

ଢେଉଢେମାଳି

(କ୍ରମେ ଲୋକମୁଖରୁ ଓ ଜନମାନସରୁ ବିକୃତ ହେଉଥିବା କବଳମାନଙ୍କୁ ପାଠିକା-ପାଠକଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ସକାଶେ ଧରିତ୍ରୀର ପ୍ରୟାସ)

ଅଭିଆଡ଼ୀ ପୂଜା କାଟିଲେ ରାଷ୍ଟ୍ର, ଅଭିଆଡ଼ୀ କଥା ଦେଖ ଲୋ ଦାଷ୍ଟ୍ର ।

ମଙ୍ଗଳସୂତ୍ର ସଧବା ପ୍ରା କାଟିବା ବିଧି ଏବଂ ବିଧବା କାଟିବା ଶାସ୍ତ୍ରବିରୋଧୀ । ତେଣୁ ଯିଏ ଯେଉଁ କାମ କରିବା ନିୟମାବଳୀରୁ ବଞ୍ଚେ, ସେହି କାମକୁ ସେ କରି ବସିବା ଭୁଲ ଏବଂ ଅନିୟମିତ ବୋଲି ଏଠାରେ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି ।

ଅଭିଆଡ଼ୀ ରାବଣ ହରିଣା ସାତା ଏଥିପାଇଁ କିପାଁ ପୋଥି ସାହୁଡ଼ା ।

ସାତା ମାତାଙ୍କୁ ଲଙ୍କାର ରାବଣ ଛଦ୍ମବେଶରେ ଆସି ହରଣ କରି ନେଇଯାଇଥିବା ପୁରାଣ ପୁସ୍ତକରୁ ଜଣାଯାଏ, ଯାହାକି ରାମାୟଣର ସାତଟି ଅଧ୍ୟାୟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ପରୋକ୍ଷରେ କୌଶଲ୍ୟି କଥା ବା ଘଟଣାକୁ ଅଧିକ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ବିଷ୍ଣୁ ତାଙ୍କୁ ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯିବା ଅର୍ଥରେ ଏଭଳି ଉକ୍ତି ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ।

ଓଡ଼ିଆ କବଳମାନଙ୍କ ଓ ଲୋକଗୀତ - ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ

୩୧ ଚୋରା ମୂର୍ତ୍ତି ଉଦ୍ଧାର, ୪ ଗିରଫ

ଯାଜପୁର ଅତିସ, ଧର୍ମଶାଳା(ଡି.ଏନ୍.ଏ.),୩୩୩

ଯାଜପୁର ଜିଲାର ବିଭିନ୍ନ ମନ୍ଦିରରୁ ଚୋରି ହୋଇଥିବା ୩୧ଟି ମୂର୍ତ୍ତି ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଛି । ଏହି ଚୋରି କାରବାରରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ୪ ଜଣଙ୍କୁ ପୋଲିସ ଗିରଫ କରି ଶୁକ୍ରବାର କୋର୍ଟୋଲାଣ କରିଛି । ସେମାନେ ହେଲେ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ଅରବିନ୍ଦ କୁମାର ସିଂ(୪୩), ବାବର ଓରଫ ଜାଭେଦ(୪୦), ବିଜୟ କୁମାର ଶୁକ୍ଳା(୫୧) ଏବଂ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ ଅଞ୍ଚଳ ଶଶିଧର ନାଏକ(୪୯) ବୋଲି ଯାଜପୁର ଏସ୍ପି ଭିକିଟ୍ କୁମାର ଅଗ୍ରୱାଲ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଗତ ୨ ଦଶନ୍ଧି ହେଲା ଜିଲ୍ଲାରେ ମୂର୍ତ୍ତି ଚୋରି କାରବାର ସକ୍ରିୟ ଥିବାବେଳେ ଏହାର ଚେର ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲାଞ୍ଚିଥିବା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଛି । ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ ଅଞ୍ଚଳ ଶଶିଧର ନାଏକଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଚୋରି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କଠାରୁ ଗୋଟିଏ ପିସ୍ତୁଲ ଓ ନୟର ବିହାନ ବାଇକ ଜବତ ହୋଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ମୂର୍ତ୍ତି ଚୋରି କାରବାରରେ କେଉଁମାନଙ୍କ ସମ୍ପୃକ୍ତି ରହିଛି ତାହା ଏଯାବତ୍ ଜଣାପଡ଼ିନାହିଁ । ଏଠାରୁ ଚୋରି ହେଉଥିବା ମୂର୍ତ୍ତିଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖି ବାହାରକୁ ଚାଲିଯିବା ସହଜ ହୋଇଥିବା ସନ୍ଦେହ କରାଯାଇଛି । ମୂର୍ତ୍ତି ଚୋରି କାରବାରର ମାଷ୍ଟରମାଇଣ୍ଡ ଧରାଗଲେ ଏନେଇ ଅଧିକ ତଥ୍ୟ ଜଣାପଡ଼ିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଏସ୍ପି ଅଗ୍ରୱାଲଙ୍କ ସୂଚନାକ୍ରମେ ଗତ ଫେବୃଆରୀ ୨୦ ଓ ୨୧ ରାତିରେ ଜେନାପୁର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କୃଷକମୁଖ୍ୟ ମନ୍ଦିରରୁ ୪ଟି ମୂର୍ତ୍ତି ଚୋରି ହୋଇଥିଲା । ଏନେଇ ଜେନାପୁର ଥାନାରେ ଆଇପିସି ଦସା ୪୫୭, ୩୦୦ ଅନୁଯାୟୀ ମାମଲା (୪୮/୨୩) ରୁଜୁ ହୋଇଥିଲା । ସେହିପରି ଫେବୃଆରୀ ୨୯ ଓ ୨୦ ରାତିରେ ଯାଜପୁର ଗଞ୍ଜ ଗରୁଡ଼ାଥ ଜାଞ୍ଜ ମନ୍ଦିରରୁ ୧୯ଟି ମୂର୍ତ୍ତି ଚୋରି ହୋଇଥିଲା । ଏନେଇ ଯାଜପୁର ଗଞ୍ଜ ଥାନାରେ ମାମଲା (୬୦/୨୩) ରୁଜୁ ହୋଇଥିଲା । ଏହାପୂର୍ବରୁ ଗତ ନଭେମ୍ବର ୧୧ରେ ଧର୍ମଶାଳା ଥାନା ଅଧୀନ ପାଟପୁର ବଳଦେବ ଜାଞ୍ଜ ମନ୍ଦିରରୁ ବହୁ ମୂଲ୍ୟବାନ



■ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ୩ ମାଷ୍ଟରମାଇଣ୍ଡକୁ ଧରିବାକୁ ଚଳାଯିବ

■ ବିଦେଶକୁ ଚାଲିଯିବ ହେଉଥିବା ସନ୍ଦେହ

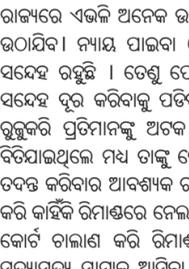
ଅଷ୍ଟାଧିକ ମୂର୍ତ୍ତି ଚୋରି ହୋଇଥିଲା । ଏହାପରେ ଯାଜପୁର ପୋଲିସ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଚକ୍ରବାକୀ ଦଳ ଗଠନ କରି ଚୋରି ମାମଲାଗୁଡ଼ିକର ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିଥିଲା । ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସୂତ୍ରରୁ ଜଣାପଡ଼ିଲା ଯେ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଚୋରି କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବାହା ଉପୁଜିବା ସନ୍ଦେହ କରି କେଉଁଠି ଚୋର ହୋଇଥିଲା ତାହା ଚୁପ୍ ରଖାଯାଇଛି । ଜବତ ମୂର୍ତ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ କୃଷକମୁଖ୍ୟ ମନ୍ଦିର ୧୯ଟି ମୂର୍ତ୍ତି ଚୋରି ହୋଇଥିଲା । ଏନେଇ ଯାଜପୁର ଗଞ୍ଜ ଥାନାରେ ମାମଲା (୬୦/୨୩) ରୁଜୁ ହୋଇଥିଲା । ଏହାପୂର୍ବରୁ ଗତ ନଭେମ୍ବର ୧୧ରେ ଧର୍ମଶାଳା ଥାନା ଅଧୀନ ପାଟପୁର ବଳଦେବ ଜାଞ୍ଜ ମନ୍ଦିରରୁ ବହୁ ମୂଲ୍ୟବାନ ଚୋରି ଘଟଣାରେ ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ପୃକ୍ତି ଥିବା

ସନ୍ଦେହ କରାଯାଇଛି । ଏହାର ତଦନ୍ତ ଚାଲିଛି ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଧରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ ଜାରି ରଖି ବୋଲି ଏସ୍ପି ଅଗ୍ରୱାଲ କହିଛନ୍ତି । ଯାଜପୁର ଜିଲାର ଧର୍ମିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କ୍ଷେତ୍ର ଅନନ୍ୟ । ଏଠାରେ ଦେବୀ ବିରଜା, ଶ୍ରୀବରାହ, ଦଶାଶ୍ୱମେଧାଘାଟ, ଓଳାଶୁଣୀ, ବିଷ୍ଣୁପ୍ରସାଦ ବୌଦ୍ଧବିଭବ ରତ୍ନିରି ଓ ଉଦୟଗିରି ଭଳି କୀର୍ତ୍ତିରାଜି ରହିଛି । ଏଠାରେ ଶତାଧିକ ବହୁ ମୂଲ୍ୟବାନ ଓ ପ୍ରାଚୀନ ମୂର୍ତ୍ତି ବିଭିନ୍ନ ମନ୍ଦିରରେ ପୂଜା ପାଉଛନ୍ତି । ଏବେ ବି ବହୁ ପୌରାଣିକ ତଥା ଐତିହାସିକ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଥିବା ମୂର୍ତ୍ତି ମାଟି ତଳୁ ଓ ନଦୀ ଗର୍ଭରୁ ସମ୍ଭବ ମିଳୁଛି । ତେଣୁ ମୂର୍ତ୍ତି ଚୋର ଚୋରାକେତର ଜିଲାର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କ୍ଷେତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ରହିଛି । ଏପରି କି ଏକାଧିକ ମନ୍ଦିରରୁ ବହୁ ମୂର୍ତ୍ତି ଚୋରି ହୋଇଛି । ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ଗତ ନଭେମ୍ବର ୧୩ରେ ଧରିତ୍ରୀ ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାରେ 'ବଳ ପାଉନି ନା ଧଉଁନି' ଶୀର୍ଷକ ଖବର ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ପରେ ପୋଲିସର ତତ୍ପରତା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଏଭଳି ଘଟଣାରେ ପୋଲିସ ଆଗକୁ କେତେଦୂର ସଫଳ ହେଉଛି ତାହା ସମୟ କହିବ ବୋଲି ମତପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଏସ୍ପି ଅଗ୍ରୱାଲ ମୂର୍ତ୍ତି ଚୋରିର ମାଷ୍ଟରମାଇଣ୍ଡ ସମେତ ଅନ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଧରିବାକୁ ବୋଲି ଦୃଢ଼ଭାବେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

ଗୃହ ବିଭାଗ ଯୁଗ୍ମ ସଚିବଙ୍କ ପୁଅ ବୋଲି ଅନୁକମ୍ପା: ଜୟନାରାୟଣ ସାହୁଙ୍କୁ ପୁରାଣା

ଭିସ୍ତ୍ର ପୁରାତନ ଛାତ୍ରା ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରାୟତଃ ନୂଆ ଘଟଣା ଏବଂ ରାଜ୍ୟରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ଆଇନଶୃଙ୍ଖଳା ଛୁଟିକୁ ନେଇ ପୋଲିସ ପ୍ରଶାସନ ଉପରେ ବର୍ଷଛକି ବିଚାରଣା ଦଳ ନେତା ଜୟନାରାୟଣ ମିଶ୍ର । ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରଶାସନରେ ପୋଲିସ ତଦନ୍ତ ବାଟବଣା ହୋଇଛି । ଏହି ଘଟଣାରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ପ୍ରତିମାନ ଦେଇ ବାପା ରାଜ୍ୟ ଗୃହ ବିଭାଗର ଯୁଗ୍ମ ସଚିବ ପାହ୍ୟାରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ । ତେଣୁ ପୋଲିସ ଅନୁକମ୍ପା ଦେଖାଇ ବୋଲି ଜୟନାରାୟଣ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ସାହୁଙ୍କୁ ନିକଟରେ ଉପସ୍ଥିତ ଭାବି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପୋଲିସ ପ୍ରଶାସନର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଉପରେ ଅଧିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରି ବିଚାରଣା ଦଳ ନେତା ମିଶ୍ର କହିଲେ, ରାଜ୍ୟର ପୋଲିସ ପ୍ରଶାସନ ଶାସକ ଦଳ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ହେଉଛି । ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଘଟଣାରେ ପୋଲିସ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ନେଇ ସନ୍ଦେହ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି । ଯଦି ପୋଲିସ ଉପରୁ ଭରସା ରୁଟିଯିବ, ତା'ହେଲେ ରାଜ୍ୟ ଅନ୍ଧକାର ଆଡ଼କୁ ଠେଲି ହୋଇଯିବ । ବିଶ୍ୱସନାୟତା ବଜାୟ ରଖିବା ପାଇଁ ପୋଲିସକୁ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଓଡ଼ିଶା ପୋଲିସ ପ୍ରଥମେ ନିଜର ଛବି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରୁ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ବିଦ୍ୟାଳୟ ମୁଖ୍ୟ ମାମଲା ଉଠାଇ ସେ କହିଲେ, ଏହା ନୂଆ କଥା ନୁହେଁ, ରାଜ୍ୟରେ ଏଭଳି ଅନେକ ଘଟଣା ହେଉଛି । ଏହି କଥା ବିଧାନସଭାରେ ଉଠାଯିବ । ନ୍ୟାୟ ପାଇବା ଓ ତଦନ୍ତ ନେଇ ମୃତକ ପରିବାର ମନରେ ସନ୍ଦେହ ରହୁଛି । ତେଣୁ ପୋଲିସକୁ ତଥ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ସହିତ ପରିବାରର ସନ୍ଦେହ ଦୂର କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ପୋଲିସ ହତ୍ୟା ଭଳି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାମଲା ରୁଜୁକରି ପ୍ରତିମାନଙ୍କୁ ଅଟକ ରଖୁଥିଲା । ହେଲେ ଘଟଣାର ୪୮ ଘଣ୍ଟା ବିତିଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ କୋର୍ଟ ଚାଲିଯିବା କରାଯାଇ ନାହିଁ । ଯଦି ଅଧିକ ତଦନ୍ତ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକ ରହିଥିଲା ତା'ହେଲେ ପୋଲିସ କୋର୍ଟ ଚାଲିଯିବା କରି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନେଇ ନାହିଁ ବୋଲି ସେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି । ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ କୋର୍ଟ ଚାଲିଯିବା କରି ରିମାଣ୍ଡରେ ନେଇ ତଦନ୍ତ କଲେ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ସତ୍ୟାସତ୍ୟ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିବ । ସମ୍ଭବତଃ ରହିଛି ବୋଲି ମିଶ୍ର କହିଥିଲେ । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ସାହୁଙ୍କୁ ଚୁଲ୍ଲି ଥାନା ପିସି କ୍ରିକ୍ ପାଖର ବ୍ୟାନେଲରୁ ଭିସ୍ତ୍ର ପୁରାତନ ଛାତ୍ରା ବିଦ୍ୟାଳୟ ମୃତଦେହ ରୁଧିବାର ସକାଶେ ଜବତ ହୋଇଥିଲା । ଗୁରୁବାର ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ରିପୋର୍ଟ ପୋଲିସ ହସ୍ତଗତ କରିଛି । ପାଣିରେ ବୁଡ଼ିତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ପୋଲିସ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଅଧିକ ତଦନ୍ତ ପାଇଁ ୨ଟି ଟିଏ ଗଠନ କରାଯାଇଛି । ହେଲେ ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ପୋଲିସ ହତ୍ୟା ମାମଲା ରୁଜୁ କରିଛି । ମୃତ ସଚିବଙ୍କ ପୁଅ ପ୍ରତିମାନ ଓ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗକୁ ପୋଲିସ ଅଟକ ରଖି ଜେରା କରୁଛି ।

ଭିସ୍ତ୍ର ପୁରାତନ ଛାତ୍ରା ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣା



ଭିସ୍ତ୍ର ପୁରାତନ ଛାତ୍ରା ବିଦ୍ୟାଳୟ ମୃତଦେହ ରୁଧିବାର ସକାଶେ ଜବତ ହୋଇଥିଲା । ଗୁରୁବାର ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ରିପୋର୍ଟ ପୋଲିସ ହସ୍ତଗତ କରିଛି । ପାଣିରେ ବୁଡ଼ିତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ପୋଲିସ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଅଧିକ ତଦନ୍ତ ପାଇଁ ୨ଟି ଟିଏ ଗଠନ କରାଯାଇଛି । ହେଲେ ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ପୋଲିସ ହତ୍ୟା ମାମଲା ରୁଜୁ କରିଛି । ମୃତ ସଚିବଙ୍କ ପୁଅ ପ୍ରତିମାନ ଓ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗକୁ ପୋଲିସ ଅଟକ ରଖି ଜେରା କରୁଛି ।

ପଞ୍ଚଭୂତରେ ବିଲୀନ ପିଣ୍ଡୁଙ୍କ ପାର୍ଥିବ ଶରୀର



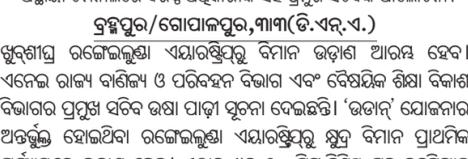
ବଡ଼ପୁଅ ଶ୍ରେୟାଂଶ ନନ୍ଦ ମୁଖାଗ୍ନି ଦେଉଛନ୍ତି । ଶୋକାଳୁଳ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ପିଣ୍ଡୁ ଲିଭର ସିରୋସିସ ରୋଗରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ୨୦୧୭ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଦିନ ଧରି ବିଲୀନ ହୋଇଛି । ଶୁକ୍ରବାର ବହୁ କଳାକାର, କଳାପ୍ରେମୀ, ଶୁଭେଚ୍ଛୁ ଓ ଆତ୍ମୀୟ ସ୍ୱଜନଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ପୂଜା କରାଯାଇଛି । ତାଙ୍କ ବଡ଼ପୁଅ ଶ୍ରେୟାଂଶ (ସାଭ) ମୁଖାଗ୍ନି ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ପିଣ୍ଡୁ ନନ୍ଦ ଅମର ରହେ ଥିବିରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଞ୍ଜଳି ପ୍ରକାଶ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଶୋକାଳୁଳ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ପିଣ୍ଡୁ ଲିଭର ସିରୋସିସ ରୋଗରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ୨୦୧୭ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଦିନ ଧରି ବିଲୀନ ହୋଇଛି । ଶୁକ୍ରବାର ବହୁ କଳାକାର, କଳାପ୍ରେମୀ, ଶୁଭେଚ୍ଛୁ ଓ ଆତ୍ମୀୟ ସ୍ୱଜନଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ପୂଜା କରାଯାଇଛି । ତାଙ୍କ ବଡ଼ପୁଅ ଶ୍ରେୟାଂଶ (ସାଭ) ମୁଖାଗ୍ନି ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ପିଣ୍ଡୁ ନନ୍ଦ ଅମର ରହେ ଥିବିରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଞ୍ଜଳି ପ୍ରକାଶ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଶୋକାଳୁଳ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା ।

ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ରଜେଇଲୁଣାରୁ ଉଡ଼ିବ ବିମାନ

ଏୟାରଷ୍ଟ୍ରିପ୍ ଭିଡ଼ିଭୁମି ଯାଞ୍ଚକଲେ ସଚିବ ଉଷା ପାଢ଼ୀ

ଅଗ୍ରାଧିକାରୀଙ୍କୁ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହ ପ୍ରମୁଖ ସଚିବଙ୍କ ଆଲୋଚନା । ବ୍ରହ୍ମପୁର/ଗୋପାଳପୁର,୩୩୩(ଡି.ଏନ୍.ଏ.)

ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ରଜେଇଲୁଣା ଏୟାରଷ୍ଟ୍ରିପ୍ ବିମାନ ଉଡ଼ାଣ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏନେଇ ରାଜ୍ୟ ବାଣିଜ୍ୟ ଓ ପରିବହନ ବିଭାଗ ଏବଂ ଟ୍ରେନ୍‌ସପୋର୍ଟ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ପ୍ରମୁଖ ସଚିବ ଉଷା ପାଢ଼ୀ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । 'ଉଡ଼ାନ୍' ଯୋଜନାର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହୋଇଥିବା ରଜେଇଲୁଣା ଏୟାରଷ୍ଟ୍ରିପ୍ କ୍ଷୁଦ୍ର ବିମାନ ପ୍ରାଥମିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଉଡ଼ାଣ ହେବ । ଏଠାରୁ ୧୯୦ ୧୦ ସିଏ ବିଶିଷ୍ଟ କ୍ଷୁଦ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବିମାନ ଚଳାଚଳ ହେବ । ଏହାସହ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୁଜୁଥିବା ରଜେଇଲୁଣାରୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଅଭିଯୁକ୍ତ ବିମାନ ଉଡ଼ାଣ ହେବ । ଶୁକ୍ରବାର ସଚିବ ପାଢ଼ୀ ରଜେଇଲୁଣା ଏୟାରଷ୍ଟ୍ରିପ୍ ପଡ଼ିଆର ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଓ ଭିଡ଼ିଭୁମି ତଦାରଖ କରି ଫେରିଛନ୍ତି । ପୂର୍ବାହରେ ବିମାନ ବନ୍ଦର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ସହ ନିକଟରେ ଥିବା କ୍ରଡ଼ଶେଡ଼ରେ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ଭି.କାର୍ତ୍ତିକାସନ, ବ୍ରହ୍ମପୁର ଏସ୍ପି ଡି. ଶ୍ରବଣ ବିବେକ ଏନ୍, ଅଭିଭିଜ୍ଜି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପ୍ରିୟରଞ୍ଜନ ପୃଷ୍ଟି, ବ୍ରହ୍ମପୁର ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ଆଶୁତୋଷ କୁଳକର୍ଣ୍ଣି ଓ ଅନ୍ୟ ବିଭାଗର ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ କେତେ କାମ ହୋଇଛି, କେଉଁ କେଉଁ କାମ ରହିଛି ସେ ନେଇ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ସଚିବ ଆହୁରି କହିଛନ୍ତି, ଆଗାମୀ ଦିନରେ ପର୍ଯ୍ୟାୟ କ୍ରମେ ଏୟାରଷ୍ଟ୍ରିପ୍ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର କରାଯିବ ସହ ଧୀରେ ଧୀରେ ରଜେଇଲୁଣାରୁ ମଧ୍ୟ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନକୁ ଆକାଶ ମାର୍ଗରେ ସଂଯୋଗ କରାଯିବ । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଏୟାରଷ୍ଟ୍ରିପ୍ ଲମ୍ବ ୭୫୦ ମିଟର ରହିଥିବା ବେଳେ ଓସାର ୧୫ ମିଟର ରହିଛି । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏହାକୁ ୮୫୦ ମିଟର କରାଯିବା ସହ ଓସାର ୩୦ ମିଟର କରାଯିବ ବୋଲି ସୂଚନା ମିଳିଛି । ଏଠାରୁ ବିମାନ ଚଳାଚଳ ନିମନ୍ତେ ଛାତ୍ରା ଖାନ ମାନ୍ଦିରୀକୁ ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ଗଞ୍ଜାମ ରାସ୍ତା ଓ କୋଠାବାଡ଼ି ବିଭାଗ-୨ ତରଫରୁ ଅଗ୍ରାଧିକାରୀ ରୁପେ ପିଠୁ କାମ, ପାରେରି ରଙ୍ଗିଆ, ଡିକେଟ କାଉଣ୍ଡର ଓ ଅଗ୍ରାଧିକାରୀ ଚର୍ଚ୍ଚନାଳୟ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଲୋକଙ୍କୁ ବାହାରିବା ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ପର୍ଯ୍ୟାୟ କ୍ରମେ ବିମାନ ସେବା ବୃଦ୍ଧି କରାଯିବ ବୋଲି କାର୍ତ୍ତିକାସନ କହିଛନ୍ତି । ଏହି ଅବସରରେ କନିଷ୍ଠ ତହସିଲଦାର ପ୍ରକାଶନନ୍ଦ ଶତପଥୀ, ରଜେଇଲୁଣା ବିଡ଼ି ବିଶ୍ୱଜିତ ରାୟ ଓ ଅନ୍ୟ ବିଭାଗୀୟ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।



ସକଟରେ ଭାରତୀୟ ...

ପରେ ବିଦେଶ ମାଟିରେ ଭାରତର ଛବିକୁ ମଳିନ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ ଚଳାଇଥିବା କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଅନୁରାଗ ସିଂ ଠାକୁର କହିଛନ୍ତି । ବ୍ରିଟେନ ଗସ୍ତରେ ଥିବା ଓୟନାନ୍ ଏମ୍ପି ରାହୁଲ ଶାମା କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଯୁନିଭର୍ସିଟିର ଜକ୍ ବିକେନ୍ଦ୍ର ସ୍କୁଲରେ ମଙ୍ଗଳବାର ରାତିରେ ଆୟୋଜିତ 'ଲିଟି' ଗୁଲିଶେନ୍ ଇନ୍ ଦି ଟ୍ରେଣ୍ଡିଂସ ଯେଉଁଠି ବହୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସମୋ୍ଥନ କରିଥିଲେ । ୫୨ ବର୍ଷୀୟ ରାହୁଲ ଭାରତରେ ବିରୋଧୀ ନେତାମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ସରକାରର ଅବରଣ ଉପରେ ଏମ୍ପିଏ ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ କହିଥିଲେ, ଆମ ଉପରେ ଲାଗିତର ଭାବେ ଏପରି ଚାପ ପକାଯାଇଛି । ମୋ ବିରୋଧରେ ଅନେକ ଆପରାଧିକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରାଯାଇଛି । ଆମେ ଏସବୁର ବିରୋଧ କରୁଛୁ । ଭାରତୀୟ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଉପରେ ଚାପ ପଡ଼ୁଥିବା ଏହା ସକଟରେ ରହିଛି । ମୁଁ ଭାରତର ଜଣେ ବିରୋଧୀ ନେତା । ଆମେ ବିରୋଧୀ ଭୂମିକା ନେଉଛୁ । କେତେକ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଆଲୋଚନା ଦାବି କରି ପାର୍ଲିମେଣ୍ଟ ସମ୍ମୁଖରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିବାବେଳେ ବିରୋଧୀ ନେତାମାନଙ୍କୁ ୩-୪ ଥର ଗିରଫ କରାଯାଇଥିବା ବର୍ଷାଲ ରାହୁଲ ଏହାର ଏକ ଫଟୋ ଶେୟାର କରିଛନ୍ତି । ସଂଖ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଉପରେ କିପରି ଆକ୍ରମଣ ହେଉଛି ତାହା ଆପଣମାନେ ମଧ୍ୟ ଶୁଣିଥିବେ । ସେପକ୍ଷେ ଅନୁଧ୍ୟାନ କଲେ ଭାରତରେ କ'ଣ ଚାଲିଛି ତାହା ଜାଣିପାରିବେ ବୋଲି ରାହୁଲ କହିଛନ୍ତି । ଏହାର ଜବାବରେ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଅନୁରାଗ ସିଂ ଠାକୁର କହିଛନ୍ତି, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ବିଶ୍ୱସ୍ତରେ ଭାରତ ପ୍ରତି ସମ୍ମାନ ବଢ଼ିଛି । କିନ୍ତୁ ରାହୁଲ ବିଦେଶ ମାଟିରେ ଭାରତକୁ ବଦନାମ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କରୁଛନ୍ତି । ଏଥିରୁ କଂଗ୍ରେସର ଏକେଣ୍ଡା ବାରି ହୋଇଯାଇଛି ।

ଚତୁର୍ଥା ଦିନ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ...

ସକାଳେ ପୋଖରୀକୁ ଶୌଚ ହେବାକୁ ଯାଇ ପାଣିରେ ବୁଡ଼ିଯାଇଥିଲେ ସ୍ୱାମୀ । ବହୁ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନ ଫେରିବାକୁ ପରିବାର ଲୋକେ ଖୋଜାଖୋଜି କରି ପୋଖରୀରେ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର କରିବାକୁ ଚାଲିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର କରି ଡାକ୍ତରଖାନା ନିଆଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେଠାରେ ଡାକ୍ତର ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଏଭଳି ଏକ ଦୁଃଖଦ ଘଟଣା ଘଟିଛି ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଖଣ୍ଡାପଡ଼ା ଥାନା ବୁଢ଼ୁରା ପଞ୍ଚାୟତ ଖଡ଼ୁପାଠି ଗ୍ରାମରେ । ବିବାହ ଲାଗି ହସ୍ତଖିସିରେ ଥିବା ଉଡ଼ୁଥିବା ପରିବେଶ ହଠାତ୍ ପାଳଟିଯାଇଥିଲା ଶୋକାଳୁଳ । ମୃତ ଯୁବକ ହେଲେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କୁମାର ଭଞ୍ଜ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ମୃତ୍ୟୁ ଖବର ଶୁଣି ବାପଘର ଲୋକେ ପହଞ୍ଚି ଡିଅକୁ ଘରକୁ ନେଇ ପଳାଇଥିଲେ । ଖଣ୍ଡାପଡ଼ା ପୋଲିସ ପହଞ୍ଚି ମୃତଦେହ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ପାଇଁ ବାଲେଶ୍ୱର ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାକର୍ମୀଙ୍କୁ ପଠାଇଛି । ପୋଖରୀରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସଂଘର୍ଷରେ ଆସି ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ଆଲୋଚନା ହେଉଛି । ତେବେ ପୋଲିସ ତଦନ୍ତ ପରେ ସତ ଜଣାପଡ଼ିବ ବୋଲି ଗ୍ରାମବାସୀ କହିଛନ୍ତି ।

ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାରୁ...

ନିଆଯାଇଥିଲା । ଅପରାହ୍ଣ ପ୍ରାୟ ୧୨ଟା ୪୦ରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଦ୍ୱାରରେ ତାଙ୍କ ପାର୍ଥିବ ଶରୀର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଦ୍ୱାରରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ସେଠାରେ କଳାକାର, କଳାପ୍ରେମୀ ଓ ଶୁଭେଚ୍ଛୁମାନେ ତାଙ୍କ ଶେଷ ଦର୍ଶନ କରିବା ପାଇଁ ସଂଘର କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ କରାଯାଇଥିଲା । ପରେ ତାଙ୍କର ସଂଘର କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ କରାଯାଇଥିଲା । ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଦ୍ୱାରରେ ପିଣ୍ଡୁଙ୍କ ଭାଇ ଅଭିରାମ ନନ୍ଦଙ୍କ ସମେତ ଅଭିନେତା ବସି ମିଶ୍ର, ଗୁରୁ, ମିତୁ ମିଥୁନ, ସମୀର ଶତପଥୀ, ଅଭିନେତ୍ରୀ ରାମା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବସନ୍ତ ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ଅଭିଜ୍ଞତାରୁ ଅଭିବୃଦ୍ଧି

ଉତ୍କଳିୟା ଶେଷକରି ନିଜର ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ବହୁରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ କମ୍ପାନୀରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ଅଭିଜ୍ଞତାକୁ ବ୍ୟବସାୟରେ ବିନିଯୋଗ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଜନଶ୍ରମିକ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ପଦବୀରେ ଉପାଧିକାରୀ ଭାବେ ବଦଳି କରାଯାଇଛି। ଏପରିକି ଦୀର୍ଘ ୫୦ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ସମୟ ହେବ ରାଜ୍ୟର କେଳାଠାରେ ଥିବା ପାରିବାରିକ ବ୍ୟବସାୟରେ ଯୋଗଦେବା ସହ ସମାଜସେବା ଅଳଙ୍କାର ବ୍ୟବସାୟର ଭାର ସମ୍ଭାଳିଥିଲେ। ବିଶେଷକରି ଦେଶର ପ୍ରମୁଖ ଅଳଙ୍କାର ବ୍ରାଣ୍ଡ ଚରିତ୍‌ର ଡିଜିଟାଲିଜେସନ୍ କରିବାରେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଲୁକ୍‌ସର ବ୍ୟବସାୟ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଯୋଜନା କରିଥିଲେ। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସମଗ୍ର ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାରେ ବ୍ରାଣ୍ଡର ଲୋକପ୍ରିୟତା ହାସଲ କରାଇବା ସହ ସମ୍ଭାଳପୁର ଓ ଝାରସୁନ୍ଦରାଠାରେ ବ୍ୟବସାୟ ଆରମ୍ଭ କରି ଗ୍ରାହକଙ୍କ ନିକଟରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛନ୍ତି। ସେହି ସଫଳ ବ୍ୟବସାୟୀ ତଥା ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଲୁକ୍‌ସ ପ୍ରାଇଭେଟ ଲିମିଟେଡର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନରାୟଣ ସିଂହ ସହ ଧରିତ୍ରୀର ବିଶେଷ ବାଗ୍‌ଦାରୀ...



ପ୍ରଶ୍ନ-୧: ଅଳଙ୍କାର ଶିଳ୍ପରେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ କରୁଥିବା ପ୍ରମୁଖ ସମସାମୁଦ୍ରିକ କ'ଣ?

ଉତ୍ତର: ଜୁମାଗଡ଼ ଭାବେ ଦେଶରେ ସୁନା ଓ ହାରା ଅଳଙ୍କାରର ମୂଲ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବା ଅଳଙ୍କାର ଶିଳ୍ପ ପାଇଁ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ସମସ୍ୟା ପାଲଟିଛି। ସେହିଭଳି ଗତ କିଛି ମାସ ହେବ ରୁଷିଆ ଏବଂ ଯୁକ୍ତରାଜ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ଯୁଦ୍ଧ ଯୋଗୁଁ ସୁନା ବାଣିଜ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ଏକ ଅନିଶ୍ଚିତତା ଦେଖାଦେଉଛି। ଫଳରେ ଅଳଙ୍କାର ଶିଳ୍ପରେ ମାନ୍ଦାବସ୍ତା ରହିଛି। ଏପରିକି ଅର୍ଥନୀତିରେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ଦେଖାଦେଉଛି।

ପ୍ରଶ୍ନ-୨: ଅଳଙ୍କାର ଶିଳ୍ପରେ ଗତ ବର୍ଷ କେଉଁ ଅଳଙ୍କାର ବେଶ୍‌ରେ ରହିଥିଲା?

ଉତ୍ତର: ଗତ ବର୍ଷ ଅଳଙ୍କାର ଶିଳ୍ପରେ ହାଲୁକା ତିକାଜନର ଅଳଙ୍କାର ବେଶ୍‌ ଟ୍ରେଣ୍ଡ କରିଥିଲା। ଏପରିକି ସାମାନ୍ୟ ଦେଶରେ ସୁନା ଦର ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି। ଫଳରେ ଗ୍ରାହକମାନେ ବିବାହ କିମ୍ବା କୌଣସି ଉତ୍ସବ ସମୟରେ ସ୍ୱଳ୍ପ ବଜେଟରେ କାରବାର କରୁଛନ୍ତି।

ପ୍ରଶ୍ନ-୩: ବର୍ତ୍ତମାନ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କ'ଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖିଛନ୍ତି?

ଉତ୍ତର: ଗ୍ରାହକମାନେ ସେହି ବ୍ରାଣ୍ଡର ଜିନିଷ କିଣିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି, ଯେଉଁ ବ୍ରାଣ୍ଡକୁ ସେମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି। ସେଥିପାଇଁ ସେମାନେ କିଛି ପରିମାଣର ଟଙ୍କା ଦେଇ ଜିନିଷ କିଣିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରିଥାଆନ୍ତି। ଏପରିକି ବ୍ରାଣ୍ଡକୁ କିଣାକିଣି କଲେ ସେମାନଙ୍କର ଅର୍ଥର ମୂଲ୍ୟ ସହ ରୁଣ୍ଡାମୁକ ସାମଗ୍ରୀ ପାଇପାରିବେ ବୋଲି ଗ୍ରାହକ



ନରାୟଣ ସିଂହ
ଅନୁଭବ କରିଥାନ୍ତି।
ପ୍ରଶ୍ନ-୪: ସୁନା ଅଳଙ୍କାର ବିକ୍ରି ବିଶ୍ୱାସରେ ହୋଇଥାଏ, କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଦେଶରେ

ଅନୁଭବ ମାଧ୍ୟମରେ ସୁନା ଅଳଙ୍କାର ବିକ୍ରି ହେଉଛି ତେଣୁ ଆପଣ ଭାବୁଛନ୍ତି କି ଭବିଷ୍ୟତରେ ଏହା ବିକ୍ରିରେ ପ୍ରଭାବ ପକାଇପାରିବ?

ଉତ୍ତର: ପ୍ରକୃତରେ ଏହା ସତ୍ୟ ନୁହେଁ, ହେଲେ ବାସ୍ତବରେ ଦେଖାଗଲେ ଲୋକମାନେ ପ୍ରାୟ ଶୋରୁଣ୍ଡୁଡ଼ିକକୁ ଜିନିଷ କିଣିବାକୁ ଭଲ ପାଇଥାଆନ୍ତି। ଏପରିକି ଦେଶର ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ରାଣ୍ଡ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅନୁଲୋଚନ ମାଧ୍ୟମରେ ଚାଳକ ଉପାଦ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଓ ଜିନିଷ କିଣିବାକୁ ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କୁ ଅନେକ ପ୍ରକାର ସୁବିଧା ମଧ୍ୟ ଯୋଗାଇ ଦେଉଛନ୍ତି।

ପ୍ର-୫: ବ୍ୟବସାୟ ଅଭିଜ୍ଞତା ସମ୍ପର୍କରେ କ'ଣ କହିବେ?

ଉତ୍ତର- କୋଲକାତାର ସେହି ଛାତ୍ରୀଙ୍କ କଲେଜରୁ ମୁଁ ବି.କମ୍‌ରେ ସ୍ନାତକ କରିଛି। ଏପରିକି ତେରାହୁଁ ଛୁଇଁ ସ୍କୁଲର ଆଲୁମ୍‌ନି ଥିଲି। ବିଶେଷକରି ପ୍ରାଥମିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ମୂଲ୍ୟଭେଦରେ ତେଲୋଏଟ୍‌ର ଅତି ଉଚ୍ଚତମ ସହିତ ତେଲୋଏଟ୍‌ର ହାସଲକରଣ ଯେଲରେ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲି। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ମୋର ହୋମ୍‌ସାଇନିଂ ରାଜ୍ୟର କେଳାଠାକୁ ଫେରି ଆସିଥିଲି। ତେବେ ଆମ ପାଖରେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଟେକ୍‌ସାଇଲ ନାହିଁ ଯୋଗ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନ କରୁଥିବା ବ୍ୟବସାୟ ରହିଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ରାଜ୍ୟର କେଳା, ସମ୍ଭାଳପୁର, ଝାରସୁନ୍ଦରା ଏବଂ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ରେ ମାନ୍ୟବର ସଂସ୍ଥା ପାଇଁ ଆମେ ପ୍ରାଥମିକ ନେଇଛୁ। ଏହା ସହ ରାଜ୍ୟର କେଳାରେ ଫାବ୍ରିକେସ୍‌ଆ ଷ୍ଟୋର ମଧ୍ୟ ରହିଛି। ଆମେ ବର୍ତ୍ତମାନ ରାଜ୍ୟର କେଳା, ସମ୍ଭାଳପୁର ଏବଂ ଝାରସୁନ୍ଦରାରେ ତିନି ବ୍ରାଣ୍ଡର ବ୍ୟବସାୟ ସହଯୋଗୀ ଅଛୁ।

‘ଝିଅକୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଛି’

ବଲାଙ୍ଗୀର ଅଧିକ, ୩୩



ଭିକ୍ଷୁର ପୁରୀର ଛାତ୍ରୀ ତିନୁୟା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ହତ୍ୟା ମାମଲାରେ ଶୁକ୍ରବାର ଗଣମାଧ୍ୟମ ଆଗରେ ମୁହଁ ଖୋଲିଛନ୍ତି ତାଙ୍କ ବାପା ତାନ୍ତର ବନମାଳୀ ସାହୁ ଏବଂ ମା’ ଲବଙ୍ଗ ସାହୁ।

ଝିଅକୁ ଯୋଜନାବଦ୍ଧ ଭାବେ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଛି। ବେକରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ତିନୁୟା ଏହା କ୍ଷମା କରାପାରୁଛି। ବେକରୁ ରଖି କିମ୍ବା କୌଣସି ମୋବାଇଲ କର୍ଡ ଭଳି ଚାନ୍ଦରେ ଦବାଇ ହତ୍ୟାକରି କିମ୍ବା ଅର୍ଦ୍ଧଚନ୍ଦନ ଅବସ୍ଥାରେ ପିସି ଟ୍ରିକ୍ ପାଖର ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜକୁ ଫିଲ୍ ଦିଆଯାଇଥିବା ସନ୍ଦେହ ଦୃଢ଼ୀଭୂତ ହୋଇଛି ବୋଲି ଉଭୟେ ବଲାଙ୍ଗୀର ସହର ଚିନ୍ତାପଡ଼ାସ୍ଥିତ ବାସଭବନରେ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଇ କହିଛନ୍ତି। କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, ଏଥିରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଅଭିଯୁକ୍ତ ପ୍ରତିମାନ ବେକ ବାପା ଗୃହ ବିଭାଗର ମୁକ୍ତ ସତ୍ତା। ତେଣୁ ଚାପରେ ସତ ଲୁଚିଯିବ ବୋଲି ଉଭୟେ ଆଶଙ୍କା ବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ତାନ୍ତର ବନମାଳୀ କହିଛନ୍ତି, ପାଣିରୁ ତିନୁୟାଙ୍କ ମୃତଦେହ ଜବତ କରାଯିବା ପରେ ତାଙ୍କ ବେକରେ ଦାଗ ରହିଥିବା ଦେଖାଯାଇଥିଲା। ଏହା ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଆଡ଼କୁ ଇଙ୍ଗିତ କରୁଛି। ସେ ନିଜେ ଜଣେ ତାନ୍ତର ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଭଲଭାବେ ଅନୁମାନ କରିପାରିବା ସ୍ୱାଭାବିକ। ତିନୁୟା ଜଣେ ମୋଧାବା ଛାତ୍ରୀ। ସେ ଆଇଟିରେ ବି.ଟେକ୍ କରିସାରିଥିଲେ। ଏହାପରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ରହି ସିଡିଏସ୍, ଓପିଏସ୍‌ସି, ଯୁପିଏସ୍‌ସି ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରୁଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ ପ୍ରତିମାନ ହିଁ ହତ୍ୟା କରିଥିବା ସେ ସନ୍ଦେହ କରୁଛନ୍ତି। ପ୍ରତିମାନଙ୍କ ବାପା ଗୃହ ବିଭାଗର ଜଣେ ମୁକ୍ତ ସତ୍ତା। ସେ ତଦନୁସାରେ ବନ୍ଦୀ କରିବା ଆଶଙ୍କାକୁ ଏଡ଼ାଇ ଦିଆଯାଇପାରୁନାହିଁ। ତେଣୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ତାଙ୍କୁ ନ୍ୟାୟ ଦେବା ଲାଗି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରନ୍ତୁ ବୋଲି ସେ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି।

ବିଚାରାଧୀନ ବନ୍ଦୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ

ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ରାଇଜଙ୍ଗପୁର ସବ୍‌ଜେଲର ଜଣେ ବିଚାରାଧୀନ ବନ୍ଦୀଙ୍କ ଶୁକ୍ରବାର ତିନିସାଧୀନ ଅବସ୍ଥାରେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି। ମୃତକ ହେଲେ ତିନି ସାଧୀନ ଅଧୀନ କଟା ଗ୍ରାମର ରୋଦିସ ବିହାରୀ (୫୧)। ଏକ ଠକେଇ ମାମଲା(ନଂ.୨/୨୩)ରେ ତିନି ସାଧୀନ ପୋଲିସ୍ ଠାକୁରାଣୀ ପରେ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଥିଲେ। ଗତ ଜାନୁୟାରୀ ୩ ତାରିଖଠାରୁ ସେ ରାଇଜଙ୍ଗପୁର ସବ୍‌ଜେଲରେ ବିଚାରାଧୀନ ବନ୍ଦୀଭାବେ ରହି ଆସୁଥିଲେ। ଶୁକ୍ରବାର ପୂର୍ବାହ୍ନ ସାଢ଼େ ୧୦ଟାରେ ହଠାତ୍ ସେ ଅସୁସ୍ଥ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ। କେଳ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ତିନିସାଧୀନ ପାଇଁ ଠାକୁରାଣୀ ରାଇଜଙ୍ଗପୁର ହସ୍ପିଟାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଥିବା ବେଳେ ଅପରାହ୍ନ ସାଢ଼େ ଗୋଟାଏ ବେଳେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା। ଏବେ ରାଇଜଙ୍ଗପୁର ଚାନ୍ଦ ଆନାରେ ଏକ ଅପମୃତ୍ୟୁ ମାମଲା(ନଂ.୮/୨୩) ରୁକ୍ତ ହୋଇଥିବା ଆଇଆଇସି ସ୍ୱୀକୃତି ମିଳି କହିଛନ୍ତି।

ହାତୀ ଆକ୍ରମଣରେ ୨ ଜୀବନ ଗଲା

ବାରିପଦା ଅଧିକ/ଠାକୁରମୁଖା, ୩୩ (ଡି.ଏନ.ଏ.): ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାର ହାତୀ ଆକ୍ରମଣରେ ୨ ଜଣଙ୍କ ପ୍ରାଣହାନି ଘଟିଛି। ମୃତକ ହେଲେ ବାରିପଦା ବନଖଣ୍ଡ ଅଧୀନ ରାସଗୋବିନ୍ଦପୁର ଥାନା କମାରତେଇ ପଞ୍ଚାୟତ ରହିଥିବା ଗ୍ରାମର ଭୁଲ ରାମ ଓ କରାଣିଆ ବନଖଣ୍ଡ ରଠୁଆଁ ବୁକ୍ ବାଟିସାହିର ରୁଡିଆ ହେମ୍ପା। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ଶୁକ୍ରବାର ଭୋର ପ୍ରାୟ ୫ଟା ସମୟରେ ଭୁଲ ରାମ କବାଟ ଖୋଲିଲା ବେଳକୁ ହାତୀ ହାତୁଡ଼ରେ ପଡିଥିଲେ। ହାତୀ ତାଙ୍କୁ ଶୁଣିବୁଲୋକେ ଶବ୍ଦ କେଳିବାର କବାଟି ପାଦରେ ଦଳି ଦେବାରୁ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା। ବନ ବିଭାଗକୁ ଖବର ଦିଆଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବିଭାଗୀୟ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ନ ପହଞ୍ଚିବାରୁ ଉତ୍ତରକଳା ଦେଖାବାବୁ ମିଳିଥିଲା। ଦୀର୍ଘ ସମୟ ପରେ ରାସଗୋବିନ୍ଦପୁର ପୋଲିସ୍ ସହ ନାକିଡୁଆ ଫାରେଷ୍ଟର ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ବୁଧାଶୁକ୍ଳା କରିବାକୁ ଲୋକେ ଶବ୍ଦ କେଳିବାର କବାଟି ପାଇଁ ବାରିପଦା ପଠାଇଥିଲେ। ସେହିପରି ଗୁରୁପାର ବିନାସିତ ରାତିରେ ବାଟିସାହିର ରୁଡିଆ ହେମ୍ପା ଘର ଭିତରେ ଶୋଇଥିବା ବେଳେ ଏକ ଗୋଠଛଡ଼ା ଦକ୍ଷାହାତୀ ଆକ୍ରମଣର ଶିକାର ହୋଇଥିଲେ। ମୃତକଙ୍କ ପରିବାରବର୍ଗଙ୍କୁ ବୁରୁଣ୍ଡ ସରକାରୀ ସହାୟତା ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ଉଭୟ ଗାଁର ଲୋକେ ଦାବି କରିଛନ୍ତି।

କୋରାପୁଟ, ରାୟଗଡ଼ାରେ ମୃତ୍ୟୁ ଭୂମିକିଣ୍ଡ

ରିଜୁଲି ଫେଲିରେ ଡାକ୍ତରୀ ୩.୮ କୋରାପୁଟ/ ସୁନାବେଡା/ସେମିକିଗୁଡା, /ନାରାୟଣପାଟଣା/ରାୟଗଡ଼ା/ଡିଜି, ୩୩ (ସ୍ୱ.ପ୍ର./ଡି.ଏନ.ଏ.): କୋରାପୁଟ ଓ ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଶୁକ୍ରବାର ଭୋର ୫ଟାରେ ମୃତ୍ୟୁ ଭୂମିକିଣ୍ଡ ଅନୁଭୂତ ହୋଇଥିଲା। ରିଜୁଲି ଫେଲିରେ ଏହାର ଡାକ୍ତରୀ ୩.୮ ଥିଲା ବୋଲି କୋରାପୁଟ ଜିଲା କରୁଣା ଅଧିକାରୀ ଜ୍ଞାନକିଶୋରୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀ କହିଛନ୍ତି। କୋରାପୁଟ ଜିଲାର ନାରାୟଣପାଟଣା, ବନ୍ଧୁଗାଁ, ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁର, ଦଶମାଳପୁର, ସୁନାବେଡା ଓ ସେମିକିଗୁଡା ଅଞ୍ଚଳରେ ୨୭ ଗ୍ରାମ ସେକ୍ସନ୍‌ସ୍‌ ଧରି ଭୂକମ୍ପ ଅନୁଭୂତ ହୋଇଥିଲା। ଉପରୋକ୍ତ ଅଞ୍ଚଳରେ କେତେକ ଘରେ ସାମାନ୍ୟ ଫାଟ୍ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା କୁହାଯାଇଛି। ସେହିଭଳି ରାୟଗଡ଼ା ସହର ସମେତ କାଶାପୁର, ଡିଜି, କୋଳନରା, କଳାଗଣ୍ଡାଏଟ୍‌ପୁର ଓ ପଡ଼ୋଶା ଆଖିପ୍ରଦେଶର କେତେକ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏହି ଭୂକମ୍ପ ଅନୁଭୂତ ହୋଇଥିଲା। ଡିଜିଠାରେ ରିଜୁଲି ଫେଲିରେ ଭୂକମ୍ପର ଡାକ୍ତରୀ ୪.୫ ଥିଲା। ତେବେ ଭୂକମ୍ପ ଯୋଗୁଁ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ କ୍ଷୟକ୍ଷତିର ଖବର ହସ୍ତଗତ ହୋଇ ନ ଥିବା ଜଣାପଡିଛି।

ରେଭେନ୍‌ଶାରେ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ଫିଲ୍ମ ଫେଷ୍ଟିଭାଲ

- ସତ୍ୟଜିତ୍ ରାୟଙ୍କୁ ଜନ୍ମ ଶତବାର୍ଷିକୀ ସମ୍ମାନ
- ପାବଲୋ ବାଥୋଲୋମିଉ ବଖାଣିଲେ ସତ୍ୟଜିତ୍‌ଙ୍କ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କଳା
- ଗେ ଇଣ୍ଡିଆ ମାଟ୍ରିମୋନି ଓ ହତ ଅନହତ ପ୍ରଦର୍ଶନ ବନ୍ଦ



କଟକ ଅଧିକ, ୩୩
ଭାରତୀୟ ସିନେ ଜଗତର କିୟତସା ପୁରୁଷ ସତ୍ୟଜିତ୍ ରାୟଙ୍କ ଜନ୍ମ ଶତବାର୍ଷିକୀକୁ ସାରା ଦେଶରେ ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ସୁଚନା ଓ ପ୍ରସାରଣ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରାୟ ୧୫ ରାଜ୍ୟ ସିନେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ସଂଳାପ ଲେଖକ, ପ୍ରାମାଣିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାତା, ପ୍ରାବନ୍ଧିକ, ଗୀତିକାର, ପଢ଼ିକା ସମ୍ପାଦକ, ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ସତ୍ୟଜିତ୍ ରାୟଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ବର୍ତ୍ତମାନର ମୁକ୍ତପଦ୍ମି ନିକଟରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯିବ। ଏହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ। ଏହି ଅବସରରେ ରେଭେନ୍‌ଶା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଫିଲ୍ମ ସୋସାଇଟି ପକ୍ଷରୁ ଏକ ଫିଲ୍ମ ଫେଷ୍ଟିଭାଲ ପାଇଁ ହୋଇଥିବା ଯୋଜନା ବହୁ ବାଦବିବାଦ ପରେ ଶୁକ୍ରବାର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ତେବେ ଗୁରୁତର ଫିଲ୍ମ ଫେଷ୍ଟିଭାଲ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଥିବାବେଳେ ଗେ ଇଣ୍ଡିଆ ମାଟ୍ରିମୋନି ଓ ହତ ଅନହତ ଫିଲ୍ମକୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ ନ କରିବା ଲାଗି ଉଠିଥିବା ବିରୋଧ ସାମ୍ବଲିବାକୁ ଯାଇ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ଫୁଲଟି ଫିଲ୍ମର

ରେଭେନ୍‌ଶାରେ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ଫିଲ୍ମ ଫେଷ୍ଟିଭାଲ

ଜେନା, ନିବେଦିତା ବେହେରା, ଦେବୀଶୁ ଭୋଇ ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ପୋଲିସ୍ ନିୟୋଜନ ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରାଯିବା ପରେ ପ୍ରାୟ ୧୦ ଜଣ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ସେଠାରେ ନିୟୋଜିତ କରାଯାଇଥିବା ମାଲଗୋଦାମ ଆନାଧିକାରୀ ଉଚ୍ଚନୀକାନ୍ତ ଦାସ କହିଛନ୍ତି। ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଲୋକସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଫେସର ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର କହିଛନ୍ତି, ଏକ ଗୋଷ୍ଠୀ ଫୁଲଟି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରଦର୍ଶନକୁ ବିରୋଧ କରିବା ହେବୁ ପରିଚ୍ଛିତ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଦିନ ସାମାଜିକ ଭାବେ ଫିଲ୍ମ ଫେଷ୍ଟିଭାଲକୁ ବନ୍ଦ କରାଯାଇଥିଲା। ଏବେ ସବୁକିଛି ଠିକ୍ ଥିଲା। ଶାନ୍ତିଶୃଙ୍ଖଳାର ସହ ଫିଲ୍ମ ଫେଷ୍ଟିଭାଲ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି।

ସେମାନେ କୁହୁଛନ୍ତି...

ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଇତିହାସରେ ଏଭଳି ଫିଲ୍ମ ଫେଷ୍ଟିଭାଲ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ହେଲା। ସମଗ୍ର ପ୍ରକାରର ସହଯୋଗ ଆମ ସୋସାଇଟିରୁ ମିଳିଛି। ସତ୍ୟଜିତ୍ ରାୟଙ୍କ ବିଷୟରେ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଇବା ଆମର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରହିଛି। ସେଥିପାଇଁ ରେଭେନ୍‌ଶା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରଶାସନ ନିକଟରେ ଆମେ କୃତଜ୍ଞ।



ଶୁଭ ସୁଦର୍ଶନ ନାୟକ, ସମ୍ପାଦକ, ରେଭେନ୍‌ଶା ଫିଲ୍ମ ସୋସାଇଟି

ଫିଲ୍ମ ଫେଷ୍ଟିଭାଲ ଆୟୋଜନ ପାଇଁ ୧୦ ଦିନ ହେବ ଆମେମାନେ ପରିଶ୍ରମ କରିଛୁ। ସତ୍ୟଜିତ୍ ରାୟ ହେଉଛନ୍ତି ଜଣେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ବ୍ୟକ୍ତି। ତାଙ୍କ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ବହୁ ପରଦାରେ ଦେଖିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା। ସମସ୍ତେ ସହୃଦ୍ ଉପସ୍ଥିତ ଅଛୁ।



ସୋନିଆ ଚାନ୍ଦ, ସଦସ୍ୟ, ରେଭେନ୍‌ଶା ଫିଲ୍ମ ସୋସାଇଟି

CAREER APPOINTMENT ON EVERY WEDNESDAY & SATURDAY

WANTED SALESMAN for Electronics Showroom in Bapujinagar. Candidate to have minimum 2-3 years experience in electronics trade/retail showroom.

Required Spinning Master/Technical Manager for Spinning Mills in Orissa. Interested person may contact : 9830021565

See Career Appointment on every Wednesday & Saturday

LCJ SILVER-LALCHAND JEWELLERS REQUIRED SALES STAFF: 11nos. For the Bhubaneswar Store.

PARADIP PORT AUTHORITY PARADIP-754142, ODISHA (INDIA) Advertisement

MOTHER DAIRY ICE CREAM DIVISION REQUIRES SALES EXECUTIVE TO BE PLACED UNDER SUPER STOCKIST AT BHUBANESWAR

WANTED Dhatri Oriya daily is looking for RECOVERY EXECUTIVES

ସଂକ୍ଷେପରେ

ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ

ଗୁମାସ୍ତା, ୩୩୩(ଡି.ଏନ୍.ଏ.)- ଗୁମୁଚାରେ ଜଣେ କଲେଜ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ କରି ଗିରଫ ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୁକ୍ତ ଶ୍ରୀରାମ ଚନ୍ଦ୍ର କେ ତିରୁମାଲୁକୁ ଶୁକ୍ରବାର କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରାଯାଇଛି। ଶୁକ୍ରବାର ଗୁମୁଚା ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ଶ୍ରୀରାମ ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରାଯାଇଥିଲା। ଗିରଫ ଶ୍ରୀରାମ କିରୋଧରେ ଗୁମୁଚା ଥାନାରେ କେଶ ନମ୍ବର ୧୨/୨୩ରେ ମାମଲା ରୁଜୁ କରାଯାଇ ଥିବା ଆନାଧିକାରୀ ଦାନବନ୍ଧୁ ଶବ୍ଦର ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଗୁମୁଚା ଫାଣ୍ଡି ଅଧିକାରୀ ବସନ୍ତ କୁମାର ବେହେରା ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ କରୁଛନ୍ତି।

ଲୋକ ସେବା ଦିବସ ପାଳନ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ

ଡାକ୍ତରୀ, ୩୩୩(ଡି.ଏନ୍.ଏ.)- ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲା ଡାକ୍ତରୀ ବ୍ଲକ୍ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଲୋକ ସେବା ଦିବସ ପାଳନ ନିମନ୍ତେ ଏକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ଶୁକ୍ରବାର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଶୁଭ ଶୁଭ ମାଝିକ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥିରେ ଉଚ୍ଚ ଦିବସ କିପରି ପାଳନ କରାଯିବ ସେ ନେଇ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ବୈଠକରେ ଏବିଡିଓ ପଦ୍ମନାଭ ତ୍ରିପାଠୀ, ସହକାରୀ ନିବାହୀ ଯତ୍ନ ମାନସ କେଶି, ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଅଧିକାରୀ ଏ.ଡି ପ୍ରସାଦ, କନିଷ୍ଠ ଯତ୍ନ ଆନନ୍ଦ ମଣ୍ଡଳ, ପ୍ରଶାନ୍ତ ଚୌଧୁରୀ ଓ ବ୍ରହ୍ମଚର ସାହୁ, ଜଳ ଓ ପରିମଳ ବିଭାଗ କନିଷ୍ଠ ଯତ୍ନ ରୋହିତ କିଶାନ, ଅତିରିକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଧିକାରୀ ବର୍ଣ୍ଣଦାସ ନାୟକ, ସେକସନ ଅଧିକାରୀ ରାମକାନ୍ତ ମଲିକ, ବିଆରସି ମାନସ ମୁଖାର୍ଜୀ, ବିପି ସି ଯୋଗେଶ୍ୱରୀ, କାଠି, ପଞ୍ଚାୟତ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ମାଳତୀପଦ କାର୍ତ୍ତିକା, ପ୍ରଭାକର ମୁକୁଳ, ପରଶୁରାମ ମାଳା ଓ ହଳଧର କାନା ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଦଧିବାମନ ଜାଉଁଳ ନୂତନ ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା

ରାୟଗଡ଼ା ଅଞ୍ଚଳ, ୩୩୩- ରାୟଗଡ଼ା କସ୍ତୁରୀ ନଗରସ୍ଥିତ ଦଶମ ଚଳିରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଦଧିବାମନ ଜାଉଁଳ ନୂତନ ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉତ୍ସବ ରାୟଗଡ଼ାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଗତ ୨୮ ତାରିଖରୁ ଏହି ଉତ୍ସବ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଶୁକ୍ରବାର ଶେଷ ହୋଇଛି। ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି ପ୍ରଚାରକ ପଣ୍ଡିତ ସୂର୍ଯ୍ୟ ନାରାୟଣ ରଥ ଶର୍ମା ଏବଂ ତାଙ୍କ ସହଯୋଗୀ ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରି ପୁରାତନ ଅଧ୍ୟାୟ ମନ୍ଦିରକୁ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଦଧିବାମନଙ୍କୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରିଥିଲେ। ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ଗଣେଶ, ପତିତପାବନ, ହନୁମାନଙ୍କ ସହ ପାର୍ଶ୍ୱଦେବତାଙ୍କ ବିଗ୍ରହ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଥିଲା। ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି ଶ୍ରୀ ଦଧିବାମନ ଅଧ୍ୟାୟ ମନ୍ଦିରରେ ପୂଜା ପାଉଥିଲେ। ଉପଦେଷ୍ଟା ଆନନ୍ଦ ପାଠୀ କର୍ତ୍ତା, ସଭାପତି ଜଗଦୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା, ସମ୍ପାଦକ ଅଶୋକ ପାଠୀ, ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ତ୍ରିପାଠୀ, ଅମୂଲ୍ୟ ଆର୍ତ୍ତୀ, ସୁପ୍ରତ ପତି, ତ୍ରିପତି ପଣ୍ଡା, ଦେବା ମିଶ୍ର, ଗମ୍ଭୀର ରଥ, ନାଳାଚଳ ମିଶ୍ର, ଲୁଲୁ ପାଠୀଙ୍କ ସମେତ ସମସ୍ତ ମନ୍ଦିର ଗ୍ରନ୍ଥ ସଭ୍ୟ ଓ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଏହା ପରିଚାଳିତ ହୋଇଥିଲା।

ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ୨ ଗଞ୍ଜେଇ ବେପାରୀ ଗିରଫ

ଓଡ଼ିଶାରୁ ଗଞ୍ଜେଇ ନେଇ ଯିବାବେଳେ ଧରିଲା ଯୋଲିଏ ପତ୍ତୁପୁର, ୩୩୩(ଡି.ଏନ୍.ଏ.)- ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ପତ୍ତୁପୁର ଥାନା ପୋଲିସ ଗଞ୍ଜେଇ ଚୋରା ଚାଲାଣ ଅଭିଯୋଗରେ ୨ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି। ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ହେଲେ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ଗୁଲାନ ଖାନ(୨୫) ଓ ରାଜ ବାହାଦୁର(୨୪)। ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ଗୁରୁବାର ରାତିରେ ପତ୍ତୁପୁର ପୋଲିସ ଗଞ୍ଜେଇ ଚାଲାଣ ଖବରପାଳ ପତ୍ତୁପୁର ବ୍ଲକ୍



ନବରଙ୍ଗପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ଖୁଲାନୁଷ୍ଠିତ ନିକଟରେ ରାତରକାଳୀରୁ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ଯାଉଥିବା ଏକ କାର୍ ଉପରେ ଚଢ଼ାଇ କରିଥିଲା। ପତ୍ତୁପୁର ପୋଲିସ ୩୦ କେଜି ଗଞ୍ଜେଇ ଜବତକରି ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗୁଲାନ ଓ ରାଜକୁ ଗିରଫ କରିଛି। ପୋଲିସ ଗଞ୍ଜେଇ ଚାଲାଣରେ ବ୍ୟବହୃତ କାର୍ ସହ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କଠାରୁ ୨ଟି ମୋଟାରଲ, ନଗଦ ୩୨୦୦ ଟଙ୍କା ଜବତ କରାଯାଇଛି। ଏ ନେଇ ପତ୍ତୁପୁର ଥାନାରେ କେସ୍ ନମ୍ବର ୪୫/୨୩ରେ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଛି। ଅଭିଯୁକ୍ତ ଖୁସ୍ତୁ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରାଯାଉଥିବା ନେଇ ପତ୍ତୁପୁର ଆନାଧିକାରୀ ରାଜେଶ ବଳିଆରାୟ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଏଠାରେ ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ପତ୍ତୁପୁର ଥାନାରେ ଗତ ସପ୍ତାହକ ମଧ୍ୟରେ ୪ ଟି ବେଆଇନ ଗଞ୍ଜେଇ କେସ୍ ରୁଜୁ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ୧୨୭ କେଜି ଗଞ୍ଜେଇ ସହ ଗୋଟିଏ କାର୍, ୩ ବାଉଁଶ ଆଉ ୭ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ପୋଲିସ ଗିରଫ କରିଛି।

ଲାଖଟାଷ, ଲାଖ ସାମଗ୍ରୀ ବିକି ଲାଭବାନ୍ ହେବାକୁ ପରାମର୍ଶ

ଚନ୍ଦ୍ରହାଣ୍ଡି, ୩୩୩(ଡି.ଏନ୍.ଏ.)

ନବରଙ୍ଗପୁର ସିଡିଓ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦାଶ ଚନ୍ଦ୍ରହାଣ୍ଡି ବ୍ଲକ୍ ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନୟନ କାର୍ଯ୍ୟ ରୁକି ଦେଖିଥିଲେ। ଏଥିସହ ସେ ଲାଖ ଟାଷକରି ରୋଜଗାରକ୍ଷମ ହେବାକୁ ଏସ୍‌ଏସ୍‌ସି ମହିଳାଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ।

ବ୍ଲକ୍ ପରିସରର ଶିଶୁ ଉଦ୍ୟାନ, ଧୋଡ଼ିପାଣି ସପ୍ତାହିକ ହାତ, ଖଳିଆବନ୍ଧୁ କାମ ଚଳୁଛି ଦେଖିଥିଲେ। ଏଥିସହ ପାଟଖାଲିଆ ପଞ୍ଚାୟତରେ ଲାଖ ପ୍ରୋସେସିଂ ଗୃହ ରେ ଲାଖଟାଷ ସମ୍ପର୍କରେ ପଞ୍ଚାୟତର ସ୍ୱୟଂ ସହାୟିକା ଗୋଷ୍ଠୀ ମହିଳାଙ୍କୁ ଲାଖଟାଷ ସମ୍ପର୍କରେ ବୁଝାଇଥିଲେ। ବିଶେଷକରି ଲାଖଶିଳ୍ପରେ ତାଲିମ ନେବା ସହ ଲାଖରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସାମଗ୍ରୀ ବିକ୍ରିକରି ଲାଭବାନ୍ ହେବାକୁ ସେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ଏଥିରେ ଓଡ଼ିଆ ମାକେଟିଂ ହେଉ ଉପା ମହେଶ ମାଧ୍ୟମରେ ବିଭିନ୍ନ ଶିଳ୍ପ ବାବଦରେ ସ୍ୱୟଂ ସହାୟିକା ଗୋଷ୍ଠୀକୁ ତାଲିମ ପ୍ରଦାନ କରି ଏଥିରେ କେତେ ଲାଖ ଖର୍ଚ୍ଚ ହେଉଛି ସେ ଏବଂ ଲାଭ କେତେ ମିଳୁଛି ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ବୁଝାଇଥିଲେ। ମିଶନ ଶକ୍ତିରୁ ହର୍ଷାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ମିଶନ ଶକ୍ତି ଯୋଗଦେଇ ଉପସ୍ଥିତ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ଲାଖ ପ୍ରସ୍ତୁତ ସାମଗ୍ରୀ ଦେଖାଇବା ସହ ଏଥିରେ କେତେ ଲାଖ ଖର୍ଚ୍ଚ ହେଉଛି ସେ ଏବଂ ଲାଭ କେତେ ମିଳୁଛି ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ବୁଝାଇଥିଲେ। ମିଶନ ଶକ୍ତିରୁ ହର୍ଷାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ମିଶନ ଶକ୍ତି ଯୋଗଦେଇ ଉପସ୍ଥିତ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ଲାଖ ପ୍ରସ୍ତୁତ ସାମଗ୍ରୀ ଦେଖାଇବା ସହ ଏଥିରେ କେତେ ଲାଖ ଖର୍ଚ୍ଚ ହେଉଛି ସେ ଏବଂ ଲାଭ କେତେ ମିଳୁଛି ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ବୁଝାଇଥିଲେ।



କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉପସ୍ଥିତ ଏସ୍‌ଏସ୍‌ସି ମହିଳାମାନେ।

ସେମାନଙ୍କ ସମସ୍ୟା ସମ୍ପର୍କରେ ପଚାରିଥିଲେ। ଉପସ୍ଥିତ ଲାଖ ବିକ୍ରି ପାଇଁ କୌଣସି ବଜାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ନ ଥିବାରୁ ଲାଖ ପ୍ରୋସେସିଂ ବେପାରୀଙ୍କୁ ବିକିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଛି ବୋଲି ଲାଖଟାଷ କହିଥିଲେ। ଏହି

ସମସ୍ୟା ଯୋଗୁ ଚାଷୀମାନେ ଚାଷରୁ ମୁହଁ ଫେରାଉଛନ୍ତି ବୋଲି ସେମାନେ କହିଥିଲେ। ଏହାଛଡ଼ା ଆଇଟିଏ ପକ୍ଷରୁ ଗ୍ଲାସନ କରାଯାଇଥିବା ଲାଖ ପ୍ରୋସେସିଂ ମେଶିନ ସବୁ ଅଚଳ ହୋଇ ପଡ଼ିବା ସହ ଏଥିରେ କଳଙ୍କ ଲାଗିଯାଇଛି। ସେସବୁର

ସମସ୍ୟା ଯୋଗୁ ଚାଷୀମାନେ ଚାଷରୁ ମୁହଁ ଫେରାଉଛନ୍ତି ବୋଲି ସେମାନେ କହିଥିଲେ। ଏହାଛଡ଼ା ଆଇଟିଏ ପକ୍ଷରୁ ଗ୍ଲାସନ କରାଯାଇଥିବା ଲାଖ ପ୍ରୋସେସିଂ ମେଶିନ ସବୁ ଅଚଳ ହୋଇ ପଡ଼ିବା ସହ ଏଥିରେ କଳଙ୍କ ଲାଗିଯାଇଛି। ସେସବୁର

ପାଣି ପାଇଁ ଅଧିକ କି.ମି. ଯାଉଛନ୍ତି ଛାତ୍ରୀଛାତ୍ର

ଉତ୍ତରକୋଟ, ୩୩୩(ସ.ପ୍ର.)

ବ୍ଲକ୍‌ରେ ନାହିଁ ନଳକୂପ। ପିଇବା ପାଣି ପାଇଁ ପିଲାମାନେ ଅଧିକ କିଲୋମିଟର ଚାଲି ଯାଉଛନ୍ତି। ଏଭଳି ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲା ଉତ୍ତରକୋଟ ବ୍ଲକ୍ ଚୋହରା ପଞ୍ଚାୟତର ରାମପାଠା ଗ୍ରାମର ସରକାରୀ ନୂତନ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ।

ସ୍କୁଲରେ ନାହିଁ ନଳକୂପ

ସୂଚନାସ୍ୱରୂପା ୨୦୧୪ରେ ପିଲାମାନେ ଅଧିକ କିଲୋମିଟର ଚାଲି ଯାଉଛନ୍ତି। ଏଭଳି ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲା ଉତ୍ତରକୋଟ ବ୍ଲକ୍ ଚୋହରା ପଞ୍ଚାୟତର ରାମପାଠା ଗ୍ରାମର ସରକାରୀ ନୂତନ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ।

ପ୍ରାୟ ଅଧିକ କିଲୋମିଟର ଚାଲି ଚାଲି ଯାଉଛନ୍ତି ବୋଲି ଗ୍ରାମବାସୀ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ତୁରନ୍ତ ନଳକୂପ ଖୋଳାଯାଇ ବୋଲି ସେମାନେ ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ଧୀରେ ଧୀରେ ପିଲାମାନେ ପଡ଼ୁଛନ୍ତି। ମଧ୍ୟାହ୍ନଭୋଜନ ରୋଷେଇ, ପାନୀୟ ଜଳ ଓ ପିଲାଙ୍କ ଶୈତଳହେବାକୁ ପାଣିର ଅଭାବ ରହିଛି। ତେଣୁ ପାଣି ପାଇଁ ପିଲାମାନେ



ସ୍କୁଲଠାରୁ ଅଧିକ କି.ମି. ଦୂରରେ ଥିବା ସ୍ତମ୍ଭପୋଷ୍ଟ ନିକଟରେ ପିଲାମାନେ।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସମାଜର ଦାବିପତ୍ର

ନବରଙ୍ଗପୁର, ୩୩୩(ସ.ପ୍ର.)

ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲା ବ୍ରାହ୍ମଣ ସମାଜ ପକ୍ଷରୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ କମଳ ଲୋଚନ ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ଏକ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଓଡ଼ିଶା ବ୍ରାହ୍ମଣ କଲ୍ୟାଣ ନିଗମ ଗଠନ ସମ୍ପର୍କରେ ଏହି ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।

ପରିବାରର ଜଣେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ପିଲା ଅପେକ୍ଷାକୃତ ମୋଧାସମ୍ପନ୍ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସର୍ବସ୍ତରରେ ଅବହେଳିତ ହୋଇ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ କମଳ ଲୋଚନ ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ଏକ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଓଡ଼ିଶା ବ୍ରାହ୍ମଣ କଲ୍ୟାଣ ନିଗମ ଗଠନ ସମ୍ପର୍କରେ ଏହି ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।

ବୋଲି ଦାବିପତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି। ଓଡ଼ିଶାରେ ମଧ୍ୟ ବ୍ରାହ୍ମଣ କଲ୍ୟାଣ ନିଗମ ଗଠନ କରି ଅବହେଳିତ, ଦୁର୍ବଳ ଶ୍ରେଣୀର ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ମିଳୁଥିବା ସୁବିଧାମାନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉ ବୋଲି ଦାବିପତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି। ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ ସମୟରେ ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲା ବ୍ରାହ୍ମଣ ସମାଜ ସଭାପତି ସୁରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀ, ସଂଗଠନ ସମ୍ପାଦକ ରାଜ୍ୟରେ ବ୍ରାହ୍ମଣ କଲ୍ୟାଣ ନିଗମ ଗଠନ ସରକାରଙ୍କ ବିରୋଧୀ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବହୁ ଜନସମାଜକୁ ଉପଯୁକ୍ତ ରାସ୍ତାରେ ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଆସୁଛନ୍ତି। ମଧ୍ୟବିତ୍ତ

ମହିଳାଙ୍କ ଖୁଲିତା ମୃତଦେହ ଜବତ

ଚନ୍ଦ୍ରହାଣ୍ଡି, ୩୩୩(ଡି.ଏନ୍.ଏ.)

ଚନ୍ଦ୍ରହାଣ୍ଡିଆନ ଅଧୀନ ପୁଲିସ୍‌ସ୍‌ଟାସ୍‌ ଗ୍ରାମର ହଳଧର ଭୋଇଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ସୁନେ (୪୦) ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥିବା ନେଇ ଆନାଧିକାରୀ ଉପେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଏ ନେଇ ଚନ୍ଦ୍ରହାଣ୍ଡି ଥାନାରେ କେସ୍ ନଂ ୫/୨୩ରେ ଏକ ଅପମୃତ୍ୟୁ ମାମଲା ରୁଜୁ କରାଯାଇ ତଦନ୍ତ ଭାର ଏସ୍‌ଏସ୍‌ଆଇ ବସନ୍ତ ସାଈଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ସୁନେ କିଛି ଦିନ ହେବ ମାନସିକ ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ବସିଥିଲେ। ଘରୁ ଗୁରୁତାର ସେ ଘରୁ କେଉଁଆଡ଼େ ଚାଲି ଯାଇଥିଲେ। ଘରକୁ ନ ଫେରିବାରୁ ହଳଧର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଖୋଜା ଖୋଜି କରି ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ପାଇ ନ ଥିଲେ। ଶୁକ୍ରବାର ସକାଳେ ଗାଁଠାରୁ ୨ କି.ମି. ଦୂର ଖଳିଆ ବନ୍ଦ ପାଖ ବିଲରେ ଥିବା କେନ୍ଦ୍ର ଗଛରେ ସୁନେଙ୍କ ଖୁଲିତା ମୃତଦେହ ଦେଖି ଲୋକେ ହଲଧରଙ୍କୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ। ହଳଧର ଚନ୍ଦ୍ରହାଣ୍ଡି ଥାନାରେ ଏ ନେଇ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ପୋଲିସ୍ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ମୃତଦେହ ଜବତ କରି ଶାସ୍ତ୍ର ସେଠାରେ ନଳକୂପ ଖୋଳାଇବା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାକୁ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି।

ପ୍ରାର୍ଥପତ୍ର ଦାଖଲ କଲେ ପ୍ରଦୀପ



ଗୁଣପୁର, ୩୩୩(ଡି.ଏନ୍.ଏ.)

ରାଜ୍ୟ ବାର କାଉନସିଲର ସଦସ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରଦୀପ ଦାଖଲ ପ୍ରାର୍ଥପତ୍ର ଦାଖଲ କରିଛନ୍ତି। କଟକସ୍ଥିତ ରାଜ୍ୟ ବାର କାଉନସିଲ ହଲରେ ସଭା ଚଳି ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀ ଜେ.କେ.ସାମନ୍ତ ସିଂହାରଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରଦୀପ ନିଜ ସମର୍ଥକଙ୍କ ଗହଣରେ ପ୍ରାର୍ଥପତ୍ର ଦାଖଲ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ସମୟରେ ଗୁଣପୁର ଓଜଳ ସଂଘ ସଭାପତି ବ୍ରହ୍ମନନ୍ଦ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପ୍ରସାଦ ଦାସ, ସୁରଜ ପାତ୍ର, ରାୟଗଡ଼ା ମାନସ ରଞ୍ଜନ ରଥ, ଖଳ,ଶ୍ରୀନିବାସ, ରକତ

ରାଜ୍ୟ ବାର କାଉନସିଲର ନିର୍ବାଚନ

ରଞ୍ଜନ ଖଟୁଆ, ପ୍ରକାଶ ବାତେଆ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଏଥିସହ କଟକ ଏବଂ ଭୁବନେଶ୍ୱର କେତେଜଣ ଆଇନକାରୀ ମଧ୍ୟ ଏହି ସମୟରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ଜଣାଶୁଣା ଆଇନକାରୀ ପ୍ରଦିପ ଦାସ ଜଣେ ମାତ୍ର ପ୍ରାର୍ଥପତ୍ର ଦାଖଲ କରିଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଗୁଣପୁର, ବିଷମକଟକ ଏବଂ ରାୟଗଡ଼ା ଓଜଳ ସଂଘର ସଦସ୍ୟମାନେ ସମର୍ଥନ କରୁଛନ୍ତି।

ଆନାରେ ପ୍ରେମୀ ଯୁଗଳଙ୍କ ବିବାହ ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ନଷ୍ଟକୁ ପରିବେଶ ପ୍ରଦୂଷଣ

ଚନ୍ଦ୍ରହାଣ୍ଡି, ୩୩୩(ଡି.ଏନ୍.ଏ.)

ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲା ଚନ୍ଦ୍ରହାଣ୍ଡି ଥାନାରେ ପୋଲିସର ହସ୍ତକ୍ଷେପ ପରେ ପ୍ରେମୀ ଯୁଗଳଙ୍କ ବିବାହ କରାଯାଇଛି। ଏହି ସମୟରେ ଉଭୟ ଝିଅ ଓ ପୁଅଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। କୋଲିକିପୁଣ୍ଡା ପଞ୍ଚାୟତ ଅଧୀନ ଖୁଲିନବର ଗ୍ରାମର ଦଶରଥ ବାଘଙ୍କ ପୁଅ ଚକ୍ରଧର (୨୩) ଏବଂ ସେହି ଗ୍ରାମର ସୋରୀ ମାଝିଙ୍କ ଝିଅ ଦୀପା (୨୨)ଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ଥିଲା। ଉଭୟ ବିବାହ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସାମାଜିକ ସ୍ୱୀକୃତ ମିଳି ନ ଥିଲା। ଛିଦ୍ଦିତନ ତଳେ ଉଭୟ ଘରୁ ପଳାଇଥିଲେ। ଶୁକ୍ରବାର

ଗ୍ରାମର ଖର୍ଚ୍ଚସଭା ବିନା ମାଝି ବର ଓ କନ୍ୟା ପିତାଙ୍କୁ ଧରି ଥାନାକୁ ଯାଇଥିଲେ। ପ୍ରେମୀ ଯୁଗଳ ସାମାଜିକ ହୋଇଥିବାରୁ ପୋଲିସ ସେମାନଙ୍କୁ ଚନ୍ଦ୍ରହାଣ୍ଡି ଏକ୍‌କ୍ୟୁଟିଭ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟଙ୍କ ନିକଟରେ ବିବାହ ନିମନ୍ତେ ଆପିଡେଟିଓ କରିବାକୁ କହି ଉଭୟ ପରିବାରକୁ ବୁଝାଶୁଣା କରିଥିଲା। ପୋଲିସ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ପରେ ପରିବାର ଲୋକେ ରାଜି ହୋଇଥିଲେ। ଉଭୟ ପରିବାର ଲୋକ, ଗ୍ରାମର ଭଦ୍ର ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଚନ୍ଦ୍ରହାଣ୍ଡି ଥାନାରେ ବିବାହ କରାଯାଇଥିଲା। ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହାୟତାରେ ପ୍ରେମୀ ଯୁଗଳଙ୍କୁ ବିବାହ କରିବାକୁ ସ୍ୱୀକୃତ ମିଳି ନ ଥିଲା। ଛିଦ୍ଦିତନ ତଳେ ଉଭୟ ଘରୁ ପଳାଇଥିଲେ। ଶୁକ୍ରବାର

ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ବଡ଼ ଗାଈଙ୍କ ବ୍ୟାପକ ବେଆଇନ କାରବାର। ବିଶେଷ ଭାବେ ପଥର, ମୋରନ ଓ ବାଲି ଚୋରା ଚାଲାଣ ସାଧାରଣ ଘଟଣା ହୋଇଗଲାଣି। ଜିଲ୍ଲାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ତହସିଲ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏହି କାରବାର ବଡ଼ ଗାଈ। ସରକାରଙ୍କୁ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କାର ରାଜସ୍ୱ ହାତ୍ତାଏ ଏହି ଚୋରା କାରବାର କରୁଛି ବିଦ୍ୟାୟା। ବିଭାଗୀୟ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଅବହେଳା ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସ୍ୱାର୍ଥ ସଂହାର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ବୋଲି ବୁଝାଯାଏ। ଏହାଛଡ଼ା ବିଭାଗୀୟ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ବେଆଇନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମଧ୍ୟ ଏହାର କାରଣ ହୋଇଛି। ପ୍ରତିଦିନ ହଜାର ହଜାର ସିଏମ୍‌ପଥର ଖନନ ହୋଇ ଚାଲାଣ ହେଉଛି। ଏହି ବେଆଇନ ପଥର ଖନନ ଦ୍ୱାରା ପରିବେଶ ଓ ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ନଷ୍ଟ ହେଉଛି। କୋଟି କୋଟି ରାଜସ୍ୱ ହାତ୍ତାଏ ହେଉଛି। ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ରାୟଗଡ଼ା ତହସିଲ ଅଧୀନ ଧୂମାଗୁଡ଼ା ମୌଜାର ଖାନ ନମ୍ବର ୨୭ର ପୂର୍ବ ନମ୍ବର ୧୨୧ରେ



ରାୟଗଡ଼ା, ୩୩୩(ସ.ପ୍ର.)

ଏହି ବେଆଇନ ପଥର ଖନନ ଚାଲିଛି। ସରକାରୀ ଭେକଟ ଅନୁଯାୟୀ ଏହି ପୂର୍ବ ପ୍ରାୟ ୧୨ ଏକର ପରିମିତ ଏବଂ ପାହାଡ଼ କିସମ ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି। ତେବେ ଏହି ବିଭାଗ କାର୍ଯ୍ୟ ପାହାଡ଼କୁ ୨୦୨୧ରୁ ଜଣେ ଅଣ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟକ୍ତି ବେଆଇନ ଭାବେ ଖନନକରି ଚାଲିଛନ୍ତି। ପ୍ରାୟ ୩ ଏକର ଅଞ୍ଚଳକୁ ପଥର ଖନନ କରାଗଲାଣି। ଏଠାରେ ରହିଥିବା ମୂଲ୍ୟବାନ କଳାପଥର ପାଇଁ ପ୍ରତି ୨୦୦ ଟଙ୍କା ଦିନରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବ୍ୟବହାର କରି ବେଆଇନ ଗୁଣ୍ଠି କରାଯାଇ ପଥର ଖନନ କରି ଚାଲାଣ କରାଯାଉଛି। ଏହି ପଥର ଖନନ କରାଯାଇ ବେଆଇନ ଭାବେ ଆକ୍ରମଣକାରୀ ଚାଲାଣ ହେଉଥିବା ସାମାଜିକ କର୍ମୀମାନେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ପୂର୍ବରେ ପଥର ଖନନ ପାଇଁ ତହସିଲ

ପକ୍ଷରୁ କୌଣସି ଲିଖିତ ପ୍ରମାଣ କରାଯାଇନାହିଁ କି କୌଣସି ବିଶ୍ୱସ୍ତ ପ୍ରମାଣ ପାଇନାହିଁ। ଏଭଳିକି ପ୍ରମାଣ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ କୌଣସି କିସମ ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି। ତେବେ ଏହି ବିଭାଗ କାର୍ଯ୍ୟ ପାହାଡ଼କୁ ୨୦୨୧ରୁ ଜଣେ ଅଣ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟକ୍ତି ବେଆଇନ ଭାବେ ଖନନକରି ଚାଲିଛନ୍ତି। ପ୍ରାୟ ୩ ଏକର ଅଞ୍ଚଳକୁ ପଥର ଖନନ କରାଗଲାଣି। ଏଠାରେ ରହିଥିବା ମୂଲ୍ୟବାନ କଳାପଥର ପାଇଁ ପ୍ରତି ୨୦୦ ଟଙ୍କା ଦିନରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବ୍ୟବହାର କରି ବେଆଇନ ଗୁଣ୍ଠି କରାଯାଇ ପଥର ଖନନ କରି ଚାଲାଣ କରାଯାଉଛି। ଏହି ପଥର ଖନନ କରାଯାଇ ବେଆଇନ ଭାବେ ଆକ୍ରମଣକାରୀ ଚାଲାଣ ହେଉଥିବା ସାମାଜିକ କର୍ମୀମାନେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ପୂର୍ବରେ ପଥର ଖନନ ପାଇଁ ତହସିଲ

- ପ୍ରଶାସନ ଆବୁଆଲରେ ଚାଲିଛି ବେଆଇନ ପଥର ଖନନ
- କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କାର ରାଜସ୍ୱ ହାତ୍ତା



ପୋଲିସ, ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହ ଚକ୍ରଧର ଓ ଦୀପା ।

ସଂପର୍କ



ଏ ଭିତରେ କିଛି ବର୍ଷ ଅତିବାହିତ ହୋଇଗଲା ଓ ତମେ ଗୋଟିଏ ଅତୀତ ହେଇ ମୋ' ମନକୁ ଅନ୍ୱୟ ଓ ଅତିହା ହେଇଗଲା। ମୋ' ବାହାଘରର ଦୁଇବର୍ଷ ଯାଏଁ ତମ କଥା କେବେ ଦି ମନେପଡ଼ିନି ଆଉ ମୋର।

ଦିନେ ସାଂଘାତିକ ଭାବେ ଅସୁସ୍ଥ ହୋଇପଡ଼ିଲେ ବାପା। ହସିଗଲା ବେଢ଼ରେ ଯିଁ ଏକ ବସିଥାଏ ତାଙ୍କ ପାଖରେ। କ'ଣ ଭାବିଲେ କେଜାଣି, ତୁମ କଥା ମୋତେ କହି ଦେଇଥିଲେ ଗୋଟିଗୋଟି। ଆଉ ଏକଥା ବି କହିଥିଲେ, ଯଦି ତାଙ୍କର କିଛି ହେଇଯାଏ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ତମକୁ ହିଁ ଖବର ଦିଆଯିବ। ମୋ' ଦେହପୁଣ୍ୟ ଶୀତେଇ ଉଠୁଥାଏ। ମୋ' ପାପୁଲିକୁ ମୁଠେଇ ଧରିଥିବା ତାଙ୍କ ହାତର ଚାପ କ୍ରମଶଃ ମୋ' ପଞ୍ଚକ୍ଷୟକୁ ଆଉ ଟିକେ ନିସ୍ତେଜ କରିଦେଉଥିଲା।

ବାପା ସୁସ୍ଥ ହେଇ ଘରକୁ ଫେରିଲେ ପ୍ରାୟ ସାତ ଦିନ ପରେ ଏବଂ ତା'ପର ପଦର ଦିନ ଯାଏଁ ଆଉ ସେ ଦିଶିଯାନ୍ତେ ଆମ ଭିତରେ ଆଲୋଚନା ହେଇ ନ ଥିଲେ ବି ତୁମେ ମୋ' ଭିତରେ ଘର କରି ରହିଲ ମୋ' ଅନିଚ୍ଛାରେ। କେବଳ ତୁମ ପ୍ରତି ନୁହଁ, ମୋ' ବାପାଙ୍କ ଉପରେ ବି କେମିତି ଏକ ଘୃଣାଭାବ ଜାଗ୍ରତ ହେଇଗଲା ଆପେଆପେ। ଗୋଟିଏ ପ୍ରଚଣ୍ଡ ନୀରବତା ମୋ' ସମଗ୍ର ସତ୍ତାକୁ ଘୋଡ଼େଇ ରଖିଲା। ବାପା ବୋଧହୁଏ ଅନୁଭବ କରୁଥିଲେ ସବୁକଥା ଅଥଚ କିଛି କହିପାରୁ ନ ଥିଲେ ନା କହିବାକୁ ଗୋଟିଏ ନିରୋଳା ସମୟ ଖୋଜୁଥିଲେ କେଜାଣି!

ସତକୁ ସତ ଦିନେ ଯେ ନ ଥିବାର କଥାଗୋଟିଏ ମୋତେ କହି ଦେଇଥିଲେ। ମୋ' ବୟସ ବା କେତେ! ଷୋହଳ ପୁରିଥିବା ତା'ପରେ ତମେ କେବେ ଓ କେତେବେଳେ ଚାଲିଗଲ ଯିଁ ଆଉ ଜାଣି ପାରିଲିନି। ମୋ' ସହ ପରେ କଥା ହେବାକୁ କି ତୁମ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିବାର ଇଚ୍ଛା ଜାଗ୍ରତ ହେଇ ନ ଥିଲା କି ସେଦିନ ? ମୋ' ସହ ପରେ କଥା ହେବାକୁ କି ତୁମ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିବାର ଇଚ୍ଛା ଜାଗ୍ରତ ହେଇ ନ ଥିଲା କି ସେଦିନ ? ମୋ' ସହ ପରେ କଥା ହେବାକୁ କି ତୁମ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିବାର ଇଚ୍ଛା ଜାଗ୍ରତ ହେଇ ନ ଥିଲା କି ସେଦିନ ?

ମୋ' ସହ ପରେ କଥା ହେବାକୁ କି ତୁମ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିବାର ଇଚ୍ଛା ଜାଗ୍ରତ ହେଇ ନ ଥିଲା କି ସେଦିନ ? ମୋ' ସହ ପରେ କଥା ହେବାକୁ କି ତୁମ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିବାର ଇଚ୍ଛା ଜାଗ୍ରତ ହେଇ ନ ଥିଲା କି ସେଦିନ ?

ତୁମ ସହ କଥା ପଦେ ହେବାର ଇଚ୍ଛାଟି ମୋ' ଭିତରେ କେବେଠାକୁ ଉଦ୍ରେକ ହେଇସାରିଥିଲା। ବାପା ହସିଗଲାରେ ଥିବା ସମୟରେ ହିଁ ତୁମ ନୟନ ମୋତେ ଦେଇଥିଲେ। ଦିନେ ଫୋନ୍ କରି ତୁମ ସହ କଥା ହେବା ଆଗରୁ ତମେ ମୋତେ ଓ ମୋ' ନାଁ କୁ ଜାଣିବା ମୋତେ ଚକିତ କରିଥିଲା। ମୋ' ଭିତରେ କ୍ଷୁଦ୍ରକ୍ଷୁଦ୍ର ଚାପୁଟର ଥିଲେ ବି ତମେ ବେଶ୍ ସହଜ ଓ ହାଲୁକା ଭାବେ କଥା ହେଇ ବାପାଙ୍କ କଥା ବାରମ୍ବାର ପଚାରି ଚୁଣୁଥିଲ। ଏମିତି ଲାଗିଲା ଆମେ ବହୁବାର କଥା ହେଇସାରିଛେ ଆଗରୁ।

ଏ ଭିତରେ ପିଲାଙ୍କ ପାଠପଢ଼ା ପାଇଁ ମୁଁ ସପରିବାର ସହରକୁ ଆସିବା ସମୟ ହେଇଗଲାଣି। ବାପାଙ୍କୁ ବି ସାଥରେ ଆଣିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରିଥିଲି ସେତେବେଳେ, କିନ୍ତୁ ଗାଁରେ ହିଁ ରହିବାକୁ ସେ ଚିନ୍ତା କରିନେଲେ।

ସମୟାନ୍ତରେ ତୁମ ସହ କଥା ହେବାର ଧାରାବାହିକତା ବି ଜାରି ରହିଥିଲା ମୋର। ତୁମ ପାଖରେ ତୁମ ମା' ରହୁଛନ୍ତି ଶୁଣି କାହିଁକି କେଜାଣି ମୋତେ ଖୁବ୍ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗିଥିଲା ସତ, କିନ୍ତୁ ବାପାଙ୍କ ବିବାହ ପରଠୁ ଆଉ ସେ କେବେ ବି ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ନ ଥିବା କି ସାକ୍ଷାତ କରି ନ ଥିବା କଥା ତୁମକୁ ଶୁଣି ଖୁବ୍ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗିଲା। ତୁମକୁ ମାତ୍ର ଅତେଜ ମାସ ସେତେବେଳେ। କେମିତି ବିତୁଥିବ ସେ ସମୟତକ କେଜାଣି! କେତେ ଅସହ୍ୟ ହେଇଥିବ ସେ ବେଦନା ସତରେ! ସେତେବେଳେ ଛୋଟ ଜାତିର ଦୁହିଁ ଦେଇ ତୁମ ମାଆ ସହ ବିବାହ କରେଇବାକୁ କେହି ବି ସମ୍ମତି ଓ ସ୍ୱୀକୃତି ଦେଇ ନ ଥିବା ବାପାଙ୍କର ଏ ଗୋପନ ପ୍ରଣୟ ତିରକାଳ ଅକ୍ଷୀର ଭିତରେ ହିଁ ଲୀନ ହୋଇଗଲା।

ଆଜି ତମେ ଫୋନ୍ କରି କହିଲ- ବିକାଶ, ଆସନ୍ତାକାଲି ମୋ' ମାଆର ଜନ୍ମଦିନ ଓ ପ୍ରତିବର୍ଷ ମୁଁ ମୋ' ମାଆକୁ ନେଇ ପୁରୀ ଯାଏ। ତୁ କାଲି ବାପାଙ୍କୁ ନେଇ ପୁରୀ ଆସିଲେ କେମିତି ହୁଅନ୍ତା! ଏଇ ଉତ୍ତର ଦିଶିଥିଲେ ବି ଅଥଚ ତୁହେଁ ଦୁହେଁ କିଛିକ୍ଷଣ ଦେଖି ତ ପାରନ୍ତେ! ବାଧ୍ୟ କରୁନି ମୁଁ, ତୋ' ଇଚ୍ଛା।

ପରଦିନ ବାପାଙ୍କୁ ନେଇ ମୁଁ ପୁରୀ ଯିବାକୁ ଟ୍ରେନ୍ରେ ଚଢ଼ିଲାବେଳେ ବାପା ପଚାରିଥିଲେ- ଆରେ ବିକାଶ, ଆମେ କୁଆଡ଼େ ଯାଉଛେ!

ଶିବାଜୀ ନଗର, ଭୁବନେଶ୍ୱର, ନବରଙ୍ଗପୁର

କବିତା

ପଠାଇଛି ଛଅ ରଙ୍ଗ ଅମୀମାଂସିତ

ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ନାୟକ

ଗାୟତ୍ରୀ ସିଂହ

ପଠାଇଛି ଛଅ ରଙ୍ଗ, ପଠାଇନି ନାଲି, ଗତ ଫଗୁଣରେ ହାତ କାଟି ମଥାରେ ବୋଳିଦେଲି ବୋଲି, ଏବେ ଚନ୍ଦ୍ରରେ ଖେଳୁଛି ହୋଇ...

ଉଚ୍ଚୁଟି ଯିବା ଭୟରେ ବାରମ୍ବାର ସକାଳୁକାଳୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିବା ସଂସାରରେ ତା'ର ସମଗ୍ର ଆଶା, ସ୍ୱପ୍ନ, ଖୁସିକୁ ସେ ସମାଧି ଦେଇଦିଏ।

ବାଜଗଣି ରଙ୍ଗରେ ତୁମେ ଲାଗ ରାଜକେମା, ଶବ୍ଦ ସବୁ ଅଥୟ ଅଥାର ଦେବାକୁ ଉପମା...

ସମଗ୍ର ଜୀବନଟା ତା'ର ସମର୍ପିତ କା' ପାଇଁ ନା କା' ପାଇଁ ପ୍ରତି କଥାରେ ତା'ର ଅନୁମତି ଦରକାର ପଡ଼େ କାହାର ନା କାହାର।

ଘନ ନୀଳ ରଙ୍ଗରେ ଫିଟି ଫିଟି ପଡ଼େ ତୁମ କୁଆଁରୀତ କବରୀ, ମୁଁ ଚକିତ ଗାତକ ପିଇଯାଏ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟର ବାରି...

ନିଜେ ଛଦି ହୋଇପଡ଼ିଥିବା ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ବି ତା' ପାଖରେ ନଥାଏ ବୁଦ୍ଧର ପରିଧି ଭିତରୁ ସେ ଚାହିଁ ବି ବାହାରି ପାରନ୍ତିନି।

ନୀଳ ରଙ୍ଗରେ ତୁମେ ଉଡ଼ୁଥିଲୁଟି ସାଗର, ତରଙ୍ଗାୟିତ ତାଳ ଦିଆ ଗତି, ମୋ' କପତପ ସବୁ ଅକାରଣ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ହେବି ବା କେମିତି ?

ସବୁ 'ଭାଗ୍ୟ' କହି ଛାଡ଼ିଦିଏ ଅଜ୍ଞାନ ତ ଗାନ୍ଧୀବ ଛାଡ଼ିବା ବେଳେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଗୀତାର ମର୍ମ ବୁଝାଇଥିଲେ ହେଲେ ଏଠି ସଂସାରର ସାରମର୍ମ କାହାକୁ ବୁଝାଇବ କିଏ! ମୋ: ୭୬୦୬୯୫୭୪୪୫

ଗୀତି କବିତା

ରଙ୍ଗମୟ ବସନ୍ତ

ପ୍ରଣତି ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ମିଶ୍ର

ସବୁଜ ରଙ୍ଗରେ ତୁମେ ଫଳପ୍ରସୂ ପୁଅପାଦେ ହୁଅ, ମୋ' ଭିତରେ ତୁମେ ନବଦେଶ ବିକସପତ୍ର କଅଁଳ କଅଁଳ ଯାଅ...

ହଳଦିଆ ରଙ୍ଗେ ତୁମେ ବସନ୍ତକୁ ଅନେକାଳ ଦିଅ... ମୋ' ଭିତରୁ ମୋତେ କାହା ଦେଇ ତୁଆ ଏକ କୋଣାର୍କ ଗଢ଼ିଦିଅ...

ହଳଦିଆ ରଙ୍ଗେ ତୁମେ ବସନ୍ତକୁ ଅନେକାଳ ଦିଅ... ମୋ' ଭିତରୁ ମୋତେ କାହା ଦେଇ ତୁଆ ଏକ କୋଣାର୍କ ଗଢ଼ିଦିଅ...

ପିକ ଆମତାକେ ତାକଲ ମକଲେ ଶବ୍ଦ ତୋକେ ରୁଣୁରୁଣୁ ମଧୁର ପରଶେ ଭ୍ରମଳ ଭ୍ରମର ଝରିପଡ଼େ ମଧୁରେଣୁ।

ନାରଙ୍ଗୀ ରଙ୍ଗରେ ତୁମେ ପୂର୍ଣ୍ଣସମ ଝଲମଲ ଦିଶ... ମୁଁ ମୋର ହୋଇପାରେ ନାହିଁ, ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ କର୍ଜିତ କେତେ ଯେ ବିଦ୍ୟ...

ଖେଳିବାକୁ ହୋଲି ରାଜ ବାମୋଦର ଚୁଲିଟି ବିନା ନେ ସଦି ହୋଲିର ମୁହଁକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଚିତ୍ର ଧନ୍ୟ ବାମୋଦର ବଂଶୀ।

ଲାଲ ରଙ୍ଗରେ ତୁମେ ଲାଗ, ଲାଲ ରୁକ୍ମକୁ ସାଧବବୋହୁ... ତୁମ ସଭା ସାରା ଜୀବନ ମୋ' ହୃଦୟରେ ଥାଉ... ଛାତିରେ ପଠାଇବି କେମିତି ଏ ଲାଲରଙ୍ଗ ଏମିତି ଆମ ପାଖେ ପାଖେ ଥାଉ...

ଫଗୁ ବୋଲିଯାଉ ଫଗୁରେ ବିଚିତ୍ରା ଫାଲଗୁନ ପ୍ରତି ନେଇ ମାରି ପିତକାରି ଖୁଲିଛି ହାଲୋକେ ଭାବରେ ସେ ଭାବଗ୍ରାହୀ।

ମୋ: ୯୪୩୭୩୫୪୫୭୫୦

ମୋ: ୯୪୩୭୬୪୨୯୪୬

ସୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

ମୋ ଅନ୍ତେ ମୋ ସ୍ୱର

ଲେଖକ: ପ୍ର. ବାଉରାବନ୍ଧୁ କର
ସଂକଳନ: ହରିପ୍ରିୟା କର
ପ୍ରକାଶକ: ପ୍ରେକ୍ଷ୍ୟ ପବ୍ଲିଶର୍ସ,
ବିନୋଦ ବିହାରୀ, କଟକ-୨

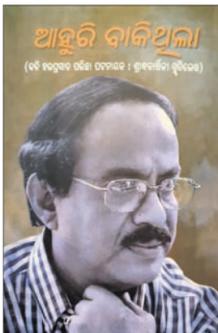
ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୨୨, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୩୦୦/-
ପ୍ରାକ୍ଷିକ ପ୍ରେସର ବାଉରାବନ୍ଧୁ କରଙ୍କ
ବିୟୋଗ ଅନ୍ତେ ତାଙ୍କ ଧର୍ମପତ୍ନୀ ହରିପ୍ରିୟା
କର ସାମାଜିକ ଲିଖିତ ଓ ଅନୁକ୍ରମ ୨୧ଟି
ପ୍ରବନ୍ଧକୁ ନେଇ ଆଲୋଚ୍ୟ ସଂକଳନଟି
ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରାଚୀନ ଓ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ
ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ, ବିଶେଷକରି ପ୍ରବନ୍ଧ
ସାହିତ୍ୟର ଅଧ୍ୟୟନରେ ପ୍ରଚେଦନ କରଳ ସମଗ୍ରମ୍ୟ ପ୍ରାକ୍ଷିକ କଟିତ ଅଛନ୍ତି ଆମ
ଭାଷାରେ। ସଂକଳନରେ ଘାଟିତ ପ୍ରବନ୍ଧଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ 'ଉତ୍କଳବନ୍ଧୁ ରେଭେନ୍ସା
ସାହେବ', 'ଉନବିଂଶ ଶତକର ଦୁଇଟି ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ', 'ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ
ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ତୁଳ ବିଦେଶୀ ଗବେଷକ', 'ସାହିତ୍ୟ ସମାକ୍ଷକ ତତ୍ତ୍ୱର ନବବର
ସାମନ୍ତରାୟ', 'ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱବିତ୍ ପ୍ରେସେଦର ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧନ', 'ବିଶିଷ୍ଟ
ଗଦ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଆତ୍ମଜୀବନୀ', 'ସଂସ୍କୃତିପ୍ରିୟ ଓ ସ୍ୱଦେଶପ୍ରେମୀ
ମଣିଷ ଉଦୟନାଥ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀଙ୍କ ସାହିତ୍ୟାଦର୍ଶ', ଏବଂ 'ସାହିତ୍ୟ ସମାକ୍ଷକ ଦାଶରଥ
ସାହ' ଆଦି ପ୍ରବନ୍ଧରେ ଲେଖକ ନିଜ ଗୌଳିକ ଅନୁଚିନ୍ତନ ଓ ତଥ୍ୟନିଷ୍ଠତାର
ଯେଉଁ ପରିଚୟ ଦେଇଛନ୍ତି, ତାହା ତାଙ୍କ ପ୍ରତିଭାର ପରିଚୟ। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ
ପ୍ରାକ୍ଷିକ ତ ଅନେକ ଅଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ପ୍ରବନ୍ଧରେ ବକ୍ତବ୍ୟ ଓ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ଯେଉଁ
ପରିଚ୍ଛନ୍ନତା ପ୍ରେସେଦର କରଳଠାରେ ଦେଖାଯାଏ, ତା'ର ସମାନ୍ତରାଳ ଯେ ଓଡ଼ିଆ
ପ୍ରବନ୍ଧ-ସମାଲୋଚନାରେ ଦୁର୍ଲଭ- ଆଲୋଚ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥଟି ତା'ର ବିରଳ ସାକ୍ଷ୍ୟ।



ପ୍ରାକ୍ଷିକ ପ୍ରେସର ବାଉରାବନ୍ଧୁ କରଙ୍କ ବିୟୋଗ ଅନ୍ତେ ତାଙ୍କ ଧର୍ମପତ୍ନୀ ହରିପ୍ରିୟା କର ସାମାଜିକ ଲିଖିତ ଓ ଅନୁକ୍ରମ ୨୧ଟି ପ୍ରବନ୍ଧକୁ ନେଇ ଆଲୋଚ୍ୟ ସଂକଳନଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରାଚୀନ ଓ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ, ବିଶେଷକରି ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଅଧ୍ୟୟନରେ ପ୍ରଚେଦନ କରଳ ସମଗ୍ରମ୍ୟ ପ୍ରାକ୍ଷିକ କଟିତ ଅଛନ୍ତି ଆମ ଭାଷାରେ। ସଂକଳନରେ ଘାଟିତ ପ୍ରବନ୍ଧଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ 'ଉତ୍କଳବନ୍ଧୁ ରେଭେନ୍ସା ସାହେବ', 'ଉନବିଂଶ ଶତକର ଦୁଇଟି ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ', 'ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ତୁଳ ବିଦେଶୀ ଗବେଷକ', 'ସାହିତ୍ୟ ସମାକ୍ଷକ ତତ୍ତ୍ୱର ନବବର ସାମନ୍ତରାୟ', 'ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱବିତ୍ ପ୍ରେସେଦର ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧନ', 'ବିଶିଷ୍ଟ ଗଦ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଆତ୍ମଜୀବନୀ', 'ସଂସ୍କୃତିପ୍ରିୟ ଓ ସ୍ୱଦେଶପ୍ରେମୀ ମଣିଷ ଉଦୟନାଥ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀଙ୍କ ସାହିତ୍ୟାଦର୍ଶ', ଏବଂ 'ସାହିତ୍ୟ ସମାକ୍ଷକ ଦାଶରଥ ସାହ' ଆଦି ପ୍ରବନ୍ଧରେ ଲେଖକ ନିଜ ଗୌଳିକ ଅନୁଚିନ୍ତନ ଓ ତଥ୍ୟନିଷ୍ଠତାର ଯେଉଁ ପରିଚୟ ଦେଇଛନ୍ତି, ତାହା ତାଙ୍କ ପ୍ରତିଭାର ପରିଚୟ। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପ୍ରାକ୍ଷିକ ତ ଅନେକ ଅଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ପ୍ରବନ୍ଧରେ ବକ୍ତବ୍ୟ ଓ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ଯେଉଁ ପରିଚ୍ଛନ୍ନତା ପ୍ରେସେଦର କରଳଠାରେ ଦେଖାଯାଏ, ତା'ର ସମାନ୍ତରାଳ ଯେ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ-ସମାଲୋଚନାରେ ଦୁର୍ଲଭ- ଆଲୋଚ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥଟି ତା'ର ବିରଳ ସାକ୍ଷ୍ୟ।

ଆହୁରି ବାକିଥିଲା

(କବି ହରପ୍ରସାଦ ପରିଛା ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଶ୍ରୀକବୀର୍ଷକା ସ୍ମୃତିଲେଖ) ସମ୍ପାଦନା: ଶରତ କୁମାର ଜେନା ପ୍ରକାଶକ: ଏଥେନା ବୁକ୍ସ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୨ ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୨୨, ମୂଲ୍ୟ: ନିର୍ଣ୍ଣୟ ଆଲୋଚ୍ୟ ସ୍ମୃତିଲେଖଟି ପ୍ରୟାତ କବି ହରପ୍ରସାଦ ପରିଛା ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଜୀବନୀ ଓ କୃତି ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ଆବେଗନିଷ୍ଠ ଦଲିଲ, ଯହିଁରେ କବିଙ୍କ ନିକଟ ସାନ୍ଧ୍ୟରେ ଆସିଥିବା ବହୁ ବିଶିଷ୍ଟ ଲେଖକା ଲେଖକ ନିଜ ନିଜର ସ୍ମୃତିଚାରଣ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିରେ କବିଙ୍କ କବିତା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରଚନା ତଥା ତାଙ୍କ କର୍ମମୟ ଜୀବନର ନାନା ଦୃଶ୍ୟପଟ ସାକାର ହୋଇଛି। ବହିଟିକୁ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରି ପ୍ରତିଟି ବିଭାଗକୁ ଏକ ଏକ 'ଅର୍ଥ' ଭାବେ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଛି; ଯେପରି 'ସୂତା ଅର୍ଥ', 'ସ୍ମୃତି ଅର୍ଥ', 'ଶ୍ରଦ୍ଧା ଅର୍ଥ', 'ଶୋକ ଅର୍ଥ', 'ସମର୍ପଣ ଅର୍ଥ', 'ଶେଷ ଅର୍ଥ' ଓ 'ଫଟୋ ଅର୍ଥ'। 'ସୂତା ଅର୍ଥ'ରେ କବିଙ୍କ ଜୀବନୀ ଓ କୃତିର ସବିଶେଷ ତାଲିକା ପ୍ରଦତ୍ତ ହୋଇଛି। ଯେଉଁମାନଙ୍କ ସ୍ମୃତି-ଚାରଣରେ ବହିଟି ସମୃଦ୍ଧ, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଛନ୍ତି ଦେବଦାସ ଛୋଟରାୟ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ଦାସବର୍ମା, ଅମରେଶ ପଟ୍ଟନାୟକ, ରବି ନାରାୟଣ ସେନାପତି, ଅଧ୍ୟାପକ ବିଶ୍ୱରଂଜନ, ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ସୂର୍ଯ୍ୟ ମିଶ୍ର, ସରୋଜ ବଳ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ, ଫନୀ ମହାନ୍ତି ଓ କବିଙ୍କ ପରିବାର ସଦସ୍ୟ। ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ହର ଥିଲେ ଏକ ଉତ୍ତମ ତରଙ୍ଗ, ଯାହାର ଅକାଳ ଭଙ୍ଗା ଅନେକ ଦିନକୁ ଅଭୁଲ। ବ୍ୟଥା ହୋଇ ରହିବ- ସ୍ମୃତିଲେଖଟି ପଢ଼ିଲେ ଏପରି ଲାଗେ।



ଆଧୁନିକତା

ଅଯିକା ସ୍ୱାଇଁ

ଦେଖି ତଳକୁ ଗଲେ ସେମାନଙ୍କୁ ପାଇଁ ଆଣିବାକୁ ଷ୍ଟେପକର୍ ହୁଟି, ସାଲଖାର କନିକ୍ ସାଜକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ବହଳ ମେକଅପ୍, ଓଠରେ ଲିପ୍ସିକ, ଦେଖିବାକୁ କେତେ ସୁନ୍ଦର ବୋହୂଟି ଠିକ୍ କରିଛି। ତା' ପସନ୍ଦକୁ ମାନିବାକୁ ପଡ଼ିବ...। ସୁନ୍ଦର ଚମକିଉଠିଲା। ଧୀରେ କହିଲା, ବାପା ଆପଣ କ'ଣ ଏମିତି କହୁଛନ୍ତି! ସେ ପରା ନିତାର ମନ। ଆରେ ପୁଅ ଏ ନିତାର ମନ! ଏ ତ ଗୋଟେ ଝିଅ ପିଲା ପରି ଦିଶୁଛନ୍ତି! ତ୍ରାଉତର ବାସୁ ନୀରବରେ ସବୁ ଶୁଣୁଥିଲେ। କହିଲେ, ମଉସା! ଏ ପରା ଆଧୁନିକ ଯୁଗର କେତେ ସୁନ୍ଦର ବୋହୂଟି ଠିକ୍ କରିଛି। ତା' ପସନ୍ଦକୁ ମାନିବାକୁ ପଡ଼ିବ...। ସୁନ୍ଦର ଚମକିଉଠିଲା। ଧୀରେ କହିଲା, ବାପା ଆପଣ କ'ଣ ଏମିତି କହୁଛନ୍ତି! ସେ ପରା ନିତାର ମନ। ଆରେ ପୁଅ ଏ ନିତାର ମନ! ଏ ତ ଗୋଟେ ଝିଅ ପିଲା ପରି ଦିଶୁଛନ୍ତି! ତ୍ରାଉତର ବାସୁ ନୀରବରେ ସବୁ ଶୁଣୁଥିଲେ। କହିଲେ, ମଉସା! ଏ ପରା ଆଧୁନିକ ଯୁଗର କେତେ ସୁନ୍ଦର ବୋହୂଟି ଠିକ୍ କରିଛି। ତା' ପସନ୍ଦକୁ ମାନିବାକୁ ପଡ଼ିବ...। ସୁନ୍ଦର ଚମକିଉଠିଲା। ଧୀରେ କହିଲା, ବାପା ଆପଣ କ'ଣ ଏମିତି କହୁଛନ୍ତି! ସେ ପରା ନିତାର ମନ। ଆରେ ପୁଅ ଏ ନିତାର ମନ! ଏ ତ ଗୋଟେ ଝିଅ ପିଲା ପରି ଦିଶୁଛନ୍ତି! ତ୍ରାଉତର ବାସୁ ନୀରବରେ ସବୁ ଶୁଣୁଥିଲେ। କହିଲେ, ମଉସା! ଏ ପରା ଆଧୁନିକ ଯୁଗର କେତେ ସୁନ୍ଦର ବୋହୂଟି ଠିକ୍ କରିଛି। ତା' ପସନ୍ଦକୁ ମାନିବାକୁ ପଡ଼ିବ...। ସୁନ୍ଦର ଚମକିଉଠିଲା। ଧୀରେ କହିଲା, ବାପା ଆପଣ କ'ଣ ଏମିତି କହୁଛନ୍ତି! ସେ ପରା ନିତାର ମନ। ଆରେ ପୁଅ ଏ ନିତାର ମନ! ଏ ତ ଗୋଟେ ଝିଅ ପିଲା ପରି ଦିଶୁଛନ୍ତି! ତ୍ରାଉତର ବାସୁ ନୀରବରେ ସବୁ ଶୁଣୁଥିଲେ। କହିଲେ, ମଉସା! ଏ ପରା ଆଧୁନିକ ଯୁଗର କେତେ ସୁନ୍ଦର ବୋହୂଟି ଠିକ୍ କରିଛି। ତା' ପସନ୍ଦକୁ ମାନିବାକୁ ପଡ଼ିବ...। ସୁନ୍ଦର ଚମକିଉଠିଲା। ଧୀରେ କହିଲା, ବାପା ଆପଣ କ'ଣ ଏମିତି କହୁଛନ୍ତି! ସେ ପରା ନିତାର ମନ। ଆରେ ପୁଅ ଏ ନିତାର ମନ! ଏ ତ ଗୋଟେ ଝିଅ ପିଲା ପରି ଦିଶୁଛନ୍ତି! ତ୍ରାଉତର ବାସୁ ନୀରବରେ ସବୁ ଶୁଣୁଥିଲେ। କହିଲେ, ମଉସା! ଏ ପରା ଆଧୁନିକ ଯୁଗର କେତେ ସୁନ୍ଦର ବୋହୂଟି ଠିକ୍ କରିଛି। ତା' ପସନ୍ଦକୁ ମାନିବାକୁ ପଡ଼ିବ...। ସୁନ୍ଦର ଚମକିଉଠିଲା। ଧୀରେ କହିଲା, ବାପା ଆପଣ କ'ଣ ଏମିତି କହୁଛନ୍ତି! ସେ ପରା ନିତାର ମନ। ଆରେ ପୁଅ ଏ ନିତାର ମନ! ଏ ତ ଗୋଟେ ଝିଅ ପିଲା ପରି ଦିଶୁଛନ୍ତି! ତ୍ରାଉତର ବାସୁ ନୀରବରେ ସବୁ ଶୁଣୁଥିଲେ। କହିଲେ, ମଉସା! ଏ ପରା ଆଧୁନିକ ଯୁଗର କେତେ ସୁନ୍ଦର ବୋହୂଟି ଠିକ୍ କରିଛି। ତା' ପସନ୍ଦକୁ ମାନିବାକୁ ପଡ଼ିବ...। ସୁନ୍ଦର ଚମକିଉଠିଲା। ଧୀରେ କହିଲା, ବାପା ଆପଣ କ'ଣ ଏମିତି କହୁଛନ୍ତି! ସେ ପରା ନିତାର ମନ। ଆରେ ପୁଅ ଏ ନିତାର ମନ! ଏ ତ ଗୋଟେ ଝିଅ ପିଲା ପରି ଦିଶୁଛନ୍ତି! ତ୍ରାଉତର ବାସୁ ନୀରବରେ ସବୁ ଶୁଣୁଥିଲେ। କହିଲେ, ମଉସା! ଏ ପରା ଆଧୁନିକ ଯୁଗର କେତେ ସୁନ୍ଦର ବୋହୂଟି ଠିକ୍ କରିଛି। ତା' ପସନ୍ଦକୁ ମାନିବାକୁ ପଡ଼ିବ...। ସୁନ୍ଦର ଚମକିଉଠିଲା। ଧୀରେ କହିଲା, ବାପା ଆପଣ କ'ଣ ଏମିତି କହୁଛନ୍ତି! ସେ ପରା ନିତାର ମନ। ଆରେ ପୁଅ ଏ ନିତାର ମନ! ଏ ତ ଗୋଟେ ଝିଅ ପିଲା ପରି ଦିଶୁଛନ୍ତି! ତ୍ରାଉତର ବାସୁ ନୀରବରେ ସବୁ ଶୁଣୁଥିଲେ। କହିଲେ, ମଉସା! ଏ ପରା ଆଧୁନିକ ଯୁଗର କେତେ ସୁନ୍ଦର ବୋହୂଟି ଠିକ୍ କରିଛି। ତା' ପସନ୍ଦକୁ ମାନିବାକୁ ପଡ଼ିବ...। ସୁନ୍ଦର ଚମକିଉଠିଲା। ଧୀରେ କହିଲା, ବାପା ଆପଣ କ'ଣ ଏମିତି କହୁଛନ୍ତି! ସେ ପରା ନିତାର ମନ। ଆରେ ପୁଅ ଏ ନିତାର ମନ! ଏ ତ ଗୋଟେ ଝିଅ ପିଲା ପରି ଦିଶୁଛନ୍ତି! ତ୍ରାଉତର ବାସୁ ନୀରବରେ ସବୁ ଶୁଣୁଥିଲେ। କହିଲେ, ମଉସା! ଏ ପରା ଆଧୁନିକ ଯୁଗର କେତେ ସୁନ୍ଦର ବୋହୂଟି ଠିକ୍ କରିଛି। ତା' ପସନ୍ଦକୁ ମାନିବାକୁ ପଡ଼ିବ...। ସୁନ୍ଦର ଚମକିଉଠିଲା। ଧୀରେ କହିଲା, ବାପା ଆପଣ କ'ଣ ଏମିତି କହୁଛନ୍ତି! ସେ ପରା ନିତାର ମନ। ଆରେ ପୁଅ ଏ ନିତାର ମନ! ଏ ତ ଗୋଟେ ଝିଅ ପିଲା ପରି ଦିଶୁଛନ୍ତି! ତ୍ରାଉତର ବାସୁ ନୀରବରେ ସବୁ ଶୁଣୁଥିଲେ। କହିଲେ, ମଉସା! ଏ ପରା ଆଧୁନିକ ଯୁଗର କେତେ ସୁନ୍ଦର ବୋହୂଟି ଠିକ୍ କରିଛି। ତା' ପସନ୍ଦକୁ ମାନିବାକୁ ପଡ଼ିବ...। ସୁନ୍ଦର ଚମକିଉଠିଲା। ଧୀରେ କହିଲା, ବାପା ଆପଣ କ'ଣ ଏମିତି କହୁଛନ୍ତି! ସେ ପରା ନିତାର ମନ। ଆରେ ପୁଅ ଏ ନିତାର ମନ! ଏ ତ ଗୋଟେ ଝିଅ ପିଲା ପରି ଦିଶୁଛନ୍ତି! ତ୍ରାଉତର ବାସୁ ନୀରବରେ ସବୁ ଶୁଣୁଥିଲେ। କହିଲେ, ମଉସା! ଏ ପରା ଆଧୁନିକ ଯୁଗର କେତେ ସୁନ୍ଦର ବୋହୂଟି ଠିକ୍ କରିଛି। ତା' ପସନ୍ଦକୁ ମାନିବାକୁ ପଡ଼ିବ...। ସୁନ୍ଦର ଚମକିଉଠିଲା। ଧୀରେ କହିଲା, ବାପା ଆପଣ କ'ଣ ଏମିତି କହୁଛନ୍ତି! ସେ ପରା ନିତାର ମନ। ଆରେ ପୁଅ ଏ ନିତାର ମନ! ଏ ତ ଗୋଟେ ଝିଅ ପିଲା ପରି ଦିଶୁଛନ୍ତି! ତ୍ରାଉତର ବାସୁ ନୀରବରେ ସବୁ ଶୁଣୁଥିଲେ। କହିଲେ, ମଉସା! ଏ ପରା ଆଧୁନିକ ଯୁଗର କେତେ ସୁନ୍ଦର ବୋହୂଟି ଠିକ୍ କରିଛି। ତା' ପସନ୍ଦକୁ ମାନିବାକୁ ପଡ଼ିବ...। ସୁନ୍ଦର ଚମକିଉଠିଲା। ଧୀରେ କହିଲା, ବାପା ଆପଣ କ'ଣ ଏମିତି କହୁଛନ୍ତି! ସେ ପରା ନିତାର ମନ। ଆରେ ପୁଅ ଏ ନିତାର ମନ! ଏ ତ ଗୋଟେ ଝିଅ ପିଲା ପରି ଦିଶୁଛନ୍ତି! ତ୍ରାଉତର ବାସୁ ନୀରବରେ ସବୁ ଶୁଣୁଥିଲେ। କହିଲେ, ମଉସା! ଏ ପରା ଆଧୁନିକ ଯୁଗର କେତେ ସୁନ୍ଦର ବୋହୂଟି ଠିକ୍ କରିଛି। ତା' ପସନ୍ଦକୁ ମାନିବାକୁ ପଡ଼ିବ...। ସୁନ୍ଦର ଚମକିଉଠିଲା। ଧୀରେ କହିଲା, ବାପା ଆପଣ କ'ଣ ଏମିତି କହୁଛନ୍ତି! ସେ ପରା ନିତାର ମନ। ଆରେ ପୁଅ ଏ ନିତାର ମନ! ଏ ତ ଗୋଟେ ଝିଅ ପିଲା ପରି ଦିଶୁଛନ୍ତି! ତ୍ରାଉତର ବାସୁ ନୀରବରେ ସବୁ ଶୁଣୁଥିଲେ। କହିଲେ, ମଉସା! ଏ ପରା ଆଧୁନିକ ଯୁଗର କେତେ ସୁନ୍ଦର ବୋହୂଟି ଠିକ୍ କରିଛି। ତା' ପସନ୍ଦକୁ ମାନିବାକୁ ପଡ଼ିବ...। ସୁନ୍ଦର ଚମକିଉଠିଲା। ଧୀରେ କହିଲା, ବାପା ଆପଣ କ'ଣ ଏମିତି କହୁଛନ୍ତି! ସେ ପରା ନିତାର ମନ। ଆରେ ପୁଅ ଏ ନିତାର ମନ! ଏ ତ ଗୋଟେ ଝିଅ ପିଲା ପରି ଦିଶୁଛନ୍ତି! ତ୍ରାଉତର ବାସୁ ନୀରବରେ ସବୁ ଶୁଣୁଥିଲେ। କହିଲେ, ମଉସା! ଏ ପରା ଆଧୁନିକ ଯୁଗର କେତେ ସୁନ୍ଦର ବୋହୂଟି ଠିକ୍ କରିଛି। ତା' ପସନ୍ଦକୁ ମାନିବାକୁ ପଡ଼ିବ...। ସୁନ୍ଦର ଚମକିଉଠିଲା। ଧୀରେ କହିଲା, ବାପା ଆପଣ କ'ଣ ଏମିତି କହୁଛନ୍ତି! ସେ ପରା ନିତାର ମନ। ଆରେ ପୁଅ ଏ ନିତାର ମନ! ଏ ତ ଗୋଟେ ଝିଅ ପିଲା ପରି ଦିଶୁଛନ୍ତି! ତ୍ରାଉତର ବାସୁ ନୀରବରେ ସବୁ ଶୁଣୁଥିଲେ। କହିଲେ, ମଉସା! ଏ ପରା ଆଧୁନିକ ଯୁଗର କେତେ ସୁନ୍ଦର ବୋହୂଟି ଠିକ୍ କରିଛି। ତା' ପସନ୍ଦକୁ ମାନିବାକୁ ପଡ଼ିବ...। ସୁନ୍ଦର ଚମକିଉଠିଲା। ଧୀରେ କହିଲା, ବାପା ଆପଣ କ'ଣ ଏମିତି କହୁଛନ୍ତି! ସେ ପରା ନିତାର ମନ। ଆରେ ପୁଅ ଏ ନିତାର ମନ! ଏ ତ ଗୋଟେ ଝିଅ ପିଲା ପରି ଦିଶୁଛନ୍ତି! ତ୍ରାଉତର ବାସୁ ନୀରବରେ ସବୁ ଶୁଣୁଥିଲେ। କହିଲେ, ମଉସା! ଏ ପରା ଆଧୁନିକ ଯୁଗର କେତେ ସୁନ୍ଦର ବୋହୂଟି ଠିକ୍ କରିଛି। ତା' ପସନ୍ଦକୁ ମାନିବାକୁ ପଡ଼ିବ...। ସୁନ୍ଦର ଚମକିଉଠିଲା। ଧୀରେ କହିଲା, ବାପା ଆପଣ କ'ଣ ଏମିତି କହୁଛନ୍ତି! ସେ ପରା ନିତାର ମନ। ଆରେ ପୁଅ ଏ ନିତାର ମନ! ଏ ତ ଗୋଟେ ଝିଅ ପିଲା ପରି ଦିଶୁଛନ୍ତି! ତ୍ରାଉତର ବାସୁ ନୀରବରେ ସବୁ ଶୁଣୁଥିଲେ। କହିଲେ, ମଉସା! ଏ ପରା ଆଧୁନିକ ଯୁଗର କେତେ ସୁନ୍ଦର ବୋହୂଟି ଠିକ୍ କରିଛି। ତା' ପସନ୍ଦକୁ ମାନିବାକୁ ପଡ଼ିବ...। ସୁନ୍ଦର ଚମକିଉଠିଲା। ଧୀରେ କହିଲା, ବାପା ଆପଣ କ'ଣ ଏମିତି କହୁଛନ୍ତି! ସେ ପରା ନିତାର ମନ। ଆରେ ପୁଅ ଏ ନିତାର ମନ! ଏ ତ ଗୋଟେ ଝିଅ ପିଲା ପରି ଦିଶୁଛନ୍ତି! ତ୍ରାଉତର ବାସୁ ନୀରବରେ ସବୁ ଶୁଣୁଥିଲେ। କହିଲେ, ମଉସା! ଏ ପରା ଆଧୁନିକ ଯୁଗର କେତେ ସୁନ୍ଦର ବୋହୂଟି ଠିକ୍ କରିଛି। ତା' ପସନ୍ଦକୁ ମାନିବାକୁ ପଡ଼ିବ...। ସୁନ୍ଦର ଚମକିଉଠିଲା। ଧୀରେ କହିଲା, ବାପା ଆପଣ କ'ଣ ଏମିତି କହୁଛନ୍ତି! ସେ ପରା ନିତାର ମନ। ଆରେ ପୁଅ ଏ ନିତାର ମନ! ଏ ତ ଗୋଟେ ଝିଅ ପିଲା ପରି ଦିଶୁଛନ୍ତି! ତ୍ରାଉତର ବାସୁ ନୀରବରେ ସବୁ ଶୁଣୁଥିଲେ। କହିଲେ, ମଉସା! ଏ ପରା ଆଧୁନିକ ଯୁଗର କେତେ ସୁନ୍ଦର ବୋହୂଟି ଠିକ୍ କରିଛି। ତା' ପସନ୍ଦକୁ ମାନିବାକୁ ପଡ଼ିବ...। ସୁନ୍ଦର ଚମକିଉଠିଲା। ଧୀରେ କହିଲା, ବାପା ଆପଣ କ'ଣ ଏମିତି କହୁଛନ୍ତି! ସେ ପରା ନିତାର ମନ। ଆରେ ପୁଅ ଏ ନିତାର ମନ! ଏ ତ ଗୋଟେ ଝିଅ ପିଲା ପରି ଦିଶୁଛନ୍ତି! ତ୍ରାଉତର ବାସୁ ନୀରବରେ ସବୁ ଶୁଣୁଥିଲେ। କହିଲେ, ମଉସା! ଏ ପରା ଆଧୁନିକ ଯୁଗର କେତେ ସୁନ୍ଦର ବୋହୂଟି ଠିକ୍ କରିଛି। ତା' ପସନ୍ଦକୁ ମାନିବାକୁ ପଡ଼ିବ...। ସୁନ୍ଦର ଚମକିଉଠିଲା। ଧୀରେ କହିଲା, ବାପା ଆପଣ କ'ଣ ଏମିତି କହୁଛନ୍ତି! ସେ ପରା ନିତାର ମନ। ଆରେ ପୁଅ ଏ ନିତାର ମନ! ଏ ତ ଗୋଟେ ଝିଅ ପିଲା ପରି ଦିଶୁଛନ୍ତି! ତ୍ରାଉତର ବାସୁ ନୀରବରେ ସବୁ ଶୁଣୁଥିଲେ। କହିଲେ, ମଉସା! ଏ ପରା ଆଧୁନିକ ଯୁଗର କେତେ ସୁନ୍ଦର ବୋହୂଟି ଠିକ୍ କରିଛି। ତା' ପସନ୍ଦକୁ ମାନିବାକୁ ପଡ଼ିବ...। ସୁନ୍ଦର ଚମକିଉଠିଲା। ଧୀରେ କ

