

ପିଲ୍ଲାଙ୍କି



ଶନିବାର, ୪ ମାର୍ଚ୍ଚ, ୨୦୨୩

ଅରିହା



ଖେଳୁଥିଲେ ଆମେ ସବୁଟ ହୋଇ

ରାତ୍ରି ଓ ଦିନ୍ତୁ ଭାରି ଭଲ ସାଙ୍ଗ ଥିଲେ ।
କିନ୍ତୁ ଏଇ କିଛି ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ସେମାନଙ୍କ
ଭିତରେ କଥାବାର୍ତ୍ତ ନାହିଁ । ତୁହେଁ ପରମ୍ପରର
ଶ୍ରୀ ନ ହେଲେ ବି ତାଙ୍କ ଭିତରେ ସେଭଳି ମିତ୍ରତା
ବି ନାହିଁ । ଦିନ୍ତୁ କିମେ ବଦରାଗା । ଛୋଟଙ୍କାଟ କଥାରେ
ସେ ସଠାଇ ଗାରିଯାଏ । ଏଣୁ ଅନ୍ୟ ପିଲାମାନେ ବିକୁଳ
ଚିତାଇ ଦିଅନ୍ତି ବିକୁଳ ସାଙ୍ଗ ବାନାଇ ରାଗ ପୂର୍ବରୁ ରାତ୍ରି
ଉପରେ ଥାଏ । ଏଣୁ ଥରେ ବାନା ରାତ୍ରି ବିରୋଧରେ
ବିଜ୍ଞାନ ଜିହ୍ଵା । ବିଜ୍ଞାନ ଏମିତିରେ ବି ତା' ଉପରେ

ପିଲାଙ୍କି ଧରିଦ୍ରା

ସମ୍ବାଦକ୍ଷି: ତଥାଗତ ସତ୍ୱପଥୀ

Printed and published by
Sri Tathagata Satpathy on behalf of
Navajat Printers & Media Pvt. Ltd.
and printed at Navajat Printers, B-15,
Rasulgarh Industrial Estate,
Bhubaneswar-10, Ph. (0674) 2580101

ସ୍ମରଣା

ଆଜନା ସୁମ୍ବ ଲାଗି ପାରୁ ୧୩
ବର୍ଷ ବୟସର ପିଲା ନିଜର ଣଟି
ଫଟୋ(ହାଇ ରିଜଲ୍ୟଶନ ଥୁବା) ସହ
ପୁରା ନାମ, ବୟସ, ଠିକଣା ଏବଂ
ଡୁମ ଡୁଲୀ ସୁମ୍ବ ପାଇଁ ଚିତ୍ର, ରଙ୍ଗ ଦିଆ
ସୁମ୍ବରେ ଦିଆଯାଉଥୁବା ଚିତ୍ରରେ ରଙ୍ଗ
କରି ନିଜ ଫଟୋ ସହ ଶ୍ରେଣୀ, ଫୁଲ,
ଠିକଣା ଲେଖି ପଠାନ୍ତିରେ ଏଥୁସହ
ଗପ, କବିତା, ବିଜ୍ଞାନ କଥା, ଶିଶୁ
ପ୍ରତିଭା, ମତାମତ ନିମ୍ନରେ ପ୍ରଦରଶ
ଇ-ମୋଲରେ ପଠାଇପାରିବେ।

ଆମ ଠିକଣା
dharitrifeature@gmail.com

କାରିତିଲା । ବାନାର କଥା ଶୁଣି ବିକ୍ରି
ରାଗ ମୁଣ୍ଡ ଉପରକୁ ଚଢ଼ିଗଲା । ରାକୁର
କ'ଣ ଗୋଟେ କ୍ଷତି କରିଦେବ ବୋଲି
ଯେ ଭାବି ବସିଲା । ତା' ମୁଣ୍ଡରେ ଏକ
ଫୁଲୁଛି ପଚିଲା । ତହିଁ ଆରଦିନ ହୋଲି
ପର୍ବ ଥାଏ । କଳେବଳେ କୌଶଳେ
ରାକୁର ଡକିଅଣି ତା' ଦେହରେ ହଳଦିଆ
ରଙ୍ଗର ରାସାଯନିକ ଫଗୁ ବୋଲିଦେଲା
ବିକୁ । ଭାବିତିଲା ଏହି ରାସାଯନିକ ରଙ୍ଗର
ପ୍ରଭାବରେ ରାକୁ ନିଶ୍ଚିଯ ତାକୁରଖାନା ଯିବ ଓ
ଜୀବ ଦ୍ୱାରିବ ।

ହୋଲି ଖେଳର ଦୁଇଦିନ ପରେ ବିକ୍ରି
ଜମ୍ବୁଦିନ ଥାଏ । ରାତ୍ରି ଗୋଟିଏ ରଙ୍ଗବାକ୍ଷ ଆଣି
ବିକୁଳୀ ଉପହାର ଦେଲା । କହିଲା ଧ୍ୟାଙ୍କ ମୁଁ ବିକୁ
ତୁ ମୋ ଦେହରେ ଯେଉଁ ରଙ୍ଗ ବୋଲିଥିଲୁ ତାହା
ହଳଦୀଗଣ୍ଡ ଥିଲା । ସେ ହଳଦୀଗଣ୍ଡ

ଲାଗି ମୋ ଦେହ ସେଦିନ କୁଣ୍ଡାଳ ହୋଇ ନ
ଥିଲା । ଏଣୁ ତା'ପରଦିନଠାରୁ ମୁଁ ଦେହରେ
ହଳଦୀ ଲାଗାଉଛି ମୋ ଚର୍ମରୋଗକୁ ନିୟମିତା
କରିବାକୁ । ଏହାଶୁଣି ଯୋଠରେ ବାନା ଓ
ବିଶୁର ମୁୟ ତଳକୁ ହୋଇଗଲା । ସୋଠାରୁ
ବିଶୁ ଦୋଡ଼ିଗଲା ରୋଷେଇଶାଳକୁ । ବାପା
ଆଶିଥିବା ହଳଦୀମୁୟ ଜାଗାରେ ହଳଦୀ ରଙ୍ଗର
ରାଘାୟନିକ ଫରୁ ଥୁଆ ହୋଇଛି । ତାକୁ ନେଇ
ସେ ବାହାରେ ଫୋପାଉଦିଲା । ରାତ୍ରକୁ ସେ
ଲା ଗ୍ରେଟ, ଥ୍ୟାଙ୍କ ଯୁ ରାକୁ । ରାତ୍ର ଆଶ୍ରମ୍ୟ ହୋଇ
ରହିଥାଏ । ସବୁ ଘରଶା ବର୍ଷନା କରି ବିଶୁ ଓ ବାନା
ହି ଅନୁତାପ କଲେ । ବିଶୁ କହିଲା, ମୋର ବଦରାଗ
ଯୋଗୁ ଏପରି ହୋଇଛି । ବାନା କହିଲା, ମୋର
ପରାଯଣତା ବି ଏଥୁାଳି ଦୟା । ସେ ଯାହାପେଇ
ଥୁଆଜି ଆମ ସମୟକୁଙ୍କ ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଇ ଦେଲା ବୋଲି
ଲେ ବାନା ଓ ବିଶୁ । ଶେଷରେ ହସି ହସି ସମସ୍ତେ କହି
ଲେ 'ଖେଳୁଥିଲୋ ଆମେ ସବୁଜ ହୋଇ' ।

ଶୁଭନାରାୟଣ ଶତପଥୀ
ବିଜ୍ଞୁର, ବ୍ରହ୍ମଗିରି, ପୁରୀ
ମୋ: ୯୪୩୮୪୭୨୦୭



ନୂଡ଼ୀ ପୁଣିତା ହରିଶଙ୍କର

**କେଉଁଠି ସଙ୍ଗତର ସ୍ଵର ଶୁଣିଲେ ସେ ନିଜକୁ ଅମକାଇ ପାରୁ
ନ ଥିଲେ । ସଙ୍ଗତର ତାଳେ ତାଳେ ଆପେ ଆପେ ନାଟି
ଉଠୁଥିଲେ । ମାତ୍ର ତିନି ବର୍ଷ ବୟସରୁ ଏତଳି ପ୍ରତିଭା
ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା ହୁରିଶାଙ୍କରଙ୍ଗ କ୍ଷେତ୍ରରେ ।**

Sri Tathagata Satpathy on behalf of
Navajat Printers & Media Pvt. Ltd.
and printed at Navajat Printers, B-15,
Rasulgarh Industrial Estate,
Bhubaneswar-10, Ph. (0674) 2580101,

ଶିଖ
ପତ୍ର

ପୁଅ ପାଖରେ ଏଭଳି ଏକ କଳା ଥିବା ଦେଖି ବେଶ ଖୁସି ଅଛନ୍ତି
ସୁଦର୍ଶନ । କାହିଁକି ନା ମୃତ୍ୟୁ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ମଧ୍ୟ ରହିଛି ଆଗ୍ରହ, କିନ୍ତୁ
ଉପଯୁକ୍ତ ପରିବେଶ ଅଭାବରୁ ସେ ମୃତ୍ୟୁ କଳାରେ କ୍ୟାରିଯାଇଲା
କରିପାରି ନାହାନ୍ତି । ପୁଅ ହରିଶଙ୍କର ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ଏବେ ତାଙ୍କ
ପରି ମାତ୍ର ନିରାକାର ଆଶା ଉପ୍ରଦିତି । ମେଘାର୍ଦ୍ଦିନ ନିରିଷିତରେ

ପାର୍କେଶୋର ସ୍ଥେସନ ଦିଲାଗରରେ ଥିବା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣ
ତ୍ୟାକୁ ଏକାଡେମୀର ନୃତ୍ୟଗୁରୁ ସମାରେନ୍ଦ୍ର ଜେନାଙ୍କ
ନିକଟରେ ସପ୍ତାହକୁ ଦୁଇଦିନ ନୃତ୍ୟ ଅଭ୍ୟାସ ପାଇଁ
ସ୍ଵଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି। ଆଉ ନିଜେ ଘରେ ଡାଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ

ଅଙ୍ଗଭାଇ ଓ କୁଣ୍ଡ ଜତ୍ୟାଦି ସମ୍ପର୍କରେ ତାଳିମ ଦେଉଛନ୍ତି ।
ହରିଶ୍ଚକର ସିମୁଳିଆ ମହୋସବ, ଓପାଦା ମହୋସବ,
ଖଇରା ମହୋସବ ସମେତ ଆଖିପାଖ ଅଞ୍ଚଳର ବିଭିନ୍ନ ଉଷ୍ଣବରେ
ମୃତ୍ୟୁକରି ପ୍ରାୟ ୨୦୯ ବାର୍ଷିକୀୟ ପାଇଛନ୍ତି । ଏହା ସହିତ ‘ପ୍ରମାଣି କୁ ଯୁଁ’ ଲକ୍ଷିତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ସେ ଶିଶୁ କଳାକାର ରୂପେ ଅଭିନ୍ୟାନ
କରିବାର ମୁୟୋଗ ପାଇଥିଲେ । ଭବିଷ୍ୟତରେ ମୃତ୍ୟୁକଳା କ୍ଷେତ୍ରରେ
ଶିଖରରେ ପାହଞ୍ଚିବାକୁ ସେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଛନ୍ତି ।

- ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ନାୟକ

ମାତ୍ରମାତ୍ର

- ‘ଜଣା ଅଜଣା’ ସ୍ମୃତିରେ ‘ଜୋକର ଦୁନିଆ’
ପ୍ରସଙ୍ଗରୁ ନୂଆ କଥା ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲା।
 - ଅନ୍ଦେଶା ସାହୁ, ଜନିପୁର, ତେଜାନାଳ
 - ‘ଡୁମ ଡୁଲାରୁ’ ସ୍ମୃତିରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା
ସମସ୍ତ ଚିତ୍ର ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଛି।
 - ମାନସ ପ୍ରଧାନ, ଶ୍ୟାମରାୟପୁର, ଭଦ୍ରକ
 - ‘ପିଲାଙ୍କ ଧିତ୍ରୀ’ର ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି
କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ।
 - ନମିତା ରାୟ, ଗୋପାଳପୁର, ଖୋର୍ଦ୍ଧା



ଗତ ଥରର ରଙ୍ଗ ଦିଆ



ଯୁକ୍ତା ରାଉଡ଼
୪୨ୟ ଶ୍ରେଣୀ, ସରସତୀ ଶିଶୁ
ବିଦ୍ୟାମନ୍ଦିର, ରୂପା ରୋଡ଼,
କଳାହାରୀ

ରଜାର ପର୍ବ ହୋଲି ଏଥପାଇଁ
ପିଲାଙ୍କ ଉତ୍ସାହ କହିଲେ
ନ ସରୋ ଆନନ୍ଦ ମନରେ
ପରଦୀରକୁ ରଜା ଲଗାଇ ଏହି
ଉତ୍ସବକୁ ଧୂମଧ୍ୟାମରେ ପାଳନ
କରିବେ ପିଲାଏବା ଆଉ ମାତ୍ର
କିଛି ଦିନର ଅପେକ୍ଷା । ରଜା
ବଜାରରେ ଗହଳଚହଳ
ଲାଗିଲାଣି ପିଲାଏ ରଜାର
ମାତ୍ର, ଅବିର, ପିତକାର,
ରଜାବେଳୁନ୍ତ, କଳର ଗନ୍ଧ
କିଣିବା ଆରମ୍ଭ କଲେଣି । ତେବେ
ଏଥର ହୋଲି ପାଇଁ କିଞ୍ଜଳି
ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛନ୍ତି ସେ ସମ୍ପର୍କରେ
କେତେକ ପିଲାଙ୍କ ମତାମତକୁ
ନେଇ ଉପାସନା ।



ହୋଲିହୋଲି...

ଏଥର ରାସାୟନିକ ରଜା ବ୍ୟବହାର କରିବି ନାହିଁ

ପରାକ୍ଷା ସରିଯାଇଛି । ସେଥିଲାଗି ଆଉ ଚେନସନ
ନାହିଁ । ଏଥର ହୋଲିରେ ବସ୍ତୁତ ମଜାମଣ୍ଡଳ
କରିବି । ୧୦କୁରଙ୍କ ମୋଳନ ଦେଖିବି । ପରିବାର
ଓ ସାଜମାନଙ୍କ ସହ ମିଶି ହୋଲିର ମଜା
ଉଠାଇବି । ରଜାହାତରୁ ହର୍ବାଳ ରଜା, ପ୍ରେସର
ଗନ୍ଧ, ଷେଳିଟର ହେୟାର ଓ ମାତ୍ର ଲତ୍ୟାଦି କିଣି
ସାଗିଛି । ରଜା ଖେଳିବା ପୂର୍ବରୁ ଶରୀରରେ ତେଲେ
ଲଗାଇବି । ତୁଟି ଓ ଆଖୁକୁ କେମିକାଲ୍ୟୁକ୍ଟ ରଜାରୁ
ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ଲାଗି ମାତ୍ର ଓ ଗୋପି ପିଛିବି । କେମିକାଲ ରଜା
ବଦଳରେ ଅବିର ବ୍ୟବହାର କରିବି । କେମିକାଲ ରଜା ଆମ ଉପରେ କୁପ୍ରଭାବ ପକେଇବା
ସହ ପ୍ରସ୍ତୁତକରନ ମଧ୍ୟ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଇଥାଏ । ମୁଣ୍ଡଫଟା ରାସାୟନିକ ରଜା ବ୍ୟବହାର ନ
କରିବାକୁ ସତେନ କରାଇବି ।

-ଶୁଭଲକ୍ଷ୍ମୀ ବାରିକ, କ୍ଲାସ-୯, ବାରୋ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଭଦ୍ରକ

ପାଠପଢାରେ ମନ ଦେବି

ଦଶମ ପରାକ୍ଷା ଚାଲିଛି । ତେଣୁ ସବୁର୍ବର୍ଷ ପରି ଏଥର
ବେଶି ସମୟ ରଜ ଖେଳି ପାରିବି । ସାଜମାନଙ୍କ
ସହ ହୋଲି ଖେଳିବାକୁ ନ ଯାଇ ଘରେ ଗୁରୁଜନଙ୍କ
ପାଦରେ ଅବିର ବୋଲି ଆଶୀର୍ବାଦ ନେବି । ଦୋଳ
ଓ ହୋଲି ଦିନ ଆମ ଘରୁ ଦୋଳ ଗୋବିନ୍ଦ ଓ
ପୁରୁଷାଙ୍କ ଆସନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ପୂରା କରିବି । ଘରେ
ମାଆ ତିଆରି କରିଥିବା ଯିଠା ଓ ମିଠା ଖାଇ
ପାଠପଢାରେ ମନ ଦେବି ।

-ବିବେକାନନ୍ଦ ସ୍ଥାଇ, କ୍ଲାସ-୧୦, ବ୍ୟାବନ ଚନ୍ଦ୍ର

ନୋଡାଲ ବିଦ୍ୟା ମନ୍ଦିର, ରେତୁଆ, ଜଗତ୍ୟେଷ୍ଟପୁର

ଦୋଳ ବିମାନ ସହ ବୁଲିବି

ଦୋଳପୂର୍ଣ୍ଣମା ଓ ହୋଲି
ଆମ ଘରେ
ଧୂମ୍‌ଧାମ୍‌ରେ
ପାଳନ ହୁଏ ।
ସାଙ୍ଗ ସାଥୀ
ମିଶି ମୋଳଣ
ପ ତା ଆ ।
ସଫାସୁ ତରା
କରି ସାଜସଜା
କରିବୁ । ଦୋଳପୂର୍ଣ୍ଣମା
ଦିନ ଠାକୁରଙ୍କ ପାଖରେ
ଉତ୍ସୁକା, ଖଜା, କଷି ଆମ, ଫଳମୂଳ, ଚଣଭୋଗ
ଇତ୍ୟାଦି ଭୋଗ କରିବି । ପରେ ବାପାଙ୍କ ସହ ସବୁ
ମୋଳଣ ପଡ଼ିଆ ବୁଲିବାକୁ ଯିବି । ହୋଲି ଖେଳରେ
ବସୁ ମଜା ହେବ । ଏଥର ବାପା ଫଗୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ
କରିଛି । ଏଥପାଇଁ ସ୍କୁଲର ସାର ଓ ମାତାମ ମୋତେ
ବସୁତ ସାହାୟ କରିଛନ୍ତି । ସବୁ ଭେରାଇରି
ରଜ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛି । ହୋଲି ଥିବାରୁ ଘରରୁ ବସୁ
ଅତିଥ ଆସିବେ । ପରିବାର ଓ ସାଜସାଥୀଙ୍କ
ସହ ପିଠିମା ଖାଇ ହୋଲି ପାଳନ କରିବି ।

-ଜୟମିନ୍ ପ୍ରହରାଜ, କ୍ଲାସ-୩, ବେସ୍ତୁଆସାକ୍ଷେପିତା
ହୋଲମୁଲ, ପୁରୀ



ମାମୁଘରେ ହୋଲି ପାଳିବି

ଭାଇବାରର ପର୍ବ ହୋଲିରେ ସଭିଏ ପରଦୀରକୁ ରଜ
ଲଗାଇ ଏହି ପର୍ବ ପାଳନ କରନ୍ତି । ଏଥର ମାମୁଘରେ
ହୋଲି ପାଳନ କରିବି । ହୋଲିରେ ମାମୁଙ୍କ ଘରକୁ
ରାଧାକୃଷ୍ଣ ଓ ପଞ୍ଚପାଣ୍ଡବ ଭୋଗ ଖାଇବାକୁ
ଆସନ୍ତି । ଦିନକୁ ପାଖେ
ଲାଗି ହୋଇଥିବା
ଫଳମୂଳ ଓ
ପିଠାମିଠା
ଭୋଗକୁ ମାମୁ
ଓ ଭରଣୀ
ସହ ଘରଘର
ବୁଲି ବାଣିବାକୁ
ଯିବି । ଗୁରୁଜନଙ୍କ
ପାଦରେ ଅବିର ବୋଲି

ପ୍ରଥମେ ଆଶୀର୍ବାଦ ନେବି । ପ ୬ ର
ରାଧାକୃଷ୍ଣ ଫଗୁ ଅର୍ପଣ କରି ହୋଲି ଖେଳ ଆରମ୍ଭ
କରିବି । ହୋଲି ଖେଳିବା ସମୟରେ କୌଣସି ରଜ
ଯେପରି ଆଖୁରେ ନ ପଡ଼େ ସେଥିପ୍ରତି ସାବଧାନ
ରହିବି । ଖେଳିବା ସମୟରେ ମୁଣ୍ଡରେ ଗୋପି ଏବଂ
ଆଖୁରେ ଚମମା ଲଗାଇବି । ରାସାୟନିକ ରଜ
ବ୍ୟବହାର କରିବି ନାହିଁ ।

-ଓମ୍ ପ୍ରକାଶ ମଲିକ, କ୍ଲାସ-୮, ସରକାରୀ ସଂମୁଦ୍ର
ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳ୍ୟ, ସଦାନନ୍ଦପୁର, ଯାଜପୁର



ଏଥର ସେଶାଳ ପ୍ଲାନିଂ ହୋଇଛି

ସବୁ ଉତ୍ସବ ମଧ୍ୟରୁ ହୋଲି ମୋର ଥିଲା
ପିଲାଙ୍କ ଅବିରରେ ସାଜମାନଙ୍କ
ସହ ଖେଳିବାକୁ ଭାରି ଭଲ ଲାଗେ ।
ଏଥର ହୋଲିକୁ କିଛି ନୟା
ଏବଂ ନିଆରା ଭଜାରେ ପାଳିବି
ବୋଲି ମୁଣ୍ଡି କରିଛି । ପରିବାର
ଓ ସାଜମାନଙ୍କ ସହ ହୋଲି
ଖେଳିବି । ବାସାନ୍ତୁ ଅଭିଭାବ
ଓ ମୁଣ୍ଡଫଟା ରଜ ଚର୍ମ, ଆଖୁ ଓ ତୁଟି
ପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ଖେଳିବା
ଦେବରେ ନିତ୍ୟା ତେଲ ଲଗାଇବା ସହ ମୁଣ୍ଡରେ ଗୋପି ପିଛିବି ।
ହୋଲିରେ ମାମୁ ଘରକୁ ଆସିବେ । ତାଙ୍କ ସହ ବଜାର
କ୍ଲାସ-୩, ଏମବିଏସ୍ ପିଲାଙ୍କ ସ୍କୁଲ, ଭୋମନଗର, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ପୂର୍ବରୁ





୧ ତାନ୍ତି ମିଶ୍ର
କ୍ଲ୍ୟୁସ୍ - ୨, ଜନ
ଶବ୍ଦ ମନ ସ୍କୁଲ,
ଡୋମ୍ବିଳି,
ମୁଖ୍ୟାଳ



୨ ଅନନ୍ତ୍ୟା ଚୁପାଳି
ପ୍ରିଯାୟ
କ୍ଲ୍ୟୁସ୍ - ୮,
ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ
ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ,
ଗୋଦିନପାଇା,
ପାଲକାନଗିରି

୩ ସଦିଷ୍ଠା ପାତ୍ର
କ୍ଲ୍ୟୁସ୍ - ୮,
ଡିଏୟୁ ପବିନ୍
ସ୍କୁଲ, ସିଟିୟୁ,
କଟକ

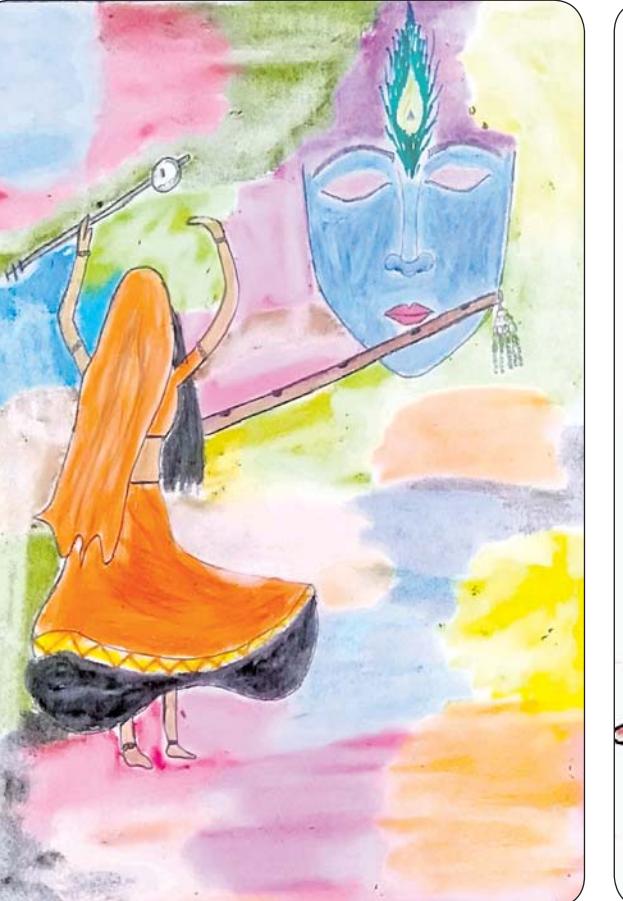
୪ ସୁମନ୍ତା ଦାସ
କ୍ଲ୍ୟୁସ୍ - ୧,
କ୍ରାନ୍ତମୁଣ୍ଡି ପ୍ରାଇଭେ
ସ୍କୁଲ, ଜରିପାଇା,
କଟକ

୫ ପ୍ରଶଂସା ପାଣ୍ଡେ
କ୍ଲ୍ୟୁସ୍ - ୮,
ଘନଶ୍ୟାମ ହେମଲତା
ବିଦ୍ୟମଦିର,
ଖାରସୁରୁତ୍ତା

୬ ସୁଶ୍ରୀ ଅନୁଯା
ପାତ୍ର
କ୍ଲ୍ୟୁସ୍ - ୨,
ରେଜିଷ୍ଟ୍ରେସନ୍ ଇଲ୍ଲିଶ
ମିତ୍ୟମ ସ୍କୁଲ,
ଭୁବନେଶ୍ୱର

୭ ନିରାଳି ନାୟକ
କ୍ଲ୍ୟୁସ୍ - ୨,
କ୍ରାନ୍ତମୁଣ୍ଡି
ପ୍ରାଇଭେ ସ୍କୁଲ,
କଟକ

୮ ମାହିକା ଏମ
ଉତ୍ତରାଜ
କ୍ଲ୍ୟୁସ୍ - ୧,
ରେଜିଷ୍ଟ୍ରେସନ୍
ଇଲ୍ଲିଶ ମିତ୍ୟମ
ସ୍କୁଲ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

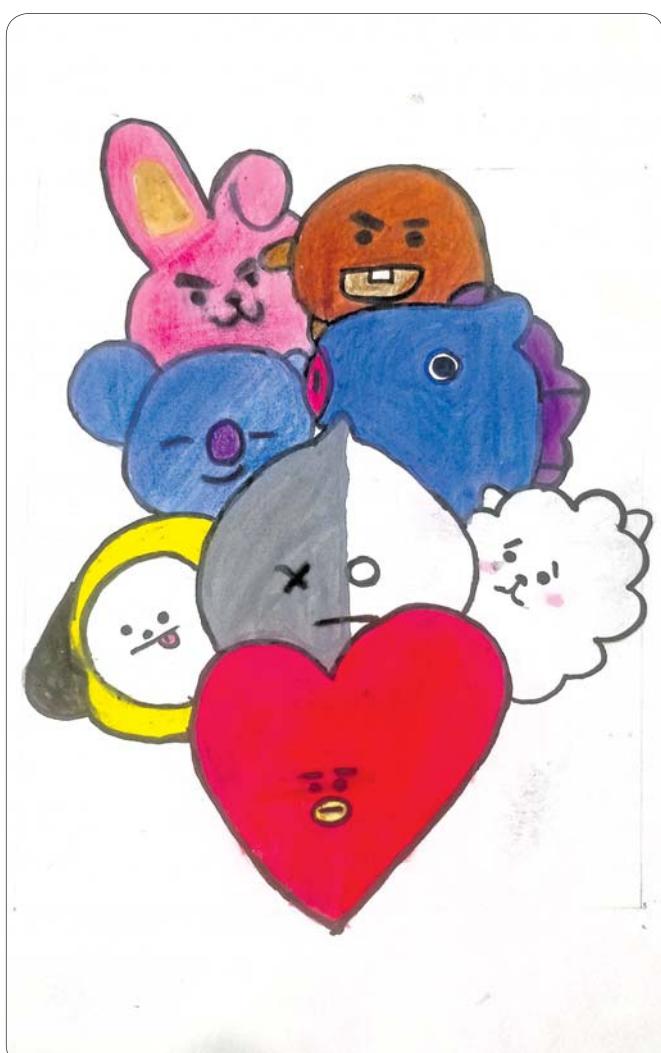
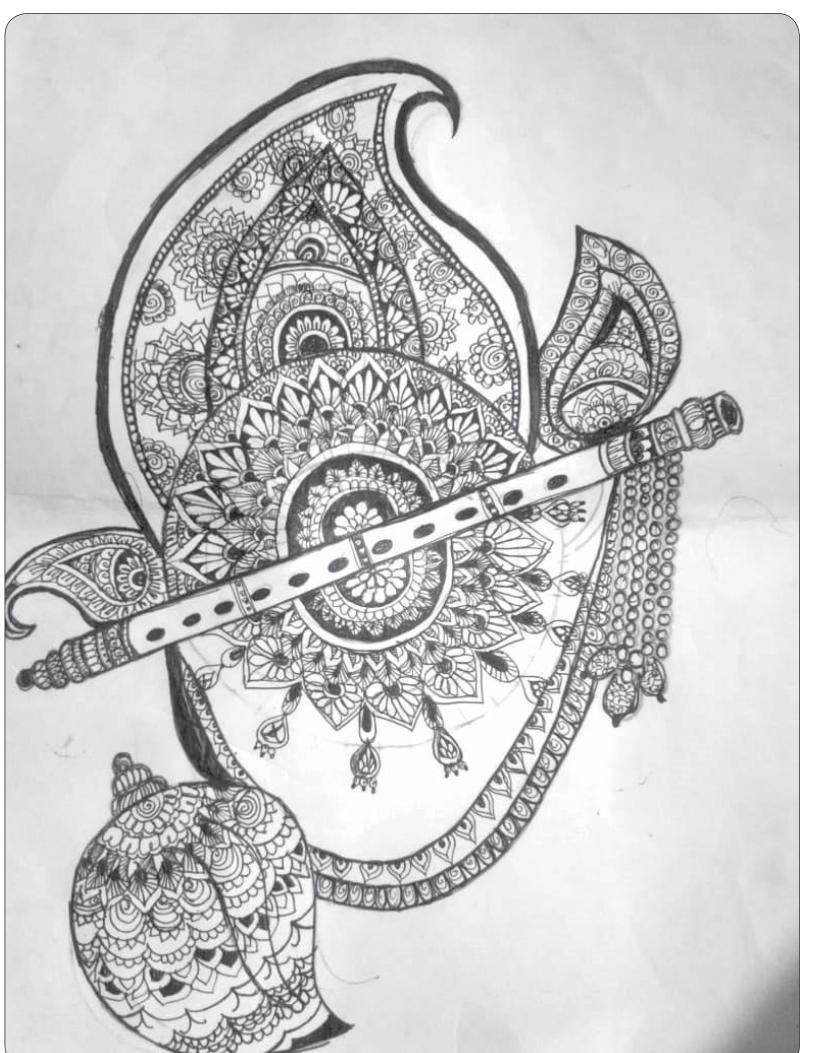


୧

୨

୩

୪



୫

୬

୭

୮

ଗନିଜ ପ୍ରାର୍ଥନା ରେକର୍ଡ

ଜ୍ଞାନ ଏପରି ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ଯିବେକି ପ୍ରକୃତିଦର
ପ୍ରତିଭା ଦ୍ୱାରା ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର । ସେ ହେଉଛନ୍ତି
ଜୀବାନର ଅଧୟେତା ଜୟମାଳାଙ୍କଳ । ଗନ୍ଧିଜୀ
ରେକଟ୍ ଦ୍ୱାରା ସେ ଦୁଇଆର ସବୁଠାରୁ
ଛୋଟ ବ୍ୟକ୍ତି ଭାବେ ମାନ୍ୟତା ପାଇଛନ୍ତି ।

ବିଶ୍ୱାର
ସମୁଦ୍ର
ଗୋଟା
କ୍ୟାନ୍ତି

୭୦ବର୍ଷୀୟ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଉଚ୍ଛବା ଯେତୁ ଏହାର ପ୍ରକାଶକ କୌଣସି କାହାର କାନ୍ତିରେ ରୁହନ୍ତି । ଜନ୍ମ ସମୟରେ ତାଙ୍କ ଓଜନ ମାତ୍ର ଠାରୁଗ୍ରାମ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏବେ ତାଙ୍କ ଓଜନ ତୃତୀୟାଂଶୁ । କମ୍ ଉଚ୍ଛବା ଯୋଗୁ ସେ ସୁଥୁରେ ପଛରେ ଥିଲେ । ଭିନ୍ନ ଦେଖାଯିବା ସହ ନିଜ ସାଙ୍ଗସାଥୀଙ୍କଠାରୁ ପାଠରେ ପଛରେ ରୁହନ୍ତିଲେ । ଏଥ୍ୟୋଗୁ ସେ କମ୍ ବନ୍ଧୁରେ ସୁଲା ଛାଡ଼ିଥିଲେ ।



ମଧ୍ୟବିତ ପରିବାରରେ ରହୁଥିବା ଅପସିନ ନିତିଦିନିଆ
ଖର୍ଚ୍ଛ, ଆଶ୍ରମ ଏବଂ ତ୍ରିଗ୍ରମେଣ୍ଡ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ସଂଘର୍ଷ
କରିବାକୁ ପଢ଼ିଆଏ । ସେ ତାଙ୍କ ବାପାଙ୍କ ପରି କାମ
କରିବାକୁ ଯାଇପାରନ୍ତି ମାହିଁ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଗାନ୍ଧେ ସେ
କରିବା ଭଲି କୌଣସି କାମ ମଧ୍ୟ ନାହିଁ । ସେ ଅଧିକାଂଶ
ସମୟ କାର୍ତ୍ତୁନ ଦେଖିବାରେ ଏବଂ ଯୋଦିଆଲ
ମିତିଆରେ ବିତାଇଥାନ୍ତି । ଅପସିନ ଦିନ ଆଶ୍ରମ ଜେଗା
କାର୍ତ୍ତୁନ ଦେଖିବାକୁ ଭଲପାରାନ୍ତି ।



ପରିଚୟ

ହୋଲି କରିଦେଲା ତୋଷ
 ଜାଗର ସରିଲା
 ମାପ ଜଳା ହେଲା
 ଶିବରାତ୍ରି ହେଲା ଶେଷ ।
 ଦକ୍ଷିଣା ବହିଲା
 ଶାତ ବାହୁଡ଼ିଲା
 ହୋଲି କରିଦେଲା ତୋଷ ।
 ଫରୁଣକୁ ଚାହଁ
 ହୋଲି ଆସେ ଧାଇଁ
 ଦୂଖ, ଶୋକ ଯାଏ ହରି ।
 ଛୁଲି ଭେଦଭାବ
 ପାଳନ୍ତି ପରବ
 ସର୍ବେ ହୋଇ କୋଳାକୋଳି
 ରଙ୍ଗ ପିତକାରି
 ପରମ୍ପରେ ମାରି
 ନାମ୍ରିଯାଙ୍କି ହୋଇ ମେଳି ।

ପୁରୁଷୋତ୍ତା ପୁରୁଷୋତ୍ତା ଯାଏଲା ପାହୁଣି
 ପୁରୁଷେଳିବା ପାଇଁ
 ମୁହୂର୍ତ୍ତ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ହସିଲା ବସନ୍ତ
 ଅଦିଗର ରଙ୍ଗ ଦେଇ ।
 ପିକ ଆମ ତାଳେ ତାଳକ ମଳୟେ
 ଶବ୍ଦ ତୋଳେ ରୁଣ୍ଡିଶୁ
 ମଧୁର ପରଶେ ଭ୍ରମଳ ଭ୍ରମର
 ଝରିପଡ଼େ ମଧୁରେଶୁ ।
 ଖେଳିବାକୁ ହେଲି ରାଇ ଦାମୋଦର
 ବୁଲାନ୍ତି ବିମାନେ ବସି
 ହୋଇବ ମଦର ମମେଲିବ କିନ୍ତୁ

ପ୍ରଗଣ ଆଣିଛି

ଫରୁଣ ଆଶିଷ ଆୟ ବଉଳ
 ବାରିଦିଗ ବାସେ କେଡ଼େ ସୁନ୍ଦର ।
 ଫରୁଣ ଆଶିଷ ମୁହଁ ମଳୟ
 ସତରାଚରଙ୍ଗ ଜିଶେ ହୃଦୟ ।
 ଫରୁଣ ଆଶିଷ ରଙ୍ଗ ପଥର
 ହସ ଖୁସିରେ ସେଇ ରଙ୍ଗ ଭରା ।
 ଫେମନ ଆଶିଷ ମୋହରି ମାତ୍ର

କୁହୁ କୁହୁ ଗାତ ଶୁଣ ସଙ୍ଗାତ ।
 ଫଗୁଣ ଆରିଛି ରହୁରାଜାକୁ
 ଖୁସିରେ ସ୍ଵାଗତ କରିବା ପାଇଁ ।
 ଫଗୁଣ ଆରିଛି କଞ୍ଚଳ ଖରା
 ରାତିରା ଶାତଳ ଲାଗୁଛି ପରା ।
 - ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ଅଦାବର
 ବାରମହାରାଜପୁର, ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର
 ମୋ: ୯୮୬୭୫୧୦୭୧୮

ଏଥରର

- ପଞ୍ଚାବରେ ହୋଲି ଖେଳ କେଉଁ ନାମରେ ଜଣାଯାଏ ?
 - କେରଳରେ ହୋଲିକୁ କେଉଁ ପର୍ବ ଭାବେ ପାଳନ କରାଯାଏ ?
 - ବିହାରରେ ହୋଲି କେଉଁ ନାମରେ ପରିଚିତ ?
 - କେଉଁ ପର୍ବରେ ଗୋଆର ନବିକମାନେ ନିଜ ଡଙ୍ଗାକୁ ପାରଖ୍ରମିକ ରୂପରେ ସଜାଇଥା'ନ୍ତି ?
 - ହୋଲି ଉତ୍ତରବରେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ କେଉଁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥାଏ ?

ଗାନ୍ଧିଜୀ

- ଚାଉଳିଆ, ନେଉଆ
 - ଭାରତ
 - ଅମୃତ
 - ଧଳା
 - ତା



କହିଲ ଦେଖ

ପଣ୍ଡଗୁଣ ମାସର ପୂନେଇଁ ତିଥୁରେ
ବିମାନରେ ଗାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସାଥୁରେ
ବୁଲିବେ ସହର ଗାଆଁ,
ବସନ୍ତ ରତ୍ନ ମହାନ ପରବ
ଆମ ଏଷ୍ଟୁତିର ଝାତିଷ୍ୟ ଗୋରବ
ଜୀବିତିଆ ଭାବ ନାଆଁ।

ଉ: ଦୋଳଯାତ୍ରା

ଦୋଳ ପୁରେଣ୍ଠି ସରିବା ପରେ
ଆନନ୍ଦ ଉଷ୍ମବ ସବୁରି ଘରେ,
ଚେତ୍ର ମାସର ପ୍ରୁଥମ ଦିନ
କେଉଁ ପରବ ଏ ଖୁସ୍ତ ପାଳନ ।
ସାଙ୍ଗ ସାଥୀ ସହ ମିଳି,
ପାଳିବା ମଜାରେ ହୋଲି
ରଙ୍ଗ ଓ ଅବିର ବୋଲି ।

ଓ; হোলি উৎসব

କାଠରେ ଗଢା ଏ ଛୋଟ ମନ୍ଦିର
ସାଜୁସଙ୍ଗା ହୋଇ କେତେ ସୁନ୍ଦର
ଭିତରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ରାଧା,
ଶାରିକଣ ଧରି ଗାଁ ସହର ପୂରି
ନଳାଗେ ଟିକିଏ ବାଧା ।
ମନ୍ଦିର ନାଆଁ ଟି କୁହ୍,
ଫଶୁର ଶୋଷେ ଦରଶନ କରି
ପଞ୍ଚଙ୍ଗ ଆଶିଶ ପାଆ ।

୧୯

ଗୋପାଳ ବାଲକେ ହୋଇଛି ସାଙ୍ଗ
ଦେଖାନ୍ତି ଖେଳନର କୌଶଳ ଭଙ୍ଗ
ବାଦ୍ୟ ସୁରେଷୁର ଗାଆନ୍ତି ଗୀତ
ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଦେଖୁ ଆନନ୍ଦ ଚିତ୍ତ ।
ଦୋଳରେ ମୋଳ,
ଜିଜି ଦ୍ଵିଆ ଏବେ ଏ ଜେଣୁଁ ଖୋଲ ?

ବିଭାଗ ମେଲ୍

- କବିଜ୍ୟୋତି ନିରଞ୍ଜନ ପତ୍ତି
ଗାନ୍ଧୀ ମାର୍ଗ, ଅନୁଗୋଳ
ମୋ: ୯୯୩୮୧୩୩୪୫୯





ରାସାୟନିକ ରଙ୍ଗ ମ୍ୟାଟିକାରକ



ସତର୍କ ରୁହସ୍ତୁ

ରଙ୍ଗର ପର୍ବ ହୋଲି। ଗାଁରୁ ସହର ଚାରିଆଡ଼େ ଏହି ପର୍ବକୁ ସମସ୍ତେ
ବେଶ ଉସାହର ସହ ପାଳନ କରିଥାନ୍ତି। ହେଲେ ହୋଲିରେ
ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିବା ଅଧିକାଂଶ ରଙ୍ଗ ରାସାୟନିକ,
ଯାହା କେବଳ ଆମ ଶରୀର ନୁହେଁ, ପରିବେଶ ଉପରେ
ଯଥେଷ୍ଟ କୁପ୍ରଭାବ ପକାଇଥାଏ। ହୋଲିରେ ସାଧାରଣତଃ ଚାରି
ପ୍ରକାରର ରଙ୍ଗ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ; ଯଥା— ଅବିର,
ଶୁଖ୍ଲା ଗୁଣ୍ଡ ରଙ୍ଗ, କାଦୁଆ ରଙ୍ଗ ବା ପେଷ୍ଟ ଏବଂ ତରଳ ରଙ୍ଗ।

ଶରୀର ଉପରେ କୁପ୍ରଭାବ

ଅବିରରେ ରଞ୍ଜକ ରୂପେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିବା ଭାରି ଧାର୍ତ୍ତୁ
ଶରୀର ପାଇଁ କେବଳ ବିଷାକ୍ତ ନୁହେଁ, କ୍ୟାନସର ସୃଷ୍ଟିକାରୀ
ମଧ୍ୟ। ସେହିପରି ଲାଲ ରଙ୍ଗରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିବା
ପାରଦ ଦ୍ୱାରା ଶ୍ଵାସରୋଗ, ମୁଣ୍ଡର୍ୟଥା, ହୃଦୟପିଣ୍ଡର ସନ୍ଦର୍ଭ
ହାର ବୃଦ୍ଧି, ମତିଭ୍ରମ ତଥା ଚର୍ମ କୁଣ୍ଡଲ ହେବା ଭଳି
ଲକ୍ଷଣମାନ ପ୍ରକାଶପାଏ। ସବୁଜ ରଙ୍ଗ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର
କରାଯାଉଥିବା କପର ସଲଫ୍ଟେର ସଂରକ୍ଷଣରେ ଆସିବା ଦ୍ୱାରା
ଆଖ୍ତ ଲାଲପଢ଼ିବା, କୁଣ୍ଡଲ ହେବା ଲଜ୍ଜାଦି ଲକ୍ଷଣମାନ



ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଅସ୍ତ୍ରୀୟ କିମ୍ବା ପ୍ଲାୟୀ ଭାବରେ
ଦୃଷ୍ଟିଗତି ଲୋପ ପାଇବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି। ବାଇଗଣି ରଙ୍ଗ
ପ୍ରସ୍ତୁତରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିବା କ୍ରୋମିଯମ ଅକ୍ଷାରତ୍ତ୍ଵରେ
ଦ୍ୱାରା ଆକ୍ରମା ଏବଂ ଆଲର୍ଜିଜନିତ ରୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ। ସେହିପରି
ଆରାମାଜନ୍ ଦ୍ୱାରା ମୁଖ, ଗଲା ତଥା ପାକୁଣ୍ଡଲ ବ୍ୟଥା, ଚକ୍ଷୁ,
ପାଡ଼ା ଓ ଅନ୍ୟତଃ ଦୃଷ୍ଟି, ଚର୍ମ କୁଣ୍ଡଲ ହେବା ଏବଂ ଲାଲ ପଡ଼ିଯିବା
ଭଳି ଲକ୍ଷଣମାନ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥାଏ। ସିଲିକା ଏବଂ କାନ୍ଦରୁ
ଚକ୍ଷୁ ଓ ଚର୍ମ ଉପରେ ପ୍ରତିକୂଳ ପ୍ରଭାବ ପକାଏ। ପେଷ୍ଟ ରଙ୍ଗରେ
ବ୍ୟବହୃତ ଶ୍ଵାସ ତୈଳ ଦ୍ୱାରା ଚର୍ମ ଆଲର୍ଜି, ଚକ୍ଷୁ କୁଣ୍ଡଲ ହେବା
ଏପରିକି ଦୃଷ୍ଟିଗତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ନଷ୍ଟ ହେବା ଭଳି ଲକ୍ଷଣମାନ
ପ୍ରକାଶ ପାଏ। ହୋଲିରେ ବ୍ୟବହୃତ ଖଲରିଆ ମୁଣ୍ଡଗମା ରଙ୍ଗ ଚର୍ମ
ସହିତ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା କରି ଚର୍ମ କୁଣ୍ଡଲହେବା ସମସ୍ତା ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ।

— ନିକୁଞ୍ଜ ବିହାରୀ ସାହୁ, ଏକୁକେଶନ ଅପିସର, ଆଞ୍ଜିକ
ବିଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ର, ଭୋଗାଳ



ହୋଲି ଖେଳିବା ସମୟରେ କେତେକ କଥା ପ୍ରତି
ନଜର ଦେବା ଜରୁରୀ ଜାଣକ୍ରେ ସମ୍ପର୍କରେ...

✓ ଅବିର କି ରଙ୍ଗକୁ କିପରି ଠିକ୍ ଭାବରେ ଖେଳାଯିବ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ
ପିଲାଏ ଜାଣିବା ଦରକାର। ଖାସକରି ପାଣି ଭର୍ତ୍ତା ବଡ଼ ଭ୍ରମ କିମ୍ବା
ଚର୍ବ ହୋଲି ଲାଗି ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲେ ସତର୍କତା ଅବଲମ୍ବନ କରଇବା
ଏହି ସମୟରେ ଯେପରି କୌଣସି ଦୂସ୍ରଗତା ନ ଘଟେ, ସେଥିପ୍ରତି ନିଜେ
ଯଦ୍ବାନ ହୁଅନ୍ତି।

✓ ପ୍ରାକୃତିକ ରଙ୍ଗରେ ହୋଲି ଖେଳିବୁ। ଆଜିକାଳି କେତେକ ରାସାୟନିକ
ମନ୍ତ୍ରିତ ରଙ୍ଗ ମିଳିଛି, ଯାହା ଚର୍ମ ପାଇଁ ମ୍ୟାଟିକାରକ। ତେଣୁ ସେତମି
ରଙ୍ଗଠାରୁ ଦୂରେଇ ରୁହସ୍ତୁ।

✓ ପାଣି ବେଳୁନ ସତର୍କତାର ସହ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ। କାରଣ ଏଥରେ
ହୋଲି ଖେଳିଲେ ଏହି ରଙ୍ଗମୁକ୍ତ ପାଣି ଆଖ୍ତ, କାନ, ନାକରେ ପଶିଯିବା
ଆଶଙ୍କା ରହିଛି।

✓ ସତର୍କତାର ସହିତ ପିରକାରି ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ। ଆଉ କାହାର ମୁହଁ,
ଆଖ୍ତ, କାନ ଆଦିକୁ ପିରକାରିରେ ରଙ୍ଗ ମାରନ୍ତୁ ନାହିଁ ।

✓ କାହାକୁ ଜୋର ଜବରଦସ୍ତି ରଙ୍ଗ ଲାଗାଇବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ। କାରଣ
ବେଳେବେଳେ ଏହାବ୍ରାତା ସମ୍ପର୍କ ଖରାପ ହେବା ସହ ମାରିଯି
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଥା ଯାଇପାରେ। ତେଣୁ ଆରମ୍ଭରୁ ହେଁ ଏ ବିଷୟରେ
ସତେନ ରୁହସ୍ତୁ।

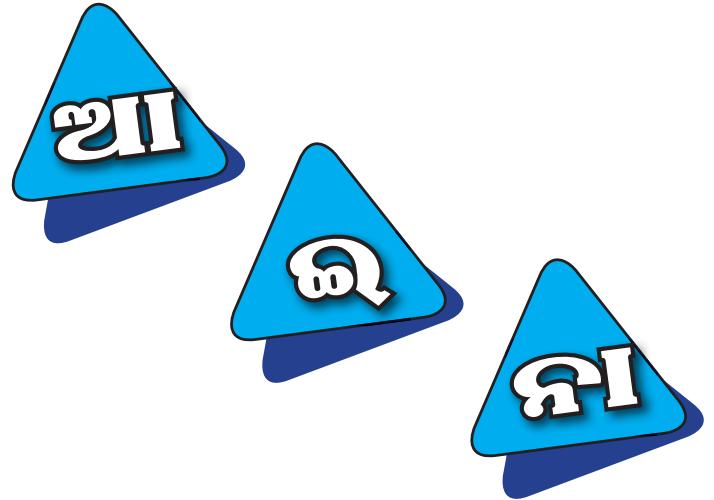
✓ ହୋଲି ଖେଳିବା ପୂର୍ବରୁ ଦେହ, ହାତ, ଗୋଡ଼ରେ ଭଲ ଭାବରେ
ତେଲ ମାଲିଯି କରି ନିଅନ୍ତୁ। ଏହାବ୍ରାତା ଶରୀରରେ ରଙ୍ଗ ଲାଗିଥିବା ପ୍ଲାନରେ
ଭଲଭାବେ ଲାଗାଇବା ପରେ ଘଷି ରଙ୍ଗ ଲାଗାନ୍ତି।

✓ କୌଣସି ଜାବଜନ୍ତୁ ଓ ବୃକ୍ଷ ଉପରେ ରଙ୍ଗ ପାଣି ପକାନ୍ତୁ ନାହିଁ।

✓ ଅଣ୍ଟା, ମାଟି, ଡିଟରଜେଣ୍ଟ ପାଉଡ଼ରରେ ହୋଲି ଖେଳନ୍ତୁ ନାହିଁ।



ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଦାସ
୫ ବର୍ଷ, ଯାଜପୁର



ଅର୍ଣ୍ଣବ ମହାନ୍ତି
୩ ବର୍ଷ, ଭୁବନେଶ୍ୱର