



KAMLA PASAND

PAN MASALA

NEW
PACK



Watch at:



NOT FOR MINOR * 0% TOBACCO AND NO ADDED NICOTINE * CHEWING OF PAN MASALA INJURIOUS TO HEALTH



Safal

PAN MASALA

କିଛି ଅଡୁଳ୍ୟ ସ୍ଵାଦ!

ଶଙ୍କରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛୁ ଏ ନାହିଁ



ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ଥାନରେ ପାନ କିମ୍ବା ପାନ ମସଲା ଛେପ ପକାନ୍ତୁ ନାହିଁ ।

କରୋଳା ମହାମାରୀରୁ ବଞ୍ଚନ୍ତୁ ।

ସଫଳ ପାନ ମସଲା ପ୍ରାଚୀ ଜନହିତରେ ଜାରି ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଗୁରୁବାର, ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୩

Bhubaneswar, Thursday, March 2/2023

ପୃଷ୍ଠା-୧



ଜାନେଜାଙ୍କ ରେକର୍ଡ

ଆଲାରାଟଣ୍ଡର ରବାନ୍ତ୍ର ଜାତେଜା ଦ୍ଵିତୀୟ ଭାରତୀୟ ଭାବେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ
କ୍ରିକେଟରେ ୫,୦୦୦ ରନ କରିବା ସହ ୫୦୦ ଉଚ୍ଚବେଳ ପୂରଣ କରିଛନ୍ତି।

୧୧ ୧୯

ଦୟାକାଙ୍କ ସହ ଏକାଠି ନଜର ଆସିବେ କ୍ୟାଟ୍ରିନା

ଦାପିକା ପାଦୁକୋଳ୍ ଏବଂ କ୍ୟାଟ୍ରିନା କେଂଢି ଯଶାର ଫ୍ରିଜର୍ସରେ ଏକାଠି
ନଜର ଆସିବେ ବୋଲି ବଳିତ୍ର ଲେଖକ ଶ୍ରୀଧର ରାସବନ୍ କହିଛନ୍ତି।



ଘର ପାଖରେ ବାଘ, ଲୋକେ ଆତଙ୍କିତ



ଗାଁ ପାଖ ବିଲରେ ବାଘ। (ବୁଝ ଟିକ୍ଟ)

ପୁନରଗତି ଜିଲ୍ଲା ବିଭାଗୀୟ କୁତ୍ରା,
୧୩(ଡି.ଏନ୍.ଏ.)



ବାଘ ଧରିବାକୁ
ଛେଳି ବହାଗଳା

ମୁଦ୍ରଗତି ଜିଲ୍ଲା ବିଭାଗୀୟ କୁତ୍ରା
ବିଭାଗ ସକାଳେ ଲୋକାନ୍ତେ ନିଜ
ଘରଠାରୁ ୭୦୦ରୁ ୮୦୦ ମିଟର ଦୂରରେ
ଏକ କଳରାପତରୀଆ ବାଘ ଦେଖିବାକୁ
ପାଇଁ ଆତଙ୍କିତ ହୋଇପଡ଼ିଛନ୍ତି। ବାଘଟି ଗାଁ
ବିଭାଗୀୟ ପାଲିକା, ଉତ୍ସମ୍ପଦ ପ୍ରଦାପ ମିରାଯେ,

ମଧ୍ୟ ଏବେ ଭାଇରାଳ ହେବାରେ ଲାଗିଛି।
ଗ୍ରାମବାସୀ ଦୁଷ୍ଟ ହୋଇ ଶବ୍ଦ କରି ବାବକୁ
ଘରଭାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି। ଖବରପାଇ
ବିଭାଗୀୟ ପୋଲିସ୍ ପ୍ରଦାପ ମିରାଯେ,

ବିଭାଗୀୟ ପାଲିକା ପାଇଁ ବାବକୁ
ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି। ଉତ୍ସମ୍ପଦ ପ୍ରଦାପ ମିରାଯେ,

ବିଭାଗୀୟ ପାଲିକା ପାଇଁ ବାବକୁ
ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି। ଉତ୍ସମ୍ପଦ ପ୍ରଦାପ ମିରାଯେ,

ବିଭାଗୀୟ ପାଲିକା ପାଇଁ ବାବକୁ
ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି। ଉତ୍ସମ୍ପଦ ପ୍ରଦାପ ମିରାଯେ,

ବିଭାଗୀୟ ପାଲିକା ପାଇଁ ବାବକୁ
ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି। ଉତ୍ସମ୍ପଦ ପ୍ରଦାପ ମିରାଯେ,

ବିଭାଗୀୟ ପାଲିକା ପାଇଁ ବାବକୁ
ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି। ଉତ୍ସମ୍ପଦ ପ୍ରଦାପ ମିରାଯେ,

ବିଭାଗୀୟ ପାଲିକା ପାଇଁ ବାବକୁ
ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି। ଉତ୍ସମ୍ପଦ ପ୍ରଦାପ ମିରାଯେ,

ବିଭାଗୀୟ ପାଲିକା ପାଇଁ ବାବକୁ
ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି। ଉତ୍ସମ୍ପଦ ପ୍ରଦାପ ମିରାଯେ,

ବିଭାଗୀୟ ପାଲିକା ପାଇଁ ବାବକୁ
ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି। ଉତ୍ସମ୍ପଦ ପ୍ରଦାପ ମିରାଯେ,

ବିଭାଗୀୟ ପାଲିକା ପାଇଁ ବାବକୁ
ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି। ଉତ୍ସମ୍ପଦ ପ୍ରଦାପ ମିରାଯେ,

ବିଭାଗୀୟ ପାଲିକା ପାଇଁ ବାବକୁ
ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି। ଉତ୍ସମ୍ପଦ ପ୍ରଦାପ ମିରାଯେ,

ବିଭାଗୀୟ ପାଲିକା ପାଇଁ ବାବକୁ
ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି। ଉତ୍ସମ୍ପଦ ପ୍ରଦାପ ମିରାଯେ,

ବିଭାଗୀୟ ପାଲିକା ପାଇଁ ବାବକୁ
ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି। ଉତ୍ସମ୍ପଦ ପ୍ରଦାପ ମିରାଯେ,

ବିଭାଗୀୟ ପାଲିକା ପାଇଁ ବାବକୁ
ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି। ଉତ୍ସମ୍ପଦ ପ୍ରଦାପ ମିରାଯେ,

ବିଭାଗୀୟ ପାଲିକା ପାଇଁ ବାବକୁ
ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି। ଉତ୍ସମ୍ପଦ ପ୍ରଦାପ ମିରାଯେ,

ବିଭାଗୀୟ ପାଲିକା ପାଇଁ ବାବକୁ
ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି। ଉତ୍ସମ୍ପଦ ପ୍ରଦାପ ମିରାଯେ,

ବିଭାଗୀୟ ପାଲିକା ପାଇଁ ବାବକୁ
ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି। ଉତ୍ସମ୍ପଦ ପ୍ରଦାପ ମିରାଯେ,

ବିଭାଗୀୟ ପାଲିକା ପାଇଁ ବାବକୁ
ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି। ଉତ୍ସମ୍ପଦ ପ୍ରଦାପ ମିରାଯେ,

ବିଭାଗୀୟ ପାଲିକା ପାଇଁ ବାବକୁ
ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି। ଉତ୍ସମ୍ପଦ ପ୍ରଦାପ ମିରାଯେ,

ବିଭାଗୀୟ ପାଲିକା ପାଇଁ ବାବକୁ
ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି। ଉତ୍ସମ୍ପଦ ପ୍ରଦାପ ମିରାଯେ,

ବିଭାଗୀୟ ପାଲିକା ପାଇଁ ବାବକୁ
ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି। ଉତ୍ସମ୍ପଦ ପ୍ରଦାପ ମିରାଯେ,

ବିଭାଗୀୟ ପାଲିକା ପାଇଁ ବାବକୁ
ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି। ଉତ୍ସମ୍ପଦ ପ୍ରଦାପ ମିରାଯେ,

ବିଭାଗୀୟ ପାଲିକା ପାଇଁ ବାବକୁ
ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି। ଉତ୍ସମ୍ପଦ ପ୍ରଦାପ ମିରାଯେ,

ବିଭାଗୀୟ ପାଲିକା ପାଇଁ ବାବକୁ
ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି। ଉତ୍ସମ୍ପଦ ପ୍ରଦାପ ମିରାଯେ,

ବିଭାଗୀୟ ପାଲିକା ପାଇଁ ବାବକୁ
ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି। ଉତ୍ସମ୍ପଦ ପ୍ରଦାପ ମିରାଯେ,

ବିଭାଗୀୟ ପାଲିକା ପାଇଁ ବାବକୁ
ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି। ଉତ୍ସମ୍ପଦ ପ୍ରଦାପ ମିରାଯେ,

ବିଭାଗୀୟ ପାଲିକା ପାଇଁ ବାବକୁ
ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି। ଉତ୍ସମ୍ପଦ ପ୍ରଦାପ ମିରାଯେ,

ବିଭାଗୀୟ ପାଲିକା ପାଇଁ ବାବକୁ
ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି। ଉତ୍ସମ୍ପଦ ପ୍ରଦାପ ମିରାଯେ,

ବିଭାଗୀୟ ପାଲିକା ପାଇଁ ବାବକୁ
ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି। ଉତ୍ସମ୍ପଦ ପ୍ରଦାପ ମିରାଯେ,

ବିଭାଗୀୟ ପାଲିକା ପାଇଁ ବାବକୁ
ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି। ଉତ୍ସମ୍ପଦ ପ୍ରଦାପ ମିରାଯେ,

ବିଭାଗୀୟ ପାଲିକା ପାଇଁ ବାବକୁ
ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି। ଉତ୍ସମ୍ପଦ ପ୍ରଦାପ ମିରାଯେ,

ବିଭାଗୀୟ ପାଲିକା ପାଇଁ ବାବକୁ
ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି। ଉତ୍ସମ୍ପଦ ପ୍ରଦାପ ମିରାଯେ,

ବିଭାଗୀୟ ପାଲିକା ପାଇଁ ବାବକୁ
ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି। ଉତ୍ସମ୍ପଦ ପ୍ରଦାପ ମିରାଯେ,

ବିଭାଗୀୟ ପାଲିକା ପାଇଁ ବାବକ

ସଂଖ୍ୟାପରେ

ରିଶେଷଜ୍ଞ ଉତ୍କରଣ ନିଯୁକ୍ତି
ଦବିରେ ଡାଜପର ଶଶିରାଣା

ପରାମୃତାର, ୧୩ (ସ୍ଵ.ସ୍ଵ.): ପାତାମୃତାର

ଗୋଟା ସ୍ଥାନ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଭାଜ୍ୟ ସରକାର

ସାହିତ୍ୟଜୀବିନ୍ଦୁ ହବିଗାର ମାନ୍ୟତା

ପ୍ରଦାନ କିମ୍ବା ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକର୍ଷ ହେବ

ଆବଶ୍ୟକ ବିଶେଷଜ୍ଞ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଅନ୍ୟ

ପଦବୀଗାନ୍ତକରେ ନିଯୁକ୍ତ ଦିଆଯାଇନାହିଁ

ବୋଲି ଅଭିଯାଗ ହୋଇଛି । ଏହାକୁ

ନେବେ ରୂପବାର ପଶୁମାତ୍ର ଭାକପା

ପକ୍ଷର ଗଣଧାରା ଦିଆଯାଇଛି

ଭାଜପା ପକ୍ଷର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହିୟାପକ

ଅଳେଖ କ୍ରୂମାର ଜେମାଙ୍କ ନେବୁରେ

କର୍ମମାନେ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ବାହାରି

ବାରା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ପରେ ଶ୍ଵାନ୍ୟ

ଶ୍ଵାମା ମଦିର ସମ୍ମାନ ଯଜ୍ଞ ପତିଆରେ

ଧାରା ଦେବଥୁଳେ ଆୟୋଜିତ

ପ୍ରତିବାଦ ସାରାର ଭାଜ୍ୟ ଭାକପା

ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରଥମାଜ ହରିଦନ

ମଧ୍ୟାୟଥିଥେ ଭାବେ ଯୋଗଦେଖିଥିଲେ ।

ଯେ ଗରିବ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ମାଗନାରେ

ଶ୍ଵାନ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପାଗାର ଦେବାକୁ କେବୁ

ସରକାର ଆୟୁଷ୍ମାନ ଭାରତ ଯୋଜନା

ଭାଜ୍ୟ ସରକାର ଭାଜ୍ୟକୁ କରିଥିଲେ ।

କତା ସମାଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଭାଜ୍ୟ

ଭାଜପା କର୍ମକାଳିରା ସଦସ୍ୟ ଥାଏ

ବୁନ୍ଦେଶ୍ୱର ଭିଲ୍ଲି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବାରେ

ନିଯୁକ୍ତ ନ ଦେବ ଶ୍ଵାନ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଦୂରପରିବର୍ତ୍ତନ

ଦବିଲାକ ସାହିତ୍ୟଜୀବିନ୍ଦୁ ହବିଗାର ମାନ୍ୟତା

ଦିଆଯାଇଛି । ଅପରପକ୍ଷ ଗୋଟିଏ

ଦାର୍ଢିରଖାନାରେ ଭାକ୍ତ ନ ଥିଲେ ବେଳେ

କଷଣଶାଖାଠାରେ ୧୭ କେତେ ବ୍ୟେକ୍ସନ

ଅନ୍ୟ ଏକ ଦିନ ବ୍ୟେକ୍ସନ

ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବାରେ

କଷଣଶାଖାଠାର ବ୍ୟେକ୍ସନ

ଅନ୍ୟ ଏକ ଦିନ ବ୍ୟେକ୍ସନ

ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବାରେ

୪ କେଟି ଟଙ୍କାର କାମରେ ଦୂର୍ମାତ୍ର ଗଣ୍ଡ

ଜଗତ୍ସିଂହପୁର ଅଧିକ, ୧୩



ଜଗତ୍ସିଂହପୁର ସବର ମନ୍ଦିରାମ୍ଭାବ୍ୟ ବିଭାଗ

କର୍ମକାଳର କରିଥିଲେ । ଏହି କଲାଭାର୍ତ୍ତ ନିର୍ମାଣ ଗାନ୍ଧିଜିମାନ୍ଦ୍ରାମ୍ଭାବ୍ୟ ପାଇଁ ପରିଷଦ କରିଥିଲେ ।

କର୍ମକାଳର କରିଥିଲେ । ଏହାକୁ କରିଥିଲେ ।

କର୍ମକାଳର କରି

ଏବନ୍ଦ କି ମନ୍ଦିରପଥ୍ର ସ୍ଥାପି କୁୟ କାହାର

ହ୍ୟାପି ମୁଁ ଜୟରକୁ କେହି କ’ଣ
କେବେ ଭୁଲିପାରେ ? କାରଣ
ଏହି ଦିନକୁ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ଵରେ
ଦେଶ ଆନନ୍ଦ ଉତ୍ସବର ସହ
ସ୍ଵାଗତ କରାଯାଇଥାଏ । ହେଲେ
ଏଠାରେ ଯେଉଁ ହ୍ୟାପି ମୁଁ ଜୟର
କଥା କୁହାଯାଉଛି ତାହା ଅଳଗା ।
ଏହାର ସମ୍ପର୍କ ମନୋରଞ୍ଜନ
ଜଗତ ସହ ରହିଛି । ହଁ, ଏହା
ହେଉଛି ଏକ ହିମ ସିନେମାର
ଚାଇଚଳ, ଯାହାର ମୁଖ୍ୟ
ଭୂମିକାରେ ଶାହ୍ରାଖ ଖୀ ଅଭିନୟ
କରିଥିଲେ । ଏହାର କାଷ୍ଟିଂ ସମୟର
ଘରଣାକୁ ଭୁଲିପାରୁନାହାନ୍ତି ଅଙ୍ଗିତା
ଲୋଖାଣ୍ଡେ । କଥା କ’ଣ କି,
କୋରିଓପାର-କମ୍-ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ଫରହା ଖୀକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି
ଫିଲ୍ମରେ ନାହିଁକା ପାଜିବାକୁ

ପ୍ରଥମେ ଅଙ୍ଗିତା ଲୋଖାଣ୍ଡେ
ଅପର ଦିଆଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ଦିନିମିତ୍ତ
ପରେ ଚକ ଏମିତି ଓଳଟିଗଲା ଯେ
ଦେଖିଲାବେଳକୁ ଅଙ୍ଗିତାଙ୍କୁ କାଷ୍ଟିଂରୁ
ଆଉଟ କରିଦିଆଯାଇଛି । ତାଙ୍କ
ପ୍ଲାନରେ ଦାପିକା ପାଦୁକୋନଙ୍କୁ
ନିଆଯାଇଥିଲା । ‘ଯେତେବେଳେ
ମୋତେ ଏହି ଅପରଟି ମିଳିଥିଲା
ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଏତେ ଖୁସି
ହୋଇଯାଇଥିଲି ଯେ ତାହାକୁ
ବର୍ଣ୍ଣନା କରିପାରିବି ନାହିଁ । ହେଲେ
ପରେ ମୋତେ କାଷ୍ଟିଂ କାହିଁକି
ବାଦ ଦିଆଗଲା ତାହା ମୁଁ ଏବେ ବି
ଜାଣିପାରୁନି ।’ ଅଙ୍ଗିତାଙ୍କ ଅଭିନାତ
ହିମ୍ବ ସିନେମା ‘ସତନ୍ତ୍ର ବୀର
ସବରକର’ ଚିତ୍ରବର୍ଷ ମେ’ ୨୭ରେ
ରିଲିଜ ହେବ । ଏଥୁରେ ତାଙ୍କର ନାଯକ
ପାଜିତ୍ତି ରଣଦୀପ ହୁତା ।



ସେଇବୁ ଯାଇଥାଏ । ସୋଠର ତାଙ୍କର
କେଇପଦ କଥା ମୋତେ ଅଭିନୟକୁ କ୍ୟାରିଯର
କରିବାକୁ ବାଧ କରିଥିଲା । ଏ ମେଇ ତାଙ୍କୁ
ଯେତେ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେବି ତାହା କମ୍ ହେବ ।’
କିଆରାଙ୍ଗ ଅଭିନାତ ପ୍ରଥମ ସିନେମା ଥିଲା
‘ପୂର୍ଣ୍ଣି’ । ପିଲ୍ଲାଟି ଅବଶ୍ୟ ବଞ୍ଚି ଅପିଷିରେ
ଫଳ

ବାସ୍ୟ ହୋଇଥିଲା । ହେଲେ ସେଥୁରେ
ଉଜ୍ଜିପଡ଼ି ନ ଥିଲେ କିଆରା । ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ
ଅଭିନୟ କରିଥିବା ପ୍ରମୁଖ ସିନେମା ଗୁଡ଼ିକ
ହେଲା—‘ଏମ୍. ଏସ୍. ଧୋନି-ଦ ଅନ୍ତରୋଳ୍ଲୁ
ଷ୍ଟେର’, ‘କବାର ସି’, ‘ଶୁଭ୍ରମୁଖ’, ‘ଲାଦୁ କି
ଜାପିନୀ’, ‘ଭୁଲ ଭୁଲେଯା-’ ୨ ଏବଂ ‘ଗୋବିନ୍ଦା
ନାମ ମେରା’ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ କାର୍ତ୍ତିକ ଆର୍ଯ୍ୟନ
ଏବଂ କିଆରା ଅଭିନୀତ ‘ସତ୍ୟପ୍ରେମ କି କଥା’
ଚକିତବର୍ଷ ଜୁଲୀ ୨୫ ରେ ରିଲିଙ୍କ ହେବାର
ଯୋଜନା ରହିଛି ।



ପ୍ରିୟକାଳୀ ପାଇଁ...

ଆରା ଆଉଥୁମା ବଳିଉଡ଼ରେ ନିଜ ଆକ୍ଷିଂ
ଯୀର୍ଯ୍ୟାବରକୁ ଆଗେଇ ନେଉଛନ୍ତି । ପୁଣି
ଏକଟରେ ଅଭିନନ୍ଦା ସିଙ୍ଗାର୍ଥ ମାଲହୋତ୍ରାଙ୍କ
ଏହି ତାଙ୍କର ବିବାହ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥାଇଛି ।
ଅଭିନିୟ ଦୁଇଆରେ ପାଦ ଥାପିବା ପଛରେ
ଶଙ୍କର ଅବଦାନକୁ ସେ ଏବେ ବି ଝରଣ
ରହନ୍ତି । ଏ ମେଳ ସେ କାହାକୁ ଶ୍ରେୟ ଦିଅନ୍ତି
ଗାନ୍ତି ? ପ୍ରିୟଙ୍କା ଚୋପ୍ରା । ଏ ବିଷୟରେ
ଆରା କହନ୍ତି, ‘ଥରେ ମୁଁ ପ୍ରିୟଙ୍କା ଅଭିନିୟ
ରିଥିବା ‘ଅଞ୍ଜାନା ଅଞ୍ଜାନା’ ଶୁଣ୍ଟି



ଅପେରା ହାଲଚାଲ

ରାଜ୍ କରୁଣା ସୁବାସ

ଜଳିଉଥର ଅନ୍ୟତମା ଅଳଗାଉଷ୍ଣର ସୁବାସ ବେହେରାଗ
ନେଇ ଚର୍କା । ଚଳିତ ବର୍ଷ ସେ ଅଭିନୟ କରିଥୁବ
ନାଗକପୁଣିକ ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିଯରନ୍ତୁ ବେଶୀ ମାଲେ
ଦେଇଛି । ବିଶେଷ ଭାବରେ ଏଥର ଖଣ୍ଡଗିର ମୋଳାରେ
ତାଙ୍କ ଅଭିନାଟ ତଥା ଅପେରା ସୂର୍ଯ୍ୟମନିର ଶୁଗୁପୁ
ଶୁଗୁପୁ କାହାଣା କାହେ' ଦର୍ଶକାଦୃତ ହୋଇଥିଲା । ଗଣେ
ରାଉତଙ୍କ ରଚନା ଏବଂ ଗୁରୁ ପ୍ରାସାଦ ମିଶ୍ରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ
ସହ ସୁବାସଙ୍କ ନିଶ୍ଚିନ୍ମଳ ଅଭିନୟ ନାଗକିନ୍ତୁ ସଫଳତା
ଶାର୍ପରେ ପହଞ୍ଚାଇବାରେ ସକଷ ହୋଇଥିଲା । ଏ ନେଇ
ସୁବାସ କୁଷକ୍ତି, 'ଆପେରା ଜଗତରେ ଦେଖୁ ଦେଖୁ ୨'
ବର୍ଷ ଅତିକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇଗଲାଣି । ମତନ୍ତ୍ର ଅପେରାର ନାଗ
'ବାହା ଦେବି ତୋତେ ରକା ପୁଅକୁ' ପାଖର ମୋର ଜନିନ୍
ଆରମ୍ଭ । ଯା ଭିତରେ ମୁଁ ଯେଉଁ ନାଗକପୁଣିକରେ ଅଭିନୟ
କରିଛି ଏବଂ ସଫଳତା ପାଇଛି ତାହା ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇ
କେବଳ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କ ପାଇଁ । ଆସନ୍ତାକଳି(ମା
ନ)ଗୋରୀ ଗଣନାଟ୍ୟ ପରିବେଶିତ ଏବଂ ମୁଁ ଅଭିନୟ
କରିଥିବା ସୁପରହିଟ ନାଗକ 'ବାଜିକ ଲୋ ସାହାନାଜ
ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଭାବେ ରିଲିକ୍ ହେଉଛି-ଯାହା ଏକ ଖୁସିଲ
ବିଷୟ' । ଚଳିତ ବର୍ଷ ସୂର୍ଯ୍ୟମନିର ପରିବେଶିତ 'ଭୁଲିମ
ଯାହା ଭୁଲ ହୋଇଛି' ଏବଂ 'ଯମ ଯନ୍ତ୍ରଣା' ମଧ୍ୟ ସୁବାସର
ଜଳିଉଥର କ୍ୟାରିଯର ପାଇଁ ଶୁଭପଦ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛି



87

କଡ଼ି ଦ୍ୱାରା ଲାଗୁ ଆପଣା

ମାଡ଼େଲ୍ ଜଗତରେ ପାଦ ଦେବା
ପରେ ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଆଗସ୍ତ
ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ତା'ପରେ ସେ
ସ୍ଵର୍ଗତ ଅଭିତ ଦାସଙ୍କ ନାଟ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ
'ଆଜିତ'ରେ ଆକ୍ଟିଂ ଶିକ୍ଷା କରିବା
ସହିତ କେତେକ ଥୁଏର ନାଟକ ଏବଂ
ଚଳକ୍ତିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଯାଇଛନ୍ତି ।
ସେ ହେଲେ ବିଭାଷା । ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ
ସିନେମାଗୁଡ଼ିକ ହେଲା, 'ମନର
ମାନସୀ', 'ଏ ଦିଲ୍ ତତେ ଦେଲି',
'ଜଙ୍ଗଲରାର' ଏବଂ ରିଲିଜ ଅପେକ୍ଷାରେ
ଥିବା 'ମିଶ୍ର' । ନିଜ କ୍ୟାରିଯର ସମ୍ପର୍କରେ
ବିଭାଷ କୁହୁଣ୍ଡି, 'ଅଭିତ ସାରଙ୍ଗୀ
ପ୍ରେରଣା ହିଁ ମୋତେ ଆଜି ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଆଣିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଛି । ସେ ସିନା
ଆମକୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଇଛନ୍ତି, ହେଲେ
ସେ ସବୁବେଳେ ମୋ ପାଖରେ ଅଛନ୍ତି ।
ବର୍ଷମାନ ସୁନ୍ଦା ମୁଁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ
ଅଭିନୟ କରିଯାଇଛି, ହେଲେ ବଡ଼
ପରଦାରେ ଏକ ବଡ଼ ତଥା ଦମଦାର



ବିଭାଗ

ବଡ଼ାଳ

କଥାରେ ଅଛି, ପୁରୁଷଙ୍କ ସଫଳତା
ପଛରେ ନାରାର ହାତ ଥାଏ ।
ଠିକ୍ ସେମିତି ଏକ ନିପଟ
ମଧ୍ୟାଲ୍ଲରେ ରହୁଥିବା ଯୁବକର
ଆଖରେ ଆଖୁଏ ସ୍ଵପ୍ନା ସେ
ନିଜ ଜୀବନରେ ସଫଳତା
ଜାହୁବୀ



ହାସଳ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛି । ଗାଁ
ସହରକୁ ଯିବା ପରେ ସୋଠରେ ଜଣେ
ସୁନ୍ଦର ସଂଶେଷରେ ଆସିଛି । ତା' ସା
ଭେଟ ହେବା ପରେ ଯୁବକ ମନରେ
ଧାରଣା ଆସିଛି ଯେ, ଏହି ଯୁବତୀ
ତାକୁ ହାତଦରି ସଫଳତାର ରାତ୍ରାପାଦ
ନେଇଯାଇପାରିବ । ଆଉ ଏଉଳି ଏ
କାହାଣାକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ହିଂସା
ସିନ୍ମୋବା 'ବୃଥାଲ' । ନିଶ୍ଚେଷ ତିଥିରୀ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ପିଙ୍କାରେ ବୁଝି ଧାନ୍ତରୀ
ଅପୋକିର୍ତ୍ତରେ ଅଛନ୍ତି ଜାହାନ
କପୁର । ପିଙ୍କାଟି ଲିତ ବର୍ଷ ଏପ୍ରିଲ
୭ରେ ପରଦା ଉପର
ଆସିବ ।



‘ବାପା ସୁପରମ୍ୟାନ୍’ ଫିଲ୍ମର ଏକ ଦୃଶ୍ୟରେ ସୁପିନ୍ଧା-ହିନ୍ଦାକ୍ତ-ଶୁଭମ

ବାପା ସୁପରମ୍ୟାନ୍ ବଜାପ ବାଦିବ ଲୋ ସାହୁନାଇ

ଆସନ୍ତାକାଳି ଅର୍ଥାତ୍ ଚଳିଲ ମାସ ଖ
ତାରିଖରେ ଦୁଇଟି ଡିନ୍‌ଆ ସିନେମା
ପରଦା ଉପରକୁ ଆସୁଛି । ଏହି
ପିଲିବ୍ସୁର ଗାଇଲେ ରହିଛି ‘ବାଜିବ
ଲୋ ସାହାନାଇ’ । ଏବଂ ‘ବାପା
ସୁପରମ୍ୟାନ’ । ନବାରତ ପ୍ରୟୋଜନ
ଜନ୍ମେକୟ ଉଗରାଙ୍କ ପ୍ରୟୋକ୍ତ ତଥା
ଜଳିଭିତ୍ତି ଆଗାଧିର ନାଟ୍ୟକାର
ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଆଶ୍ରୁତୋଷ
ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକାରେ ନିର୍ମିତ
ହୋଇଛି ‘ବାଜିବ ଲୋ ସାହାନାଇ’ ।
ସମାନ ଗାଇଲେବିଶିଷ୍ଟ ଏବଂ
ସୁପରହିତ ଅପେରା ନାଟକକୁ
ଚଳିଛି ରୂପ ଦିଆୟାଇଛି । ଏହାର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଦେବା ସହ କାହାଣୀ
ଏବଂ ବିତ୍ତନାଟ୍ୟ ରତନା କରିଛନ୍ତି
ନିଜେ ଆଶ୍ରୁତୋଷ । ଆରଜେଡ଼ି
ଆର୍ଚସ ବ୍ୟାନରରେ ଏହି ପିଲୁରେ
ସମିତି, ଅମ୍ବାନ କୁମାର, ଫେଲିକ,
ରାଇମୋହନ, ଅଶ୍ଵିମୋହନ ମହାନ୍ତି,
ଆଶ୍ରୁତୋଷ, ଭୂପତି ତ୍ରିପାଠୀ, ସୁମନ,
ପ୍ରତିଭା ପଣ୍ଡା, ଜୟୀରାମ ସାମଲ



‘ବାଲିକ ଲୋ ସାହାନ୍ତାଳ’ ପିଲରେ ଅମାନ୍-ଫିଲିଙ୍

ଶୁଣାଇଥ

ଆନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଚ୍ୟାନେଲ ଜୀ-ସାର୍ଥକରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରସାରିତ ହେଉଛି ମେଗା ଧାରାବାହିକ ‘ସୁନ୍ଦର ଟିଅ’ । ଏହାର ଦମଦାର କାହାଣୀ ଏବଂ ଗୋରାଶଙ୍କର ଦାସଙ୍କ ବଳିଷ୍ଠ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଧାରାବାହିକଟିକୁ ଦର୍ଶକାତ୍ମ କରିବାରେ ସନ୍ଧମ ହୋଇଛି । ସଫଳତାର ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ପାହାର ଚିତ୍ରଭା ଏହି ଧାରାବାହିକର ୨୪୩ତମ ଏପିସେଡ ପ୍ରାସାରିତ ହୋଇଥାରିଛି । ଏହାକି ସଫଳତା ପରେ ଜୀ ସାର୍ଥକ ଚ୍ୟାନେଲର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରତାଙ୍କ ସିଲ୍ କହିଛି, ‘କଳାକାରଙ୍କ ଅଭିନନ୍ଦ, ନିଷ୍ଠା ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଏବଂ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲପାଇବା ଏହି ଧାରାବାହିକଟିକୁ ପରିଚିତ କରାଇପାରିଛି । ଓଡ଼ିଶାଟେ ମନୋରଞ୍ଜନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜୀ ସାର୍ଥକ ସବୁବେଳେ ନମ୍ବର ଥିବ ରହିଆଏଇ ଏବଂ ଏହି ଧାରାକୁ ବଜାୟ ରଖିବାକୁ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଜାରି ରହିବ ।’ ‘ସୁନ୍ଦର ଟିଅ’ ହେଉଛି ଆମ ଓଡ଼ିଆ ଘରର ଏକ ନିଜକ କାହାଣୀ ମା’ର ଶୁଭକାମା ଓ ସମ୍ମାନ ପାଇଁ କିମ୍ବା ଟିଅ ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛି ତାହା ଏହି ମେଗା ଧାରାବାହିକରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଉଚ୍ଚ ଧାରାବାହିକଟି ଯୋମବାରରୁ ଶନିବାର ସନ୍ଧମା ଡିବା ୩୦ରେ ପ୍ରସାରିତ ହେଉଛି ଗୋରାଶଙ୍କର ଦାସ ଏବଂ ରେହିତ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ଧାରାବାହିକର ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକାରେ ଅର୍ପିତ । ଏଲି, ଚନ୍ଦ୍ର, ମାନସ, ଅନ୍ତିମ ପାଇଁ



