

ପୃଥ୍ବୀ ଶ'ଙ୍କ ତ୍ରିଶତକ

ଆସାମ ବିପକ୍ଷ ରଣଜୀ ମ୍ୟାଚରେ ମୁମ୍ବାଇ ବ୍ୟାଚର ପୃଥ୍ବୀ
ଶ' ତ୍ରିଶତକ ହାସଳ କରିଛନ୍ତି।

୨୦ ୧୭

ଗଡ଼ ବର୍ଷ ବିବାହ କରିଥିଲେ ରାନ୍ଧୀ

ବିଶ୍ୱାସ ଫେମ୍ ରାନ୍ଧୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରେମିକ ଆଦିଲ ଦୁରାନ୍ଧୀ ସହ କୋର୍ଟରେ
ତ୍ରିଭାସ ବିବାହ କରିଥିବା ଫଂଗେ ଶେସ୍ୟାର କରି ଚର୍ଚାକୁ ଆସିଛନ୍ତି।



ବରବାଣ ଶୁଭମରର ଦୁଃଖର ହକ୍କି ବିଶ୍ୱାସ ଉଦ୍‌ଘାଟନୀ ଉଦ୍‌ଘାଟନୀ ବିଲିତ ଅରିନ୍ଦେଶ୍ୱର ଦିଶା ପରିଶେଷଣ।

ହକ୍କି ବିଶ୍ୱାସ
ଉଦ୍‌ଘାଟନୀ ଉଦ୍‌ଘାଟନୀ

କଟକ ଅଧିକ୍ୟ/ଭୁବନେଶ୍ୱର,
୧୧୧(ବ୍ୟୋଗେ)

'ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ, ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ' ମୋର ପ୍ରିୟ ଭାଇ ଓ ଭଉଣାମାନେ। ଆପଣମାନଙ୍କୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମୋର ନମ୍ବାର। ଆପଣମାନଙ୍କୁ ମୋର ମୁଆ ବର୍ଷର ଅଭିନଦନ। କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ର ଅନୁତାଗ ଠାକୁର, ଜୀବନ୍ୟାଶମାଲ, ହକ୍କି ଫେରେତେଶନ ତେୟାମ୍ୟାନ, ଅଞ୍ଚଳୀତାଯ୍ୟ ପ୍ରତିନିଧି ଓ ଖେଳମନ୍ଦିରଙ୍କୁ ଡେଢ଼ିଶାକୁ ଅଭିନଦନ। ବହୁ ପୂର୍ବର ଡେଢ଼ିଶା ଏହାର ଆତିଥେସତା ପାଇଁ ପରିଚିତ। ଏଠାକୁ ଆସିଥିବା ଦର୍ଶକମାନେ ଡେଢ଼ିଶା ଏହି ସ୍ଵପ୍ନ ଅନୁଭୂତିକୁ ନିଜ ଘରରେ ନେଇଯିବେ ବୋଲି ମୋର ଆଶା। ସମୟ ପ୍ରକାର ସହ୍ୟବାଦ ପାଇଁ ସ୍ଵପ୍ନ ଆସିଥିବା ଓ କେବେ ସରକାରଙ୍କ ଧନ୍ୟବାଦ ଜ୍ଞାନିତି। ଡେଢ଼ିଶାରେ ବିଶ୍ୱାସାୟ ପୂର୍ବଷ ହକ୍କି ବିଶ୍ୱାସ ହେଉଛି। ଆପଣମାନେ ଖୁସି ତା ଡେଢ଼ିଶାର କଟକରେ ଉଦ୍‌ଘାଟନୀ ଉଦ୍‌ଘାଟନୀ ଆପଣମାନେ ଖୁସି ତା ମୁଁ ବି ବହୁତ ଖୁସି। ଧନ୍ୟବାଦ। ନମ୍ବାର। ବଦେ ଉଜ୍ଜଳ ଜନନୀ। ଜୟହିନ୍ଦୀ' କଟକ ବାରବାଣ ଶୁଭମରର ବୁଧବାର ପୂର୍ବଷ ହକ୍କି ବିଶ୍ୱାସର ଉଦ୍‌ଘାଟନୀ ସମାବୋହର ପୁଣ୍ୟଅନ୍ତର୍ଥ ପୁଣ୍ୟମନ୍ଦ୍ର ନବାନ ପଜନ୍ମାଯକ ଏଭଳି ବଜାର୍ ଦେଇଛନ୍ତି। ଆପଣମାନେ ଖୁସି ତା ବୋଲି ପୁଣ୍ୟମନ୍ଦ୍ର ମହାକୃଷ୍ଣ ଶୁଭାରାଧ କରିଛନ୍ତି। ହକ୍କି ବିଶ୍ୱାସର ହେପ୍ପା-୪

ବାରବାଣୀରେ ଉବ୍ୟ ସମାବୋହ



ଉଦ୍‌ଘାଟନୀ ଉଦ୍‌ଘାଟନୀ (ବାମରୁ) କେନ୍ଦ୍ର କ୍ରାଇଟମନ୍ଦ୍ର ଅନୁତାଗ ସିଂ ଠାକୁର, ଏମ୍‌ଆଲ୍‌ଇଏର ତେୟାମ୍ୟାନ ତେୟାବ ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ମୁଖ୍ୟମନ୍ଦ୍ର ନବାନ ପଜନ୍ମାଯକ।

■ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କଟଳେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ଦ୍ର ନବାନ ପଜନ୍ମାଯକ
■ ଡେଢ଼ିଶାକୁ ଭୂମିଷା ପୁଣ୍ୟମନ୍ଦ୍ର କଟଳେ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ର ଅନୁତାଗ ସିଂ ଠାକୁର
■ ବଳିତତ୍, ଓଳିତତ୍ ତାରକାଳ୍ ଜଳାୟରେ ଦର୍ଶକ ଝୁମିଲେ

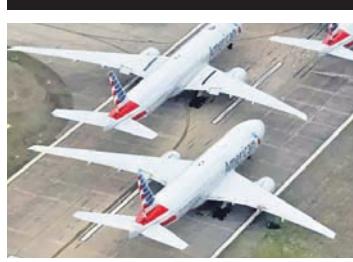
'ନାରୁ ନାରୁ'କୁ ଗୋଲୋନ୍ ଗୋବ ଆପ୍ରାତ୍ର

ଆଶିଶନ୍, ୧୧୧

ଗରବର୍ଷ ସୁପରହିସ୍ ପାନ ଜଣିଆ ପିଲ୍ଲ ଆରାରାରାର ଗାତ୍ର 'ନାରୁ ନାରୁ'କୁ 'ଗୋଲୋନ୍ ଗୋବ' ଆପ୍ରାତ୍ର ପ୍ରବାନ କରାଯାଇଛନ୍ତି। ବେଶ୍ୟ ଅରିଜିନାଲ ସଙ୍ଗ କାନ୍ଦାଗୋରି ପାଇଁ ଏହି ପୁରୁଷର ଦିଆଯାଇଥବାବେଳେ ଏହା ହେଉଛି ଭାରତୀୟ ମନୋରୂପ କରନ୍ତି ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଗୋଲୋନ୍ ଗୋବ ଆପ୍ରାତ୍ର। ବେଶ୍ୟ ନବ-ଇଂଲିଶ ଲାକ୍ଷ୍ୟର ପିଲ୍ଲ ବର୍ଗ ଦୌଢ଼ିରେ କର୍ମାନୀର 'ଫ୍ରେଣ୍ଟର ପ୍ରକ୍ଷଣ'



ଆମେରିକାରେ
୧୦୦ ବିମାନ ଅରଳ
ଏଫ୍‌ସ୍‌ସ କମ୍ପ୍ୟୁଟରରେ ତୁଳିତ



ଆଶିଶନ୍, ୧୧୧

ଆମେରିକାରେ ବୁଧବାର ସବୁ ବିମାନ ଅରଳ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି। ଫେରେରାଲ ଆଇଏଶର ଆନ୍ଦନିଷ୍ଟର୍କ୍ (ୱେବ୍‌ଏବ୍)ରେ ଥିଲା ଏକ କମ୍ପ୍ୟୁଟରରେ ତୁଳିତ ଯୋଗୁ ଏପରି ହୋଇଥବା କୁହାଯାଉଛନ୍ତି। କୌଣସି ପ୍ରକାର ବିଦେ ସ୍ଵପ୍ନ ହେଲେ କିମ୍ବା ଏଯାପେର୍ ଫାରିଲିଟି ସର୍ବେସରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଅଣ୍ୟାଳ୍ୟରୁଲେ ପାଇଲାଟ ଓ ଅନ୍ୟ ବିମାନ କର୍ମାନଙ୍କୁ ଆଲର୍ କୁହାଯା ଏଫ୍‌ସ୍‌ସ ସିଲିନ୍ ସବରମ୍ପ ସୁନ୍ମା ପ୍ରୋବେଦିଂ କରିପାରୁ ନାହିଁ। ବେସାରିକ ବିମାନ ଲାଲାକଳ ନିଯନ୍ତ୍ରକଙ୍କ ହେବାଇବରେ ଏମେଲ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛନ୍ତି। ଏହା ଉପରେ ଏଫ୍‌ସ୍‌ସ କରି, କୌଣସି ରୁ ଏମାର ମିଶନ୍ ହେପ୍ପା-୪

୧ରୁ ଡାକ୍ତରଙ୍କ
ଆଦୋଳନ ଚେତାବନୀ

ହକ୍କି ବିଶ୍ୱାସ ପାଇଁ ୧୭
ତାରିଖ ଆଦୋଳନ ସ୍ଥାପିତ

କରାଯାଇଛନ୍ତି। 'ଟିଆର୍କ ଠାକୁର ୧୦୦ ଲ' ଭାବେ କିମ୍ବା ହୋଇଥବା ଗ୍ରହରେ କାହାର ବ୍ୟାଚର ବ୍ୟାଚର କରିଛନ୍ତି। ପୂର୍ବ ନାସା 'ଟିଆର୍କ ଠାକୁର ୧୦୦ ଲ' ଏବଂ ତାବେ କିମ୍ବା ହୋଇଥବା ଗ୍ରହରେ କରିଛନ୍ତି। ନାସାର ଗ୍ରାହିଙ୍କ ଏକାନ୍ତରେ ସାମାଜିକ ପରିବହନ ଏବଂ ପ୍ରକାଶକାରୀ ଏକାନ୍ତରେ କରିଛନ୍ତି।

ଆଜିର ସଂଖ୍ୟାବକ୍ରାନ୍ତି
ହେଲ୍ପରେ ତାରକାର ଏକିତ୍ରିଭାବରେ

ମହାକାଶର ଗ୍ରହ, ଉପରୁଷ ଓ ତାରକାର ପରିଷର ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକ ହେଲ୍ପରେ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ପରିଷର ପରିବହନ ଏବଂ ସାମାଜିକ ପରିବହନ କରିଛନ୍ତି। ନାସାର ଗ୍ରାହିଙ୍କ ଏକାନ୍ତରେ ସାମାଜିକ ପରିବହନ ଏବଂ ସାମାଜିକ ପରିବହନ କରିଛନ୍ତି। ନାସାର ଗ୍ରାହିଙ୍କ ଏକାନ୍ତରେ ସାମାଜିକ ପରିବହନ ଏବଂ ସାମାଜିକ ପରିବହନ କରିଛନ୍ତି।

ମହାକାଶର ଗ୍ରହ, ଉପରୁଷ ଓ ତାରକାର ପରିଷର ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକ ହେଲ୍ପରେ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ପରିଷର ପରିବହନ ଏବଂ ସାମାଜିକ ପରିବହନ କରିଛନ୍ତି। ନାସାର ଗ୍ରାହିଙ୍କ ଏକାନ୍ତରେ ସାମାଜିକ ପରିବହନ ଏବଂ ସାମାଜିକ ପରି



સર્પલટા પાણી કેદુમન્ડુંં શુભેચ્છા

ભુવનેશ્વર, ૧૧૧ (ક્રોનો)

**અરચાય હંકિર સુધીમન્ડુંં યાત્રારે અજેન
કાલજીય કાન્દાણ ગૃહી રહેશે : અનુભાગ ઠાકુર**



ବାରବାଟା ଝାତିଯୁଦ୍ଧ ବାଜିଛି ହକି ବିଶ୍ୱକପ ବିଶ୍ୱାସ ଉପରେ କର୍ଣ୍ଣିତିରେ କର୍ଣ୍ଣିତିରେ ଏତିଥାଏଇ ସହିତ କଲାକାରଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନିରାକାର କେନ୍ଦ୍ର କ୍ରାତ୍ତାମନ୍ତ୍ର ଅନୁରାଗ ବିଂ ଠାକୁର ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ହକି ମହାସଂଗ୍ରହ ସରାପତି ତାପାବ ଲକ୍ଷ୍ମିକ୍ରମ ଉପରେ ଅନୁରାଗ ବିଂ ଠାକୁର ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କଲାକାରଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନିରାକାର ଉପରେ ଅଭିନେତା ଦିଶା ପତ୍ରାନା ଓ ଅଭିନେତା ଲଶବାର ବିଂ ଆକର୍ଷଣର କେନ୍ଦ୍ରିୟରେ ପାଲିତ୍ୟବାବେଳେ ବିଶ୍ୱାସ ସଙ୍ଗାତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରାଚୀମା ଭାଗାଯ୍ୟକ ମୁଦ୍ରିତ ଦର୍ଶକ।



ବିଜେତା ଅଭିନେତ୍ରୀ ଦିଶା ପତ୍ରାନା ଦ୍ୱାରା ଦୂର୍ଦେଶରେ



ପ୍ରିସ୍ତ୍ର ବାବୁ ଦୂର୍ଦେଶରେ ଦାନ୍ତିମରେ ଦାନ୍ତିମରେ ଦାନ୍ତିମରେ



କେନ୍ଦ୍ର ବକାରା ସବ୍ୟବାଗ ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଦୂର୍ଦେଶରେ



ବିଜେତା ରାତ୍ରିକା ନାତି ମୋହନ ସଙ୍ଗାତ ପରିବେଶରେ ଦର୍ଶକତି

ବାରବାଟୀ ପୁଣ୍ୟକିଳା



ବାରବାଟା ଝାତିଯୁଦ୍ଧ ହକି ବିଶ୍ୱକପ ମହାସଂଗ୍ରହ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମୁଦ୍ରିତ କ୍ରାତ୍ତାମନ୍ତ୍ର ନିରାକାର ଉପରେ ଅନୁରାଗ ବିଂ ଠାକୁର ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କଲାକାରଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନିରାକାର ଉପରେ ଅଭିନେତା ଦିଶା ପତ୍ରାନା ଓ ଅଭିନେତା ଲଶବାର ବିଂ ଆକର୍ଷଣର କେନ୍ଦ୍ରିୟରେ ପାଲିତ୍ୟବାବେଳେ ବିଶ୍ୱାସ ସଙ୍ଗାତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରାଚୀମା ଭାଗାଯ୍ୟକ ମୁଦ୍ରିତ ଦର୍ଶକ।



ମାତ୍ର ଡକ୍ଟର ଧରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନିରାକାର ଉପରେ ଅନୁରାଗ ବିଂ ଠାକୁର ପ୍ରବେଶ ଦର୍ଶକତି



ବୋରିଆର ଦୂର୍ଦେଶରେ ଦାନ୍ତିମରେ ଦାନ୍ତିମରେ ଦାନ୍ତିମରେ



କଲାକାରଙ୍କ ଦୂର୍ଦେଶରେ ଦାନ୍ତିମରେ



ଡିଶା କଲାକାରଙ୍କ ଦୂର୍ଦେଶରେ ଦାନ୍ତିମରେ



ବାରବାଟା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉପରେ କର୍ଣ୍ଣିତିରେ ଦର୍ଶକତି



ବିଶ୍ୱକପ ହକି ଟ୍ରେନିଂ କଟକ ସହର ପରିଚ୍ରମା କରାଯାଇଛି।



କଟକରେ ପ୍ରଫିଲ୍ ସବୁ ଦଳର ନେହେମଣୀ ସାଗତ କରୁଛନ୍ତି।



ବିଶ୍ୱକପ ହକି ଟ୍ରେନିଂ କଟକର ବିଭିନ୍ନ ସ୍କୁଲ ଓ କଲେଜ ଛାତ୍ରୀ ସାଗତ କରୁଛନ୍ତି।



ଶ୍ରୀମତୀ ମହିମା ମହିମା ପୂର୍ବରୁ ଜାଗାଯ ପତକା ସହ ସେଲାପି ନେଇଛନ୍ତି।



କୁନ୍ତି ପିଲାମାନେ ପ୍ରଫିଲ୍ ସବୁ ସାଗତ କରିବା ଅବସରରେ।



ରାତରକେଳାର ବିର୍ଦ୍ଦୋଷ ମୁଣ୍ଡା ଶ୍ରୀମତୀ ମହିମା ପରିଦର୍ଶନରେ ଯାଇଥିବା ଭୁବନେଶ୍ୱର ଉପରେ ହାଇସ୍କୁଲର ଛାତ୍ରୀଙ୍କାରୁ।



କଟକ ବାଲିଯାତ୍ରା ତଳ ପଡ଼ିଆରେ ଆୟୋଜିତ ସାଂୟୁକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ।



ଜଣେ ଦିବ୍ୟାଙ୍କ ବାରବାଟା ଶ୍ରୀମତୀ ମହିମା ପ୍ରବେଶ କରୁଛନ୍ତି।



ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବାନ ପଚନାୟକ ଶ୍ରୀମତୀ ମହିମା ବ୍ୟାରେ ଚାଲିବ ଗାଢ଼ିରେ ପ୍ରବେଶ କରୁଛନ୍ତି।



ପ୍ରଫିଲ୍ ସବୁ ଅବସରରେ ଭବ୍ୟ ମାହୋଲ।



ଜଣେ ପିଲା ଗାଲରେ ଭିରଙ୍ଗା ଚିତ୍ର କରୁଛନ୍ତି।



ବାରବାଟା ଶ୍ରୀମତୀ ଭିରଙ୍ଗା ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଲମ୍ବ ଧାଢ଼ି।



ଶ୍ରୀମତୀ ମହିମା ପୂର୍ବରୁ ରିକେଟ ସହ ମୁଦ୍ରତାମାନେ ସେଲାପି ନେଇଛନ୍ତି।

ଗ୍ରାହାମ ରିତ୍(ପୁଣ୍ୟ କୋଟ୍)

ଭାରତୀୟ ଦଳର ମୁଖ୍ୟ କୋର ରହିଛନ୍ତି ପୂର୍ବତନ ଅଷ୍ଟେଲାୟ ଖେଳାଳି ଗ୍ରାହାମ ରିତ୍। ରିତ୍କ ପ୍ରଶିକଣର ଭାବରେ ଏଥିର ଅଳିଶ୍ଚରେ ୧୦ ବର୍ଷର ପ୍ରତାନୀର ଅତି ଘାରା ବ୍ରୋଞ୍ଜ ପଦକ ଜୀତିଥିଲା। ଜଣେ ଖେଳାଳି ଭାବରେ ସେ ଅଳିଶ୍ଚରେ ୩ ଓ ବିଶ୍ୱକପ ପଦକ ହାସଲ କରିଥିବା ବେଳେ ୨୦୦୯ରେ ସେ ପ୍ରଶିକଣ ଦେଉଛନ୍ତି। ୨୦୦୯-୧୦ ଅଷ୍ଟେଲା ଦଳର ସହକାରୀ କୋର ରହିଥିବା ବେଳେ ୨୦୧୪ରୁ ଅଷ୍ଟେଲା ଦଳର ମୁଖ୍ୟ କୋର ରହିଥିଲେ। ୨୦୧୭-୧୯ ଯାଏ ମୁଜିଲାଶ ଦଳର ସହକାରୀ କୋର ରହିଥିବା ବେଳେ ୨୦୧୯ରେ ଭାରତୀୟ ଦଳର ଦାଯିତ୍ବ ଗ୍ରହଣ କରିଛି।



୧. ହରମନ୍‌ପ୍ରୀତ୍ ସିଂ(ଅଧ୍ୟନାୟକ)

ଚଲିତ ବିଶ୍ୱକପରେ ୨୭ ବର୍ଷାୟ ଡିଫେଣ୍ଡର ଦଥା ଭ୍ରାଗ ଦ୍ଵାରା ସେବିଆଲିଶ୍ଚ ହରମନ୍‌ପ୍ରୀତ୍ ହାସଲ ଭାରତ ନେବ୍ରେ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଏପଥାଇଏର ହେତୁ ପ୍ରୋଲିଗରେ ତାଙ୍କୁ ଏହି ଦାଯିତ୍ବ ପ୍ରଥମ କରି ମିଳିଥିଲା। ହରମନ୍‌ପ୍ରୀତ୍ ନିଜର ଦ୍ଵାରା ବିଶ୍ୱକପ ଖେଳୁଥିବା ବେଳେ ଅଧ୍ୟନାୟକ ଭାବରେ ଏହା ତାଙ୍କ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱକପ। ୨୦୧୪ରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଭାରତୀୟ ସିନ୍ୟର ଦଳରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଭୂର୍ବ ଦଳର ଦିବ୍ୟାମାର୍ଥିତା ଦାବି ଦିବ୍ୟାମାର୍ଥିତା ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ମହାରଥୀଙ୍କୁ ନେଇ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଉପପ୍ରାପନା।

୨. ଅମିତ ଗୋହିଦାସ (ଭାବ ଅଧ୍ୟନାୟକ)

ଜନ୍ମ: ୧୦ ମେ, ୧୯୯୩
ପୋକିଶନ୍: ଡିଫେଣ୍ଡର
ମ୍ୟାର- ୧୩୧, ଗୋଲ-୧୯
ପୁରସ୍କାର: ଗୋକିଓ ଅଳିଶ୍ଚର୍କ ବ୍ରୋଞ୍ଜ, ୨୦୨୨ ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ ରୋପ୍ୟ।

୩. ରତ୍ନାକରଣ କୁମାର

ଜନ୍ମ- ୨୫ ଜୁଲାଇ ୧୯୯୫
ପୋକିଶନ୍: ଡିଫେଣ୍ଡର
ମ୍ୟାର- ୧୧୮, ଗୋଲ-୧୫
ପୁରସ୍କାର: ଗୋକିଓ ଅଳିଶ୍ଚର୍କ ବ୍ରୋଞ୍ଜ, ୨୦୨୨
ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ ରୋପ୍ୟ, ୨୦୧୮ ଚମ୍ପିନ୍‌ବ୍ରୁପ୍ରି(ରୋପ୍ୟ)।

୪. ନୀଳମଣି ସଞ୍ଜୀପ ଶେସ୍

ଜନ୍ମ- ୨ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୯୮
ପୋକିଶନ୍: ଡିଫେଣ୍ଡର
ମ୍ୟାର- ୩୪, ଗୋଲ-୫
ପୁରସ୍କାର: ୨୦୧୭ ଦକ୍ଷିଣ ଏସୀୟ କ୍ରୀଡ଼ା(ସର୍ବସ୍ତ୍ର), ୨୦୨୨ ଏଥିଆ କପ(ବ୍ରୋଞ୍ଜ)

୫. ମନ୍‌ପ୍ରୀତ୍ ସିଂ

ଜନ୍ମ- ୨୭ ଜୁଲାଇ ୧୯୯୨
ପୋକିଶନ୍: ମିତ ପିଲ୍ଲର
ମ୍ୟାର- ୩୧୪, ଗୋଲ-୨୫
ପୁରସ୍କାର: ଗୋକିଓ ଅଳିଶ୍ଚର୍କ ବ୍ରୋଞ୍ଜ, ୨୦୨୨ ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ ରୋପ୍ୟ, ୨୦୧୮ ଚମ୍ପିନ୍‌ବ୍ରୁପ୍ରି(ରୋପ୍ୟ), ୨୦୧୭ ଚମ୍ପିନ୍‌ବ୍ରୁପ୍ରି(ରୋପ୍ୟ)।

୧୦. ହାର୍ଦିକ୍ ସିଂ

ଜନ୍ମ- ୨୩ ଦେସ୍ପେନ୍‌ର ୧୯୯୮
ପୋକିଶନ୍: ମିତ ପିଲ୍ଲର
ମ୍ୟାର- ୮୪, ଗୋଲ-୨
ପୁରସ୍କାର: ଗୋକିଓ ଅଳିଶ୍ଚର୍କ ବ୍ରୋଞ୍ଜ, ୨୦୨୨ ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ ରୋପ୍ୟ
ରୋପ୍ୟ।

୧୧. ନୀଳକାନ୍ତ ଶର୍ମା

ଜନ୍ମ- ୨ ମେ ୧୯୯୪
ପୋକିଶନ୍: ମିତ ପିଲ୍ଲର
ମ୍ୟାର- ୧୯, ଗୋଲ-୧୯
ପୁରସ୍କାର: ଗୋକିଓ ଅଳିଶ୍ଚର୍କ ବ୍ରୋଞ୍ଜ, ୨୦୨୨ ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ ରୋପ୍ୟ, ୨୦୧୮ ଚମ୍ପିନ୍‌ବ୍ରୁପ୍ରି(ରୋପ୍ୟ)।

୧୨. ଶମଶେର ସିଂ

ଜନ୍ମ- ୨୫ ଜୁଲାଇ ୧୯୯୭
ପୋକିଶନ୍: ମିତ ପିଲ୍ଲର
ମ୍ୟାର- ୪୭, ଗୋଲ-୧୦
ପୁରସ୍କାର: ଗୋକିଓ ଅଳିଶ୍ଚର୍କ ବ୍ରୋଞ୍ଜ, ୨୦୨୨ ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ ରୋପ୍ୟ।

ସମ୍ବଲପୁରୀ ଉତ୍ସବ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉତ୍ସବ

ଆଗିତନ: ୨୦୨୨ରେ ମହାବାଗର ସମ୍ବଲ ଉତ୍ସବ ଥିଲା। ଏହା ମାନବ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମାଣ ହେଉଥିବା ଗ୍ୟାସ ପୃଥିବୀର ଜଳବାସୀରେ ଭାବର ଏବଂ ବ୍ୟାପକ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରିଛି। ଗ୍ରାନ ହାତର ଗ୍ୟାସ ନିର୍ମାଣ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ସବର ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଉତ୍ସବର ୧୦ ପ୍ରତିଶତ ଅଧିକ ସମ୍ବଲ ଦ୍ୱାରା ଶୋଭିତ ହୋଇଥାଏ।



ଭାଙ୍ଗି ସମ୍ବଲ ପୁରୁଣୀ କେରଳ

ତାପମାତ୍ରା ସହିତ ପ୍ରକାଶିତ ଜଳବାସୀ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ବଲ ତାପମାତ୍ରା ପ୍ରତିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଥାଏ। ପରିବର୍ତ୍ତନ କରୁଥିବା ଅର୍ଥରେ ଆର୍ଦ୍ଦା ସ୍ଵର୍ଗ ହୋଇଥାଏ, ଯାହାକି ପ୍ରବଳ କର୍ଷା ଏବଂ ଭୟକର ବନ୍ୟା ପରିଷ୍ଠିତ ସ୍ଵର୍ଗ କରେ। ଉତ୍ସବ ଜଳ ବିଦ୍ୟୁତି ହୋଇ ସମ୍ବଲ ପୁରୁଣୀ ବୁଦ୍ଧି କରି ଉପକଳବରୀ ସହରଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ବିପଦ ସ୍ଵର୍ଗ କରିଥାଏ। ବାୟୁମଣ୍ଡଳର

ଯେ ଯେବେଳେ ଜଳର ତାପମାତ୍ରା ବଢ଼େ ଲଞ୍ଚେନେଥିଆ ସମେତ ନିକଟ ଉପକୂଳବରୀ ଦେଶରେ ପ୍ରବଳ କର୍ଷା ହୁଏ। ଯେବେଳେ ଜଳର ତାପମାତ୍ରା ହାସ ହୁଏ, ପୂର୍ବ ଆପ୍ରିଲର ମହିନେ ପରିଷ୍ଠିତ ସ୍ଵର୍ଗ ହୁଏ। ଏହି ପ୍ରଭାବ ଯୋଗୁ ପାଇଁ ୨୭ ହାତର ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ବିଶ୍ଵ ବସନ୍ତ ଉତ୍ସବରେ ବସନ୍ତ ସମ୍ବଲ ପ୍ରଫେସର ଥଥେ ଅଧ୍ୟୟନ ଦଳର ମୁଖ୍ୟ ଜନ ଆବ୍ରାହମ କହିଛନ୍ତି।

ବୈଜ୍ଞାନିକ ଦଳ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମେଲାକୁ ଯେ ମାନବ କାର୍ଯ୍ୟକାଳାପ ଦ୍ୱାରା ଗ୍ରାନ ହାତର ଗ୍ୟାସ ନିର୍ମାଣ ପୃଥିବୀର ଶକ୍ତି ଏବଂ ଜଳ ବନ୍ଦରୁ ଗଭାର ଭାବରେ ବଦଳାଇ ଦେଇଛି। ପୃଥିବୀର ଜଳବାସୀ ପ୍ରଶାୟିକାରେ ବ୍ୟାପକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଛି ବୋଲି ମନେଷୋଗ୍ରାହୀତ ସେଣ ଥୋମାଏ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଫେସର ଥଥେ ଅଧ୍ୟୟନ ଦଳର ମୁଖ୍ୟ ଜନ ଆବ୍ରାହମ କହିଛନ୍ତି।

ବାହାଘର କଥା କୁତ୍ରାଇରାକୁ କହିଥୁଲେ ଆପିଲ

ମୁଖ୍ୟ

ସବୁ ସମୟରେ ବିବାଦରେ ରହିବାକୁ ପ୍ରସବ କରୁଥିବା ବିବାଦ ପ୍ରେମାକ୍ଷରୀ ସାଂଖ୍ୟତ ତାଙ୍କ ବ୍ରିତ୍ତାମ୍ଭ ବିବାହକୁ ମେଲ ରହିଛନ୍ତି। ପ୍ରେମିକ ଆଦିଲ ଦ୍ୱାରାନୀଙ୍କ ସହ କୋର୍ଟ ମ୍ୟାରେ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ବୁଝିଲେ ବିବାହ ପାଗେ ଏବେ ଘୋସିଥାଲ ମିଟିଆରେ ଭାଇରାଲ ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ପ୍ରଥମ ସାମାଜିକ ପ୍ରାଦୂର୍ଧବ ଦେବାର କିଛି ମାସ ପରେ ସେ ଆଦିଲଙ୍କ ଡେବ୍ କରୁଥିଲେ। ଭାଇରାଲ ପାଗେରେ କୋର୍ଟ ବିବାହ ପ୍ରମାଣପତ୍ରରେ ବୁଝେଁ ଦସ୍ତଖତ କରୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଅନ୍ୟ ଏକ ପାଗେରେ ଉଭୟ କେବଳ ପ୍ରମାଣପତ୍ରରେ ଘୋସିଥାଲ କରିଥିବା ଏବଂ ରାଷ୍ଟ୍ରାଙ୍କ ଏପରି ହଠାତ ବିବାହ କରିବା ସମ୍ପର୍କରେ ତାଙ୍କ ମା'ଙ୍କ ଶୁଯମର ହୋଇଛି, ତାଙ୍କ ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର ପାଇଁ କାମନା କରିବାକୁ ଏକ ପୋଷ୍ଟ ଶୋଭାର କରିଥିଲେ। ଏହି ପାଗେ ଭାଇରାଲ ହେବା ପରେ ରାଷ୍ଟ୍ରାଙ୍କ କହିଛନ୍ତି, ଏହି ପାଗେ ପୂର୍ବ ବର୍ଷର ରାତ ଆଦିଲଙ୍କ ଗାନ୍ଧିଜୀରେ ହେଲେ ଆଦିଲ ତାଙ୍କୁ ଏ କଥା ଲୁଗାଇବା ପାଇଁ କହିଥିଲେ। ଏବେ ତାଙ୍କ ସମୟ ଠିକ ଚାଲି ନ ଥିବାକୁ ସେ ସମ୍ବଲ ଏ ବିଷୟରେ ଜଣାଇଛନ୍ତି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ତେବେ ରାଷ୍ଟ୍ରାଙ୍କ ଏହା ପୂର୍ବ ରାତେ କେବଳ ନାମକ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ବିବାହ କରିଥିବା ଦାବି କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ କିଛି ମାସ ପରେ ଉଭୟଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ଭାଜିଯାଇଥିଲା।



ଅସରି ବାହୁବଳୀ



ଲକ୍ଷ୍ମରନେଟ ହୁଏଥାଏ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅକରବ। ଏଠାରେ ବେଳେବେଳେ ଏହିତ ଭିତ୍ତିରେ ଭାଇରାଲ ହୁଏ, ଯାହା ଦେଖିବାକୁ ଆଶ୍ୟକନକ ହୋଇଥାଏ। ନିକଟରେ ଯେମେତି ଏକ ଭିତ୍ତି ଭାଇରାଲ ହୋଇଛି। ଭିତ୍ତିରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ବୀର ସାଧାରଣରେ ପ୍ରଶନ୍ଦା କରାଯାଉଛି। ଏହି ଆଶ୍ୟକନକ ଭିତ୍ତିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ଯେ, ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଦେଇଛି ସାହାଯ୍ୟରେ ନିକଟ କାନ୍ଦରେ ଏକ ଲାଲ ହୁଟ୍ଟ କାନ୍ଦିଛନ୍ତି। ଏଥୁଥିରେ ଯେ ସାହାଯ୍ୟରେ ପାଇଁ ହୋଇଥାଏ ଅନ୍ୟ ବାଇକ୍ ଉପରେ ପାଇଁ କାନ୍ଦିଛନ୍ତି। ଏହି ସମୟରେ ଏକ ହୋଇଥାଏ ଅନ୍ୟ ବାଇକ୍ ଉପରେ ପାଇଁ କାନ୍ଦିଛନ୍ତି। ଏହି ସମୟରେ ଏକ ହୋଇଥାଏ ଅନ୍ୟ ବାଇକ୍ ଉପରେ ପାଇଁ କାନ୍ଦିଛନ୍ତି।



RASHTRIYA AYURVEDA VIDYAPEETH

(NATIONAL ACADEMY OF AYURVEDA)

(An autonomous organization under Ministry of AYUSH, Govt. of India)

Dhanwantari Bhawan, Road No.66, Punjabi Bagh (West), New Delhi-110026

Phone Nos.: 011-25228548 & 25229753 Email: gsp-ravdl@gov.in

ADMISSION NOTICE 2022-23

Rashtriya Ayurveda Vidyapeeth, New Delhi (RAV) is holding a Written Test on 05th February, 2023 (Sunday) at New Delhi, Pune, Jaipur, Bengaluru, Varanasi and Thrissur for the admission in One year "Certificate Course of Rashtriya Ayurveda Vidyapeeth (CRAV)" for the eligible Ayurvedic doctors, having qualified BAMS (Ayurvedacharya) / M.D. (Ay.)/M.S. (Ay.) from any University/ College, recognized under IMCC Act-1970. Interested candidates may visit the Vidyapeeth's website www.ravdelhi.nic.in for details of eligibility, subjects, prescribed format of application, prospectus, other information etc, and they must sent their duly filled in application only through Post on above address on or before 25th January, 2023.



CBC 17212/12/0002/2223

Director,
Rashtriya Ayurveda Vidyapeeth

OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER RURAL WORKS DIVISION-I, GANJAM, BERHAMPUR

Government of Odisha e-Procurement Notice

Bid Identification No. Online Tender/10/SERWDG-II/2022-23

Phone: 0680-2291405, NoO-1608: Email: eerw_gm1@yahoo.co.in

Letter No.159//RWG-II/BAM//Date 10.01.2023

1	Name of the Work	:: Road Works
2	Estimated Cost	:: Rs. 55.52 Lakh
3	Period of Completion	:: 03 (Three) Calendar Months as shown in Column No.05 of Annexure
4	Date & Time of availability of Bid documents in the Portal	:: From 16.01.2023 at 11.30 AM to 23.01.2023 upto 5.00 P.M.
5	Last Date/Time for receipt of Bids in the Portal	:: 23.01.2023 upto 5.00 P.M.
6	Name and Address of the Officer Inviting Bid	:: Superintending Engineer, Rural Works Division-I, Ganjam, Berhampur

Further details can be seen from the e-Procurement portal website <https://www.tendersodisha.gov.in>.

Sd/- Superintending Engineer

OIPR-25085/11/0012/2223 R.W.Division-I, Ganjam, Berhampur

GOVERNMENT OF ODISHA No.-1612 OFFICE OF THE ENGINEER-IN-CHIEF RURAL WORKS : BHUBANESWAR

ଅପେରା ହାଲ୍‌ଟାଲ୍

କମେଡ଼ିକ୍ୟୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ଦରକାର

ପୁର୍ବରୁ ନାଚକର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ
ଥୁଲା କମେଡ଼ି । ଏହା ଏପରି ଏକ ରସ,
ଯାହା ନାଚକୁ ସପଳତା ଦେବାରେ
ଅନେକାଂଶର ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ ।
ହେଲେ ଏବେ ଆଜିକାଲିର ଅଧ୍ୟକାଂଶ
ନାଚକରେ ଏହି ରସ କମିଯାଉଛି ।
ତେଣୁ କମେଡ଼ିକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବାକୁ
ବର୍ତ୍ତମାନର ନାଟ୍ୟକାରୀମାନେ ଆସୁରି
ତ୍ୟର ହେବା ସମୟ ଆସିଛି ବୋଲି
କହୁନ୍ତି ଜଳିତ୍ତର ବରିଷ୍ଠ ତଥା
ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ କମେଡ଼ିଆନ୍
ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଦାଶ ଓରପ ବୁଝିଆ
ନମା । ସ୍କୁଲରେ ପଢ଼ିବା
ସମୟରେ ୬ ସ



ଅଭିନୟ ମାୟାରେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲେ ।
ଡେଶୁ ପାଠ୍ୟଭାରେ ଡେରି ବାନ୍ଧି
ମଞ୍ଚକୁ ଆଦରି ନେଲେ । କଳିଙ୍ଗ
ଭାରତୀ କଂସ ଅପେରାରୁ ତାଙ୍କର
ଅପେରା ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ । ପାଖାପାଖୁ
୪୦ ବର୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ସମୟ ଧରି ସେ ଭିନ୍ନ
ଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସାମନାକୁ

ଆସିଛନ୍ତି । ପାର୍ବତୀ, ଘୋମନାଥ,
କୋଣାର୍କ ଗଣନାଟ୍ୟ ପରେ ଏବେ
ସେ ଅନ୍ୟତମ ଅଗ୍ରଣୀ ଯାତ୍ରାନୁଷ୍ଠାନ
ତଥା ସତ୍ୟ ଜ୍ଞାନଙ୍କ ‘ରଜିମହଳ—
ରଜିନୀ ସପନ ଦେଖୁବା ଆସ’ରେ ନିଜ
କ୍ୟାରିୟରକୁ ଆଗେଇ ନେଉଛନ୍ତି ।
‘ସ୍କୁଲରେ ପଢ଼ିବା ସମୟରେ ପ୍ରାଚ୍ଚି
ଡ୍ରେସ କମ୍ପିଟେସନରେ ପୁରୁଷତ
ହେବା ପରେ ଜଣେ କମେଡ଼ିଆନ୍
ହେବାର ଆଶା ମୋର ଦ୍ଵିଶୁଣ୍ଡ
ହୋଇଥିଲା । ମୋ ତେହେରା
ଦେଖୁ ମୁଁ ନିଜେ ମାଇଛୁ
ମେକଥିପ କରିନେଇଥିଲି
ଯେ କେବଳ କମେଡ଼ି
ପାଇଁ ହେଁ ମୁଁ ପିର
ବୋଲି କହୁଛି
ଏହି ଆଗଧାବିର

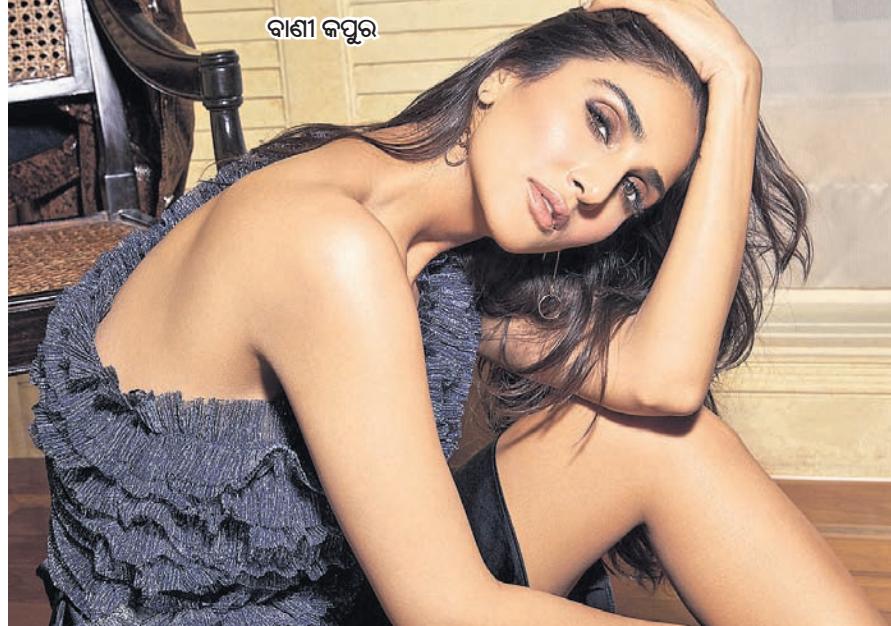
କ୍ୟାଟିନାଇଂ ପୁର୍ବାମ୍ବାନ

କ୍ୟାନ୍ତିନା କୌଣସି ପୂର୍ବାହୁମାନକୁ ନେଇ ଏବେ ଆଲୋଚନା । କାରଣ ଫିଲ୍ମଟି ରିଲିଜ ହେବାକୁ ଆହୁରି ୯ ମାସ ଥାବି, ହେଲେ ଏହା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ସେଶାନ୍ତ ଏଷ୍ଟରଚେନମେଷ୍ଟ ଦେବ ବୋଲି କହିପୁଣ୍ୟତିଥିବେ । ଫିଲ୍ମଟି ହେଉଛି ‘ଗାନ୍ଧାରିଣୀ’ । ଏହି ଟିପ୍ପଣୀ ଚିଳିତ ଦର୍ଶକ ନଭେମ୍ବର ୧୦ରେ ରିଲିଜ ହେବ । କିନ୍ତୁ ତା ପୂର୍ବମୁକ୍ତ ଫିଲ୍ମଟିକୁ ନେଇ ଆହୁରି ଉପୁକ ହୋଇଥିଲୁଛି ଏହାର ନାମିକା କ୍ୟାନ୍ତିନା ଏହି ଫିଲ୍ମ ବିଷୟରେ ସେ କହିଛି, ‘ମୋର ଯେତିକି ଆଶା ରହିଛି, ଫିଲ୍ମଟିରେ ଭରପୂର ମସଲା ରହିଛି । କାହାଣୀଟିକୁ ଏପରି ଉପଲ୍ଲାପନା କରାଯାଇଛି, ଯାହା ଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ପୁଲୁ ଏଶରଚେନମେଷ୍ଟ ଦେବ । ଏଥୁରେ କେବଳ ମୁଁ ଝୁହେଁ ସଲମାନ ଏବଂ ଅନ୍ୟ କଳାକାରମାନେ ସେମାନଙ୍କର ବେଶ୍ମ ଦେବାକୁ ଦେଖୁ କରିଛନ୍ତି । ବାକି ସବୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ।’ ଖାୟ କଥା ହେଲା ଦର୍ଶକ ପୁଣି ଥରେ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ସଲମାନ-କ୍ୟାନ୍ତିନା ଯୋଡ଼ିବୁ ଦେଖୁବାରା ପାଇବେ । ହିନ୍ଦୀ, ତାମିଲ ଏବଂ ତେଲୁଗୁ ଭାଷାରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ଆହୁରନ୍ତିରିଭିତ୍ତି ଫିଲ୍ମଟି ଯଶରାଜ ଫିଲ୍ମସ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି, ଯାହାର ପ୍ରୟୋଜନକୁ କରିଛନ୍ତି ଆଦିତ୍ୟ ଗୋପ୍ରା । ଗାତ୍ରପୁଣ୍ୟକୁ ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ପ୍ରୀତମ ଚନ୍ଦ୍ରଭାର୍ତ୍ତୀ ଏଥୁରେ ଲମ୍ବାନ ହାସମା । ଏବଂ ରଣାର ଘୋରେଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବା ତା’ସହ ଶାହୁରଣ ଖାଁ ଏକ କେମିଟି ଭାମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।



କ୍ୟାତି

ଅବସର ସମୟର...



ସେତିକି ନୁହେଁ, ନିଜ ଗାର୍ଡନରେ ସେ ବିଭିନ୍ନ ପୋକରେ
ଫଟୋ ଭାଲ ସେବୁଣ୍ଡୁ ନିଜର ସୌଧିଆଳ ମିଥିଆରେ
ଅପଳୋଡ଼ କରୁଥିବା ସେବୁଣ୍ଡକି ମଧ୍ୟ ବେଶ ଭାଇରାଳ
ହୋଇଛି। ବାଣୀଙ୍କ ବଳିଉତ୍ତର କ୍ୟାରିଯର ଆରମ୍ଭ

ହୋଇଥିଲା ‘ଶୁଦ୍ଧ ଘି ବେଶୀ ଗୋମାସ୍ତ’ରୁ ଇତିମଧ୍ୟରେ
ସେ ‘ଆହା କଳ୍ପାନମ୍ (ଡାଚିଲ, ତେଲୁଗୁ), ବେଣିକ୍ରେ’
‘ଉର୍ଦ୍ଦ୍ଵ’, ‘ବେଲୁ ବଚମ୍’, ‘ଚଣ୍ଡିଗଢ଼ କରେ ଆସିଲ୍’ ଏବଂ
‘ସମାସେରା’ ପିଲାରେ ଆଙ୍କ୍ଷ କରିଯାଇଛନ୍ତି।

ନଥୀ ସିନ୍ଧେମା

କାଷ୍ଟକାଣ୍ଡ

ଥିରେ ରାମାୟଣର କୁଷକର୍ଣ୍ଣ ଚରିତ୍ରକୁ
ମନେ ପକାନ୍ତି ନା ! ରାବଣର ଏହି ଭାଲ
ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଛାଇ ମାସ ଶୋଇଥିଲା
ଏବଂ ବାକି ହିଅ ମାସ କେଇଁ ରହୁଥିଲା ।
ଆଉ ଚେଇଁବା ଅବସ୍ଥାରେ ସେ ଯାହାକୁ
ପାଉଥିଲା ତାହା ଖାଇଯାଉଥିଲା ।
ହେଲେ ଯେଉଁ କୁଷକର୍ଣ୍ଣକୁ ନେଇ ପିଲ୍ଲାଟି
ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ତା' ପଛରେ ରହିଛି
ଭିନ୍ନ କାହାଣୀ । କ'ଣ ପାଇଁ ଆଉ
କିଏ ତାକୁ କୁଷକର୍ଣ୍ଣ ସାଇଇଛି ତାହା
କାହାଣୀରେ ନିର୍ମିତ ରହିଛି । ଏହି ପିଲ୍ଲାରେ
ସ୍ଵପ୍ନେ, ଆଜ୍ଞାନ ଏବଂ ପାରିବାରିକ
ଛିଟା ରହିଛି । ପିଲ୍ଲାର କାହାଣୀ
ରଚନା ଏବଂ ପ୍ରୟୋଜନା କରିବା ସହ
ତାହାର ଚାଲିଲେ ଭୁମିକାରେ ଅଭିନନ୍ଦ
କରସାହିତ ସମିତ କୁମାର ସାଥୀ । ଏହାର

କୁମାର କାନୁନଗୋ । ସଂଲାପ,
ଚିତ୍ତରୁନାଟ୍ୟ ରଚନା କରିବା ସହ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ମାନସ ସାହୁ
ଚିତ୍ରୋଡ୍ଧାଳନ ଦାୟିତ୍ବ ଭୁଲାଇଛନ୍ତି
ଚତୁର୍ବୁଜ ଦାସ (ରାଜୁ) । ଗଠଗୁଡ଼ିକ
ସ୍ଵରରେ ସଜାଇଛନ୍ତି ଶ୍ରୀନିବାସ ବିଶ୍ୱାଳ ।
ସମିତଙ୍କ ସହ ଏଥରେ ସ୍ଥିର ଶୈୟାର
କରିଛନ୍ତି ପାଯଳ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଦୁଷ୍ଟତ
ପଣ୍ଡା, ବାରେନ୍ ମିଶ୍ର, ବ୍ରଜ ସିଂ୍, ମିତା
ଚନ୍ଦ୍ରବର୍ତ୍ତା, ଗିରିଜା ପଣ୍ଡା (କାକା),
ଚନ୍ଦ୍ରିଆ, ରାମି ପଣ୍ଡା ଆଦି କଳାକାରଙ୍କ
ବ୍ୟତାତ ଶିଶୁ କଳାକାର ହୁଏ ପୁନ୍ର
ଏବଂ ମାହିକୁ ଦେଖାଇବାକୁ ମିଳିବ ।

ଅତ୍ୟନ୍ତ କାମିକ୍ ପରିବହଣ ଯୋଗଦାନ କାମିକ୍

★ ‘ସାମାଜିକ ଦରିଆ ସାଥୀ ବିନା ତୁମିଆ’ ଗାତ୍ରି ସେ ସମୟରେ ଶ୍ରୋତାଙ୍କୁ ବେଶ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା । ଓଡ଼ିଆ ମହାପାତ୍ର, ସୁରେଶ ମିଶ୍ର, ବନକା ମହାପାତ୍ର, ସୁରତ୍ତିନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର ଏବଂ ଅନେକ ପ୍ରମୁଖ ଲେଖକଙ୍କ ରଚନାକୁ ପରିଚାରିତ କରିଛନ୍ତି ।

★ ଓଡ଼ିଆ କଳିତ୍ରୁ ଏହାଙ୍କ ପାଇଁ କଷଦାନ କରିଥିଲେ ପ୍ରଶାବ ପଛମାଯକ ।
 ★ ପ୍ରଥମ ରଜନ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଗପ ହେଲେ ବି ସତ’ର ଗାତ୍ରଭିଜ୍ଞ
 ପଣ୍ଡିତ ପ୍ରମାଣା ମିଶ୍ର, ପ୍ରଶାନ୍ତ ନନ୍ଦ, ଧୀରଜାନ୍ତିକ
 ଆମ୍ବାନ୍ତିକ ହିନ୍ଦୁ ଉପିନ୍ଦାନ୍ତିକ ହିନ୍ଦୁନାନ୍ତିକ

ରଚନା କରିଥିଲେ ଗୁରୁତ୍ବକୃଷ୍ଣ ଗୋପ୍ତାମାଣୀ ।
ଚିତ୍ରଟିର ପ୍ରସ୍ତରାଜନା କରିଥିଲେ ସୁବିମାଳ
ଅଭିନନ୍ଦ କରିଥିଲେ ।
★ ‘ରେ ଆମନ ନିଦ୍ରା ପରିହାତ

ଆରେ ମିଠ ଆ ସଙ୍ଗାତ ବେଳ ଗଲାଖ
ଶ୍ୟାମକୁ ଛୁହାର ତା'ର ପ୍ରେମକୁ ଛୁହାହ
ଗାତ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ମମତା’ର
ସଂଯୋଜିତ ହୋଲଥିଲା ।

ଦେହ ରାତିର ସାଥୀ

ଜିନ୍ଦ ରାତିର ସାଥୀ-ଏଭଳି ଶୀର୍ଷକରୁ
ଜଣାପଡ଼ୁଛି ଯେ କାହାଣୀ ନିଶ୍ଚିନ୍ତା
ପ୍ରେମକୁ ଆଧାର କରି ଗଠିଶାଳ
ତେବେ ଏହି ସାଥାଟି କିବି, ସେ କିପରି
ମିଳୁଛି ଆଉ ତା'ପରେ ପ୍ରେମୀମୂଳକଙ୍କ
ପ୍ରେମ କେଉଁ ରୂପ ନେଇଛି ତାହାରୁ
ନେଇ କାହାଣୀ ଆଗେଇଛି । ଏହାର
କାହାଣୀ ସହ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ରଚନା
କରିଛନ୍ତି ଜୀବେନ୍ଦ୍ର ଜେନା ଏବଂ ଅଜନ୍ତା
କୁମାର ରାଉତ । ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି

(ବାମ ଚାହିଁ)



600-600

