









## ଧରିତ୍ରୀ

କ୍ରମେ ଲୋକମୁଖ୍ୟ ଓ ଜନନାସବୁ ବିଶ୍ୱତ ହେଉଥାବୁ ଭାବମାଳିକୁ ପାଠିବା-ପାଠକ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ସକଳେ ଧରିବାର ପ୍ରୟୋଗ)

ଆଜିକା ଯୋଡ଼ିବି ଧୋଇ ଥୋଇଲି  
ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପଢ଼ିଲା ମୁଁ  
ଲୋକେ ପଚାଇଲି କି ବୋଲି କହିବି  
ମୁଁ ସାଥୀକ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବୋହୁଁ।

ଶାଶ୍ଵତରେ ନିଜ ବାପର ଲୋକଙ୍କ ଠାରି ମାରି ନେଇ ତୁଳା ପ୍ରଶଂସା ।  
ବାପ ଅଜା ଅମଳରେ ସେମାନେ କେତେ ଥିଲାବାଲା ବା ବଢ଼ିଲୋକ  
ଥିଲେ ଦେଖେଇ ହୋଇ କଥା କହିବା ପରିପ୍ରେସୀରେ ଏଇଲି ଉଚ୍ଚି  
ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ।

ଆପଣା ମୁଁ ସୁନ୍ଦର  
ପର ପୁଅ ବାଧା

ଗୋରା ହେଉ କି କଳା, ସତାର ପେରିଛି ହେଲେ ବି ପିତାମାତା ପାଇଁ  
ସୁନ୍ଦର ଲାଗିଥାଏ । ପିଲାର ବୋର୍ଦ୍‌ମ୍ୟ ତା'ର ଶରାରେ ନ ଥାଏ, ଥାଏ  
ପିତାମାତା କଥା ଆଖିରେ । ପିଲା ଘୋଷ ଅସୁନ୍ଦର ହେଲେ ବାପମା'ଙ୍କ  
କେବେ ଅସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ । ପର ପିଲା ଅପେକ୍ଷା ନିଜ ପିଲା ବେଳି  
ସୁନ୍ଦର କାହାପଥୁଥାବା ଅର୍ଥେ ଏଇଲି ଉଚ୍ଚି ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି ।

ଡକ୍ଟରୀ ଭାବମାଳି ଓ ରୁହୁ ପ୍ରୟୋଗ - ଏ.କେ. ମିଶ୍ର ପକ୍ଷିଶର୍ଷ ପ୍ରାଣି:

## ପ୍ରଥମ ମୃଷ୍ଟାରୁ...

ଦ୍ରାକରିଂ ଲାଇସେନ୍ସିଃ...  
ଦ୍ରାକରିଂ ଲାଇସେନ୍ସିଃ...

ଦ୍ରାକରିଂ ଲାଇ















# ରାଜ୍ୟ ସମ୍ମିଳନ ବ୍ୟାକ୍ଷେତ୍ର ଚାର୍ମିଲ୍‌ମଣିପୁ ଉଦ୍ୟାପିତ

ବଳାଙ୍ଗର ଅଧୀକ୍ଷେତ୍ର, ୧୩୦



ବଳାଙ୍ଗର ଏଥିରେ ଚାର୍ମିଲ୍‌ମଣିପୁରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲା ।









# ଏସୀୟୁ ଲ୍ୟୋକାରେ କୋରିଆର ବାତମାତ୍ର

**ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯୧୯**  
**(କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିନିଧି)**

କିଳଙ୍ଗ ଷ୍ଟୁଡ଼ିଓମରେ ଚାଲିଥିବା  
ହୁକି ବିଶ୍ୱକ୍ଷପର ମଙ୍ଗଳବାର  
ଅନୁଷ୍ଠାତ ଏସାଯ ଲଡ଼େଇରେ  
ଦଶିଶ କୋରିଆ ୨-୧ ଗୋଲରେ  
ଜାପାନକୁ ପରାୟ କରିଛି । ଏଥୁଥି  
୨ ମ୍ୟାଟରୁ ପ୍ରଥମ ବିଜୟ ସ୍ବାଦ  
ଚାଞ୍ଚିଛି କୋରିଆ । କୋରିଆ ପକ୍ଷରୁ  
ଡ଼ବଲ ଗୋଲ ଖୋରର ଲା କୁଣ୍ଡଳିନୀ  
ମେୟର ଅଫ୍ ଦି ମ୍ୟାଟ ବିବେଚିତ  
ହୋଇଛନ୍ତି । ଏଠାରେ ବିଜୟ  
ଫଳରେ କୋରିଆର କ୍ରୂସ ଓର  
ଖେଳିବା ଆଶା ଉଜ୍ଜ୍ଵଳିତ ହୋଇଛନ୍ତି ।  
ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଟରେ ଏହି ଦଳ ଡିପେଣ୍ଡି  
ଚାମ୍ପିଯନ୍ ବେଳକିମ୍ବାଟାରୁ ୦-୫  
ଗୋଲରେ ହାରି ଯାଇଥିଲା ।  
ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ନିଜର ପ୍ରଥମ  
ମ୍ୟାଟରେ ଜର୍ମାନୀଟାରୁ ୦-୩  
ଗୋଲରେ ହାରିଥିବା ଜାପାନ  
କ୍ରମାଗତ ୨ୟ ପରାଜୟ ବରଣ  
କରିବାରୁ ଗ୍ରୂପ ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ବିଦାୟ  
ହେବା ପରିଷ୍ଠିତ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛନ୍ତି ।  
କୋରିଆ ଆସନ୍ତା ୨୦ ତାରିଖରେ  
ଏହାର ଶେଷ ରୂପ ମ୍ୟାଟ ଜର୍ମାନ  
ବିପକ୍ଷରେ ଖେଳିବ । ସେହିଦିନ  
ଜାପାନ ଓ ବେଳକିମ୍ବା ମଧ୍ୟରେ  
ମୁକାବିଲା ହେବ । ୨୮ ଯାକ  
ମ୍ୟାଟ ରାଉରକୋଲାର ବିର୍ବା ମୁଣ୍ଡା  
କ୍ଷତିମନରେ ଆଣ୍ଟିନ ଦେବ ।



ବଲ୍ ପାଇଁ ସଂଘର୍ଷ କରୁଛନ୍ତି ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆ ଓ ଜାପାନ ଖେଳାଳି ।

ଏହାର ଶେଷ ପୁଣ୍ୟ ମ୍ୟାତ ଜର୍ମାନୀ  
ବିପକ୍ଷରେ ଖେଳିବ। ସେହିଦିନ  
ଜାପାନ ଓ ବେଳଭିତ୍ତିଯମ ମଧ୍ୟରେ  
ମୁକାବିଲା ହେବ। ୨୮ ଯାକ  
ମ୍ୟାତ ରାଉରକେଲାର ବିର୍ଯ୍ୟା ମୁଣ୍ଡା  
ଶୁଭିଯମରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହେବ।

ଏଥିଆ କୟ ଚାଲିଯନ କୋଟିଆ  
ଓ ଏଥିଆନ ଗେବୁ ଚାଲିଯନ ଜାପାନ

ଓ এখিআন গোপু প্রাণীয়ন জাপান  
মধ্যেরে লেভেল ঘণ্টস্বৰূপ্তি হেব  
বোলি পূর্বামুনান করায়াଉথলা।  
ম্যাচেরে তাহা হৈ হেক্থলা।  
জাপান আৱশ্যু আক্ৰমণাত্মক  
শেকি ১ম মিটিগৱে হৈ পেনাল্টি  
কৰ্তৃত মুয়োগা পৃষ্ঠি কৰিথলা।  
দলৰ ১৪ নম্বৰ শেকালি কেন্দ্ৰ

ନାଗାଯୋଣି ଏହାକୁ ଗୋଲରେ  
ପରିଣତ କରି ୨ୟ ମିନିଟରେ ହଁ  
ଜାପାନକୁ ଅଗ୍ରଣୀ କରାଇଥିଲେ ।  
ଉତ୍ତମ ପରିଚୟ ଆକ୍ରମଣ ଜାରି ରଖି  
ଜାପାନ କୋରିଆ ଉପରେ ତାପ  
ପକାଇଥିଲା । ମାତ୍ର ମୋମେଷମନ୍ତ୍ର  
ଦଳ ଦେଖି ସମୟ ଧରି ରଖିପାରି  
ନ ଥିଲା । ମା ମିନିଟରେ ଜାପାନ  
ଟି ଏରିଆରେ ବଲ୍ ପାଇଁ ସଂଘର୍ଷ  
ସମୟରେ କୋରିଆର ୧୧  
ନମ୍ବର ଖେଳାଳି ଲାଇ ଛୁଙ୍କୁନ୍ ଏକ  
ଚମକାର ଫିଲ୍ ଗୋଲ ମଧ୍ୟମରେ  
ମ୍ୟାରକୁ ୧-୧ ଛିନ୍ତୁ ନେଇ  
ଆସିଥିଲେ । ୧୫ମ ମିନିଟରେ  
କୋରିଆ କ୍ରମାଗତ ୩୮ ପେନାନ୍ତି

ଛତମ ମିନିଟରେ କ୍ରମାଗତ ୪ଟି  
ପେନାଲ୍ କର୍ଣ୍ଣର ପାଇଥିଲା । ମାତ୍ର  
ଜାପାନ ଗୋଲକିପର ତାକାଶି  
ଯୋଶିକାଞ୍ଚା ଓ ରକ୍ଷଣଭାଗ  
ସଂପଳତାର ସହ ତା'ର ପ୍ରତିହତ  
କରିଥିଲେ । ୪୭ମ ମିନିଟରେ  
କୋରିଆର କିମ୍ ହୁଙ୍କାରିନଙ୍କୁ  
ରେପରି ଗ୍ରୀକାର୍ତ୍ତ ଦେଇ ପଡ଼ିଆରୁ  
ଦିବା କରିଥିଲେ । ମ୍ୟାଚର ଶେଷ  
ପର୍ଯ୍ୟାୟ ନାକୀୟ ରହିଥିଲା ।  
ଜାପାନ ୪୦, ୪୩, ୪୫ ମିନିଟ  
ଏବଂ ୭୦ତମ ମିନିଟରେ ଲଗାଡ଼ର  
୭ଟି ପେନାଲ୍ କର୍ଣ୍ଣର ପାଇଥିଲେ  
ମଧ୍ୟ ତା'ର ସଦ୍ବୁଧ୍ୟୋଗ କରିପାରି  
ନ ଥିଲା । ଫଳରେ ଜାପାନ  
ବିପକ୍ଷରେ କୋରିଆର ଉନ୍ନତ  
ରେକର୍ଡ ଅପରିବର୍ତ୍ତ ରହିଥିଲା ।  
୧୦୨୭ରେ ଜାପାନ ଓ କୋରିଆ  
ମଧ୍ୟରେ ଏକ ମ୍ୟାଚ ଅନୁଷ୍ଠାତ  
ହୋଇଥିଲା । ଏକ ଯାକ ମ୍ୟାଚରେ  
କୋରିଆ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା ।  
୧୦୨୭ ମେ'ରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ ଏସିଆ  
କପରେ ୩-୧ ଏବଂ ଦେହିମାସରେ  
ଅନୁଷ୍ଠାତ ସୁଲଭାନ ଆଜଳାନଶାହା  
କପରେ ୧-୦ ଏବଂ ଦେହିମାସରେ  
ଅନୁଷ୍ଠାତ ନେଶନ୍‌କୁ କପରେ କେବିଆ  
୩-୧ ଗୋଲରେ ଜାପାନଙ୍କୁ ପରାୟ  
କରିଥିଲା । ଏହି ମ୍ୟାଚ ପରେ  
ଦିଶାର ୧୪ ନମ୍ରତ ର୍ୟାକ୍ଷପାୟ  
ଜାପାନ ବିପକ୍ଷରେ କୋରିଆର  
ବିଜୟ ସଂଖ୍ୟା ୧୩ରେ ପହଞ୍ଚିଛି ।  
ଜାପାନ ମାତ୍ର ୭ଟିରେ ବିଜୟ  
ହୋଇଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟ ୭ଟି  
ମ୍ୟାଚ ତ୍ରୁଟି ରହିଛି । ୧୦୧୮ରେ  
ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ ବିଶ୍ଵକପ  
ପାଇଁ କୋରିଆ ଯୋଗ୍ୟତା  
ହସାଲକ କରିପାରି ନ ଥିଲା ।  
ତେଣୁ ଏଥର ବଳ ପାଇଁ ଆଗକୁ  
ବଢ଼ିବାର ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ।



ମ୍ୟାର୍ ଦେଖୁବାକୁ ଆସିଥୁବା ଜଣେ କୁନ୍ତିପିଲାଙ୍କ ଗାଲରେ ତ୍ରିରଙ୍ଗା ଅଙ୍କାଯାଉଛି

# ହକି ବିଶ୍ୱକିଷ୍ଣ ପଣ୍ଡା ଟେଲି

ଦଳ	ଖେଳିଛି	ବିଜୟ	ଡ୍ର	ପରାକର	ସା.ଗୋଲ	ବି.ଗୋଲ	ଗୋ.ବ୍ୟବଧାନ	ପାଞ୍ଚ
<b>ପୁଲ୍ 'ଏ'</b>								
ଆଶ୍ରମିକା	9	୧	୧	୦	୧୧	୩	+୮	୪
ଆର୍ଜଣିନୀ	9	୧	୧	୦	୪	୩	+୧	୪
ପ୍ରାତ୍ମା	9	୧	୦	୧	୨	୯	-୭	୩
ଦକ୍ଷିଣ ଆପ୍ରିକା	9	୦	୦	୨	୧	୩	-୨	୦
<b>ପୁଲ୍ 'ବି'</b>								
ବେଳକିଯମୀ	9	୧	୧	୦	୭	୨	+୫	୪
ଜର୍ମାନୀ	9	୧	୧	୦	୪	୨	+୧	୪
ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆ	9	୧	୦	୧	୨	୨	-୪	୩
ଜାପାନ	9	୦	୦	୨	୧	୪	-୪	୦
<b>ପୁଲ୍ 'ସି'</b>								
ନେଦରଲାଣ୍ଡ୍	9	୨	୦	୦	୮	୦	+୮	୨
ମ୍ୟାଜିଲାଣ୍ଡ	9	୧	୦	୧	୩	୪	-୨	୩
ମାଲେସିଆ	9	୧	୦	୧	୩	୨	-୩	୩
ଚିଲ୍	9	୦	୦	୨	୩	୨	-୩	୦
<b>ପୁଲ୍ 'ଡି'</b>								
ଇଂଲଣ୍ଡ	9	୧	୧	୦	୪	୦	+୪	୪
ଭାରତ	9	୧	୧	୦	୨	୦	+୨	୪
ଦେଶ୍ନ୍	9	୧	୦	୧	୪	୩	+୨	୩
ଝେଲ୍	9	୦	୦	୨	୧	୧୦	-୮	୦

ହୁକି ବିଶ୍ୱକପୁ ମ୍ୟାର ଦେଖୁବାକୁ ଆସିଥୁବା ଉତ୍ସାହୀ ସ୍ଥଳ ଛାତ୍ରୀଙ୍କାତ୍ର ।

# କଲିଙ୍ଗ କନ୍ଦର

## ଜାପାନ ସମର୍ଥକ ନିରାଶ

ଚଳିତ ହୁକି ବିଶ୍ଵକପ୍ର କଳିଙ୍ଗ ଶ୍ଵାତ୍ମିଯମରେ ମଙ୍ଗଳବାର ଅନୁଷ୍ଠାତ ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆ ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚରେ ଜାପାନର ଅନେକ ସମର୍ଥକ ରହିଥିଲେ । ଜାପାନରୁ ଆସିଥିବା ଏକ ଗୁରୁ ମୁହଁନ୍ତ୍ର ପତାକା ରଙ୍ଗରେ ଚିତ୍ରିତ କରି, ଜାତୀୟ ପତାକା ସହ ବ୍ୟାନର ଧରି ଖେଳ ଶ୍ଵାତ୍ମିଯରେ ମ୍ୟାଚ ଉପଭୋଗ କରିଥିଲେ । ଆରମ୍ଭରୁ ଜାପାନ ଗୋଟିଏ ଗୋଲ କରି ଅଗ୍ରଣୀ ନେଇଥିବାରୁ ସେମାନେ ଉପହାରିତ ମଧ୍ୟ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ । ମାତ୍ର ତାଙ୍କ ଜାତୀୟ ଦଳ ଅନେକ ସୁଯୋଗ ହାତେହାତ୍ତା କରି ମ୍ୟାଚ ହାରିଯିବାରୁ ସେମାନେ ଶୋଷରେ ନିରାଶ ମନରେ ଶ୍ଵାତ୍ମିଯମ ଛାଡ଼ିଥିଲେ । ତେବେ ସ୍ଵାତ୍ମିଯମର ପରିବେଶ ଏବଂ ଉପଳବ୍ରୁ ଜିଜିତୁଣି ଦେଖ ସେମାନେ ଖୁସିବାକୁ କରିଥିଲେ ।

## ହୁକି ପ୍ରତି ଦର୍ଶକଙ୍କ ସମର୍ଥନ ଅବ୍ୟାହତ

ଓଡ଼ିଶା ଦର୍ଶକ ପାଖାପାଖ ଏକ ଦଶମି ଧରି କଳିଙ୍ଗ ଶ୍ଵାତ୍ମିଯମରେ ହୁକିକୁ ସମର୍ଥନ ଜଣାଇ ଆସୁଛନ୍ତି । ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ପ୍ରେସିଟାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଏବେ ଦ୍ଵିତୀୟ ଥର ପାଇଁ ଆୟୋଜିତ ହେଉଥିବା ହୁକି ବିଶ୍ଵକପ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଅବ୍ୟାହତ ରହିଛି । ଦର୍ଶକମାନେ ଭାରପୂର ସଂଖ୍ୟାରେ ଶ୍ଵାତ୍ମିଯମକୁ ଆସି ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରିୟ ଦଳ ଓ ତାରକାଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ ଜଣାଉଛନ୍ତି । ସବୁଠାରୁ ବଡ଼କଥା ହେଲା ଚିତ୍ତ ବିଶ୍ଵକପ୍ରରେ କଳିଙ୍ଗ ଶ୍ଵାତ୍ମିଯମରେ ଭାରତ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମ୍ୟାଚ ଖେଳି ନ ଥିଲେ ଏହଁ ଏହଁ ପଞ୍ଚମୀରେ ଦେଖି ପାଇଯାଏ ଥିଲି ଏହି ପିଲାଙ୍କେ



A close-up photograph showing the lower half of a person's body. They are wearing blue jeans and red and white sneakers. Their legs are positioned as if they are sitting or resting on a metal railing. The background is out of focus, showing some greenery and possibly other people.

# ବୈଜ୍ଞାନିକ୍ୟମ-ଜଗାମୀ ମ୍ୟାଟ୍ ତୁ

ଭୁବନେଶ୍ୱର  
(୧୦୦ ପରିଚ୍ୟ) ୫୩୯

ଲିତ ହକ୍କି ବିଶ୍ୱକପରେ ମଙ୍ଗଳବାର  
ଲିଙ୍ଗ ସ୍ତରିଯମରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ



*Photo by Steve Liss*

ବେଳଜିଯମ ଓ ଝର୍ମାନୀ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମ୍ୟାଚର ଏକ ଉତ୍ତରାପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁହଁର୍ଦ୍ଦ  
ନ ଥିଲେ । ତେବେ ଏହାର ୪  
ମିନିଟ ପରେ ଅର୍ଥାତ୍ ମ୍ୟାଚର ୯୮  
ମିନିଟରେ ସେତ୍ରିକ ଚାର୍ଲେର ଏକ  
ଫିଲ୍ଟୁ ଗୋଲ ଦେଇ ବେଳଜିଯମକୁ  
ଅଗ୍ରଣୀ କରାଇଥିଲେ । ଝର୍ମାନୀ  
ରକ୍ଷଣଭାଗରେ ଥିବା ଗ୍ୟାପରୁ  
ସେତ୍ରିକ ପାଇଦା ନେଇଥିଲେ ।  
ପ୍ରଥମ କ୍ଵାର୍ଟର ଶେଷ ବେଳକୁ  
ବେଳଜିଯମ ୧-୦ ଗୋଲରେ  
ଅଗ୍ରଣୀ ରହିଥିଲା । ଦ୍ୱିତୀୟ  
କ୍ଵାର୍ଟରରେ ଝର୍ମାନୀ ଦ୍ୱାରା  
ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲା । ଆକ୍ରମଣକୁ  
ଜୋରଦାର କରି ବେଳଜିଯମକୁ  
କଡ଼ା ବସ୍ତର ଦେଇଥିଲା । ୨୨ମୀ  
ମିନିଟରେ ରହିଥିଲା ଛି”

ଏରିଆର ବାମପଟ କର୍ଣ୍ଣରୁ ଗେ  
ନ୍ଦ୍ରୀର କରିଥିଲେ ଝର୍ମାନୀର  
ନମ୍ବର ଖେଳାଳି ନିକ୍ଷାସ ଖେଳେ  
ବେଳଜିଯମ ଗୋଲକଟ  
ଭିନ୍ନସେଷ ଭାନୀଶ୍ଵରଙ୍କ ପୁରୁତ୍ତର ଦ୍ୱା  
ଯୋଗୁ ଏତେ ଦୂରରୁ ନିକ୍ଷାସ ଗେ  
କରିବାରେ ସକମ ହୋଇଥିଲେ  
ବେଳଜିଯମର ରକ୍ଷଣଭାଗ ଦ୍ୱାରା  
କିଛି ସମାଧ ପାଇଁ ତିଳା ହେ  
ଯାଇଥିଲା । ଏହା ଦଳପ  
ମହଙ୍ଗା ପଢ଼ିଥିଲା । ଉଭୟ ଦଳ  
ଖେଳକିଙ୍କ ସତର୍କତା ଅବଳମ୍ବନ  
ଯୋଗୁ ଅଧିକ ପେନାଲ୍ କମନ୍  
ସୁଯୋଗାଗ ସ୍ଥିର ହୋଇ ନ ଥିଲା  
କିମ୍ବା ଲାଗେ ଶେଷ ମର୍ମା

ଅନ୍ତିମ କିଛି ମିନିଟ ବେଳଜିଯମ  
ଘନୀଘନ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ  
ହେଁ ଗୋଲ ହୋଇପାରି ନ ଥିଲା  
ପ୍ରକାଶ ଯୋଗ୍ୟ ଯେ  
ଝୁର୍ମାମେଣ୍ଟ ଇଟିହାସରେ ଜର୍ମାନାମ  
ଅନ୍ୟତମ ସାଫଳ ଦଳ । ଏହି ଦଳ  
୧୯୦୭ ଓ ୧୯୦୭ରେ ଚାମିଯମ  
ହୋଇଥାବେଳେ ୧୯୮୨ ୯୮  
୧୯୧୦ରେ ରନରଥ୍ୟ ଏବଂ  
୧୯୭୩, ୧୯୭୪,  
୧୯୭୫ ରେ ଧର୍ଥର  
ପଦକ ହାସଲ କରିଛି । କେବଳ  
ସେତିକି ଝୁର୍ମାମେଣ୍ଟ  
୧୯୭୩, ୧୯୭୫  
ଓ ୧୯୭୪ରେ ୩ ଥର ୪ର୍ଥ ପ୍ଲାନ୍  
ମଧ୍ୟ ହାସଲ କରିଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ  
ବେଳଜିଯମ ୧୯୮୮ରେ ଏହି  
କଲିଙ୍ଗ ପ୍ଲାନ୍ଟିଯମରେ ଚାମିଯମ  
ଦେବାର ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଉପରି





# ସୁରକ୍ଷା ଲୋକ ମହୋଷ୍ଟବ

ଡିବନେଶ୍ଵର, ବୁଧବାର, ୧୮ ଜାନ୍ମସ୍ତାରୀ, ୨୦୨୩



୧୫



ସବର୍ଣ୍ଣ ଲୋକ ମହୋଷୁଦ୍ଧର ସାଂସ୍କାରିକ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଉପମ୍ରିତ ଅତିଥି ବନ୍ଦ ।



ବୋନ୍ଦପର ଚେଷ୍ଟି ଏକାଡେମୀର କଲାକାରମାନେ ତୁରକୁରତ୍ତା ସହ୍ୟ ପରିବେଶର କରଛନ୍ତି

ଲୋକ ମହୋସ୍ତବ  
ସମ୍ପର୍କରେ  
କଳାକାରଙ୍କ ମୁହଁରୁ...



ପ୍ରାଚୀମନ୍ଦିର ହୋଇ (କିମ୍)

# ସୁରକ୍ଷା ଲୋକ ମହୋସନର ଚତୁର୍ଥ ସନ୍ଧ୍ୟା

ଏକାଡେମୀ କଳାକାରଙ୍କ ଓଡ଼ିଶାୟ ନୃତ୍ୟ,  
ଗଞ୍ଜାମ କଳାକାରଙ୍କ ଯୋଡ଼ି ଶଙ୍ଖ, ରଣପା  
ନୃତ୍ୟ, ବିନିକା ଦୁଇରୁଷ୍ମାନା ଅନୁଷ୍ଠାନର  
ରସରକେଳି, ମହାରାଷ୍ଟ୍ର କଳାକାରଙ୍କ ଲଭତି  
ନୃତ୍ୟ, ପନ୍ଧୁପୂର ସଙ୍ଗତ ସମିତି ଅନୁଷ୍ଠାର  
ସମ୍ମଲପୁରୀ, କଟକ ମାହାଙ୍ଗ କଳାକାରଙ୍କ  
ଯୋଡ଼ା ନାଚ, ବଲାଙ୍ଗୀର କଳାକାରଙ୍କ  
ସମ୍ମଲପୁରୀ ନୃତ୍ୟ ଓ ବୀରମହାରାଜପୁର  
ନୀକର କଳାକାର ଦର୍ଶନ୍ତ୍ୟ ପରିବେଶଣ  
କରିଥିଲେ । ଏହି ଲୋକନୃତ୍ୟ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ  
ମୋହିଥିଥିଲା । ପର୍ବିମ ଓଡ଼ିଶାର ଜଣାଶ୍ଵରା  
କମେଟିଆନ ଜଗବନ୍ଧ ମଲିଙ୍କ(ବିଦ୍ୟ) ସଂଲାପ

ଧୀରମାରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭରପୂର ମନୋରଞ୍ଜନ  
କରିଥିଲେ । ଲୋକମୁଢ୍ୟ, ସଙ୍ଗୀତ ଓ  
ବ୍ୟାସ୍ୟର ତାଳେ ତାଳେ ଦର୍ଶକ ବିକମ୍ଭିତ ରାତି  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଝୁମିଥିଲେ । ମାନଭଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର,  
କୁନ୍ତୁ ଖାନ, ଦେବାଣିଷ ପଜନାୟକ, ସଞ୍ଚିତା  
ଏରମଧ୍ୟରୁ ଓ ଭାଗିରଥୀ ମିଶ୍ର ସାଂସ୍କୃତିକ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଘରେ କରିଥିଲେ ।  
ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ  
ଲାପାଳ ଅବୋଲି ପୁନିଲି ନରତ୍ରେ  
ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ । ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ  
ଦେଖଥିଲେ ତରା ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ  
ଏରୋଜ କଥ, ଡୁଲ୍ଲୁରିପାଲି ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି

ଧର୍ମା ଅହଲ୍ୟା ସାହୁ, ବିନିକା ପଞ୍ଚାୟତ  
ମନ୍ତି ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଦିପିରେଖା ନଦ, ସୋନପୁର  
ଆୟତ ସମ୍ବିତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରତ୍ୟାମିନ୍ ନାୟକ,  
ଲୁଣା ପଞ୍ଚାୟତ ସମ୍ବିତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶାନ୍ତିଲତା  
ଓ ଗୀରମହାରାଜପୁର ପଞ୍ଚାୟତ  
ମନ୍ତି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶାନ୍ତି ଲୁହା । ଅତିଥିବୃତ୍ତ ତାଙ୍କ  
ପ୍ରବ୍ୟେ ଦୂରଶ୍ଵର ଲୋକ ମହୋସବ ଜିଲ୍ଲାର  
ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ପାଞ୍ଚକୁଟିକ ମହୋସବ ବୋଲି କହିବା  
ହ ଜିଲ୍ଲାର କଳା, ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମାରାର  
ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ  
ଜନାୟକ ଉତ୍ତିତ୍ତିର ବିକାଶ ସହିତ କ୍ରୀଡ଼ା  
ଅଞ୍ଚଳର ପାରେଶିକ ଲୋକକଳାର ବିକାଶ

ବିଶେଷ ଧାନ ଦେଉଛନ୍ତି । ପୁରୁଷ  
ବିଶ୍ଵକ୍ଷ ଅଥବାରରେ ସମଗ୍ର  
ୟରେ ମହୋସ୍ବ ଆୟୋଜନ  
ଯାଉଛନ୍ତି । ଏବେ ସମଗ୍ର ରାଜ୍ୟ  
ମଧ୍ୟରେ ବୈଳି ଲୋକ

ପ୍ରତିନିଧିମାନେ କହିଥିଲେ । ଶିକ୍ଷକ  
ହୃଦୟୀକରଣ ଚାନ୍ଦ ସଭାକୁ ସଂଯୋଜନ  
କରିଥିଲେ । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଭାଗୀଭୋକ୍ତା  
କଳା ପରିବଦ ପକ୍ଷରୁ ସାଗର ସଙ୍ଗୀବ  
ପରିବେଶର ଭାବାଳାଥିଲା



