

ଶନ୍ତିବାର, ୨୫ ମାର୍ଚ୍ଚ, ୨୦୨୩

ପଣ୍ଡିତୀ



ଧରିଦ୍ରା

କହିଲ ଦେଖୁ



ଆଇନା



ଜଣା ଅଜଣା





ଖୁଲ୍ଲି

ମାଆ ଝିଆକୁ କହିଲେ- ଝିଆ, କରେଣ୍ଠ
ପଳାଇଲା; ଏବେ ଲ୍ୟାପଗା ଚିକେ ଜଳାଇଦେ ।
କିଷି ସମୟ ପରେ ଝିଆ ପାଖକୁ ଆସିବାର ଦେଖୁ
ମାଆ ପଚାରିଲେ- ଲ୍ୟାପ ଜଳାଇଦେଲୁ ?
ଝିଆ- ମା, ତୁମେ ଯେବେରୁ କହିଲ
ସେତେବେଳୁ ମୁଁ ତୁଳିରେ ପକାଇଦେଇଛି
ତାହା ଏବେ ପୋଡ଼ି ପାଉଣ୍ଡି ହୋଇଯିବଶି ।

ବିଜ୍ଞାପନରେ ଦେଖା�ାଉଥିବା ମା'ମାନେ
କେତେ ଭଲ ! କାରଣ ପିଲାମାନେ କପଡ଼ାକୁ
ଅପରିଷ୍ଠାର କରିଥିଲେ ଏମାନେ ହସି ହସି ସଫା
କରନ୍ତି । ହେଲେ ଆମେ ଯେତେବେଳେ କପଡ଼ା
ଅସନା କରି ଘରକୁ ଆସୁ ପ୍ରଥମେ ମା' ଆଗ
ଗାଲରେ ଧୂଏ, ପରେ କପଡ଼ା ଧୂଏ ।

ଦିନେ ଜଣେ ପିଲା ହଜିଗଲା । ତା'ର ଗୋଟେ
ଫଳେ କିଏ ହୁବୁଆପରେ ପକାଇଦେଲା ।
ସମସ୍ତଙ୍କୁ କୁହାଗଲା ଏହାକୁ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ
ଶୋଯାଇ କରା । ତା' ପରଦିନ ପିଲା ଘରେ
ଆସି ପହଞ୍ଚିଲା । କିନ୍ତୁ ଏବେ ସେଇ ଫଳଟିକୁ
ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବି ଶୋଯାଇ କରାଯାଉଛି । ତେବେ
ସେ ପିଲା ଘୋଡ଼ଟିକି ଯାଉଛି ଲୋକେ ତାକୁ
ଖୋଜିକି ଆଶି ଘରେ ଛାଢି ଦେଉଛନ୍ତି ।

ଶିକ୍ଷା ସମ୍ବୂଧନ ବିଭାଗ

ଗ୍ରୂ

ତଣେ ରାଜୀ ଥିଲେ । ସେ ପଶୁ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ବସ୍ତୁ
ଉଳ ପାଉଥିଲେ । ପଶୁ ଓ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ
ଦିନେ ରାଜୀ ଜଙ୍ଗଳକୁ ଯାଇଥିଲେ । ହଠାତ୍ ଅରଣ୍ୟରେ
ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ଆସିଗଲା । ବର୍ଷା ହେତୁ ରାଜୀ ରାସ୍ତା
ଛୁଟିଗଲେ ।

ରାସ୍ତା ଖୋଜୁ ଖୋଜୁ ରାଜାଙ୍କୁ ଷୁଧା ଲାଗିଲା । ଷୁଧା
ଏବଂ ଥକାପଶରୁ ରାଜା କ୍ଳାନ୍ତ ହେଇଲେ ଏକ ବଡ଼
ଗଛଟଳେ ବିଶ୍ୱାସ ନେଉଥିଲେ । ରାଜା ଦେଖିଲେ
ଦିପରାଠ ଦିଗରୁ ତେଣି ଜଣ ପିଲା ଆସୁଛନ୍ତି । ରାଜା
ସେମାନଙ୍କୁ ମେହାପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଵରରେ ଡାକିଲେ- ପିଲାମାନେ,
ଏଠାକୁ ଆସ ! ମୋ କଥା ଚିକେ ଶୁଣ । ଡେନୋଟିଯାକ
ପିଲା ହସି ହସି ରାଜାଙ୍କ ନିକଟରୁ ଗଲେ । ତା'ପରେ
ରାଜା କହିଲେ- ମୁଁ ବହୁତ କ୍ଳାନ୍ତ ଏବଂ ଡୋକିଲା,
ଶୋଷିଲା । ମୋତେ କିଛି ଖାଦ୍ୟ ଏବଂ ଜଳ ଦେଇପାରିବ

କି ? ପିଲାମାନେ କହିଲେ- ଆମ ଘର ଏ ପାଖରେ
ଅଛି । ଆମେ ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ ଏବଂ ପାଣି
ଆଣିବାକୁ ଯାଉଛି, ଆପଣ ଚିକିତ୍ସା ଅପେକ୍ଷା କରିବୁ
ତିନିଜଶ୍ୟାକ ପିଲା ଦୌଡ଼ିଯାଇ ରାଜାଙ୍କ ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ
ଓ ପାଣି ଆଣିଲେ । ପିଲାମାନଙ୍କ ଆଚରଣରେ ରାଜା
ଅଧ୍ୟେତ୍ସ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ କହିଲେ- ପିଲାମାନେ ! ତୁମେ
ମୋର ଭୋକ ଓ ଶୋଷ ମେଘାଜଳ । ମୁଁ ଝୁମାନଙ୍କୁ
କିଛି ପୁରୁଷକାର ଦେବାକୁ ଲାଗୁ କରୁଛି ।

ପିଲାମାନେ, ତୁମେ କୁହ କିଏ କ'ଣ ନେବାକୁ ଲାଗ୍ବା
କରୁଛ ? କିଛି ସମୟ ଚିନ୍ତା କରିବା ପରେ ଜଣେ
ପିଲା କହିଲା- ମହାରାଜ ! ମୋତେ ଏକ ବଡ଼ ବଙ୍ଗଳା
ଏବଂ କାର ଦେଇପାରିବେ କି ? ରାଜା କହିଲେ- ଠିକ
ଅଛି । ବିତ୍ତୀୟ ପିଲାଚିନ୍ତା ପଚାରିଲେ- ତୁମେ କ'ଣ ଲାଗ୍ବା
କରୁଛ ? ସେ କହିଲା- ମୁଁ ବହୁତ ଗରିବ । ତେଣୁ ମୁଁ କିଛି

A close-up photograph of a young child's face as they drink water from a clear plastic glass. The child is looking slightly down and to the side. The background is a plain, light-colored wall.

ମତୋମତ

- ❖ ଅଳ୍ପରନେଟି କରେଣ୍ଟର ଆବିଷ୍କାରକ ‘ନିକୋଲା ଟେସଲା’ଙ୍କ ବିଷୟରେ କିଛି ବୋଚକ କଥା ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲି ।
 - ଅନିମେଷ ଆଚାର୍ୟ, ବେଗୁନିଆ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା
 - ❖ ପ୍ରତ୍ଯେକ ପ୍ରସଙ୍ଗ ‘ପିଲା ଓ କାର୍ତ୍ତୁନ’ ବିଷୟଟି ପଡ଼ିବାକୁ ଭଲ ଲାଗିଲା । ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କାହାଣୀ ଏବଂ ସ୍ଵୋକନ୍ ଜଂଲିଶି ଶିଖିବା ଭଲି କାର୍ତ୍ତୁନ ବେଶ୍ ଉପଯୋଗୀ ବୋଲି ଜାଣିଲି ।
 - ଇତିଶ୍ରୀ ସ୍ବାଙ୍କ, ବରୀ, ଯାଜପୁର
 - ❖ ‘ତୁମ ଭୁଲୀରୁ’ ସ୍ମୃତିରେ କୁନି କୁନି ପିଲାଙ୍କ ଖାନ ପାଇଥିବା ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଛି ।
 - ଶର୍ମିଷ୍ଠା ଦାସ, ସନ୍ତପଢ଼ା, ତାଲେଚେର

ରଙ୍ଗ ଦିଆ



ଆଜନା ପ୍ରମୁଖ ଲାଗି ମାରୁ ଏଣ
ବର୍ଷ ବସ୍ତ୍ସର ପିଲା ନିଜର ଗାଟି
ଫରୋ(ହାଇ ରିଜଲ୍ୟୁପନ୍ ଥିବା) ସାହୁ
ପୁରା ନାମ, ବୟସ, ଠିକଣା ଏବଂ
ତୁମ ଦୁଇ ପ୍ରମୁଖ ପାଇଁ ଚିତ୍ର, ରଙ୍ଗ ଦିଅ
ପ୍ରମୁଖରେ ଦିଆଯାଉଥିବା ଚିତ୍ରରେ ରଙ୍ଗ
କରି ନିଜ ଫରୋ ସହ ଶ୍ରେଣୀ, ସ୍କୁଲ,
ଠିକଣା ଲେଖୁ ପଠାଇଁ । ଏଥୁଥି
ଗପ, କବିତା, ବିଜ୍ଞାନ କଥା, ଶିକ୍ଷା
ପ୍ରତିଭା, ମତାମତ ନିମ୍ନରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ
କି-ପେଇରେ ମଠାଲମାରିବେ ।

ଆପ ଠିକଣା
dharitrifeature@gmail.com

ଟଙ୍କା ଛାଇ କରୁଥିଲା, ମୁଢ଼ାରା କି ମୁଁ ଭଲ ଖାଇପାରେ; ଭଲ ପୋଷାକ ପିଣ୍ଡିପାରେ। ରାଜା ହସି ହସି କହିଲେ— ଠିକ୍ ଅଛି। ତୃତୀୟ ପିଲାଟି ବୁଦ୍ଧଗପ୍ତ ଥିଲା। ରାଜା ପଗରିଲେ— ତୁମର ଛାଇ କ’ଣ କୁହ ? ତୃତୀୟ ପିଲା କହିଲା— ମହାରାଜ ! ମୋର ସପ୍ତକୁ ଆପଣ ପୂରଣ କରିପାରିବେ କି ? ରାଜା କହିଲେ— କୁହ ତୁମର ସପ୍ତ କ’ଣ ? ମୁଁ ଟଙ୍କା ଚାହେଁ ନାହିଁ କି ବଜାଳା, ଗାତି ଛାଇ କରେ ନାହିଁ। ମୋର ସପ୍ତ ହେଉଛି ପାଠ ପଡ଼ି ଶିକ୍ଷିତ ହେବା, ଝାମୀ ଏବଂ ଭଲ ମଣିଷ ହେବା। ଆପଣ ମୋ ପାଇଁ ସେତକ କରିପାରିବେ ତ ? ତୃତୀୟ ପିଲାଟି କଥା ଶୁଣି ରାଜା ବସୁତ ଖୁସି ହେଲେ। ରାଜା ତା’ର ପଡ଼ିବା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଦେଲେ। ସେ ଜଣେ ପରିଶ୍ରମୀ ଓ ମୋଧାବୀ ବାଲକ ଥିଲା। ସେ ଦିନରାତି ଉତ୍ସର୍ଗକୃତ ଭାବରେ ଅଥୟନ କରୁଥିଲା। ସେ ଶ୍ରେଣୀଗୁହରେ ପୁଥମ ଲ୍ଲାନ ଅଧିକାର କରୁଥିଲା। ଏପରି ସମୟ ଅନ୍ତିଲା ସେ ଶିକ୍ଷିତ ଓ ପଣ୍ଡିତ ହୋଇ ରାଜାଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀ ପରିଷଦରେ ମନ୍ତ୍ରୀ ହେଲା। ନିଜର ଦଶତ ଏବଂ ବୁଦ୍ଧି ବଳରେ ସେ ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରିୟପାତ୍ର ହେଲା। ଅନ୍ୟ ଦୁଇଜଣ ଯିଏ ରାଜାଙ୍କଠାରୁ ବଜାଳା ଏବଂ କାର ମାଗିଥିଲେ, ହତୀର ବାତାରେ ଘର ଭାଙ୍ଗିଗଲା ଏବଂ କାର ନଷ୍ଟ ହୋଇଗଲା। ତୃତୀୟ ପିଲାଟି ପରିଶ୍ରମ ନ କରି ଟଙ୍କାକୁ ଉପଭୋଗ କଲା। ତେଣୁ କିନ୍ତି ବର୍ଷ ପରେ ତା ଧନ ସରିଗଲା। କିନ୍ତୁ ପାଠ ପଡ଼ି ମନ୍ତ୍ରୀ ହୋଇଥିବା ପିଲାଟି ବେଶ ଖୁସିରେ ଥିଲା। ତେଣୁ ଟଙ୍କା, ବଜାଳା, କାର ଏସବୁ ତିରିଲ୍ଲାଯା ମୁହଁଛେଁ ଶିକ୍ଷା ହେଉଛି ଆମର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ସମ୍ପର୍କ ଏବଂ ଚିରିଲ୍ଲାଯା। ଆମେ ଶିକ୍ଷା ଦ୍ୱାରା ଧନୀ ହେବା ଉଚିତ। ତେଣୁ କୁହାଯାଏ— “ଶିକ୍ଷା ହେଉଛି ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଧନ, ଯାହାକୁ କେହି ଚୋରି କରିପାରିବେ ନାହିଁ କି ଦାନ ଦେଲେ ସରିବ ନାହିଁ”।

-ଲକ୍ଷ୍ମି ମୋହନ ମିଶ୍ର
ନୟାଗଡ଼, ମୋ: ୯୪୩୭୯୮୮୮୭୭

“ପିଲାମାନେ ପାଠ ପଡ଼ିବା ସହ
ସଞ୍ଚୟ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହେଲେ
ତାହା ସେମାନଙ୍କୁ ଉବିଶ୍ୟତରେ
ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସାହାୟ୍ୟ କରିବା
ତେବେ ଏହାର ମହତ୍ଵ ବିଷୟରେ
ସେମାନେ ଭଲ ଭାବରେ ଜାଣିବା
ଆବଶ୍ୟକା”

ସା

ଧାରଣତଃ ଛୋଟବେଳୁ ପିଲାଙ୍କ ଲାକନପାଳନ ଦାୟିତ୍ୱ ମାତ୍ରାପିତାଙ୍କ ଉପରେ ନ୍ୟସ୍ତ ରହିଥାଏ । ସେମାନଙ୍କୁ ସଜୋଟ ହେବା, ପରିଶ୍ରମ ମୂଲ୍ୟକୁ ଝୁଣ୍ଡିବା, ଖରାପ ଅଭ୍ୟାସଠାରୁ ନିଜକୁ ଦୂରେଇ ରଖିବା ଆଦି ପିଲାବେଳୁ ଶିଖାଇବା ଆବଶ୍ୟକ । ପିଲାଟି ଦିନରୁ ଏଥରୁ ମୂଲ୍ୟକୁ ଝୁଣ୍ଡିଲେ ଜୀବନ ଶୁଳ୍କିତ ହୋଇପାରିବ । ତେବେ ସ୍କୁଲ କ୍ୟାରିଯୁରବେଳେ କେତେକ ପିଲା ଆବଶ୍ୟକତାଠାରୁ ଅଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଥାଆନ୍ତି । ଏହି ସମୟରୁ ସେମାନେ ଖର୍ଚ୍ଚ ସୀମିତ ରଖୁ ଯଦି କିଛି ଚଙ୍ଗା ସଞ୍ଚୟ କରିପାରିଲେ, ତେବେ ତାହା ସମୟକୁମେ ଅଭ୍ୟାସରେ ପରିଶତ ହୋଇଯାଏ । ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମା'ବାପା ସେମାନଙ୍କୁ ଶିଖାଇବା ଦରକାର ।

ପକେଟ୍ ମନି

ଆଜିକାଲି ପ୍ରାୟ ମା'ବାପା ପିଲାଙ୍କୁ ପକେଟ୍ ମନି ଦେଉଥିଛି । ସେମାନେ ଏହାକୁ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବା ସହ ଅଥରୁ ଯଦି କିଛି ସଞ୍ଚୟ କରିପାରନ୍ତେ, ତେବେ ତାହା ବଡ଼ କଥା । ତେବେ ଏହି ସମୟରେ ସେମାନେ ନିଜର ଅଯଥା ଖର୍ଚ୍ଚ ମାନସିକତାକୁ ବଦଳାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏତଳି ଅଭ୍ୟାସ ଯଦି ପିଲାଙ୍କର ଅଛି, ତେବେ ତାହାକୁ କିପରି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବ ସେଥୁପାଇଁ ଧାନ ଦେବା ଦରକାରା । ତା' ସହ ପକେଟ୍ ମନିରୁ ସଞ୍ଚୟ କରିବା ଉପାୟ ପିଲାଙ୍କୁ ଶିଖାନ୍ତି ।

କୁଣ୍ଡି

ପ୍ରତି ନୂଆବର୍ଷ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ପିଲାକୁ ପିରି ବ୍ୟାଙ୍କ (କୁଣ୍ଡି) ଦିଅନ୍ତୁ । ଏପରି କରିବା ଦ୍ୱାରା ପିଲା ନିଜ ଖର୍ଚ୍ଚରୁ ବଳକା ଚଙ୍ଗା ସଞ୍ଚୟ କରିପାରିବ । ଏହାବ୍ୟାପତ ପକେଟ୍ ମନିରୁ କିଛି ଚଙ୍ଗା ସଞ୍ଚୟ କରିବା ମଧ୍ୟ ଶିଖାଯିବ । ଏହିପରି ସେ ଏଶୁତେଶ୍ୱର ଜିନିଷ କଣିବା ବଦଳରେ ଚଙ୍ଗାକୁ ପିରି ବ୍ୟାଙ୍କରେ ରଖିବା ଶିଖାଯିବ । ଏହିପରି ପ୍ରତି ବର୍ଷ ସେ ନିଜ ଚଙ୍ଗାରେ ତା'ର ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁଯାୟୀ କିଛି ଜିନିଷ କଣିବାରେ ଚଙ୍ଗା ଯୋଗାଡ଼ ହୋଇପାରିବ । ଏହାଦ୍ୱାରା ସଞ୍ଚୟ ପ୍ରତି ପିଲାର ଆମ୍ବିଶ୍ୟାସ ବଢ଼ିଥାଏ ।

ଚଙ୍ଗାର ମହତ୍ଵ

ଯେତେବେଳେ ପିଲାକୁ ବିନା ପରିଶ୍ରମରେ ସବୁ ଜିନିଷ ମିଳିଯାଉଛି, ସେ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେ ଚଙ୍ଗାର ମହତ୍ଵ ବୁଝିପାରିବ ନାହିଁ । ସେମାନେ ବଡ଼ ହେବା ସବେ ବୁଝିଥାଏ ତେ ଯେ ତାଙ୍କର ସବୁ ସଜକ ପୁରଣ କରିବାର ଦାୟିତ୍ୱ କେବଳ ମାତ୍ରାପିତାଙ୍କର । ଅଥ୍ୟାଳ୍ ପିଲାଙ୍କୁ ଛୋଟବେଳୁ ଚଙ୍ଗାର ମହତ୍ଵ ବିଷୟରେ ଶିଖାନ୍ତି । ପିଲାଟି ଦିନରୁ ସଞ୍ଚୟ ଯେ ଉବିଶ୍ୟତରେ ତା' କାମରେ ଆସିବ ଏଇତି ଆମ୍ବିଶ୍ୟାସ ପିଲାଟି ମନରେ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି ।

ସଞ୍ଚୟର ପାଇଦା

ପିଲାକୁ ଛୋଟବେଳୁ ଚଙ୍ଗାର ମହତ୍ଵ ବୁଝିଲେ ସେମାନେ ସଞ୍ଚୟ କରିବା ଶିଖାଯିବେ । ଏପରି କରିବା ଦ୍ୱାରା ପରିଶ୍ରମ ଓ ଚଙ୍ଗା-ଉଭୟର ମୂଲ୍ୟବୋଧ ସେମାନେ ଜାଣିପାରିବେ । ଏଥୁପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଛୋଟମୋଟ କାମ ଦେଇ ପୁରସ୍କାର ସ୍ବରୂପ କିଛି ଚଙ୍ଗା ଦେଇପାରିବେ । ଏହି ପୁରସ୍କାର ଚଙ୍ଗାକୁ ଅଯଥା ଖର୍ଚ୍ଚ ନ କରି ଯଦି ସେ ସଞ୍ଚୟ କରିପାରିଲା ତେବେ ତାହା ବଡ଼ କଥା । ଏ ବିଷୟରେ ତାଙ୍କୁ ଭଲ ଭାବରେ ଝୁଣ୍ଡାଇ ଦେଲେ ତାହାର ମହତ୍ଵ ସେମାନେ ଜାଣିପାରିବେ ।



ଗୁରୁଜନଙ୍କଠାରୁ ସଞ୍ଚୟ
କାଇଦା ଶିଖାନ୍ତି

ସଞ୍ଚୟ କରିବାର କାଇଦା ମୋର ଗୁରୁଜନଙ୍କଠାରୁ ଶିଖାନ୍ତି । ଆମ ଘରକୁ ଆସୁଥିବା ନୁହିଆ ମୋତେ ଯେଉଁ ଚଙ୍ଗା ଦେଇଥାନ୍ତି ତାକୁ ପିରି ବ୍ୟାଙ୍କରେ ରଖେ । ପିରି ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଚଙ୍ଗା ଫୁଲ ହେବା ପରେ ତାହାକୁ ବାପାଙ୍କୁ ଦେଇଦିବ । ସେହି ଚଙ୍ଗାକୁ ସେ ମୋ ବ୍ୟାଙ୍କ ଆକାଉଣ୍ଟରେ ଡିପୋଜିଟ କରିଦିଅଛି । ମୁଁ ଶୁଣିଛି ଚଙ୍ଗାକୁ ଯଦି ବ୍ୟାଙ୍କରେ ରଖାଯାଏ, ତେବେ ଆକାଉଣ୍ଟକୁ କିଛି ସୁଧ ଆକାରରେ ଚଙ୍ଗା ଅସିଥାଏ । ସେଥୁପାଇଁ ମୋ ଚଙ୍ଗାକୁ ଘରେ ନ ରଖୁ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ସେବିଂ କରୁଛି ।

-ସାଇର୍ଜୀ ସାହୁ, କ୍ଲାସ-୧୦, ସରସତୀ ଶିଖ୍ୟ
ବିଦ୍ୟାମନ୍ଦିର, ଭୀମଗାୟ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ସଞ୍ଚୟ

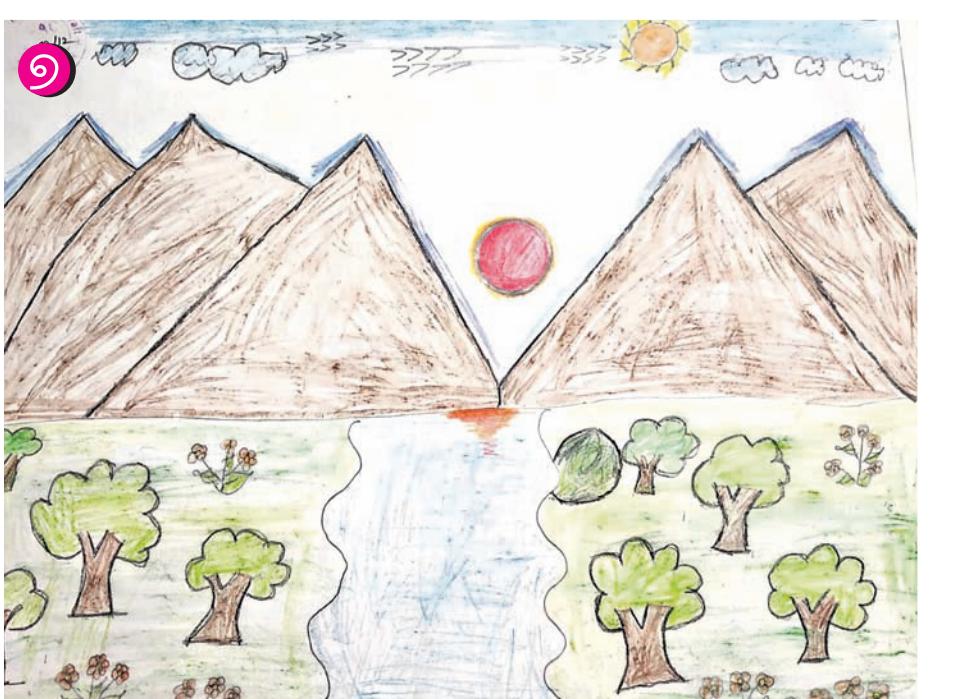
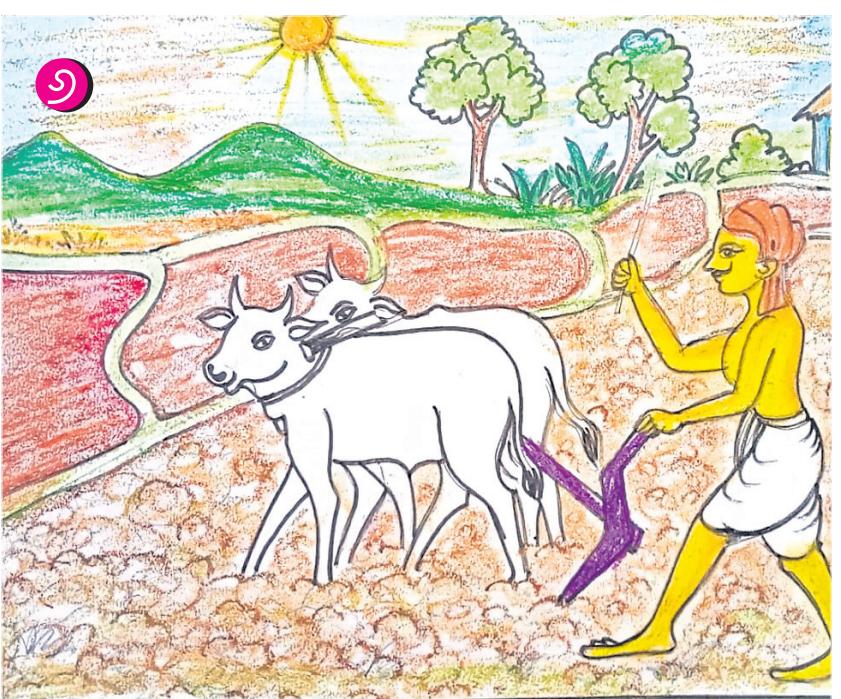
ଦେଖୁଗାହୀ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଥାଏ

ସଞ୍ଚୟର ଅର୍ଥ ଦେଇନନ୍ଦନ ଜୀବନରେ ଯେଉଁ ଅର୍ଥ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଥାଉ, ସେହି ଖର୍ଚ୍ଚରୁ ଯଦି

କିଛି କିଛି ରଖୁ ପାରିବା ତେବେ ଏହାକୁ ସଞ୍ଚୟ ବୋଲି କୁହାଯିବ । ଚଙ୍ଗା ସଞ୍ଚୟ କରିବା ଏକ ଭଲ ଅଭ୍ୟାସ । ଚଙ୍ଗା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବା ସମୟରେ ଦେଖୁଗାହୀ ଖର୍ଚ୍ଚ କରେ । ଛୋଟବେଳୁ ବାପା ମୋତେ ପକେଟ୍ ମନି ଆକାରରେ ଚଙ୍ଗା ଦେଉଥିଲେ । ଯେତେକି ଦରକାର ଖର୍ଚ୍ଚ କରୁଥିଲି, ଯାହା ବଳ ପଡ଼ୁଥିଲା ତାକୁ ମୋ କୁଣ୍ଡିରେ ରଖୁ ଦେଉଥିଲି । ଏମିତି ମୁଁ ସେବିଂ କରିବା ଶିଖାନ୍ତି ।

-ଇପ୍ପିତା ପରିତା, କ୍ଲାସ-୧୦, କନକରୂପା ସରକାରୀ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ, ପିତତେଜପୁର, ଜଗତ୍ସିଂହପୁର





୧
ଏମ. ସାହିଲ
କୁମାର ଦୋଗା
କ୍ଲ୍ୟୁ-୩,
ସରକାରୀ ମୂଳ୍ୟ
ମୁଲ, କମ୍ପ୍ୟୁଟର,
ଗଜପତି



୨
ଦୀକ୍ଷା ଦେବାଶ୍ରା
ବରାଳ
କ୍ଲ୍ୟୁ-୪,
କେମ୍ବ୍ରାୟ
ବିଦ୍ୟାଲୟ ନଂ-୯,
ଭୁବନେଶ୍ୱର



୩
ଶୁସ୍ତି ଦଳାଇ
କ୍ଲ୍ୟୁ-୮,
ସରକାରୀ ମୂଳ୍ୟ
ମୁଲ, ରାମଚିର,
ଗଜପତି



୪
ପ୍ରତିପ୍ରଭା
ବୈହେରା
କ୍ଲ୍ୟୁ-୮,
ଲାଲାଜୀ ସରକାରୀ
ଏମ୍.ଏ ମୁଲ,
ପାହାଡ଼, ଭୁବନେଶ୍ୱର



୫
ଭେଦ୍ୟା ସାହୁ
କ୍ଲ୍ୟୁ-୧,
ସେଣ୍ଟ ଜୀଏର୍ଥ
ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସନାଲ
ମୁଲ, ପିଆଥା,
ଭୁବନେଶ୍ୱର



୬
ଆର୍ଯ୍ୟ ଅଂଶୁମାନ
ଦାଶ
କ୍ଲ୍ୟୁ-୪,
କେ.୬୩୬୬ ପଢିକ
ମୁଲ, କିକାରିପତା,
ଶେରକୁଳ, ମ୍ୟାଗଡ଼



୭
ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜି ପ୍ରଧାନ
କ୍ଲ୍ୟୁ-୩,
ଆଶ୍ରା
ପାଉଷେସନ,
ଭୁବନେଶ୍ୱର



୮
ଅଭିମହ୍ୟ ରଖ
କ୍ଲ୍ୟୁ-୪,
କେମ୍ବ୍ରାୟ
ବିଦ୍ୟାଲୟ,
ଜଗତପିଂହପୁର



୯
ପ୍ରତିକ୍ଷା ମହାପାତ୍ର
କ୍ଲ୍ୟୁ-୫,
କେମ୍ବ୍ରାୟ
ବିଦ୍ୟାଲୟ,
ଜଗତପିଂହପୁର

ଗିରିଷମ ଆସୁଛି

ଗିରିଷମ ଦିନ ପାଖେଇ ଆସୁଛି
ଆସରେ କୋଇଳି ଧରି
ଜଳ ପ୍ରତ ତ କମି କମି ଯାଏ
ପୋଖରାରେ ନାହିଁ ବାରି।
ରବିଜର ତେଜ ଅନଳ ପରାଏ
ଶରାର ଦେଉଛି ପୋଡ଼ି
ପଦାକୁ ଯିବାକୁ ମନ ହୁଏ ନାହିଁ
ଆସୁଥାଏ ଖରା ବଢ଼ି।
ଘରରୁ ଯେବେ ବି ବାହାର ହୋଇବ
ପାଖେଇ ରଖୁବ ପାଣି
ଛତା ଗୋଟେ ଭାଲ ସାଜରେ ନେବ
ଆଥରେ ଏବଥା ଜାଣି।
ଗଛର ତାଳରେ ପାତ୍ର ସାହାଯ୍ୟରେ
ରଖୁବ ଦୁଃଖ ପାଣି
ପକ୍ଷାମାନେ ସୁର ଜଳକୁ ପିଇବେ
ଉତ୍ତୁଥିବେ କେତେ ବଢ଼ି।
ସତେନ ଆମେ ହୋଇବାରେ ଭାଲ
କରିବା ମହତ କାମ
ଗଛ କଟିବାକୁ ବାରଣ କରିବା
ଆକାଳେ ଗ୍ରାହିବ ନାହିଁ ଯମା।
- ସୁନୀଲ କୁମାର ପ୍ରଧାନ
ଖାପଦର, ପାଲୁର, ଗଞ୍ଜାମ
ମୋ: ୯୭୦୯୯୪୮୭୩୭୭



ଫଳ ରାଜା

ଫଳ ରାଜା ଏ ଆମ ଅଛେ,
କଞ୍ଚା ଥିଲେ ଏହା ଖଟା ଲାଗଇ।
ଚରଣୀ କରିବି ପଖାଳ ସାଥେ,
ଖାଲେ ଅନନ୍ଦ ଲାଗଇ କେତେ।
ଗୋପାକୁ ଛଢିବ ରୁହ ମିଶାଇ,
ସତନେ ମାଆ ଆଗାର କରଇ।
ଲଙ୍କା ମୁଣ୍ଡ, ଲୁଣ ମିଶି ଆସରେ,
ଆସୁନ୍ଦ ହୁଏ ଶୁଖିଲେ ଖରାରେ।
ପାତିଲା ଆସି ଆହା କି ମଜା !
ସେଥିପାଇଁ ସେ ତ ଫଳର ରାଜା !
- ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ଅଦାବର
ବାରମହାରାଜପୁର, ସୁରଖ୍ୟପୁର
ମୋ: ୯୭୦୯୯୪୮୭୩୭୭୮



ସରଗରୁ ଖୁସି ଖରେ

ସେନେହ ଶରଧା ଯା'ପାଖେଇ ନାହିଁ ବିଭୁଙ୍କ କରୁଣା ମିଳେ,
ସେ କୋଉ ମନିଷେ ଗଣା,
ହିଁସା କପଟକୁ ପେଗରେ ପୁରେଇ
ହୁଏ ଯାହା ବାଚବଣା ।
ପରକୁ ଆପଣା କରିବେଟି ସିନା
ସରଗରୁ ଖୁସି ଖରେ,
ଭେଦଭାବ ଯେତେ ଚାଲିଯାଏ ଦୂରେ
ମମତାର ବାସ ଭରେ ।
ବିପଦବେଳରେ ସାଥୀ ହେଲେ ସିନା
ଗରବକୁ କର ପର,

ମିଠାକଥା କହି ସବୁରି ଅନ୍ତରେ
ତେଲିଦିଅ ଛୋଟ ଘର ।
ମେଲିଦିଅ ଦୁଇ ହାତ ସରାଗରେ
ସତିଙ୍କୁ କୋଲେଇ ନିଆ,
ଲୁହ ବଦଳରେ ହସର ପରଶ
ଆନ ଓେ ଉଚ୍ଚିଦିଅ ।
- ଶରତ କୁମାର ଦାସ
ବଡ଼ିଲ, କେମୁଖରେ
ମୋ: ୮୯୪୯୧୩୭୦୯୯୯

ଶିଳ୍ପ ଓର୍ଲ୍ଡ ରେକର୍ଡ

ପିଲାମାନେ, ବହିର ସୁନ୍ଦର ଚିତ୍ର ଦେଖୁ ଆମେ
ପିଲାମାନେ ପ୍ରତି ଆକର୍ଷଣ ହୋଇଥାଏ । ହେଲେ ଜାଣି
ଆଶ୍ରୟ ହେବ, ତୁମର ବୟସର ଅନ୍ତିମ ବହି ପଡ଼ି
ଶିଳ୍ପରେକର୍ତ୍ତର କରିଛି । ଭାରତୀୟ ବଂଶୋଭବ
କିଆରା କୌର ଗର୍ଭ ବନ୍ଦ
ବହି ପଡ଼ି ଶିଳ୍ପରେକର୍ତ୍ତର ପ୍ଲାନ
ପାଇଛନ୍ତି । ସେ ମାତ୍ର ଏକ ଗଣ୍ଠ
୪୪ ମିନିଟରେ ଶାନ୍ତି ବହି
ପଡ଼ି ଏହି ରେକର୍ଡ କରିଛନ୍ତି ।
ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପତ୍ରଥାବାଦ
କିଆରା ବିଜିନ୍ଦିନ



ପୁସ୍ତକପ୍ରେମୀ କିଆରା

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ
ବର୍ତ୍ତମାନ ମଧ୍ୟ
ଦିଅନ୍ତିରେ ନିକଟରେ
ମେ କୁଣ୍ଡ କେ । ରେ
ଦେହ । ଲ ଥ ବ ।
ଅ ତ ୪ ର । ସ୍ତ୍ରୀୟ
ମହିଳା ସପ୍ତମୀ
ସମାରୋହରେ

ଏଥରର

ଭାରତର ଫ୍ଲାଇଂ ଶିଖ ଭାବେ କିଏ
ପରିଚିତ ?

କେଉଁ ମସିହାରେ ଭାରତ ସର୍ବାଧିକ
ଅଲିମ୍ପିକ ମେଡାଲ ପାଇଥିଲା ?

ଆମ ଦେଶର ସମିଧାନ କେତୋଟି
ଭାଷାକୁ ସ୍ଵୀକୃତି ପ୍ରଦାନ କରିଛି ?

ଭାରତର ପ୍ରଥମ ସାଟେଲାଇଟ୍
ନାମ ?

ଭାରତର ପ୍ରଥମ ହିନ୍ଦୀ ଚଳିକ୍ରି
କେଉଁଟି ?

ଗତଥରେ



ହରେକୁଷ ମହତାବ

କଟକ

ଗୋପାନାଥ ମହାନ୍ତି

ବାଲେଶ୍ୱର

ଉତ୍କଳ ଦାୟିକା

କହିଲା ଦେଖୁ

ନାଲି ଚହ ଚହ ରଙ୍ଗଟି ସିଏ
ସଧବା ନାରୀର ସିଛିରେ ଥାଏ
ମା' ମଙ୍ଗଳାଙ୍କ ଅଟେ ସେ ପ୍ରିୟ
ନାଲି ନାଲି ଦିଶେ ତାଙ୍କର ମୁହଁ
ମଥାରେ ଲାଗିଲେ ଦିଶେ ସୁନ୍ଦର
କି ସେ କହିବ ନାମ ତାହାର ।

ଉ-ସିଦ୍ଧୁର

ଫାରୁଣ ଆସିଲେ ଧରାରେ ହସେ
କି ସୁନ୍ଦର ଆହା ମହକି ବାସେ
ଜାତୀୟ ଫଳର ଫୁଲଟି ସିଏ
ଫୁଲ ବୋଲି ତାଙ୍କୁ କେହି ନ କୁହେ ।

ଉ-ଆୟ ବଉଳ

ସେ ପରା ଅଟଳ ଏମିତି ଭାତ
ସାରା ଡେଢିଶାରେ ଲଭିଛି ଖ୍ୟାତ ।
ଖରଦିନେ ତା'ର ବେଶି ଚାହିଦା
ଖାଇଦେଲେ ତାଙ୍କୁ ମିଳେ ପାଇଦା ।
ଭାତ ସହ ମିଶିତ ହୁଅଇ ପାଣି
ଖାଇଥାଉଁ ତାଙ୍କୁ ପାଣିରୁ ଛାଣି ।
କେବେ ଦିଆଯାଏ ସେଥୁରେ ଛୁଙ୍କ
ଗରିବ ଲୋକର ବୁଝେ ସେ ଦୁଃଖ ।
ସେହି ଦରବକୁ ଖାଇଛି ଯିଏ
ନାମଟି ତାହାର କହିବ ସିଏ ।

ଉ-ପକ୍ଷାଳ

-ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ନାଥ
ସୁନ୍ଦରପୁର, ଉତ୍ତରକୁ ହାର, ଯାଜପୁର
ମୋ: ୮୮୯୯୩୦୧୪୩





ବରପ ପଢୁଥିବା ମରୁଭୂମି

ସାଧାରଣତଃ ମରୁଭୂମିକୁ ଚାହେଲେ ଚାରିଆଟେ କେବଳ ଗାଲି ହିଁ ବାଲି । ତା' ସହ ତାପମାତ୍ରା ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ରହିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଏଭଳି ଏକ ମରୁଭୂମି ଅଛି ଯେଉଁଠି ବରଫ ପଡ଼ିଥାଏ । ହୁଏତ ଏକଥା ଅନେକଙ୍କୁ ଆଶ୍ରଯ୍ୟ ଲାଗିପାରେ, ହେଲେ ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସତ । ସମ୍ବ୍ରଦ ପରାନ ଠାରୁ ଏହି ମରୁଭୂମି ବେଶ ଉଚ୍ଚରେ ଅବସ୍ଥିତ ଥିବାରୁ ଦୋଠାରେ ଅଣ୍ଟା ଅନୁଭୂତ ହୁଏ । ତେଣୁ ଏହାକୁ ବରଫ ମରୁଭୂମି ବା 'ପ୍ଲା ଡେର୍ଚ' ବୋଲି ଜୁହାସାଧା । ଠିକ୍ ସେହିଭଳି ଏକ ମରୁଭୂମି କାନାଡାର ମୁକୋନ ଠାରେ ରହିଛି । ଯେତେବେଳେ ଶୀତ ରତ୍ନ ଆସିଯାଏ ଦୋଠାରେ ବରଫ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏକ ଗ୍ରାମର ନାମାନୁସାରେ ଉଚ୍ଚ ମରୁଭୂମିକୁ 'କାରକ୍ଷେ ମରୁଭୂମି' ବୋଲି ନାମିତ କରାଯାଇଛି । ଏଠାକାର ତାପମାତ୍ରା ବୁଝି କମ । ବର୍ଷମାନ ଏହି ମରୁଭୂମିରେ ଖୁବ କମ ସଂଖ୍ୟକ ଲୋକ ବସିବାଏ କରୁଛନ୍ତି । ଜତିହାସ ଅନୁସାରେ ପ୍ରାୟ ୪୫୦୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଏହି ମରୁଭୂମିରେ କାରକ୍ଷେ ଗ୍ରାମ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଅତ୍ୟଧିକ ବରଫ ପଡ଼ିବା ଯୋଗୁଁ ଜନବସତି ପ୍ରାୟ ଲୋପ ପାଇଯାଇଛି । ଏହି ମରୁଭୂମିକୁ ଦେଖିବାକୁ ଶୀତ ରତ୍ନରେ ଦେଶ ବିଦେଶରୁ ଅନେକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆସିଥାଏନ୍ତି ।

ନୀଳ ଆକାଶରେ ବିମାନଟିଏ ଦେଖୁଲେ ଭାରି ଖୁସି ଲାଗେ, ନୁହେଁ ? ହେଲେ ଜାଣିଛି, ଏଗୁଡ଼ିକ ଆମଠାରୁ କେତେ ଦୂରରେ ଯିବାଆସିବା କରନ୍ତି । ଏହି ଦୂରତା ହେଉଛି ପାଖାପାଖୁ ୧୦-୧୫ ହଜାର ଫୁଟ । କିନ୍ତୁ ଯାତ୍ରାବାହୀ ବିମାନ ଭୂମିଠାରୁ ୪୦,୦୦୦ ଫୁଟ କିମ୍ବା ତା'ରୁ ଅଧିକ ଦୂରରେ ଉଚିଥାଏ । ତେବେ ମନରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିବା ସ୍ଵାଭାବିକ ଯେ କାହିଁକି ଏତେ ଉଚରେ ବିମାନଟି ଉଚିଥାଏ ? ଏହା ପଛରେ ବୈଜ୍ଞାନିକ କାରଣ ରହିଛି । ବହୁତ ଉଚରେ ବାଯୁ କଣିକା ଅଧିକ ଥାଏ, କିନ୍ତୁ ପବନର ବେଗ କମ ଥାଏ । ଏମିତିରେ ବିମାନଟି ତା'ର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କ୍ଷମତା ଅନୁଯାୟୀ ଉପରକୁ ସହଜରେ ଉଚିପାରେ । ଫଳରେ ଏହାହାରା ତାହାର ମାଲେକର ବି ବଢ଼ିଯାଏ । ଏତେ ଉଚରେ ଉଚିବା ହାରା କୌଣସି ଚଢ଼େଇ ସହଜରେ ସେହି ଶ୍ଵାନରେ ପହଞ୍ଚି ପାରୁ ନ ଥିବାରୁ ବିମାନଟି ନିରାପଦରେ ଉଚିବାରେ ସମ୍ଭବ ହୋଇଥାଏ । ସବୁଠାରୁ ଖାସ କଥା ହେଲା, ଏତେ ଉଚରେ ଉତ୍ସୁକୁବା ଯୋଗୁଁ ବିମାନ ଉପରେ ବାତ୍ୟାର ପ୍ରାୟ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ି ନ ଥାଏ । ହେଲେ ବାତ୍ୟା ସମୟରେ ସୁରକ୍ଷା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବିମାନ ଉଠିବା ଏବଂ ଅବତରଣ କରିବା ପ୍ରଭାବିତ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ଥାବାରୁ କଳାଟଙ୍କୁ ବନ୍ଦ ରଖାଯାଏ ।



ମାଛି ଗୋଡ଼କୁ କାହିଁକି ରଗଡ଼େ



ରହସ୍ୟମଳ୍ଯ ସୁନା ପାହାଡ଼

ଆମେରିକାର ଆରିଜୋନ ଠାରେ ଏକ ରହସ୍ୟମାୟ ପାହାଡ଼ ଅଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ମଧ୍ୟ ଯୁଗମାୟ ଲୋକ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ଯେ, ଏହି ପାହାଡ଼ରେ ସୁନା ଭରି ରହିଛି । ତେଣୁ ମାଗଣାରେ ସୁନା ପାଇବା ଲୋଭରେ ଅନେକ ଲୋକ ଏଠାରେ ଚେଷ୍ଟା କଲାଇ ଜାବନ ମଧ୍ୟ ହରାଇଛନ୍ତି । କାରଣ ଖାରାଦିନେ ଏହି ପାହାଡ଼ର ତାପମାତ୍ରା ବେଶ ଅଧିକ ରହୁଥିବା ବେଳେ ଶାତଦିନେ ଏଠାରେ ପ୍ରବଳ ଥଣ୍ଡା ଅନୁଭୂତ ହୋଇଥାଏ । ଏହାବ୍ୟତୀତ ଆଉ ଏକ କାରଣ ହେଉଛି ଏଠାକୁ ସୁନା ପାଇବା ଆଶାରେ ଆୟୁଧବା ଅନେକ ଲୋକ

ଉଦ୍‌ବନ୍ଧୁ ରହସ୍ୟମାୟ ପାହାଡ଼ ଗାରିପଟେ ବୁଲି ବାଗବଣା ହୋଇ ଫେରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଥାପି ଲୋଭରେ ଲୋକମାନେ ସେଠାକୁ ସୁନା ଖୋଜିବାକୁ ଯାଉଥିବାରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗମାୟ ସରକାର ଏହି ପାହାଡ଼କୁ ‘ନିଷିଦ୍ଧାଙ୍କୁ’ ଭାବରେ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ଏପରିକି ସେଠାରେ ଲଗାଯାଇଥିବା ଏକ ବୋର୍ଡରେ ଉଲୋଖନ କରାଯାଇଛି ଯେ, ‘ଏଠାରେ ସୁନା ଖୋଜିବା ବେଆଜନ୍ତି’ । ଥାପି ଲୋକମାନେ ତାହାକୁ ଖାତିର ନ କରି ସୁନା ଖୋଜି ମିଳ ଜୀବନ ହରାଉଥିବାର କଣାପଢିଛି ।

