୋ ସକାଳ ଗଠାରୁ ନାଚ,  
ଗାଁତ ସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କଳା ପ୍ରଦର୍ଶନର ସୁଯୋଗ  
ମଧ୍ୟ ପାଇବେ ସହରବାସୀଙ୍କା। ଏଥିପାଇଁ ଶିଖିବାରଠାରୁ  
ସମ୍ପକ୍ଷ ଅଞ୍ଚଳରେ ମୁରୁଜରେ ସୁଦର ସୁଦର ଚିତ୍ର  
ଅଙ୍କଳ କରାଯାଉଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା।  
ହିକି ବିଶ୍ଵକଳ୍ୟ ସହ ମହାନଗର ନିଗମାଞ୍ଚଳର  
ସବୁ ଜୋନର ଲୋକଙ୍କୁ ସାମିଲ କରିବା ପାଇଁ

A large billboard for the FIH Odisha Hockey World Cup 2013. The billboard features two cartoon turtles wearing blue and green jerseys, playing hockey on a blue background with a large gear wheel. The text on the billboard includes "FIH ODIASHA HOCKEY WORLD CUP 2013", "ODISHA'S HOME OF HOCKEY", "12-19 January 2013", and logos for various sponsors like FIH, BSNL, and others. In the foreground, there's a black metal fence and some people sitting on the ground under the billboard.



# ‘ଦୁର୍ମିଳ ଉତ୍ତର ପଦ୍ଧାବତୀଙ୍କ ଦେଖିଛି’



ଧରିତ୍ରୀ  
ଆଳାପ

ସେ ମୃତ୍ୟୁରେ ନିକଳୁ ହଜାଇ ଦିଅଛି । କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେଉ କି ଚାଲିଚଳନ, ପ୍ରତିଟି କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିକଳୁ ଜଣେ ମୃତ୍ୟୁଗାନାର  
ପରିଚୟ ଦେବାକୁ ଚାହାନ୍ତି ସବୁଷେତ୍ରରେ ମୃତ୍ୟୁର ଭାବକୁ ଅଜାହି ଦିଅଛି । ଏବର୍ଷରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହି ଯାତ୍ରା  
ବର୍ତ୍ତମାନ ତାଙ୍କୁ ବିଶ୍ଵବିଦିତ କରିଛି । ସେ ହେଲେ ଖ୍ୟାତନାମା ଭାରତନାଟ୍ୟମ ମୃତ୍ୟୁଗିରୀ ଗୁରୁ ବାଲା ଦେବୀ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରା  
ଏକାଧାରରେ ଜଣେ ଭାରତନାଟ୍ୟମ ପ୍ରତିପାଦକ, ଗବେଷକ ତଥା ଗୁରୁ ଭାବେ ପରିଚିତ ଆମେରିକା ପ୍ରିନ୍ସିପେନ୍ର ଏହି  
ମୃତ୍ୟୁଶିଖୀ ଉଦ୍ଧବ ଗୀତ, କ୍ରିସ୍ତାପରଶମ, ନନ୍ଦାନାର ଚରିଆୟାମ ଆଦି ଉପରେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଗବେଷଣା କରି ନିଆରା ପରିଚୟ  
ସୁଷ୍ଠୁ କରିଛନ୍ତି । ସେ ତାମିଲନାଡୁ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସନ୍ଧାନଜନକ ‘କଳାମାଣଶି’, ଆନ୍ତରିକ ପ୍ରଦେଶ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା  
‘ନାଟ୍ୟ ବୃଦ୍ଧାମଣି’, ଗୁରୁ ଡା. ପଢ଼ୁ ସୁମନଶ୍ୟମଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ‘ମୃତ୍ୟୁ ସେବା ମଣି’, ଥାନାଜାଭୁର ଦ୍ୱାରା ‘ନାତି କାଳା ଭାରତୀ’,  
‘ବିଶ୍ଵ କଳା ଭାରତୀ’ ଆଦି ସନ୍ଧାନରେ ସନ୍ଧାନିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୩୦ ଦେଶରେ ପ୍ରାୟ ୩୦୦୦ ରୁ ଉଚ୍ଚ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସେ କଳା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ସାରିଛନ୍ତି । ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଆୟୋଜିତ ଏକକ ଭାରତନାଟ୍ୟମ ମୃତ୍ୟୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ  
‘ପଢ଼ାବତୀ-ଏକ ଅବତାର’ରେ ମୃତ୍ୟୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଆସିଥିବାବେଳେ ‘ଧରିତ୍ରୀ’ ସହ ତାଙ୍କର ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଆଳାପା

- ଭାରତନାୟମର ଯାତ୍ରାରସ କିଜିଣି ଥିଲା ?  
ଏବର୍ଷ ବୟସରୁ ମୁଁ ମୃତ୍ୟୁ ପ୍ରତି ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଥିଲି । ପ୍ରଥମେ ହାଇତ୍ରାବଦରେ ମୁରୁ ଜୟଳଙ୍ଗୀ ନାରାୟଣଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଭାରତନାୟମ ମୃତ୍ୟୁ ଶିକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲି । ପରେ ଚେନାଇରେ ମୁରୁ ଡି. ପଟ୍ଟା ସ୍ଵର୍ଗନାୟମଠାରୁ ମୃତ୍ୟୁ ଶିଖିଥିଲି । ସମୟ ପ୍ରୋତ୍ତରେ ଦିତ୍ତିନ  
କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ଗୋଟିଏ ରାହୁ ବନ୍ଦ ହୁଏ, ୧୦ଟି ରାତ୍ରା ଖୋଲିଥାଏ ତେଣୁ ମୁଁ ଘୈର୍ଯ୍ୟର ସହ ଜୀବନର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସୋପାନକୁ ଅତିକ୍ରାନ୍ତ କରିଛି ।
- ଭାରତନାୟମ ପ୍ରତିବାଦକ, ଗବେଷକ ଓ ଗୁରୁ : କେଉଁ ପରିଚୟ ବେଶି ଆନନ୍ଦ ଦିବ ?  
ଏବୁ ପରିବର ଉପରେ ନିର୍ଭରିତାକାଳ ଜଣେ ଭଲ ମୁରୁ ନ ହୋଇପାରିଲେ ଭଲ

ଶିଖବାକୁ ମିଳେ ସେମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ଗୁରୁ ବୋଲି  
ଭାବେ ।

● ଓଡ଼ିଶା ସହ ସମ୍ପଦ, କେନ୍ଦ୍ରି ଅନୁଭବ କରୁଛନ୍ତି? ପ୍ରଥମଥର ଓଡ଼ିଶା ଆସିଛା। ପହଞ୍ଚାବା ପରଠାରୁ ଭାଇଭରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦିଶିଥିବା ସବୁ ମଣିଷ ଭଲ ଲାଗିଛନ୍ତି। ବୋଧକୁସ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକମାନେ ବନ୍ଧୁତ କୋମଳ। ସେଥିପାଇଁ ସେମାନଙ୍କ ବ୍ୟବସାର, ଜଥାର ଏକ

ସେମାନେ କରିଛନ୍ତି। ମୃତ୍ୟୁ, ସଙ୍ଗତି, ନାରକ, ପ୍ରେମ ସହିତ ପଲାବତୀ ଜାହିଦ। ମୁଁ ମୋ ମୃତ୍ୟୁ ମାଧ୍ୟମରେ ସେହି ପ୍ରେମକୁ ଦର୍ଶିକଳେ ମନରେ ପହଞ୍ଚାଇବାକୁ ବେଶ୍ୱା କରିଛି। ମୁଁ ନିଜକୁ ପଲାବତୀ ଗୋଲି ଅନୁଭବ କରୁଛି। ମୁଁ ପାନବତୀ କୁନ୍ତ୍ୟୁର୍କରେ ଉପଯାପିତ କରିବି। ଏହା ମୋର ଦ୍ୱାରିତ।

ଅଭ୍ୟୁତ୍ତ ଭଲ ପାଇବାକୁ ମୁଁ ଅନୁଭବ କରିଛି ।  
ପ୍ରୟୋଗଥର ପାଇଁ ଆସିଛି ସତ, କିନ୍ତୁ ଏହା  
ମୋର ଶେଷଥର ନୁହେଁ । ମୁଁ ବାରମାର  
ଓଡ଼ିଶା ଆସିବାକୁ ଚାହୁଁବ । ଓଡ଼ିଶାର କଳା  
ଓ ସଂକୁଚିତ ମୁଁ ଦେଖି ବିଦେଶରେ ମୋ  
ନୃତ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରଗାର ପ୍ରସାର କରିବି ।

● ପାନ୍ଦାବତୀ ବିଶ୍ୱଯରେ କ’ଣ କହିବେ ?

କବି ଜୟଦେବଙ୍କ ଗାୟତ୍ରୋବିନ୍ଦୁ କାବ୍ୟରୁ  
ଉଦ୍ଭବ ‘ପାନ୍ଦାବତୀ-ଏକ ଅବତାର’ବେଶ  
ସୁଦର ଭାବେ ରଚନା କରାଯାଇଛି । ଏହା  
ମାଧ୍ୟମରେ ଜୟଦେବ ଓ ପାନ୍ଦାବତୀଙ୍କ  
ପ୍ରେମ ରୋମାନ୍ତ୍ର ସାରା ବିଶ୍ୱ ଦେଖୁଛି । ମୋ  
ମନ୍ତରେ ସେମାନଙ୍କ ବିବାହ ପୃଥିବୀରେ

● ମୁନୁପିତ୍ତକୁ କଳା, ସଂସ୍କାର ସହ କେମିତି  
ବାନ୍ଧି ରଖିଛେବ ?

ଆମ ସଂସ୍କାର ଓ ପରମରା ପ୍ରାଚୀନ । ଏହାକୁ  
କିଏ କିଭାବି ମାନିବ ତାହା ସେମାନଙ୍କ  
ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ । ବର୍ତ୍ତମାନ  
ସେହିଆଳ ମିତିଆ ଯୁଗରେ ସବୁ ପ୍ରକାର  
ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି ରଖିବାକୁ ହେଲେ ସେମାନଙ୍କ  
ସହ ଜାତିତ ଥିବା ଭଲ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ କଳା,  
ସଂସ୍କାର ମାଧ୍ୟମରେ ସେମାନଙ୍କ ଆଗରେ  
ଉପାସ୍ତିପିତ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଭଲପାଇବା  
ସହ ସେମାନଙ୍କ ଆଗରେ ଉପାସ୍ତାପନ କଲେ  
ସେମାନେ ଯାହା ହେଲେ ବି କିଛି ଶିଖିବେ ।

-ସାକ୍ଷାତ୍ : ଶର୍ମିଷ୍ଠା ପାଣିଗାନ୍





# ମୁୟନିଷିପାଲ ଶ୍ରୀମିକ ଯୁଦ୍ଧମ ପକ୍ଷରୁ ବିଶେଷ

ପୁରୀ ଅଧିକ, ୩୧

ମୁୟା ପୌରସ୍ଥ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟର ପରିମଳ ସଫେଲ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କ ସମସ୍ୟାକୁ ନେଇ ପୁରୀ ମୁୟନିଷିପାଲ ଶ୍ରୀମିକ ଯୁଦ୍ଧମ ପକ୍ଷରୁ ପୌରସ୍ଥ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ବିଶେଷ ପ୍ରଦେଶ କରାଯାଇଛି ଏକ ଦିବ୍ସିକ୍ରି ପ୍ରଦେଶ କରାଯାଇଛି। ମୁୟନିଷିପାଲ ପକ୍ଷରୁ ଦାରିପ୍ରତିରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ଯେ, ଦରାମ ବୃଦ୍ଧିକାରୀ ବେଳେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ବର୍ତ୍ତିତ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରିରେ ମାତ୍ର ୧୧ ଟଙ୍କା ବୃଦ୍ଧି କରିଛନ୍ତି। ଏହା ଶ୍ରୀମିକ ପ୍ରତି ରମ ଉପରେ ସର୍ବଦୀମ୍ବ ମନ୍ତ୍ରି ୨୧ ହେତୁ ରମ ରଜା ପାଇଁ ଦାବି କରାଯାଇଥିଲା।













