

ପିଲାଙ୍କ



ଶନିବାର, ୧ ଏପ୍ରିଲ, ୨୦୨୩

ଧରତୀ





ଖୁଲି ଖୁଲି ହସ

ଶିକ୍ଷକ: ଧରିନିଅ, ମୁଁ ତୁମକୁ ୧୦୦ଟଙ୍କା ଦେଲି। ସେଥିରୁ ୨୦ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଦେଲା, ତୁମ ପାଖରେ ଆଉ କେତେ ଟଙ୍କା ରହିଲା ? ଛାତ୍ର: ସାର, ଏମିତିରେ କିଭଳି ମାନିନେବି ଯେ ଆପଣ ମୋତେ ଟଙ୍କା ଦେଇଥିଲେ ବୋଲି। ପ୍ରଥମେ ମୋତେ ୧୦୦ ଟଙ୍କା ଦିଅନ୍ତୁ, ବାକି ସବୁ ହିସାବ ମିଶିକି ଦୁଇଜଣ କରିବା।

ସୋନି- ମୋନି, ତୋ' ଘଣ୍ଟା ଦେଖୁ କହିଲୁ କେତେ ସମୟ ହେଲାଣି ? ମୋନି- ଚାରିଟା ହୋଇଛି। (ଦଶ ମିନିଟ୍ ପରେ) ସୋନି- ଏବେ ସମୟ କେତେ ହୋଇଛି ମୋନି - ମୋ ଘଣ୍ଟାରେ ୪ଟା ୧୦ ହୋଇଛି। ସୋନି- ମୁଁ ଜାଣିଛି କିଛିନା କିଛି ଭୁଲୁ ହୋଇଛି ତୋ ଘଣ୍ଟାରେ, କାରଣ ଯେତେବେଳେ ତୋତେ ସମୟ କଥା ପଚାରିଛି ତୁ ଅଲଗା ଅଲଗା ସମୟ ମୋତେ ଶୁଣାଇଛୁ।

ରାନା: ତିନା କହିଲୁ, 'ଏଠାକୁ ଆସ'କୁ ଆମେ ଇଂଲିଶରେ କ'ଣ କହିବା ? ତିନା: କମ୍ ହିୟର। ରାନା : ତେବେ 'ସେଠାକୁ ଯାଅ'କୁ ଇଂଲିଶରେ କ'ଣ କୁହାଯିବ ? ତିନା-ବହୁତ ସହଜ, ପ୍ରଥମେ ସେ ସ୍ଥାନକୁ ଯାଇ ସେଠାରେ କହିବ କମ୍ ହିୟର।

ଗପ ଏକତା ହିଁ ବଳ

ବହୁତ ଦିନ ଧରି ଶାସନ ଗାଦିରେ ରହିବାରୁ ଜଙ୍ଗଲର ରାଜା ସିଂହର ଗର୍ବ ଅହଙ୍କାର ବଢିଗଲା। ବଳ ପ୍ରୟୋଗ କରି ଜଙ୍ଗଲର ସବୁ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ହଇରାଣ କରିବାରେ ଲାଗିଲା। ତେଣୁ ଦିନକୁ ଦିନ ତାର ଭୁରତା ବଢିବାରେ ଲାଗିଲା।

ଥରେ ସିଂହ କହିଲା, ଜଙ୍ଗଲରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀକୁ ଭୋଜନ କରିବ। ରାଜାଙ୍କ ଆଜ୍ଞାରେ ମନ୍ତ୍ରୀ କୋକିଶିଆଳି, ଚିଠା ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରତିଦିନ ନୂଆ ନୂଆ ପ୍ରାଣୀ ଯୋଗାଇ ଦେଲା। ରାଜା ଖାଇ ସାରିବା ପରେ ଯାହା ବଳେ ସବୁ କୋକିଶିଆଳି ଖାଏ। ସିଂହର ଏପରି ଗୁଣ ଦେଖି, ଜଙ୍ଗଲ ସାରା ପ୍ରାଣୀ ଡରିବାକୁ ଲାଗିଲେ। ସର୍ବଜ୍ଞ ମନରେ ଚିନ୍ତା ଘାରିଲା କି କାହା ପାଳି କେବେ ଆସିଯିବ। ରାଜାଙ୍କୁ ଭୟ କରି କେହି ମୁହଁ ଖୋଲିଲେ ନାହିଁ। ବିଲୁଆ ଥରେ ଗୁପ୍ତ ଭାବରେ ସଭା ଡାକିଲା। ସେଥିରେ ଜଙ୍ଗଲର ସବୁ ପ୍ରାଣୀ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଲେ। ବିଲୁଆ କହିଲା, ଆମ ଭିତରେ ଏକତା ରହିଲେ ସେ ଆମକୁ ବଳି ଯିବନି। ସେଥିପାଇଁ ପରା କଥାରେ ଅଛି



ଏକତା ହିଁ ବଳ। ଏକାଠି ହୋଇ ଲଢ଼ିବା, ଆମ ହକ୍ ଆମେ ଛଡ଼ାଇ ଆଣିବା। ଯୋଜନା ମୁତାବକ ବିଲୁଆକୁ ଯେତେବେଳେ ସିଂହ ଖାଇବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲା ବିଲୁଆ ଚାଲାଇ ଦେଖାଇ କହିଲା, ମହାରାଜ ଆପଣ ମତେ ଖାଆନ୍ତୁ ମନ ଦୁଃଖ ନାହିଁ। କିନ୍ତୁ ‘‘ମଣିମା ଆପଣ ପ୍ରବଳ ପ୍ରତାପୀ, ପ୍ରବଳ ବଳଶାଳୀ। କିନ୍ତୁ ମୋର ସନ୍ଦେହ ହେଉଛି ଯେ, ସତରେ କ’ଣ ଏ ଜଙ୍ଗଲର ପ୍ରାଣୀମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ରାଜା ବୋଲି ମାନୁଛନ୍ତି ।’’ କୋକିଶିଆଳି କହିଲା, ‘‘ ହଇରେ ମୂର୍ଖ ବିଲୁଆ ତୋର ଏତେ ସାହସ ! ତୁ ରାଜାଙ୍କ ଉପରେ ସନ୍ଦେହ କରୁଛୁ।’’ ବିଲୁଆ କହିଲା, ‘‘ଯଦି ସାହସ ଅଛି ପୁଣି ଥରେ ନିର୍ବାଚନ ହେଉ। ନିର୍ବାଚନରେ ଯିଏ ଜିତିବ

ସିଏ ପ୍ରକୃତରେ ରାଜା ହେବା ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ।’’ ସିଂହ ଆଉ ବିଲୁଆ ଭିତରେ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତା ହେଲା। ଆଗରୁ ହୋଇଥିବା ଯୋଜନା ମୁତାବକ ବାନର ସେନା ଆଉ ବିଲୁଆ କାମ କରି ଚାଲିଲେ। ଜଙ୍ଗଲର ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀ ବିଲୁଆକୁ ଭୋଟ ଦେଇ ଜୟଯୁକ୍ତ କରିବା ସହ ଅହଙ୍କାରୀ ରାଜା ଆଉ ତାଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀକୁ ରାଜ୍ୟ ବାହାରକୁ ବିଦା କରିଦେଲେ। ବାନର ସେନାର ମୁଖ୍ୟ ଆ କହିଲେ, ‘‘ଠିକ୍ କହିଥିଲ ବିଲୁଆ। ଏକତା ଥିଲେ ସବୁ କିଛି ସମ୍ଭବ। ରାଜାଙ୍କ ଅହଙ୍କାର ହିଁ ତାଙ୍କ ପତନ ପାଇଁ ଦାୟୀ।

-ଅର୍ଚ୍ଚନ ଦାସ
ମାଧବ, ନିଆଳି, କଟକ
ମୋ: ୭୭୩୫୯୫୭୧୫୧

ଓଡ଼ିଆ ମୋ ପରିଚୟ

ଆଜି ଏପ୍ରିଲ ଏକ। ଓଡ଼ିଶା ଦିବସ। ୧୯୩୭ ମସିହା ଆଜିର ଦିନରେ ଭାଷାଭିତ୍ତିରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉତ୍କଳ ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ ହୋଇଥିଲା। ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ, ମଧୁସୂଦନ ଦାସ, ବ୍ୟାସକବି ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି, ମହାରାଜା ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଦେଓ, ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ, କବିବର ରାଧାନାଥ ରାୟ, ପାରଳା ମହାରାଜା କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଗଜପତିଙ୍କର ଅକ୍ଳାନ୍ତ ଉଦ୍ୟମରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉତ୍କଳ ପ୍ରଦେଶର ଜନ୍ମ। ସ୍ୱଭାବକବିଗଣାଧର ମେହେର, କର୍ମବୀର ଗୌରାଶଙ୍କର



ଉତ୍କଳ ଦିବସର ହାର୍ଦ୍ଦିକ ଅଭିନନ୍ଦନ

ରାୟ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ଅବଦାନ ବି ଅବିସ୍ମରଣୀୟ। ମାତ୍ର ସେମାନେ ଦେଖିପାରି ନ ଥିଲେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉତ୍କଳ ପ୍ରଦେଶ। ସେମାନଙ୍କର ସ୍ୱପ୍ନ କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସାକାର ରୂପ ନେଇଥିଲା। ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ ହେବା ପରେ ପ୍ରଥମେ ଛଅଟି ଜିଲା କଟକ, ପୁରୀ, ବାଲେଶ୍ୱର, ସମ୍ବଲପୁର, କୋରାପୁଟ ଓ ଗଞ୍ଜାମ ହୋଇଥିଲା। ଏବେ ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ୩୦ଟି ଜିଲା ରହିଛି। ଖଣିଜ ସମ୍ପଦରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଆମ ରାଜ୍ୟ ଓଡ଼ିଶା। ଉତ୍କଳ ଉତ୍କଳ ଅବା କଳିଙ୍ଗ ପ୍ରଦେଶ ହେଉଛି ବୀର ପ୍ରସବିନୀ ଓଡ଼ିଶା ଏବଂ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପାଇଁ ତା'ର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ। ଏ ମାଟିର କାରିଗର ରୁଷି ପଥର ଉପରେ ନିହଣ ମୁନ ସାହାଯ୍ୟରେ ଖୋଦିପାରେ କୋଣାର୍କ। ଏଠି ବାଉଁଶ ନଳିରେ ପଠାଣି ସାମନ୍ତ ଆକାଶର ଗ୍ରହ, ନକ୍ଷତ୍ର, ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଗତିବିଧି ସମ୍ପର୍କରେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଦର୍ପଣ ରଚନା କରିଗଲେ। ହସ୍ତଶିଳ୍ପ

କ୍ଷେତ୍ରରେ ବି ଆମ ରାଜ୍ୟର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ରହିଛି। ଭାଇଚାରାର ସ୍ୱଷ୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ହେଉଛି ଉତ୍କଳ। ପରମ ପୂଜ୍ୟ ପ୍ରାଚୀ ସ୍ମରଣୀୟ ଓଡ଼ିଶା ମାତାର ସୁସୁଖ ସବୁଠାରେ ପହଞ୍ଚାଇବାର ଅନନ୍ୟ ଭୂମିକା ନିଭେଇ ଥିଲେ ଅନେକ କବି ଓ ସାହିତ୍ୟିକ। ସେହିଭଳି ଦେଶ ମାତୃକାର ବନ୍ଦନା କରିଥିଲେ ସ୍ୱର୍ଗତ କାନ୍ତକବି ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର। ତାଙ୍କର ‘ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ’ କବିତା ଚାରିଆଡ଼େ ଖୁସିର ଲହରୀ ଖେଳାଇ ଦେଇଥିଲା। ଏବେ ଏହି ସଙ୍ଗୀତ ରାଜ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତର ମାନ୍ୟତା ପାଇଛି। ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ଏହା ଏକ ସ୍ମରଣୀୟ ଦିବସ। ଏ ମାଟି ପାଣି ପବନ, ପ୍ରକୃତି, ଏ ବନ ଉପବନ ସବା ତିର ସୁନ୍ଦର ଏଇ ମୋର ଉତ୍କଳ ଜନନୀ। ତାହାରି କୋଳରେ ଜନ୍ମ ନେଇ ମୁଁ ଆଜି ଗର୍ବିତ।

- ଲଳିତ ମୋହନ ମିଶ୍ର
ନୟାଗଡ଼, ମୋ: ୯୪୩୭୮୮୫୮୬୬

ମଜାମଜ

- ❖ ପ୍ରଚ୍ଛଦ ପ୍ରସଙ୍ଗ ‘ସଞ୍ଚୟ’ ପଢ଼ି ପିଲାମାନେ ଏବେଠାରୁ ସଞ୍ଚୟ କରିବାର ମହତ୍ତ୍ୱ ଶିଖିଲେଣି ଜାଣି ଖୁସି ଲାଗୁଛି।
- ରଶ୍ମିତା ବଳ, ଲିଙ୍ଗ ରୋଡ଼, କଟକ
- ❖ ଜଣା ଅଜଣା ସ୍ତମ୍ଭରୁ ‘ବରଫ’ ପଢ଼ୁଥିବା ମରୁଭୂମି’ ବିଷୟରେ କିଛି ରୋଚକ କଥା ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲି।
- ଦୀପିକା ରଥ, ଛେଷ୍ଟ, ରାଉରକେଲା
- ❖ ‘ଆଇନା’ ସ୍ତମ୍ଭରେ ଦୁଇ ଝିଅଙ୍କ ଫଟୋ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଛି।
- ମହେଶ୍ୱର ସାମଲ, ମଣ୍ଡା ସାହି, ଜଗତସିଂହପୁର

ରଙ୍ଗ ଦିଅ



ପିଲାଙ୍କ ପରିଚା

ସମ୍ପାଦକ: ତଥାଗତ ସତପଥୀ

Printed and published by
Sri Tathagata Satpathy on behalf of
Navajit Printers & Media Pvt. Ltd.
and printed at Navajit Printers, B-15,
Rasulgarh Industrial Estate,
Bhubaneswar-10, Ph. (0674) 2580101,

ସୂଚନା

ଆଇନା ସ୍ତମ୍ଭ ଲାଗି ୩୩ ୧୩ ବର୍ଷ ବୟସର ପିଲା ନିଜର ୩ଟି ଫଟୋ (ହାଇ ରିଜଲ୍ୟୁଶନ୍ ଥିବା) ସହ ପୁରୀ ନାମ, ବୟସ, ଠିକଣା ଏବଂ ତୁମ ଚୁକ୍ତି ସ୍ତମ୍ଭ ପାଇଁ ଚିତ୍ର, ରଙ୍ଗ ଦିଅ ସ୍ତମ୍ଭରେ ଦିଆଯାଉଥିବା ଚିତ୍ରରେ ରଙ୍ଗ କରି ନିଜ ଫଟୋ ସହ ଶ୍ରେଣୀ, ସ୍କୁଲ, ଠିକଣା ଲେଖି ପଠାନ୍ତୁ। ଏଥିସହ ଗପ, କବିତା, ବିଜ୍ଞାନ କଥା, ଶିଶୁ ପ୍ରତିଭା, ମତାମତ ନିମ୍ନରେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତ ଇ-ମେଲ୍‌ରେ ପଠାଇପାରିବେ।

ଆମ ଠିକଣା
dharitrifeature@gmail.com

ସ୍କୁଲ ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ହେଉ
କି ସ୍କୁଲରେ ହେଉଥିବା
ବକ୍ସିତା ଏବଂ ଏସେ
ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ
ଇଂଲିଶରେ ଲେଖିବା,
ପଢ଼ିବା ଏବଂ କହିବା
ଦରକାର ପଡ଼ିଥାଏ।
ଇଂଲିଶକୁ ଗ୍ଲୋବାଲ
ଲାଙ୍ଗୁଏଜ୍ କୁହାଯାଏ। ଏହା
କେବଳ ସ୍କୁଲ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ
ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ ନୁହେଁ,
ଭବିଷ୍ୟତରେ ବିଭିନ୍ନ
କମ୍ପିଉଟିଂ ଏବଂ ଚାକିରି
କ୍ଷେତ୍ରରେ ସାହାଯ୍ୟ
କରିଥାଏ।



ଗ

ଶିତ, ସାହିତ୍ୟ, ବିଜ୍ଞାନ ଇତ୍ୟାଦି ପରି
ଇଂଲିଶ ମଧ୍ୟ ସ୍କୁଲ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ
ରହିଛି। ଇଂଲିଶ ଶିଖିବା ଆରମ୍ଭରେ
ଆକ୍ଷର, ଶବ୍ଦ, ବାକ୍ୟ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ
ଦିଆଯାଏ। ଏହା ପରେ ଧୀରେ ଧୀରେ
ପାରାଗ୍ରାଫ୍ ଏବଂ ଷ୍ଟୋରି ଲେଖିବା ଆରମ୍ଭ
ହୁଏ। ଅନେକ ସ୍କୁଲରେ ଶିକ୍ଷକ ଇଂଲିଶ
ଶିକ୍ଷାଦାନ କରିବା ସହ ପିଲାଙ୍କ ଭାଷାଜ୍ଞାନ
ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ଇଂଲିଶରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା
ହୋଇଥାନ୍ତି। ଇଂଲିଶ କହିବା ଏବଂ ଲେଖିବା
ଅଭ୍ୟାସ ରହିବା ଦ୍ୱାରା ପିଲାଏ ଭବିଷ୍ୟତରେ
କୌଣସି ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ
ନ ଥାନ୍ତି। ଇଂଲିଶ ଭାଷା କେବଳ ଆମ
ଦେଶରେ ନୁହେଁ ବିଦେଶରେ ଲୋକମାନଙ୍କ
ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରିବା ଲାଗି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ
ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ। ଇଂଲିଶ ଶିକ୍ଷା
ଏବେର ପାଠପଢ଼ା ସହ ଭବିଷ୍ୟତରେ
ଜୀବନଶୈଳୀକୁ ବି ଉନ୍ନତ କରିଥାଏ। ପିଲାଏ
ଏବେଠାରୁ ଇଂଲିଶରେ ଦକ୍ଷତା ବଢ଼ାଇବା
ଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କର କମ୍ୟୁନିକେସନ ସ୍କିଲ୍
ବଢ଼ିବା ସହ ନିଜ ଉପରେ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ
ବଢ଼ିଥାଏ। ତେବେ ପିଲାଏ ସେମାନଙ୍କର
ଇଂଲିଶ ଦକ୍ଷତା ବଢ଼େଇବା ପାଇଁ କ'ଣ
କରୁଛନ୍ତି ଜାଣନ୍ତୁ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ...

ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ଇଂଲିଶ

ଇଂଲିଶ ଖବରକାଗଜ ପଢ଼ୁଛି

ଇଂଲିଶ ସ୍କିଲ୍ ବଢ଼େଇବା ପାଇଁ ପ୍ରତିଦିନ ଇଂଲିଶ
ଖବରକାଗଜ ପଢ଼ୁଛି। ଦି ହିନ୍ଦୁ ଖବରକାଗଜ ପଢ଼ିବା ବେଳେ
ବଡ଼ ପାରିରେ ପ୍ରତିଟି ବାକ୍ୟକୁ ପଢ଼େ। ଯେକୌଣସି ଶବ୍ଦ
ବୁଝି ନ ପାରିଲେ ସେ ସବୁକୁ ହାଇଲାଇଟ୍ କରି ରଖୁଛି।
ପରେ ଡିକ୍ଟନାରୀରୁ ଖୋଜି ଶବ୍ଦଟିର ଅର୍ଥ ମନେରଖୁଛି।
ଏଥିସହ ପ୍ରତିଦିନ ହିନ୍ଦୀ ଓ ଇଂଲିଶ ଦୁଇ ମଧ୍ୟ ଦେଖୁଛି।
—ରାଜେଶ ମହାନ୍ତି, କ୍ଲାସ୍-୯, ଏସ୍ଏମ୍ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ
ବିଦ୍ୟାଳୟ, ବଲ୍ହାରପୁର, ବାଲେଶ୍ୱର



ଇଂଲିଶରେ ବକ୍ସିତା ଦିଏ

ସ୍କୁଲ ହେଉ କି କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ
ମୁଁ ଇଂଲିଶରେ ବକ୍ସିତା ଦେବା ସହ
ଲେଖିବାକୁ ପସନ୍ଦକରେ। ବକ୍ସିତା
ପୂର୍ବରୁ କ'ଣ କହିବି ଏବଂ ଏସେ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କ'ଣ ଲେଖିବି
ପ୍ରଥମେ ଘରେ ଅଭ୍ୟାସ
କରିଥାଏ। ଏହାଦ୍ୱାରା ମୋର
ଇଂଲିଶ ରାଇଟିଂ ସ୍କିଲ୍ ବଢ଼ିବା
ସହ ବନାନଗତ ତ୍ରୁଟି ସୁଧୁରେ।
ଆଉ ନୂଆ ନୂଆ ଶବ୍ଦ ଜାଣିପାରେ।
ସ୍କୁଲରେ ଶିକ୍ଷକ ଓ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହ
ଇଂଲିଶରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିଥାଏ।
—ଇସ୍ମତା ମହାନ୍ତି, କ୍ଲାସ୍-୧୦, ପଞ୍ଚାୟତ ହାଇସ୍କୁଲ, ଛାନମେରି,
ଗଞ୍ଜାମ



ଇଂଲିଶ ଦୁଇ ପଢ଼େ

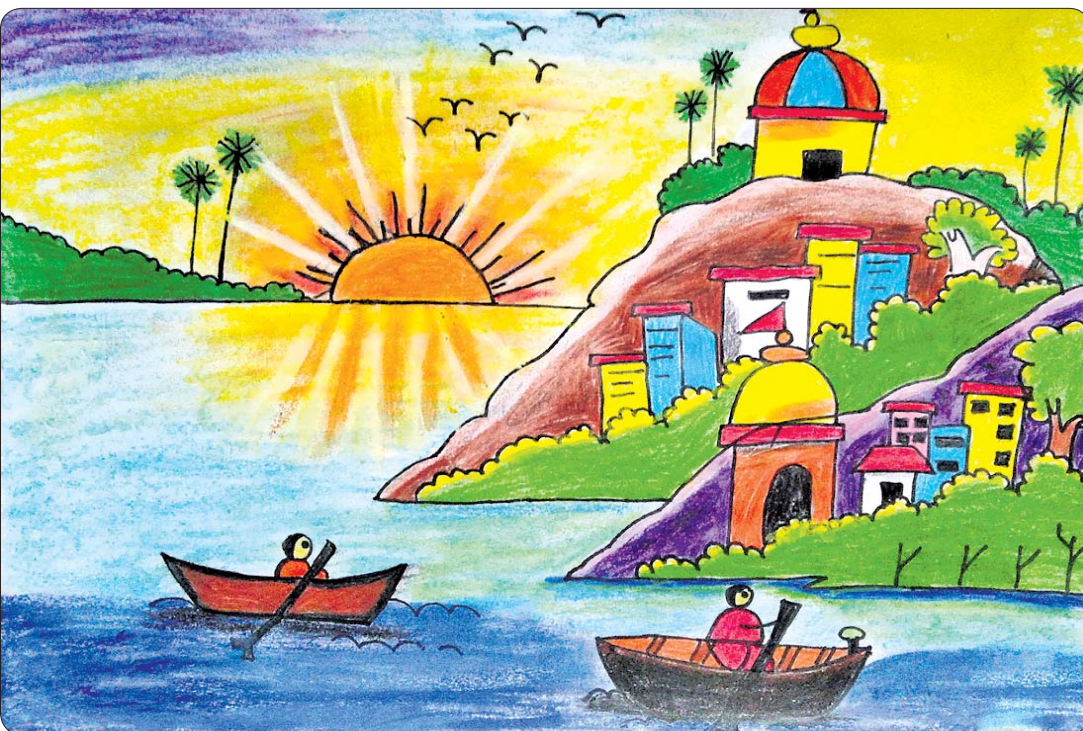
ନିତ୍ୟ ବ୍ୟବହାରିକ ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକର ଇଂଲିଶ
ଶବ୍ଦ ଓଡ଼ିଆ ନଚେତ୍ ଡିକ୍ଟନାରୀରେ
ଖୋଜିଥାଏ। ବେଳେବେଳେ ସ୍କୁଲ
ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ପଚାରି ଖାତାରେ
ଟିପି ରଖେ। କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେବା
ସମୟରେ ସେହି ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକୁ
ଇଂଲିଶରେ କହି ବ୍ୟବହାର
କରେ। ଏହାଦ୍ୱାରା ମୋର
ଇଂଲିଶରେ ଶବ୍ଦଜ୍ଞାନ ବଢ଼ୁଛି।
ମୋର ଶ୍ରେଣୀ ଶିକ୍ଷକ ଇଂଲିଶ
ଦୁଇ, ଫିଲ୍ ଇତ୍ୟାଦି ଦେଖିବାକୁ ପରାମର୍ଶ
ଦେଇଛନ୍ତି। କିଛିଟା ଶବ୍ଦ ବୁଝି ନ ପାରିଲେ ମଧ୍ୟ ନିୟମିତ ଭାବେ ଦିନକୁ
୧ ଘଣ୍ଟା ସମୟ ବାହାରକରି ସେସବୁ ଦେଖୁଛି।
—ଧୃତିକାନ୍ତ ବାରିକ, କ୍ଲାସ୍-୧୦, ଡିଏଭି ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲ, ଆଇଟିପିସି,
ବନହରପାଲି, ଖାରସୁରୁଡ଼ା



ବଜାଏ ପିଲାଙ୍କ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ

ସ୍କୁଲ ସମୟରେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଇଂଲିଶ ଭାଷା ଶିକ୍ଷା କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା
ରହିଛି। କିନ୍ତୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ତାହା ବୁଝିବା ସହଜ ହୋଇଥାଏ। ଓଡ଼ିଆ
ଭାଷାରେ ଅଧିକାଂଶ ଶବ୍ଦ ଜାଣିବା ପରେ ଇଂଲିଶ ଭାଷା ସହ ତୁଳନାକରି
ଶିକ୍ଷା ଦେଲେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା ସହଜ ହୋଇଥାଏ। ବର୍ତ୍ତମାନ
ପରିସ୍ଥିତିରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଆଗକୁ ଆସିବା
ପାଇଁ ଇଂରାଜୀ ଭାଷାରେ ଦକ୍ଷ ହେବା
ଆବଶ୍ୟକ, ଯାହା ଭବିଷ୍ୟତରେ
ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ।
ଇଂଲିଶ ଲାଙ୍ଗୁଏଜ୍ ସ୍କିଲ୍ ବଢ଼ାଇବା
ପାଇଁ ପରିବାର ଓ ସ୍କୁଲରେ ଇଂଲିଶ
ଭାଷାରେ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହ କଥାବାର୍ତ୍ତା
କରନ୍ତୁ। ଏଥିସହ ଇଂଲିଶ ଦୁଇ
ଏବଂ ଖବରକାଗଜ, ପତ୍ରିକା, ଗପବହି
ପଢ଼ନ୍ତୁ। ପ୍ରତିଦିନ ଇଂଲିଶରେ ଗୋଟିଏ
ପାରାଗ୍ରାଫ୍ ଲେଖନ୍ତୁ। ଇଂଲିଶରେ ହେଉଥିବା ଗୁପ୍ତ
ତିସ୍ତକସନରେ ଭାଗ ନିଅନ୍ତୁ ଯାହା ତୁମର ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ବୃଦ୍ଧି କରିବ। ଘରେ
ମିରର୍ ସାମ୍ବାରେ ଇଂଲିଶ କହିବା ଅଭ୍ୟାସ କରନ୍ତୁ।
—ଯୋଗେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ, ଶିକ୍ଷକ, ବିଶ୍ୱମ୍ବର ବିଦ୍ୟାପୀଠ, ପୁରୀ





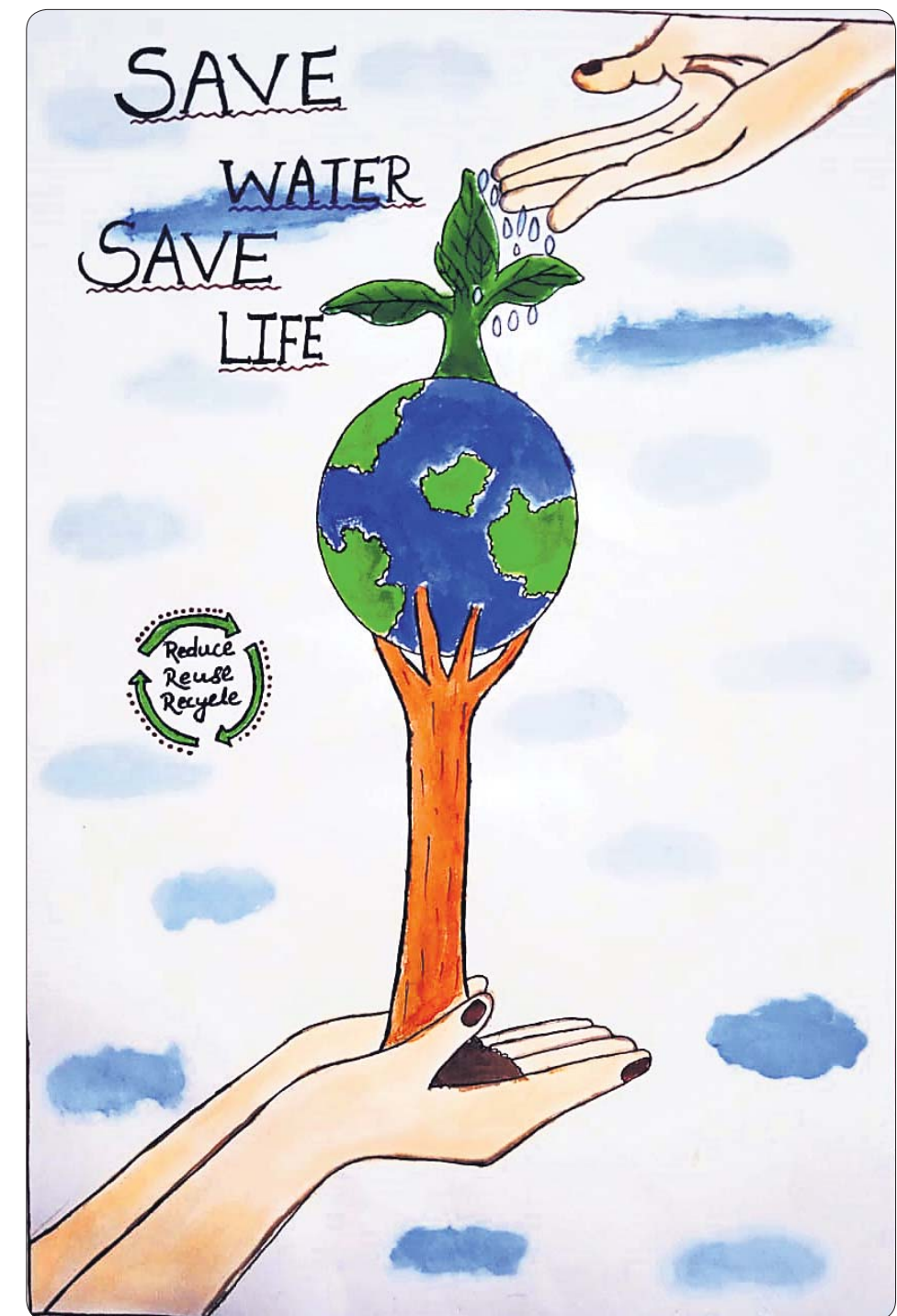
୧



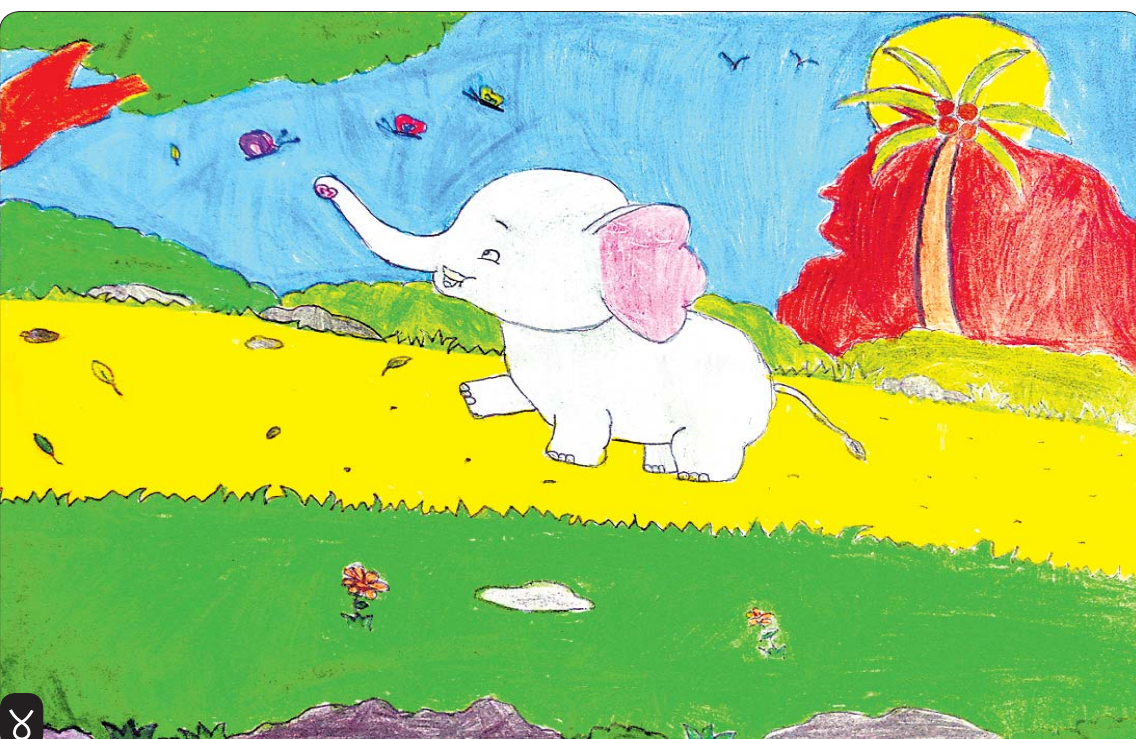
୨



୩



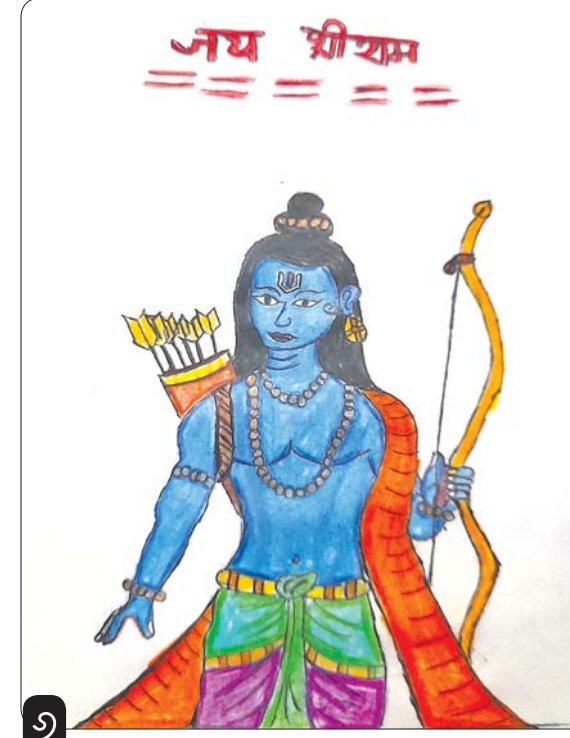
୭



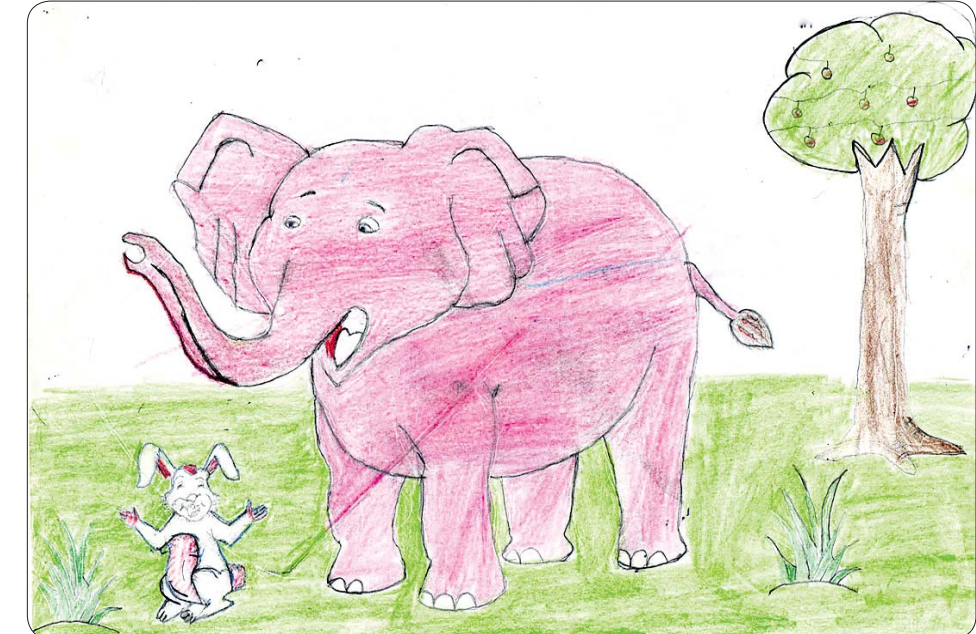
୪



୫



୬



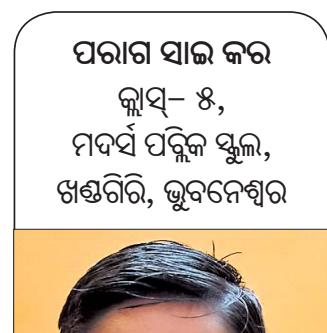
୮

୧



ଅନନ୍ୟା ପରିଡ଼ା
କ୍ଲାସ୍-୨,
ଓଡ଼ି ଏମ୍ ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲ,
ଭୁବନେଶ୍ୱର

୨



ପରାଗ ସାଲ କର
କ୍ଲାସ୍-୫,
ମଦର୍ସ ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲ,
ଖଣ୍ଡଗିରି, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୩



ଦେବାଂଶୁ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ
କ୍ଲାସ୍-୩,
ବିବିଆଇଟି ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲ,
ବୁଗିବୁଗି, କୋଲକାତା

୪



ତ୍ରିଶା ମିଶ୍ର
କ୍ଲାସ୍-୩,
ଡିଏଭି ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲ,
ରାଜାବଗିଚା, କଟକ

୫



ପ୍ରତାପ ଅଦାବର
କ୍ଲାସ୍-୨,
ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ମନ୍ଦିର,
ବୀରମହାରାଜପୁର,
ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର

୬



ପୀୟୂଷ କୁମାର ହୋତା
କ୍ଲାସ୍-୮,
ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ମନ୍ଦିର,
ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳ, ପୁରୀ

୭



ଅନନ୍ୟା ବୁପାଳୀ ତ୍ରିପାଠୀ
କ୍ଲାସ୍-୮,
ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ
ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଗୋବିନ୍ଦପାଲୀ,
ମାଲକାନଗିରି

୮



ମନମୋହନ ଛିଆଣି
କ୍ଲାସ୍-୭,
ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ
ବିଦ୍ୟାଳୟ, ରାମଗିରି,
ଗଜପତି

ଗିନିଜ୍ ପ୍ରାନ୍ତ ରେକର୍ଡ୍

ପିଲାମାନେ, ଆମାବେଲା ହଞ୍ଜେଡ଼ ତଳକୁ ଚିଲି ଶୁନିବେ ଦେଖିଲେ ବହୁତ ଡରଲାଗେ। ମାତ୍ର ଜାଣି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବ ଏପରି ଏକ ରହସ୍ୟମୟ ଦ୍ରାପ ଅଛି, ଯେଉଁଠି ଗୋଟିଏ ନୁହେଁ ହଜାର ହଜାର ହଞ୍ଜେଡ଼ ତଳ ଅଛି। ମେକ୍ସିକୋ ସହରର ଜୋଟିମିଲକୋ ଦ୍ରାପ, ଯାହା ଭୂତିଆ କଣ୍ଢେଇ ଦ୍ରାପ ଭାବେ ପରିଚିତ। ଏଠାରେ କୌଣସି ମଣିଷ ବସବାସ କରନ୍ତି ନାହିଁ। କେବଳ କଣ୍ଢେଇଗୁଡ଼ିକ ଘରର କାନ୍ଥ, ଛାତ, ଗଛ ଏବଂ ତଳାରେ ଝୁଲିଥାନ୍ତି। ଦେଖିବାକୁ ବି ସେମାନେ ଭାରି ଭୟାନକ। କୁହାଯାଏ କି ପୂର୍ବରୁ ସେହି ଦ୍ରାପରେ ତନ୍ କୁଳିଆନ ନାମକ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ରହୁଥିଲେ। ସେ ସବୁବେଳେ ଗୋଟିଏ ଛୋଟ ଡିଆ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ନିଜ କଣ୍ଢେଇ ମାୟୁଥିବାର ଶବ୍ଦ ଶୁଣିବାକୁ ପାଇଲେ। ପରେ ସେହି ଡିଆଟି ପାଇଁ ସେ ସବୁ ସ୍ଥାନରେ କଣ୍ଢେଇ ଟାଙ୍ଗିବାକୁ ଲାଗିଲେ। କିନ୍ତୁ ସେ ଟାଙ୍ଗୁଥିବା



ହଞ୍ଜେଡ଼ ତଳ ଆଇଲାଣ୍ଡ

କଣ୍ଢେଇଗୁଡ଼ିକର ଶରୀରର ଅଧା ଅଙ୍ଗ ନ ଥିଲା। ସେହି ଭୟାନକ କଣ୍ଢେଇଗୁଡ଼ିକ ବର୍ଷା ପବନ ବାଜି ଆସୁଥିବା ଭୂତିଆ ଦେଖାଯାଉଥିଲା। ତନ୍ କୁଳିଆନଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ୨୦୦୧ ମସିହାରେ ହୋଇଥିଲା। ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୀର୍ଘ ୫୦ବର୍ଷ ଧରି ସେହି ଦ୍ରାପରେ ସେ କଣ୍ଢେଇ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ। ତେଣୁ ଏହି ସ୍ଥାନଟି ବିଶ୍ୱର ସର୍ବବୃହତ୍ ହଞ୍ଜେଡ଼ ତଳ ସଂଗ୍ରହାଳୟ ଭାବେ ଗିନିଜ୍ ରେକର୍ଡରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି।



ଉତ୍କଳ ଦିବସ

ଉତ୍କଳ ଦିବସ ଆଜି ଶୁଭୁଛି ଆତସବାଜି ଉତ୍କଳ ମାଆର ଜନମ ଦିନରେ ଆସ ଯିବା ଆମେ ମନେ। ଏପ୍ରିଲ ଏକ ତାରିଖ ଦେଇଥିଲା ସ୍ୱର୍ଗ ସୁଖ ଆମ ରାଜ୍ୟ ହୋଇ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଦେଶ ରଖିଥିଲା ଦେଶେ ଟେକ। ମଧୁ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଆଦି ଯୋଗ୍ୟ ବୀରପୁତ୍ର ସାଜି ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ କରିଲେ ଗଠନ ନିଜକୁ ଲଗାଇ ବାଜି। ଆଜି ଏ ଶୁଭ ଦିବସେ ଗାଇବା ଆସ ହରଷେ ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ ସଙ୍ଗୀତ ଶୁଭୁଥିବ ସାରା ଦେଶେ। ଆଜିର ଖୁସି ମୁହୂର୍ତ୍ତେ ବାନ୍ଧି ହୋଇ ଏକ ମନ୍ତ୍ରେ ଆମ ଭାଷା ଓ ଆମ ସାହିତ୍ୟକୁ ବଢ଼ାଇବା ବିନା ସର୍ତ୍ତେ।
— ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା
ତେକୁଳିପଦା, ଜଗତସିଂହପୁର
ମୋ: ୭୩୫୫୭୩୪୩୪୭



ଆହା କି ସୁନ୍ଦର

ଆହା କି ସୁନ୍ଦର ଲାଗେ ସୁନେଲି ସୂରୁଯ ନୀଳ ଆକାଶେ ଦେଖିଲେ ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ ମୁରୁଜ। ଆହା କି ସୁନ୍ଦର ଲାଗେ ପାହାଡ଼ି ଝରଣା ରାତ୍ରିର ଆକାଶେ ହସେ ଜହ୍ନର ଜୋଛନ। ଭଲ ଲାଗେ କୁହୁ କୁହୁ କୋଇଲିର ସ୍ୱର ଫୁଲେ ଫୁଲେ ଗୁଣ୍ଡ ଗୁଣ୍ଡ କରିଲେ ଭ୍ରମର। ଆହା କି ସୁନ୍ଦର ଲାଗେ ଶିଶୁ ଓଠେ ହସ



ସବୁକ ଏ ତରୁଳତା ବନ ଗିରି ବାସ।
— ପ୍ରତିଭା ସାହୁ
ବଇଣ୍ଡା, ହାଇସ୍କୁଲ ରୋଡ଼, ଅନୁଗୋଳ
ମୋ: ୭୦୦୮୭୩୭୯୯୧

ଏଥରର

- ଓଡ଼ିଶା କେବେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଦେଶର ମାନ୍ୟତା ପାଇଥିଲା ?
- ପାଇକ ବିଦ୍ରୋହ କେବେ ହୋଇଥିଲା ?
- କୋରାପୁଟର କେଉଁ ଆଦିବାସୀ ନେତା ଜଂରେଜ ସରକାରଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଲଢ଼େଇ କରି ଶହୀଦ ହୋଇଥିଲେ ?
- ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀ କିଏ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ ?
- ଓଡ଼ିଶାର କେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ଲବଣ ସତ୍ୟାଗ୍ରହ ହୋଇଥିଲା ?

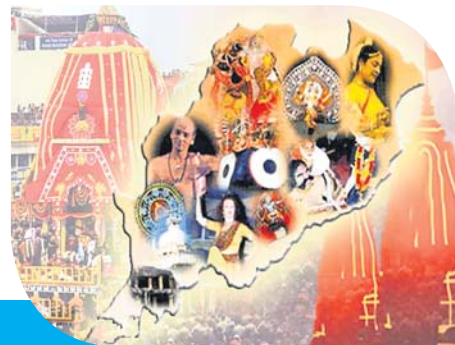
ଗତଥରର

- ମିଲଖା ସିଂ
- ୨୦୧୨
- ୨୨ଟି
- ଆର୍ଯ୍ୟଭଟ୍ଟ
- ରାଜା ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର



କହିଲ ଦେଖୁ

ଭାଷାଭିତ୍ତିକ ରାଜ୍ୟ ଭାବରେ ପ୍ରଥମ ସିଏ ଥିଲା ଛଅଟି ଜିଲା ଏକାଠି ହୋଇ ରାଜ୍ୟ ଗଠନ ହେଲା ଭାଇ ଭଉଣୀ ମୋର ନାଆଁଟି କୁହ ତାର !



ଉତ୍ତର : ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ

ଏପ୍ରିଲ ମାସ ଏକ ତାରିଖ ମନେରଖିବା ପାଇଁ କେଉଁ ଦିବସ ପାଳନ ହୁଏ ସାରା ଓଡ଼ିଶା ଭୂଇଁ !

ଉତ୍ତର : ଉତ୍କଳ ଦିବସ

ଆମ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରାଣ ଠାକୁର ବିଶ୍ୱରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ରଥ ଟାଙ୍କର କଳା ରଙ୍ଗ ଦେହ ଯାର ଭାଇଭଉଣୀଙ୍କୁ ସାଥରେ ନେଇକି ଯାଆନ୍ତି ମାଉସାଘର ନାଆଁଟି କୁହ ଆନନ୍ଦ ବଜାର ଅବଢ଼ା ପାଅ !

ଉତ୍ତର : ଜଗନ୍ନାଥ

— ଜଗଦୀଶ ସାହୁ
ସଞ୍ଜପଡ଼ା, ହିନ୍ଦୋଳ, ଡେଙ୍କାନାଳ
ମୋ: ୯୦୭୮୧୮୫୭୧୭



ଜଣା ଅଜଣା



କୁମ୍ଭୀର ଚାଷ

କୁମ୍ଭୀର ଦେଖିବାକୁ ଭୟଙ୍କର । ହେଲେ ଏହାର ରକ୍ତ, ପିତ୍ତକୁ ଔଷଧ ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥାଏ । ଏହାବ୍ୟତୀତ ଏହି ଜୀବର ଚର୍ମକୁ ନେଇ ବ୍ୟାଗ୍ ଆଦି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଏ । ଏସବୁକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖି ଆଇଲାଣ୍ଡରେ କୁମ୍ଭୀର ଚାଷକୁ ବେଶ୍ ଗୁରୁତ୍ବ ଦିଆଯାଉଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ଦେଶରେ ପାଖାପାଖି ୧୦୦୦ଟି କୁମ୍ଭୀର ଫାର୍ମ ରହିଛି ଏବଂ ସେଥିରେ ପ୍ରାୟ ୧୨ ଲକ୍ଷ କୁମ୍ଭୀରଙ୍କୁ ରଖାଯାଇଛି । କୁମ୍ଭୀର ଛୁଆ ବଡ଼ ହେବା ପରେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ କାଟି ତାହାର ମାଂସ, ଚର୍ମ, ରକ୍ତ, ପିତ୍ତ ଆଦିକୁ ବିଭିନ୍ନ କାମରେ ଲଗାଯାଏ । ଏଠାରେ କୁମ୍ଭୀର ଫାର୍ମ ଦେଖିବାକୁ ଅନେକ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଆସିଥାଆନ୍ତି । ଆଇଲାଣ୍ଡରେ ସାମୁଦ୍ର ପ୍ରକାରର ଫାର୍ମ ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କ୍ରୋକୋଡାଇଲ ଫାର୍ମ , ଯାହା ଗତ ୩୫ ବର୍ଷ ଧରି ଚାଲିଆସୁଛି । ଆଇଲାଣ୍ଡରେ କୁମ୍ଭୀର ରକ୍ତର ମୂଲ୍ୟ ଲିଟର ପ୍ରତି ୧୦୦୦ ଟଙ୍କା ଏବଂ ପିତ୍ତର ମୂଲ୍ୟ ୭୭,୦୦୦ ଟଙ୍କା । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏହାର ମାଂସକୁ କି.ଗ୍ରା. ପ୍ରତି ୫୭୦ ଟଙ୍କାରେ ବିକ୍ରି କରାଯାଇଥାଏ । କୁମ୍ଭୀର ଚର୍ମରେ ହାଣ୍ଡ ବ୍ୟାଗ୍, ଲେଦର ସୁତ୍ତ ଓ ବେଲ୍ ଆଦି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଏ । ଏହାର ଚର୍ମରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ବ୍ୟାଗ୍ ମୂଲ୍ୟ ପାଖାପାଖି ୧.୫ ଲକ୍ଷ ହୋଇଥାଏ ।



ଦ୍ରୁତତମ ଟ୍ରେନ୍

ଆଜିକାଲି ବିଭିନ୍ନ ନୂଆ ମଡେଲର ଟ୍ରେନ୍ କେତେକ ଦେଶରେ ଚାଲୁଛି । ଏହାର ଗତିକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଏହିସବୁ ଟ୍ରେନ୍‌ର ନାମକରଣ ମଧ୍ୟ କରାଯାଉଛି । ପୃଥିବୀର ସବୁଠାରୁ ଦ୍ରୁତତମ ଟ୍ରେନ୍ ଚାଇନାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ସାଧାରଣତଃ ଟ୍ରେନ୍ ଲୁହା ଧାରଣାରେ ଚାଲେ । ହେଲେ ଚାଇନାରେ ଚାଲୁଥିବା ଦ୍ରୁତତମ ଟ୍ରେନ୍‌ର ଗତି ଏତେ ଦ୍ରୁତ ଯେ ଟ୍ରେନ୍‌ଲାଇନ ଉପରେ ଭାସମାନ ଅବସ୍ଥାରେ ଯାଇଥାଏ । ଏହି ଟ୍ରେନ୍‌ର ନାମ ହେଉଛି ‘ଶାଫାଲ-ମ୍ୟାଗଲେଭ ଟ୍ରେନ୍’, ଯାହା ଶାଫାଲର ପୁଡେଗ ଏୟାରପୋର୍ଟରୁ ଲଙ୍ଗୟାଡ଼ ଷ୍ଟେଶନକୁ ସଂଲଗ୍ନ ହୋଇ ରହିଛି । ଏହାର ବେଗ ଘଣ୍ଟା ପ୍ରତି ୪୬୦ କି.ମି. ଉଚ୍ଚ ଟ୍ରେନ୍ ନିଜର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦୂରତା ୭୦୦ କି.ମି.କୁ ମାତ୍ର ଦେଢ଼ ଘଣ୍ଟାରେ ଅତିକ୍ରମ କରିଥାଏ । ଏହାର ଚକ ଲୁହା ନୁହେଁ ମ୍ୟାଗ୍ନେଟିକ୍ ଲେଭିଟେଶନ୍‌ରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି । ତେଣୁ ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ଯିବା ସମୟରେ ଏଥିରୁ କୌଣସି ଶବ୍ଦ ବାହାରି ନ ଥାଏ । ଏହି ଦ୍ରୁତତମ ଟ୍ରେନ୍‌ର ଲମ୍ବ ୧୫୩ ମି. ଏବଂ ଚଉଡ଼ା ୩.୭ ମିଟର । ଏଥିରେ ଥିବା ତିନୋଟି ବଗି-ଫାଷ୍ଟ କ୍ଲାସ୍, ସେକେଣ୍ଡ କ୍ଲାସ୍ ଏବଂ ଏଣ୍ଡ ସେକ୍ସନରେ ମୋଟ ୫୭୪ ଯାତ୍ରୀ ଏକାଥରେ ଆରାମରେ ଯାତ୍ରା କରିପାରିବେ । ଏଥିରେ ଯାତ୍ରା କରିବା ପାଇଁ ଯାତ୍ରୀ ତାରିଖର ବେଶ୍ କିଛି ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ସିର୍ ବୁକ୍ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏହି ଟ୍ରେନ୍‌ର ମଜା ନେବାକୁ ବାହାର ଦେଶର ଲୋକ ମଧ୍ୟ ଏଠାକୁ ଆସିଥାନ୍ତି ।



ଜହ୍ନ ପାଖରେ ତାରା

ମୁନା ସେଦିନ ବାପାଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ସନ୍ଧ୍ୟା ଭ୍ରମଣରେ ଯାଇଥିଲା । ସେ ପଶ୍ଚିମ ଆକାଶରେ ହଠାତ୍ ଏକ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲା । ତା’ପରେ ସେ ବାପାଙ୍କୁ ପଚାରିଲା, “ବାପା, ଆକାଶରେ ଜହ୍ନର ଅତି ପାଖରେ ଏକ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ତାରା ଦେଖାଯାଉଛି । ଏହା କ’ଣ ଜହ୍ନ ସହିତ ଧକ୍କା ହୋଇଯିବ ?” ବାପା ହସିହସି କହିଲେ, “ନାହିଁ ବୋକା, ମୁଁ ବୁଝାଇ କହୁଛି ଶୁଣ । ତାହା ପ୍ରକୃତରେ ଏକ ତାରା ନୁହେଁ; ଆମ ସୌରଜଗତର ଏକ ଗ୍ରହ ଶୁକ୍ର । ଶୁକ୍ର ରାତି ଆକାଶର ସବୁଠାରୁ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଗ୍ରହ । ସୁତରାଂ ଆକାଶରେ ଦୁଇ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ବସ୍ତୁ ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ଶୁକ୍ର ଏକାଠି ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥିବାରୁ ଏହା ଏକ ବିରଳ ଓ ଦର୍ଶନୀୟ ଦୃଶ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି । ଦୂରକୁ ତ ଦେଖା ଯାଉଛି, ଏ ଦୁହେଁ ଯେପରି ପାଖାପାଖି ଅଛନ୍ତି, ମାତ୍ର ଏ ଦୁହେଁ ଆମଠାରୁ ଯଥେଷ୍ଟ ଦୂରତାରେ ଛାଡ଼ି ଛାଡ଼ି ଅଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଏ ଦୁହେଁ ମଧ୍ୟରେ ଧକ୍କା ହେବା ଅସମ୍ଭବ”, ବାପା ବୁଝାଇ ଦେଲେ । ମୁନା ପୁଣି ପଚାରିଲା, ‘ଏ ଦୁହେଁ, ଆହୁରି ପାଖାପାଖି ଆସି ପରସ୍ପର ସହିତ ମିଶିଗଲେ କ’ଣ ହେବ ?’

ବାପା କହିଲେ, “ଭଲ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଲୁ, ବୁଝାଇ କହୁଛି ଶୁଣ । ପ୍ରକୃତରେ ଚନ୍ଦ୍ର ଶୁକ୍ରଠାରୁ ନିକଟରେ ଥିବାରୁ ଆକାଶମାର୍ଗରେ ନିଜ କକ୍ଷପଥରେ ଚନ୍ଦ୍ରର ବେଗ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ବେଶି । ତେଣୁ ସମୟକ୍ରମେ ଚନ୍ଦ୍ର ଶୁକ୍ରକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ନିଜର ବିମହ୍ନାରା ଶୁକ୍ରକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇପାରେ । ଫଳରେ ଶୁକ୍ର କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ଆମ ଦୃଷ୍ଟିପଥରୁ ଅନ୍ତର୍ହିତ ହୋଇଯାଏ ଓ ‘ଗ୍ରହଣ’ କିମ୍ବା ‘ପରାଗ’ ଭଳି ଏକ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ । ମାତ୍ର ଏହାକୁ ଆମେ ସାଧାରଣତଃ ‘ଗ୍ରହଣ’ ନ କହି ‘ପ୍ରକ୍ଷାଦନ’ ବୋଲି କହିଥାଉ ।” ମୁନା ପୁଣି ପଚାରିଲା, “ବାପା, ଏହାକୁ ଗ୍ରହଣ କିମ୍ବା ପରାଗ ନ କହି ‘ପ୍ରକ୍ଷାଦନ’ କାହିଁକି କୁହାଯାଏ ?” ବାପା କହିଲେ, “ଭଲ ପ୍ରଶ୍ନଟିଏ ପଚାରିଲୁ, କହୁଛି ଶୁଣ । ଏକ ଗ୍ରହଣ କିମ୍ବା ପରାଗରେ

“ପ୍ରକୃତରେ ଚନ୍ଦ୍ର ଶୁକ୍ରଠାରୁ ନିକଟରେ ଥିବାରୁ ଆକାଶମାର୍ଗରେ ନିଜ କକ୍ଷପଥରେ ଚନ୍ଦ୍ରର ବେଗ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ବେଶି । ତେଣୁ ସମୟକ୍ରମେ ଚନ୍ଦ୍ର ଶୁକ୍ରକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ନିଜର ବିମହ୍ନାରା ଶୁକ୍ରକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇପାରେ । ଫଳରେ ଶୁକ୍ର କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ଆମ ଦୃଷ୍ଟିପଥରୁ ଅନ୍ତର୍ହିତ ହୋଇଯାଏ ଓ ‘ଗ୍ରହଣ’ କିମ୍ବା ‘ପରାଗ’ ଭଳି ଏକ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ।”



ଛାଦ୍ୟ ଓ ଛାଦକ ବସ୍ତୁ ବୃନ୍ଦର ଆକାର ସମାନ ହୋଇଥାଏ । ଏକ ସୂର୍ଯ୍ୟୋପରାଗରେ ଛାଦ୍ୟ ବସ୍ତୁ ହେଲା ସୂର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଛାଦକ ବସ୍ତୁ ହେଲା ଚନ୍ଦ୍ର । ଏ ଦୁହେଁର ପୃଥିବୀୟ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦୃଶ୍ୟମାନ ଆକାର ସମାନ ହୋଇଥିବାରୁ ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୂର୍ଯ୍ୟୋପରାଗରେ ଚନ୍ଦ୍ର ସୂର୍ଯ୍ୟକୁ ପୂରା ଭାଙ୍ଗି ଦେଇପାରେ । ମାତ୍ର ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶୁକ୍ରର ଆକାର ଚନ୍ଦ୍ରଠାରୁ ଯଥେଷ୍ଟ ଛୋଟ । ପୁଣି, ଏଠାରେ ଛାଦ୍ୟ ବସ୍ତୁ ହେଲା ଶୁକ୍ର ଓ ଛାଦକ ବସ୍ତୁ ହେଲା ଚନ୍ଦ୍ର ।

ତେଣୁ ଏଠାରେ ଏକ ବଡ଼ ବସ୍ତୁ ଛୋଟ ବସ୍ତୁକୁ ଭାଙ୍ଗିଦିଏ । ତେଣୁ ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଗ୍ରହଣ କିମ୍ବା ପରାଗ ନ କହି ‘ପ୍ରକ୍ଷାଦନ’ କହନ୍ତି । ଇଂରାଜୀରେ ଏହାର ନାମ ‘ଅକଲେସନ’ । ଏଇ ଦେଖ ‘ପ୍ରକ୍ଷାଦନ’ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଗଲା ।” ବାପାଙ୍କ କଥାରେ ମୁନା ତଟସ୍ଥ ହୋଇ ଆକାଶକୁ ଦେଖିଲା । ସେ ଦେଖିଲା, ପୂର୍ବ ସ୍ଥାନରେ ଖାଲି ଚନ୍ଦ୍ର ହିଁ ଦେଖାଯାଉଛି, ଶୁକ୍ର ଆଉ ନାହିଁ । ସେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ପଚାରିଲା, ବାପା, ଆକାଶରୁ ଶୁକ୍ର କୁଆଡ଼େ ଗଲା ? ତା’ କ’ଣ ଅଦୃଶ୍ୟ ହୋଇଗଲା କି ?” “ନାହିଁ ବୋକା ସେପରି ନୁହେଁ । ପ୍ରକୃତରେ ‘ପ୍ରକ୍ଷାଦନ’ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଯାଇଥିବାରୁ ଶୁକ୍ର ଏବେ ଚନ୍ଦ୍ର ପଛପଟକୁ ଚାଲିଯାଇଛି, ଅର୍ଥାତ୍ ଚନ୍ଦ୍ର ଶୁକ୍ରକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଛି । ସେଥିପାଇଁ ଶୁକ୍ର ଆଉ ଦେଖାଯାଉ ନାହିଁ । ତୁ ଦେଖୁ, କିଛି ସମୟ ପରେ ‘ପ୍ରକ୍ଷାଦନ’ ସରିଗଲେ ଶୁକ୍ର ପୁଣି ଚନ୍ଦ୍ର ପଛ ପଟୁ ବାହାରି ପଡ଼ିବ ।” ବାପା ବୁଝାଇ କହିଲେ । ବାପାଙ୍କ ଉତ୍ତରରେ ମୁନା ପରତେ ନ ଯାଇ କିଛି ସମୟ ପରେ ଆକାଶକୁ ଚାହିଁଲା । ସେତେବେଳକୁ ସତକୁ ସତ ଶୁକ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ପଛପଟୁ ବାହାରି ଆକାଶରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଦୃଶ୍ୟ ହେଉଥାଏ । ମୁନା ଏଥର ଜହ୍ନ ପାଖରେ ତାରା ଓ ‘ପ୍ରକ୍ଷାଦନ’ ପଛରେ ଥିବା ଅସଲ ବୈଜ୍ଞାନିକ କାରଣ ବୁଝି ପାରିଥିଲା । ତେଣୁ ଘରକୁ ଫେରିଲା ବେଳକୁ ତା’ର ମନ ଭାରି ଖୁସି ଥିଲା ସେଦିନ ।

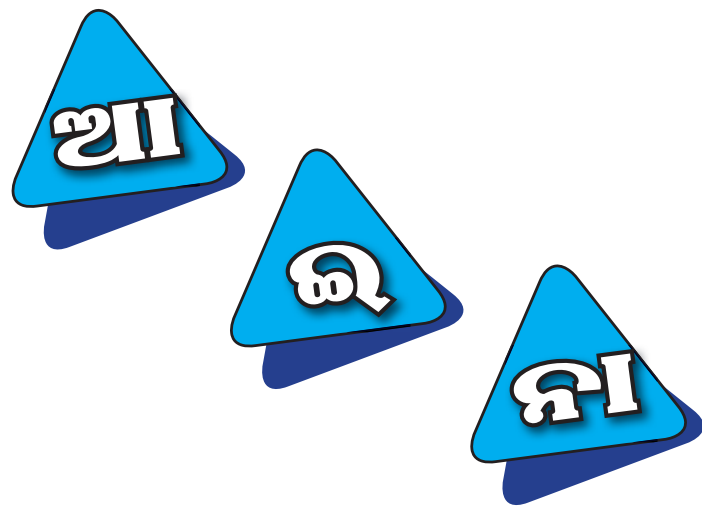
—ନିକୁଞ୍ଜ ବିହାରୀ ସାହୁ, ଏକ୍ସକ୍ୟୁଟିଭ ଆର୍ଟିସ୍ତର, ଆଞ୍ଚଳିକ ବିଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ର, ଭୋପାଳ, ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ

ମୋ : ୮୯୧୭୭୩୭୯୭୪





ଆୟୁଷୀ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା
୬ ବର୍ଷ, ଭୁବନେଶ୍ୱର



ସୁପ୍ରୀତି ସାହୁ
୮ ବର୍ଷ, କଟକ