



KAMLA PASAND

PAN MASALA

NEW
PACK



Watch at:



NOT FOR MINOR * 0% TOBACCO AND NO ADDED NICOTINE * CHEWING OF PAN MASALA INJURIOUS TO HEALTH



Safal

PAN MASALA

କିଛି ଅଡୁଳ୍ୟ ସ୍ଵାଦ!

ଶଙ୍କରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛୁ ଏ ନାହିଁ



ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ଥାନରେ ପାନ କିମ୍ବା ପାନ ମସଲା ଛେପ ପକାନ୍ତୁ ନାହିଁ ।

କରୋଳା ମହାମାରୀରୁ ବଞ୍ଚନ୍ତୁ ।

ସଫଳ ପାନ ମସଲା ପ୍ରାଚୀ ଜନହିତରେ ଜାରି ।



દેશદ્વારા

(ક્રમો લોકમુખ્ય ઓ જનમાનસાથી બિસ્તુત હેઠળા જગતમાંનું
પાત્રિકા-પાઠકનું નિચિનું હેઠળને પથાંથા એકાશે ધરિત્રાર પ્રયાય)

અંગ ઘટેલ કષ્ટું કથા,
ગોટે એ ગણી કારણ મથા।

કિંદી બયું એપરિ કથા કન્થાંતી પે શુણા લોક તણ્ણું
હોયાયાં। આંદોલન કથા શુણી કાનાંનું વાયાયારે જોણ કાંઈક ર
પાઠ હોયાયાં। ગોટે શરાયરને જારી મુશ્કે રચિયા ભલ
નિસ્તાર અથવા કથા કન્થુંબ રથ્યું પ્રતી એની ઉછ્વાસ ઉછ્વાસ

કારાયાયાં।

અંગ દિનનું બદ્દું કથા
શુણી મનિશાનું કાણ બિધાણ।

બધાણ જો લોકનું બેસી દિન રખણી નાંનું બોલી જોણે
કષ્ટીં। અંગ મનાં ભિંભિરે બયું એ તે ભલ કાણ કાંધાયા એ યે
એ મનુષુંબણ કલે તા' કથા સુણીનાંનું બાધ હુંણું।
ટાંક સુણુંબણ એટે સુણુંબણ હોયાયાં એ યે એ મનિશાનું પાઠ
બિધાણ અંગ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગાં બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

અંગ એ બિધાણ અંગ એ
બિધાણ અંગ એ બાધ હુંણું।

ଏବେ କି ମନ୍ଦିରପଞ୍ଜୀ ହାପି କୁୟ କାହାର

ହ୍ୟାପି ମୁଁ ଜୟରକୁ କେହି କ’ଣ
କେବେ ଭୁଲିପାରେ ? କାରଣ
ଏହି ଦିନକୁ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ଵରେ
ଦେଶ ଆନନ୍ଦ ଉତ୍ସବର ସହ
ସ୍ଵାଗତ କରାଯାଇଥାଏ । ହେଲେ
ଏଠାରେ ଯେଉଁ ହ୍ୟାପି ମୁଁ ଜୟର
କଥା କୁହାଯାଉଛି ତାହା ଅଳଗା ।
ଏହାର ସମ୍ପର୍କ ମନୋରଞ୍ଜନ
ଜଗତ ସହ ରହିଛି । ହଁ, ଏହା
ହେଉଛି ଏକ ହିମ ସିନେମାର
ଚାଇଚଳ, ଯାହାର ମୁଖ୍ୟ
ଭୂମିକାରେ ଶାହ୍ରାଖ ଖୀ ଅଭିନୟ
କରିଥିଲେ । ଏହାର କାଷ୍ଟିଂ ସମୟର
ଘରଣାକୁ ଭୁଲିପାରୁନାହାନ୍ତି ଅଙ୍ଗିତା
ଲୋଖାଣ୍ଡେ । କଥା କ’ଣ କି,
କୋରିଓପାର-କମ୍-ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ଫରହା ଖୀକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି
ଫିଲ୍ମରେ ନାହିଁକା ପାଜିବାକୁ

ପ୍ରଥମେ ଅଙ୍ଗିତା ଲୋଖାଣ୍ଡେ
ଅପର ଦିଆଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ଦିନିମିତ୍ତ
ପରେ ଚକ ଏମିତି ଓଳଟିଗଲା ଯେ
ଦେଖିଲାବେଳକୁ ଅଙ୍ଗିତାଙ୍କୁ କାଷ୍ଟିଂରୁ
ଆଉଟ କରିଦିଆଯାଇଛି । ତାଙ୍କ
ପ୍ଲାନରେ ଦାପିକା ପାଦୁକୋନଙ୍କୁ
ନିଆଯାଇଥିଲା । ‘ଯେତେବେଳେ
ମୋତେ ଏହି ଅପରଟି ମିଳିଥିଲା
ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଏତେ ଖୁସି
ହୋଇଯାଇଥିଲି ଯେ ତାହାକୁ
ବର୍ଣ୍ଣନା କରିପାରିବି ନାହିଁ । ହେଲେ
ପରେ ମୋତେ କାଷ୍ଟିଂ କାହିଁକି
ବାଦ ଦିଆଗଲା ତାହା ମୁଁ ଏବେ ବି
ଜାଣିପାରୁନି ।’ ଅଙ୍ଗିତାଙ୍କ ଅଭିନାତ
ହିମ୍ବ ସିନେମା ‘ସତନ୍ତ୍ର ବୀର
ସବରକର’ ଚିତ୍ରବର୍ଷ ମେ’ ୨୭ରେ
ରିଲିଜ ହେବ । ଏଥୁରେ ତାଙ୍କର ନାଯକ
ପାଜିତ୍ତି ରଣଦୀପ ହୁତା ।



ପ୍ରମାଣିତ ପାଇଁ...

ଆଗା ଆଭ୍ୟାମା ବଳିଉଡ଼ରେ ନିଜ ଆକ୍ଷି
ଧ୍ୟାନିଯତକୁ ଆଗେଇ ନେଉଛନ୍ତି । ପୁଣି
କଟରେ ଅଭିନେତା ସିଙ୍ଗାର୍ଥ ମାଲହୋତ୍ରାଙ୍କ
ଏହା ତାଙ୍କର ବିବାହ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥାଏଇଛି ।
ଅଭିନୟ ଦୁଆରେ ପାଦ ଆପିବା ପଛରେ
ଶଙ୍କର ଅବଦାନକୁ ସେ ଏବେ ବି ଝରଣ
କରନ୍ତି । ଏ ମେଳ ସେ କାହାକୁ ଗ୍ରେୟ ଦିଅନ୍ତି
କାଣନ୍ତି ? ପ୍ରିୟଙ୍କା ଚୋପ୍ରା । ଏ ବିଷୟରେ
ଆଗା କହନ୍ତି, ‘ଥରେ ମୁଁ ପ୍ରିୟଙ୍କା ଅଭିନୟ
ନିର୍ମିତବା ‘ଆଞ୍ଜାନା ଆଞ୍ଜାନା’ ଶୁଣ୍ଟି



ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ହେଲେ ସେଥିରେ
ଭାଙ୍ଗିପଢ଼ି ନ ଥିଲେ କିଆରା । ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ
ଅଭିନୟ କରିଥିବା ପ୍ରମୁଖ ସିନେମାରୁଡ଼ିକ
ହେଲା—‘ଏମ୍.୬୩. ଧୋନି’-ଦ ଅନ୍ତରୋଳୁ
ଷ୍ଟୋରି, ‘କବାର ସି’, ‘ଗୁଡ଼ିକ୍ୟୁକ୍’, ‘ଜାମୁ କି
ଜାମାନା’, ‘ଭୁଲ ଭୁଲେଯାଁ-୨’ ଏବଂ ‘ଗୋକିନା
ନାମ ମେରା’ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷର କର୍ତ୍ତକ ଆର୍ଯ୍ୟନି
ଏବଂ କିଆରା ଅଭିନାତ ‘ସଫ୍ଟପ୍ରେମ କି କଥା’
ଚଳିତବର୍ଷ ଜୁଲୀ ୨୯୬୮ ରିଲିଜ୍ ହେବାର
ଯୋଜନା ରହିଛି ।

ଅପେରା ହାଲଚାଳ

ରାଜ୍‌କର୍ମକୁଣ୍ଡି ସୁବାସ

ଜଳିଛନ୍ତି ଅନ୍ୟତମା ଅଳରାଉଣ୍ଟର ସୁବାସ ବେହେରାଗ
ନେଇ ଚର୍କା । ଚଳିତ ବର୍ଷ ସେ ଅଭିନନ୍ଦ କରିଥିବ
ନାଚକରୁଣିକ ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିଯରନ୍ତୁ ବେଶ ମାଲେ
ଦେଇଛି । ବିଶେଷ ଭାବରେ ଏଥର ଖଣ୍ଡଗିର ମେଲାରେ
ତାଙ୍କ ଅଭିନାଟ ଥଥା ଅପେରା ସୂର୍ଯ୍ୟମନିରର ‘ଶୁଶ୍ରୀ
ଶୁଶ୍ରୀ କାହାଣା କାଦେ’ ଦର୍ଶକାଦୃତ ହୋଇଥିଲା । ଗଣେ
ରାଉତଙ୍କ ରଚନା ଏବଂ ଚାର ପ୍ରାଦା ମନ୍ଦ୍ରଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ
ସହ ସୁବାସଙ୍କ ନିମ୍ନଶ ଅଭିନନ୍ଦ ନାଚକରୁଣି ସଫଳତା
ଶାର୍କରେ ପହଞ୍ଚାଇବାରେ ସକଳ ହୋଇଥିଲା । ଏ ନେଇ
ସୁବାସ କୁହାନ୍ତି, ‘ଆପେରା ଜଗତରେ ଦେଖୁ ଦେଖୁ ୨
ବର୍ଷ ଅଭିନ୍ନାନ୍ତ ହୋଇଗଲାଣି । ମତର୍ନ ଆପେରାର ନାଚକ
‘ବାହା ଦେବି ତୋତେ ରଜା ପୁଅନ୍ତୁ’ ପାଖରୁ ମୋର ଲିନ୍ଗରୁ
ଆଗମ । ଯା ଭିତରେ ମୁଁ ଯେଉଁ ନାଚକରୁଣିକରେ ଅଭିନନ୍ଦ
କରିଛି ଏବଂ ସଫଳତା ପାଇଛି ତାହା ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇଲା
କେବଳ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କ ପାଇଁ । ଆସନ୍ତାକାଳି(ମାତା
ମାତା)ଗୋରୀ ଗଣନାୟ ପରିବେଶିତ ଏବଂ ମୁଁ ଅଭିନନ୍ଦ
କରିଥିବା ସୁପରହିତ ନାଚକ ‘ବାଜିବ ଲୋ ଯାହାନାଟ
ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଭାବେ ରକିତି ହେଉଛି—ଯାହା ଏକ ଖୁସିଲ
ବିଶ୍ୟ ।’ ଚଳିତ ବର୍ଷ ସୂର୍ଯ୍ୟମନିର ପରିବେଶିତ ‘ଭୁଲିମନ
ଯାହା ଭୁଲ ହେଇଛି’ ଏବଂ ‘ଯମ ଯନ୍ମନାଶ’ ମଧ୍ୟ ସୁବାସର
ଜଳିଛନ୍ତି କ୍ୟାରିଯର ପାଇଁ ଶୁଭପ୍ରଦ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛି



8

କବି ଶ୍ରୀ ପାତ୍ରମାନ ଅବେଦନ



ବିଭାଗ

ବଡ଼ିଲ

କଥାରେ ଅଛି, ପୁରୁଷଙ୍କ ସଫଳତା
ପଛରେ ନାରାଗ ହାତ ଥାଏ ।
ଠିକ୍ ସେମିତି ଏକ ନିପଟ
ମପଶଳରେ ରହୁଥିବା ଯୁବକର
ଆଖିରେ ଆଖୁଏ ସ୍ଵପ୍ନ । ସେ
ନିଜ ଜୀବନରେ ସଫଳତା
ଜାହ୍ନବୀ

ହୋଲ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛି । ଚି
ସହରକୁ ଯିବା ପରେ ସେଠାରେ ଜ
ସୁଧରା ସଂସକ୍ଷରେ ଆସିଛି । ତା' କ
ଡ଼େଟ ହେବା ପରେ ଯୁବକ ମନ
ଧାରଣା ଆସିଛି ଯେ, ଏହି ଯୁବତୀ
ତାକୁ ହାତଧରି ସଫଳତାର ରାୟ୍ୟ
ମେଲିଯାଇପାରିବ । ଆଉ ଏଭଳି
କାହାଣୀକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ହୋଲକ୍ଷି ହି
ସିନେମା 'ବାହୁନୀ' । ନିତେଶ ଡିଗ୍ରିର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ବରୁଣ ଧାତ୍ରୀ
ଅପୋଜିତରେ ଅଛନ୍ତି ଜାହ୍ନବୀ
କପୂର । ଫିଲ୍ମଟି ଚଳିତ ବର୍ଷ ଏବଂ
୭ ବର୍ଷ ପରଦା ଉପର
ଆସିବ ।



— ପରଦାରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଲଡ଼କୋ



‘ବାପା ସୁପରମ୍ୟାନ୍’ ଫିଲ୍ମର ଏକ ଦୃଶ୍ୟରେ ସୁପିଯା-ସିଙ୍ଗାନ୍ତ-ଶୁଭମ

ବାପା ସୁପରମ୍ୟାନ୍ ବନାପ ବାଦିଷ ଲୋ ସାହୁନାଇ

ଆସନ୍ତକାଳି ଅର୍ଥାତ୍ ଚଳିତ ମାସ ଜାତିରେ ଦୁଇଟି ଓଡ଼ିଆ ସିନ୍ମେନା ପରବର୍ତ୍ତ ଉପରକୁ ଆସୁଛି । ଏହି ପିଲ୍ଲଦ୍ୱୟର ଶାଇଳେ ରହିଛି ‘ବାଜିବ ଲୋ ସାହାନାଳ’ ଏବଂ ‘ବାପା ସୁପରମ୍ୟାନ’ । ନବାଗତ ପ୍ରୟୋଜକ ଜମ୍ବେଜୟ ଉପରକୁ ପ୍ରୟୋଜିତ ତଥା ଜଳିତରେ ଆଗଧାତିର ନାଟ୍ୟକାର ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଆଶୁତୋଷ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ‘ବାଜିବ ଲୋ ସାହାନାଳ’ । ସମାନ ଶାଇଳକୁଣିଷ୍ଠ ଏବଂ ସୁପରହିତ ଅପେରା ନାଟକକୁ ଚଳିତରେ ରୂପ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବା ସହ କାହାଣୀ ଏବଂ ଚିତ୍ରମାଟ୍ୟ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ନିଜେ ଆଶୁତୋଷ । ଆରଜେତି ଆରସେ ବ୍ୟାନରରେ ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ସମିତି, ଅମ୍ବାନ କୁମାର, ଖେଳକ, ରାଜମୋହନ, ଅଶ୍ଵମୋହନ ମହାନ୍ତି, ଆଶୁତୋଷ, ଭୂପତି ତ୍ରିପାଠୀ, ସୁମନ, ପ୍ରତିଭା ପଣ୍ଡା, ଜୟରାମ ସାମନା ଏବଂ ଅପେରା ଅଭିନେତା ହୃଦ୍ୟକେ ମିଶ୍ର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଗାତରୁ ସର ଦେଇଛନ୍ତି ଅମୃତାଶ୍ୱ-ତାପି ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଓମଳାର ଏଷ୍ଟରତେମ୍ବଦେ ବ୍ୟାନରରେ ଏବଂ ରହିପ୍ରଭା ପାଣି ପ୍ରୟୋଜନାରେ ପ୍ରଥ୍ରୁତ ହୋଇଛି ‘ବା ସୁପରମ୍ୟାନ’ । ଏହାର କାହାଣୀ ଚିତ୍ରମାଟ୍ୟ ସହ ସଂକାପ ରଚନା କରିଛି ପ୍ରିୟବ୍ରତ ପଣ୍ଡା । ଗୁରୁ ଶତପଥୀଙ୍କ ରଚନା ଗାତରୁତ୍ତିକୁ ସରରେ ସଜାଇଛନ୍ତି ସୌମି ପଲାଇ । ପିଲ୍ଲର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଓଲିଭିତର ଆଗଧାତିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୁଧା ଗୋହନ ସାହୁ । ଏହି ପିଲ୍ଲର ଶାଇଳ ଭୂମିକାରେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ ଦେଖିବା ମିଳିବ । ତାଙ୍କ ବ୍ୟତାତ ସୌମିଆ ଆଲା ଶିମୁ ହୋତା, ସୁପିଯା, ପ୍ରକାଶ, ପ୍ରିୟାଶ୍ୱ ଏବଂ ଶିଶୁ କଳକାର ଶୁଭ ପଣ୍ଡା, ତ୍ରିଶା, ରିକିଷ ଏବଂ ତେଜ ମ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଗୋଟିଏ ତାରିଖରେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସୁଥିଲା ଏହି ପିଲ୍ଲଦ୍ୱୟ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେତେ ପ୍ରଭାବି କରୁଛି, ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା



‘ବାଜିବ ଲୋ ସାହାନାଇ’ ଫିଲ୍ମରେ ଅମ୍ବାନ୍-ଫିଲିକ

ଶୁଣାଇଥ

ଆନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଚ୍ୟାନେଲ ଜୀ-ସାର୍ଥକରେ ବର୍ଣ୍ଣମାନ ପ୍ରସାରିତ ହେଉଛି ମେଗା ଧାରାବାହିକ ‘ସୁନ୍ଦର ଟିଅ’ । ଏହାର ଦମଦାର କାହାଣୀ ଏବଂ ଗୋରାଶଙ୍କର ଦାସଙ୍କ ବଳିଷ୍ଠ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଧାରବାହିକଟିକୁ ଦର୍ଶକାଦୃତ କରିବାରେ ସନ୍ଧମ ହୋଇଛି । ସଫଳତାର ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ପାହାର ଚିଥୁଥିବା ଏହି ଧାରବାହିକର ୨୪୩ତମ ଏପିସେଡ ପ୍ରାସାରିତ ହୋଇଥାରିଛି । ଏଭଳି ସଫଳତା ପରେ ଜୀ ସାର୍ଥକ ଚ୍ୟାନେଲର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରତାଙ୍କ ସିଲ୍ କହିଛି, ‘କଳାକାରଙ୍କ ଅଭିନନ୍ଦ, ନିଷ୍ଠା ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଏବଂ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲପାଇବା ଏହି ଧାରବାହିକଟିକୁ ପରିଚିତ କରାଇପାରିଛି । ଓଡ଼ିଶାରେ ମନୋରଞ୍ଜିନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜୀ ସାର୍ଥକ ସବୁବେଳେ ନମ୍ବର ଡ୍ରାଇ ରହିଥାଏଇ ଏବଂ ଏହି ଧାରାକୁ ବଜାଯ ରଖିବାକୁ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଜାରି ରହିବ ।’ ‘ସୁନ୍ଦର ଟିଅ’ ହେଉଛି ଆମ ଓଡ଼ିଆ ଘରର ଏକ ନିଜକ କାହାଣୀ ମା’ର ସୁରକ୍ଷା ଓ ସନ୍ଧମ ପାଇଁ କିମ୍ବା ଟିକ୍ଟ ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛି ତାହା ଏହି ମେଗା ଧାରବାହିକରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଉତ୍ତର ଧାରବାହିକଟି ସୋମବାରରୁ ଶନିବାର ସନ୍ଧ୍ୟା ଓ ଶାରୀରିକ ହେଉଛି ଗୋରାଶଙ୍କର ଦାସ ଏବଂ ରେହିଟ ଗାନ୍ଧିଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ଧାରବାହିକଟି ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକାରେ ଅର୍ପିତ ଏଲି, ଦନ୍ତ, ମାନସ ଓ ମେଧା



