

ସଂଖ୍ୟପରେ

ଅନ୍ତିକାଣ୍ଡରେ

ଜଳିଗଲା ୪ ବଜରା

ତେଲାଙ୍ଗାନ (ଡି.ଏନ୍.ଏ.): ତେଲାଙ୍ଗାନ କୁ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସ୍ଵାମୀପୁର ପଞ୍ଚଥିତର ମୂରାପଦା ଗ୍ରାମର ମଙ୍ଗଳବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଅନ୍ତିକାଣ୍ଡ ଘଟି ୪ ବଜରା ପାତ୍ର ପାତ୍ର ହୋଇଯାଇଛି ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଅନୁଯାୟୀ, ମଙ୍ଗଳବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବାରିକି ଓ ମାନି ବାରିକି ପରିବାର ଲୋକେ ପର ତାଳା ପକାର ହିରିବାକୁ ମେଳଣ ଦେଖିବାକୁ ଯାଇଥିବା ସମୟରେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଅନ୍ତିକାଣ୍ଡ ଘଟିଥିଲା । ଖରପାଦ ତେଲାଙ୍ଗାନ ମଙ୍ଗଳବାର ହାବିଲବାର ଜୟବାରା ମାହୁଙ୍କ ଦେବତରେ ତେଲାଙ୍ଗାନ ଓ କଣ୍ଠବର ୨ ଦିନଙ୍କ ବାହିନୀ ଯଶଶାସ୍ତ୍ରର ପରିଷତ୍ତରେ ନିର୍ମାଣ ଆୟାର କରିଥିଲେ । ହେଲେ ଏହି ଅନ୍ତିକାଣ୍ଡରେ ଭାଇସ ପରିବାର ଧାର, ମୁଣ୍ଡ, ବିରି, ଲୁଗାପଟା, ଘରକଣଶ ଆସବାବପଥ, ଜୟବାର କାଗଜପତ ସହ ଲକ୍ଷ୍ମିବାର ପଥକି ପାତ୍ର ନିର୍ମାଣ ହୋଇଯାଇଛି । ତେବେ ବିଦ୍ୟୁତ ଶର୍ତ୍ତରେ ଅନ୍ତିକାଣ୍ଡ ଘଟିଥିଲା ଅନ୍ତିକାଣ୍ଡ ଘଟିଥିଲା ଅନ୍ତିକାଣ୍ଡ ଘଟିଥିଲା ।

ମେଲାଣି ମେଲେ ୦୩ ମୁହଁର

ସରିଲା ଗୁରୁଜଙ୍ଗ ପଞ୍ଚଦୋଳ ମେଳଣ

ଖୋର୍ଦ୍ଦା ଅଫିସ, ୧୩୩

ଖୋର୍ଦ୍ଦା ଗୁରୁଜଙ୍ଗ ଗ୍ରାମ୍ୟ ପଞ୍ଚଦୋଳ କମିଟି ଆନ୍ତର୍ଗତ ଘଟିଥିଲା । ଖରପାଦ ତେଲାଙ୍ଗାନ ମଙ୍ଗଳବାର ହାବିଲବାର ଜୟବାରା ମାହୁଙ୍କ ଦେବତରେ ତେଲାଙ୍ଗାନ ଓ କଣ୍ଠବର ୨ ଦିନଙ୍କ ବାହିନୀ ଯଶଶାସ୍ତ୍ରର ପରିଷତ୍ତରେ ନିର୍ମାଣ ଆୟାର କରିଥିଲେ । ହେଲେ ଏହି ଅନ୍ତିକାଣ୍ଡରେ ଭାଇସ ପରିବାର ଧାର, ମୁଣ୍ଡ, ବିରି, ଲୁଗାପଟା, ଘରକଣଶ ଆସବାବପଥ, ଜୟବାର କାଗଜପତ ସହ ଲକ୍ଷ୍ମିବାର ପଥକି ପାତ୍ର ନିର୍ମାଣ ହୋଇଯାଇଛି । ତେବେ ବିଦ୍ୟୁତ ଶର୍ତ୍ତରେ ଅନ୍ତିକାଣ୍ଡ ଘଟିଥିଲା ।

ରାସ୍ତାରେ ଡ୍ରାଇଭର

ପେନସନ୍, ଗମା, ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଆଦି ୧୦ ବଢ଼ା ଦାରି କରୁଥିବା ଦ୍ରାଇଭରମାନଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର କେବଳ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଗଲିଛନ୍ତି। କୌଣସି ଦାବି ପୂରଣ ହୋଇପାରୁଥାଏଇଁ। ଏହା ବିରୋଧରେ ଗାଡ଼ି ଚାଲକମାନଙ୍କର ଗାଡ଼ି ସଂଘକୁ ନେଇ ଗଠିତ ଦ୍ରାଇଭର ଏକତା ମହାମଞ୍ଚ ଅନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କାଳ ପାଇଁ ଝିଯ଼ରିଂ ଛାଡ଼ି ଆବୋଳନ ବୁଝିବାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ରାଜ୍ୟର କୋଣ ଅନୁକୋଣରେ ଦ୍ରାଇଭରମାନେ ଗାଡ଼ି ଚାଲନାରୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ରଖି ଆବୋଳନକୁ ଓହାଇଛନ୍ତି। ଫଳରେ ଯାତ୍ରାବାହୀ ବସ୍, ଅଗୋ ସମେତ ମାଲ୍ ପରିହାନ କରୁଥିବା ସମସ୍ତ ଗାଡ଼ି ଚାଲନ ଏକପ୍ରକାର ୦୪ ହୋଇଯାଇଛି। ବିଭିନ୍ନ ପ୍ଲାନ୍‌ରେ ଯାତ୍ରାମାନେ ଅନେକିତି ହତ୍ସତ ହୋଇଛନ୍ତି। ମାଲ୍ ପରିବହନ ମଧ୍ୟ ବହୁମାତ୍ରାରେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି। ସରକାର ଦାବି ପୂରଣ ନ କରିବା ଯାଏ ଆବୋଳନ ଜାରି ରହିବ ବୋଲି ଦ୍ରାଇଭର ଏକତା ମହାମଞ୍ଚ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି।



ଭୁବନେଶ୍ୱର ବରମ୍ବା ବସ୍ତ୍ରାଣ୍ତ ନିକଟରେ ଅଚକି ରହିଥିବା ଯାତ୍ରୀ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର ତମାଞ୍ଚୋପ୍ରିଟ ଭାଟୀୟ ରାଜ୍ୟରେ ଗାଡ଼ି ଅନେକାର ଧାରଣାରେ ବସିଥିବା ଦ୍ରାଇଭରମାନେ।



ଭୁବନେଶ୍ୱର ବରମ୍ବାରେ ଅଚକି ରହିଥିବା ବସ୍।

ଆବୋଳନ ଯୋଗୁ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ବଜାରକ କରୁ ନ ଥିବା ଅଗେରିବା।



କଟକ ବାଦାମବାଦି ଛକରେ ଗାଡ଼ିକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିବା ଯାତ୍ରୀମାନେ।

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଡ୍ରାଇଭର ଡେଜିକୋଟ



ରାୟଗଡ଼ା

ଅନ୍ୟ ଯାତ୍ରାବାହୀ ଗାଡ଼ି ବନ୍ଦ ଥିବାରୁ କଟକ ବାଦାମବାଦି ଛକରେ ଲୋକେ ମୋ ବସରେ ଯିବା ପାଇଁ ଚିତ୍ତ ଲିଗାଇଛନ୍ତି।

କଟକ ଗୋପାଳପୁର ଛକ



ଅନୁଗୋଳ

ବସ୍ତ୍ରାଣ୍ତ

ବରଗଡ଼



ମାନସୀ

એક્સ્પીડ ફાયર ફાન્ડિશી

ସୁଲବେ ପଡ଼ିବା ସମୟରୁ ସେ ସଙ୍ଗାତ ପ୍ରତି ଆକର୍ଷଣ ହୋଇଥିଲେ । ତା'ପରେ ସତ୍ୟ ରଞ୍ଜନ ମହାପାତ୍ର ଏବଂ ରଜନୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ନିକଟରୁ ତାଙ୍କର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ସଙ୍ଗାତ ଶିଖିବା । ବର୍ଷମାନ ସେ ଏହାକୁ ନିଜର ଏକ କ୍ୟାରିଯିର ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରିବାରିଛନ୍ତି । ବିଶେଷଭାବରେ ତାଙ୍କର ଚୋମାଣ୍ଡିଳ ଏବଂ ସମ୍ବଲପୁରୀ ଗାୟରେ ଦେଶ୍ୟ ପରୁତା ରହିଛି । ସେ ହେଲେ ମାନସୀ ଥାହୁ । ନିଜ କ୍ୟାରିଯିର ସମ୍ପର୍କରେ ସେ କହନ୍ତି, ‘ଅଞ୍ଚଳ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢୁଥିବା ସମୟରେ ମୁଁ ସଙ୍ଗାତ ମାୟାରେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲି । ଏହାକୁ କହିଯିର କରିବା ପଛରେ ମୋ ବାପା ଆମନ୍ଦ ଚରଣ ସାହୁ ଏବଂ ମା’ ଟକିନା ସାହୁଙ୍କ ପ୍ରେରଣା ଆଦୋ

ଭୁଲିପାରିବି ନାହିଁ । ସବୁବେଳେ ତିପାରେଣ୍ଡ ରେସ୍ଟ୍ରେଟ୍‌ର
ଗାତ ଗାଇଲେ ତାହା ଶ୍ରୋତାଙ୍କ ମନ ଜିଶିବାରେ
ସନ୍ଧାନ ହୋଇଥାଏ । ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନେକ ଭଜନ
ଆଲବମ୍ ଏବଂ ସମ୍ବଲପୁରା ଗାତ ଗାଇସାରିଛି । ତାହା
ସହ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଆସାକ୍’, ‘ମୋହବତ୍’ ଏବଂ
‘ଲୁଞ୍ଜ ବାଲା ପ୍ରେମ’ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ କଷ୍ଟଦାନ କରିବାରିଛି
ମୁଁ ଯେତେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିଦିନ କିଛି ସମାଜ
ଗାତ ଗାଇବା ଅଭ୍ୟାସ କରିଥାଏ ।’ ବର୍ଜମାନ ମାନନ୍ଦ
ଅଧିକ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ କୋର୍ସ କରୁଛନ୍ତି । ଆଲବମ୍
ମାଯାବିନୀ, ଅଧୁରା ପ୍ରେମ, ମାଲ ମୁଁ ବୁଟି ତୁମେ ତାହା
ସଙ୍ଗାତ କ୍ୟାରିଯରକୁ ବେଶ ମାଇଲେଜ ଦେଇଛି । ଗାତ
ଗାଇବା ବ୍ୟତାତ ଚିତ୍ର ଆଙ୍କିବା ଏବଂ ଅଭିନ୍ୟନ ପ୍ରେମ
ନିଯାଗତରେ ଜମିତା ମାନସାଙ୍କର ବୁଟି ରହିଛି ।

ଏହିମା ତଥା ଦେଖି

એક ભિન્નધરણ પ્રેમ કાહાણીકુ
નેજ પ્રસૂત હોઇછી ઓદ્ધિઆ એનેમા
દિલ તતે દેલી'। એહુ પિલ્લાટિ
લિલ્પમાસ ૧૩ તારિખને ઓટ્ટિ
એરપર્મને જિલ્લા હેબાકુ યાઉછી।
ત્રુટિ ઉલ્લ દિન અન્યતમ લોકપ્રીય
ટિચ્ચિ ઘારપર્મ કઞ્ચાલઙ્ગારે પ્રસારિત
હુબ્બ। પ્રેમની ગણી યેદેકી
ટિલ તાહાર ભાગલકુ બુંદીબા
એટકી કષ્ટકર। એરલ યુબક પૂરજ
યજ્ઞદિન બૂપાકુ દેખ્યે હેહ્દિન
તા' પ્રેમને પડ્ધિયાઇછી। તેબે
એ પ્રેમ વિશાળકુ નેજ આગેજબા
મયરે વેમાનન્દુ દિક્કિન પ્રકાર
ધારીબ્બિંગ સંખ્યાન હેબાકુ પત્રિછી।

એભ્યાસ પ્રેમની શેષ પરિણતિ ક'શ
હેઠાં તાહા એનેમાટિ દેખ્યુલે
હીં જાણારિબે। પિલ્લાર નાયિકા
ઓજીછુંની રીયાના। એહુપૂર્વુ યે બેશ
કેગોટિ હીદી એનેમારે અભિનય
કરિયાઇછુંની। અન્યપક્ષને એથુરે
નાયક ભૂતીકારે બિજાએંઝું દેખ્યુબાકુ
મિલિબ। ષ્ણેષ બાએ ષ્ણેષ પીલ્લાસ એબં
રઙ ક્રીએશનન મિલિટ એહ્યોગારે
એહાર નીર્માણ કરાયાઇછી। ત્રુટ્ટિનું
પ્રયોગના કરિયાની અખ્યાલેશ બર્મા
એબં નિર્દેશના દેલાયાની નિલ્લુ બચ્ચ।
માનસ આહુક રચિત ગાઢુંદુંસરને
સજાલાંદી મંસન્દ મૂસાર। કલિક્ટ્રૂર
ક્રીએટિભ મણ્ય અછું પણાય જોઠી।

âm..âm

କିମ୍ବା କରିବାକୁ ଯାଉଛି ସଲମାନ ଖାଦ୍-
ପୂଜା ହେବାଟେ ଅଭିନୀତ 'କଷି କା ଭାଇ
କଷି କା ଜାନ' । ଏହି ପିଲ୍ଲାର ଏକ ଗୀତ-
'ବିଲ୍ଲି ବିଲ୍ଲି' ବେଶ ଭାଇରାଲ ହୋଇଛି ।
କେବଳ ସେତିକି ମୁହଁଁ, ଏହି ଗୀତଟି
ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ସାଜିବ
ବୋଲି କହିବୁଲୁଛନ୍ତି ପୂଜା । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ
ସେ କହନ୍ତି, 'ଏହି ଗୀତର ଶୁଚି ପୂର୍ବରୁ
ଆମେ ଦୁହଁଁ ଭଲ ଭାବରେ ପ୍ରକୃତେ
କରିଥୁଲୁ । ଏଥୁରେ ସଲମାନଙ୍କ ସହ
ମୋ ଯୋଡ଼ିକୁ ଦର୍ଶକ ଗ୍ରହଣ
କରିବେ ବୋଲି ଆଶା

ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବ ।



ଆର୍ଥିକାରୀ

ବିହୁଦିନ ତତ୍ତ୍ଵ କଣ୍ଠ

ନିଜର ଅନିଲ୍ଲା ସବେ ତାଙ୍କୁ ମା'ଙ୍କ
ଶେଷ ଲାଲ୍ଲା ପୁରଣ କରିବାକୁ
ପଡ଼ିବ । ଅର୍ଥାତ୍, ଯେମିଟି ହେଲେ ବିବା
ବନ୍ଧନରେ ଆବଶ୍ୟକ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।
କେବଳ ସେତିକି ମୁହଁ, ବିବାହଟି ଏବଂ
ଭିନ୍ନ ଉପାୟରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହେବ । ତେ
ଏତକି ଏକ ଗୋଟକ ଦଥା
ଭିନ୍ନଧରଣର କାହାଣାକୁ
ନେଇ ଲା ସାର୍ଥକ

ପିଲ୍ଲସ ବାନରରେ ପ୍ରସୁତ ହୋଇଛି
ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ବାହାଘର ଡର କହ’ ।
ଏହି ପିଲ୍ଲଟି ଚଳିତ ମାସ ୧୯ ତାରିଖ
ସମ୍ବାଦ ୨.୩୦ରେ ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ
ବ୍ୟାନେଲ ଜି ‘ସାର୍ଥକ’ ପ୍ରସାରିତ
ହେବ । ଓମ୍ ସାଳ ପ୍ରତିବନ୍ଦ ବ୍ୟାନରରେ
ଏହାର ପ୍ରୟୋକଣ କହିଛନ୍ତି ପ୍ରସୁତ
ଲୋକ । ନିର୍ଦ୍ଦେଶକା ଦେଇଛନ୍ତି ବିଶ୍ଵାସ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପୁଣ୍ୟାଶ୍ୱ ସାହୁ । ସଙ୍ଗ ଦ ଦାୟିତ୍ବ
ତୁଳାଜନ୍ତି ଗୁଡ଼ିଳ ରଥ । ଏହି ପିଲ୍ଲର
କାହାଣୀରେ ଲଭ୍ୟ, ଲଗୋଶନ,
ଫ୍ୟାମିଲି ଭ୍ରାମାର ଚାର୍ମ
ଦର୍ଶକ ନେଇପାରିବେ ।
ଦିଶେଷଭାବରେ
ସବୁ ବର୍ଷର
ହେଲା

‘ବାହାଘର
ଡକ୍ଟର’
ପିଲ୍ଲରେ
ଶ୍ରୀ ପାତେ

ରହସ୍ୟମଳ୍ଯ୍ୟ

ଗୁଡ଼

ରିଲିଜ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥୁବା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଗୁରୁ ଗୀଙ୍ଗଶ୍ଵର’ରେ ଗୁରୁ ଚିତ୍ରକୁ ନେଇ ଚର୍ଚା । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଅସଲ ଗୁରୁ କିଏ ? ତେବେ ଏହା ପଛରେ କି ରହସ୍ୟ ରହିଛି ତାହା ଚିତ୍ରକୁ ଦେଖିଲେ ହଁ ଜାଣିପାରିବେ । ଏକ ରହସ୍ୟ ଗୋମାଞ୍ଚ ତଥା ଆକ୍ରମନଭରା କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଫିଲ୍ମଟିକୁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ଅନ୍ସ ଫିଲ୍ମ ପ୍ରତିକ୍ରିଯା ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ବିବ ବଜେଟ ଫିଲ୍ମଟି ଚଳିତ ବର୍ଷ ରଜରେ ରିଲିଜ ହେବାର ଯୋଜନା ରହିଛି । ଏହାର



ଶ୍ରୀଲେଖ



