



# Safal

PAN MASALA

କିଛି ଅତୁଳ୍ୟ ସ୍ଵାଦ  
ଶବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛୁ ନାହିଁ





# KAMLA PARSAND

PAN MASALA

NEW  
PACK



Watch at: [f](#) [YouTube](#)



NOT FOR MINOR \* 0% TOBACCO AND NO ADDED NICOTINE \* CHEWING OF PAN MASALA INJURIOUS TO HEALTH



























## ସଂଖ୍ୟାପରେ

ମନ୍ୟିର ପୋଖରୀରେ  
ବୁଡ଼ିଗଲେ ୫ ପୂଜକ

କେଳାର, ୪:୪୪: କେଳାର  
ନାଶାନାଲୁଗୁଡ଼ିକ ଧର୍ମାଳିଙ୍ଗରାର  
ମନ୍ୟିର ଓ ଜଣ ପୂଜକ ବୁଧବାର  
ମୃଦାରାସଥେ ମନ୍ୟିର ପୋଖରୀରେ  
ଦୃଢ଼ି ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି । ଧୂର୍ଭାରା ପୂଜା  
ପାଳନ ଅବସରରେ ଏହି ଅଧିଶେ  
ଷିଥୁର୍ବ୍ୟାକ ଜଣାପଢ଼ିଛି । ମୃତକଙ୍କ ମଧ୍ୟ  
ଜଣେ କଲେଜ ଛାତ୍ର ଅଛିଛି । ସକଳ  
ପୂର୍ବାହ୍ୟ ୧୦୩ ସମୟରେ ୨୫ ଜଣ  
ପୂଜକ ମିଶି ପୋଖରୀରେ ପୂଜା କାର୍ଯ୍ୟ  
କରୁଥିବାବେଳେ କେତେବେଳେ ପୋଖରୀର  
ଗରାର ପାଣି କେତେ ଚାଲିଯାଇଥିଲେ ।  
ମା ଜଣ ବୁଡ଼ିଯାଇଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କୁ ରଖା  
କରିବାକୁ ଯାଇ ଆର ୨ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ  
ଘର୍ଥିଲେ ।

ହନୁମାନ ଜୟନ୍ତୀ  
ପାଇଁ ଆନ୍ତରିକ ଜରି  
ଜାତିଜାଳା କେନ୍ଦ୍ର

ନୂଆଦିଲା, ୪:୪୪: ରାମ ନବମୀ ଅବସରେ  
ପ୍ରମାଣିତ ଓ ବିହାରରେ ଘର୍ଥିବା ହେଲାକୁ  
ଦୃଢ଼ିରେ ରଖୁ ବୁଧବାର ସ୍ଵରାଷ୍ଟ ମନ୍ୟାଳୟ  
ରେବ୍ରାଥୁଆନ୍ତରିକ ଜାତି କରାଯାଇଛି ।  
ହନୁମାନ ଜୟନ୍ତୀ ଅବସରେ ରାମ୍ଭର୍ତ୍ତିକରେ  
କୋଣେ ପ୍ରକାଶ ଅପ୍ରିକେର ପରିପତ୍ର ପେପରି  
ନ ପାଇଁ ରାମ୍ ସକଳର ସେଥି ପ୍ରତି ଗୁରୁ  
ଦେବା ଲାଗି ଆନ୍ତରିକ ଜରି ରଖେଣ  
କରାଯାଇଛି । ଅନ୍ୟଷ୍ଠେ ରାମନାନୀ  
ଅବସରେ ଦିବା ଓ ପଞ୍ଜିମନାଳୟ  
ରୋଥୁର୍ବ୍ୟାକ ହେଲାକୁ ରଖେଣ ।

ଦେଶର ମଧ୍ୟାଳୟକୁ ହେଲାକୁ ରଖେଣ  
ମହାମାନ ମଧ୍ୟର ଯାତ୍ରାକରା  
ପ୍ରଭାବ ରହିଥାଏ, ହେଲୁ-ମୁସଲମାନ  
ଏକତା ପାଇଁ ଗାନ୍ଧିଜିଙ୍କ ଅଧିବାସ୍ୟ ହେଲୁ  
କଠାରେ ପାଇଁ ମହାମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତରେ କରିଥିଲା  
ଏବଂ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସମ୍ବନ୍ଧେ ବେଳେ  
(ଆର୍ଥିକର୍ମ) ଭାଲୁ ସଜନୀତି କରାଯାଇଥାଏ ।  
ନୂଆ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷରୁ ଏବଳି ବୁଦ୍ଧବ୍ୟାକ ପୂର୍ବେ  
ଅଧ୍ୟାୟ ଦାଦାଶ ଶ୍ରେଣୀ ଜାତନାଟି ବିଜ୍ଞାନ  
ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକରେ ଆଉ ଦେଖାଇବାକୁ  
ମିଳିବ ନାହିଁ । କାରଣ ନ୍ୟାଶନାଳୀ  
କାନ୍ତିକାଳୀ ଅନ୍ୟଷ୍ଠିକ ହେଲାକୁ  
ପାଇଁ କାନ୍ତିକାଳୀ ଅଧିବାସ୍ୟ କରିବା  
ଏବଂ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସମ୍ବନ୍ଧେ ବେଳେ  
(ଆର୍ଥିକର୍ମ) ଭାଲୁ ସଜନୀତି କରାଯାଇଥାଏ ।  
ନୂଆ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷରୁ ଏବଳି ବୁଦ୍ଧବ୍ୟାକ ପୂର୍ବେ  
ଅଧ୍ୟାୟ ଦାଦାଶ ଶ୍ରେଣୀ ଜାତନାଟି ବିଜ୍ଞାନ  
ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକରେ ଆଉ ଦେଖାଇବାକୁ  
ମିଳିବ ନାହିଁ । କାରଣ ନ୍ୟାଶନାଳୀ  
କାନ୍ତିକାଳୀ ଅନ୍ୟଷ୍ଠିକ ହେଲାକୁ  
ପାଇଁ କାନ୍ତିକାଳୀ ଅଧିବାସ୍ୟ କରିବା  
ଏବଂ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସମ୍ବନ୍ଧେ ବେଳେ  
(ଆର୍ଥିକର୍ମ) ଭାଲୁ ସଜନୀତି କରାଯାଇଥାଏ ।  
ନୂଆ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷରୁ ଏବଳି ବୁଦ୍ଧବ୍ୟାକ ପୂର୍ବେ  
ଅଧ୍ୟାୟ ଦାଦାଶ ଶ୍ରେଣୀ ଜାତନାଟି ବିଜ୍ଞାନ  
ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକରେ ଆଉ ଦେଖାଇବାକୁ  
ମିଳିବ ନାହିଁ । କାରଣ ନ୍ୟାଶନାଳୀ  
କାନ୍ତିକାଳୀ ଅନ୍ୟଷ୍ଠିକ ହେଲାକୁ  
ପାଇଁ କାନ୍ତିକାଳୀ ଅଧିବାସ୍ୟ କରିବା  
ଏବଂ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସମ୍ବନ୍ଧେ ବେଳେ  
(ଆର୍ଥିକର୍ମ) ଭାଲୁ ସଜନୀତି କରାଯାଇଥାଏ ।  
ନୂଆ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷରୁ ଏବଳି ବୁଦ୍ଧବ୍ୟାକ ପୂର୍ବେ  
ଅଧ୍ୟାୟ ଦାଦାଶ ଶ୍ରେଣୀ ଜାତନାଟି ବିଜ୍ଞାନ  
ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକରେ ଆଉ ଦେଖାଇବାକୁ  
ମିଳିବ ନାହିଁ । କାରଣ ନ୍ୟାଶନାଳୀ  
କାନ୍ତିକାଳୀ ଅନ୍ୟଷ୍ଠିକ ହେଲାକୁ  
ପାଇଁ କାନ୍ତିକାଳୀ ଅଧିବାସ୍ୟ କରିବା  
ଏବଂ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସମ୍ବନ୍ଧେ ବେଳେ  
(ଆର୍ଥିକର୍ମ) ଭାଲୁ ସଜନୀତି କରାଯାଇଥାଏ ।  
ନୂଆ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷରୁ ଏବଳି ବୁଦ୍ଧବ୍ୟାକ ପୂର୍ବେ  
ଅଧ୍ୟାୟ ଦାଦାଶ ଶ୍ରେଣୀ ଜାତନାଟି ବିଜ୍ଞାନ  
ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକରେ ଆଉ ଦେଖାଇବାକୁ  
ମିଳିବ ନାହିଁ । କାରଣ ନ୍ୟାଶନାଳୀ  
କାନ୍ତିକାଳୀ ଅନ୍ୟଷ୍ଠିକ ହେଲାକୁ  
ପାଇଁ କାନ୍ତିକାଳୀ ଅଧିବାସ୍ୟ କରିବା  
ଏବଂ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସମ୍ବନ୍ଧେ ବେଳେ  
(ଆର୍ଥିକର୍ମ) ଭାଲୁ ସଜନୀତି କରାଯାଇଥାଏ ।  
ନୂଆ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷରୁ ଏବଳି ବୁଦ୍ଧବ୍ୟାକ ପୂର୍ବେ  
ଅଧ୍ୟାୟ ଦାଦାଶ ଶ୍ରେଣୀ ଜାତନାଟି ବିଜ୍ଞାନ  
ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକରେ ଆଉ ଦେଖାଇବାକୁ  
ମିଳିବ ନାହିଁ । କାରଣ ନ୍ୟାଶନାଳୀ  
କାନ୍ତିକାଳୀ ଅନ୍ୟଷ୍ଠିକ ହେଲାକୁ  
ପାଇଁ କାନ୍ତିକାଳୀ ଅଧିବାସ୍ୟ କରିବା  
ଏବଂ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସମ୍ବନ୍ଧେ ବେଳେ  
(ଆର୍ଥିକର୍ମ) ଭାଲୁ ସଜନୀତି କରାଯାଇଥାଏ ।  
ନୂଆ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷରୁ ଏବଳି ବୁଦ୍ଧବ୍ୟାକ ପୂର୍ବେ  
ଅଧ୍ୟାୟ ଦାଦାଶ ଶ୍ରେଣୀ ଜାତନାଟି ବିଜ୍ଞାନ  
ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକରେ ଆଉ ଦେଖାଇବାକୁ  
ମିଳିବ ନାହିଁ । କାରଣ ନ୍ୟାଶନାଳୀ  
କାନ୍ତିକାଳୀ ଅନ୍ୟଷ୍ଠିକ ହେଲାକୁ  
ପାଇଁ କାନ୍ତିକାଳୀ ଅଧିବାସ୍ୟ କରିବା  
ଏବଂ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସମ୍ବନ୍ଧେ ବେଳେ  
(ଆର୍ଥିକର୍ମ) ଭାଲୁ ସଜନୀତି କରାଯାଇଥାଏ ।  
ନୂଆ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷରୁ ଏବଳି ବୁଦ୍ଧବ୍ୟାକ ପୂର୍ବେ  
ଅଧ୍ୟାୟ ଦାଦାଶ ଶ୍ରେଣୀ ଜାତନାଟି ବିଜ୍ଞାନ  
ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକରେ ଆଉ ଦେଖାଇବାକୁ  
ମିଳିବ ନାହିଁ । କାରଣ ନ୍ୟାଶନାଳୀ  
କାନ୍ତିକାଳୀ ଅନ୍ୟଷ୍ଠିକ ହେଲାକୁ  
ପାଇଁ କାନ୍ତିକାଳୀ ଅଧିବାସ୍ୟ କରିବା  
ଏବଂ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସମ୍ବନ୍ଧେ ବେଳେ  
(ଆର୍ଥିକର୍ମ) ଭାଲୁ ସଜନୀତି କରାଯାଇଥାଏ ।  
ନୂଆ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷରୁ ଏବଳି ବୁଦ୍ଧବ୍ୟାକ ପୂର୍ବେ  
ଅଧ୍ୟାୟ ଦାଦାଶ ଶ୍ରେଣୀ ଜାତନାଟି ବିଜ୍ଞାନ  
ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକରେ ଆଉ ଦେଖାଇବାକୁ  
ମିଳିବ ନାହିଁ । କାରଣ ନ୍ୟାଶନାଳୀ  
କାନ୍ତିକାଳୀ ଅନ୍ୟଷ୍ଠିକ ହେଲାକୁ  
ପାଇଁ କାନ୍ତିକାଳୀ ଅଧିବାସ୍ୟ କରିବା  
ଏବଂ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସମ୍ବନ୍ଧେ ବେଳେ  
(ଆର୍ଥିକର୍ମ) ଭାଲୁ ସଜନୀତି କରାଯାଇଥାଏ ।  
ନୂଆ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷରୁ ଏବଳି ବୁଦ୍ଧବ୍ୟାକ ପୂର୍ବେ  
ଅଧ୍ୟାୟ ଦାଦାଶ ଶ୍ରେଣୀ ଜାତନାଟି ବିଜ୍ଞାନ  
ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକରେ ଆଉ ଦେଖାଇବାକୁ  
ମିଳିବ ନାହିଁ । କାରଣ ନ୍ୟାଶନାଳୀ  
କାନ୍ତିକାଳୀ ଅନ୍ୟଷ୍ଠିକ ହେଲାକୁ  
ପାଇଁ କାନ







କିଆରା

# କୁଳ୍ପ କୁଳ୍ପ ବାଣୀ

କେତେବେଳେ କେଉଁ ପ୍ରକାର କଥା  
କହିଲେ ତାହା ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ଶତ  
ପ୍ରତିଶତ ଖୋରାକ ଯୋଗାଇଥାଏ  
ତାହାର କାଇଦା ବାଣୀ କପୁରଙ୍ଗୁ  
ମାଲୁମ । ଦେଖୁନାହାନ୍ତି, ଯେତେ ପ୍ରକାର  
ଗୁଡ଼େଇ ତୁଡ଼େଇ ପ୍ରଶ୍ନ ପଗାରିଲେ

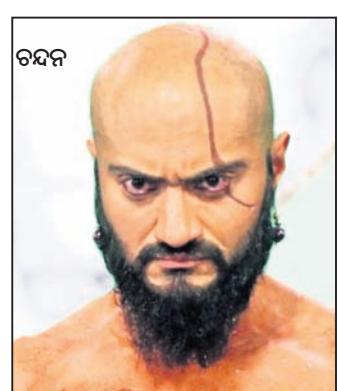
ମଧ୍ୟ ସେ କେମିତି ସେଗୁଡ଼ିକର ଉଭର ବେଶ ଥଣ୍ଡା ମିଳାଇରେ ଦେଇଦେଲେ । ନିଜ କ୍ୟାରିଯରକୁ ସେ କହାପି ହାଲୁକା ଭାବରେ ନେଇନାହାନ୍ତି । ଏହାକୁ ନେଇ ବାଣୀ ଦେଖୁଛନ୍ତି ଅନେକ ସ୍ଵପ୍ନ । ଦିନେ ମା ଦିନେ ବଳିଷ୍ଠର ନାୟିକା ଦୌଡ଼ରେ ସେ ସାମିଲ ହେବେ ବୋଲି ଆଶା ରଖୁଛନ୍ତି । ଏ ନେଇ କୁଳ୍କୁ କୁଳ୍କ ବାଣୀ କହନ୍ତି, ‘କଥାରେ ଅଛି ଧୀର ପାଣି ପଥର କାଟେ । ତେଣୁ ମୁଁ ଆବୋ ଚରଚର ହେବାକୁ ଚାହେନା । ଗୁଡ଼ାଏ ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରି ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଫଳ ତାଳିକାଭୁଲ୍ଲ କରିବା ଅପେକ୍ଷା ଭଲ ଭଲ ପିଲ୍ଲରେ ଅଭିନୟ କଲେ କ୍ଷତି କ’ଣ ? ହିନ୍ଦି ସିନେମାରେ ମୋ କ୍ୟାରିଯରକୁ ନେଇ ବେଶ ଆଲୋଚନା ହେଉଛି । ହେଲେ ମୁଁ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଆଦୋ ଶୁଭ୍ରଦିବମା । କାରଣ ମୋର ପରିଚୟ ହେଉଛି ଅଭିନୟ । ତେଣୁ ଆକ୍ରିକୁ ମୁଁ ସବୁବେଳେ ଫୋକସ କରିଆଏ ।’ ଗତ ବର୍ଷ କୁଳାଇରେ ବାଣୀଙ୍କ ଅଭିନାତ ‘ସମସେରା’ ରିଲିଜ ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ପିଲ୍ଲଟି ବଞ୍ଚି ଅପିସରେ ଆଶାନ୍ତରୂପ ବିଜନେସ କରିବାରେ ଅସଫଳ ହୋଇଥିଲା ।



ବାଣୀ

# ଗେଟ୍‌ଆପ୍ ପାଇଁ...

କ୍ୟାମେରା ସାମନା କଲେ ଜଣେ  
କଳାକାରଙ୍କୁ ଗେରଥୟ ନେବାକୁ  
ପଢିଥିଏ । ତେବେ ବେଳେବେଳେ  
ଏକଥା ସେମନଙ୍କର ସ୍ଵରଣୀୟ ହୋଇ  
ଦେଇଥିଲେ । କିର୍ତ୍ତି ପାଇଁ କିମ୍ବା



ସିନେମା ‘କଳାପାହାଡ଼’ର ଟାଇଲେ  
ଭୂମିକାରେ ଅଭିନ୍ୟା କରିଛନ୍ତି ଦୟନ  
କର। ତେବେ ଏହି ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ  
ଗେରଥେପ ନେବା ଲାଗି ଦେଶ କସାରତ  
କରିବାକୁ ପଢିଛି। କାରଣ ମୁଣ୍ଡକୁ ଚିକଣ  
ରଖୁବା ପାଇଁ ଲଞ୍ଚା ହେବାକୁ ପଢିଛି ପୁଣି  
ଦାଢ଼ି ବଡ଼ାଇବାକୁ ପଢିଛି। ତେଣୁ ଏହାର  
ଶୁଠି ସମୟରେ ସେ ନିଜର ଗେରଥେପ  
ପାଇଁ ଦେଶ ସତର୍କ ରହୁଥିଲେ। ଏ  
ନେଇ ଚନ୍ଦ କହନ୍ତି, ‘ଏହି ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ  
ମୋତେ ଅନେକ ଥର ଲଞ୍ଚା ହେବାକୁ  
ପଢିଛି। ପୁଣି ଆବଶ୍ୟକ ଯୁଗାବକ ଦାଢ଼ି  
ମଧ୍ୟ ବଡ଼ାଇଛି। ଏଥୁଲାଗି ମୋତେ  
ଦେଶ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଢିଛି।’ ହଁ,

# ସାନ୍ୟାଳ୍ ଡିନର ପାର୍ଟି

ନିକଟରେ ଜ୍ୟାକଲିନ୍ ଫର୍ମାଡ଼ିକୁ ଜଣେ  
ନବାଗାତ ପ୍ରୟୋଜନ ତାଙ୍କର ଆଗାମୀ  
ପିଲ୍ଲରେ ସାକନ୍ କରିବାକୁ ଲଜ୍ଜାପ୍ରକାଶ  
କରିଥିଲେ । ଯେତେବେଳେ ପ୍ରୟୋଜକଙ୍କ  
ସହ ଭେଟ ହେଲା, ସେତେବେଳେ  
ଦୁଇଁ ପିଲ୍ଲର କାହାଣୀ ଏବଂ ସେଥୁରେ  
ନିଜ ଭୂମିକା ବିଶ୍ୱାସ ଭାବରେ  
ବୁଝି ନେଇଥିଲେ ଏହି ଅଭିନନ୍ଦ୍ରୀ । କିନ୍ତୁ  
କିନ୍ତୁଦିନ ପରେ କାହାଣୀରେ ସାମାନ୍ୟ  
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଥିଲା । କେବଳ  
ସେତିକି ବୁଝିଁ, ଜ୍ୟାକଲିନ୍ ଅଭିନଯ୍  
କରିବାକୁ ଧୂରା ଭୂମିକାରେ କେତେଟି  
ବୋଲୁ ଶର୍ତ୍ତ ଯୋଗ କରାଯାଇଥିଲା ।  
ଏକଥା ଜାଣିବା ପରେ ପ୍ରୟୋଜକଙ୍କୁ  
ଯୋଗାଯୋଗ କରିଥିଲେ ଜ୍ୟାକଲିନ୍ ।  
ଶେଷରେ ଦୁଇଁଙ୍କ ଭିତରେ ବେଶ  
କେତେଥର ଆଲୋଚନା ହେବା ପରେ  
ଏହି ଘରଣାର ମଧୁରେଣ  
ସମାପନ୍ୟେତ ଘଟିଛି । ଏ

ର ଜ୍ୟାକଳିନ୍ କହୁଣ୍ଡ,  
‘ମୋ ଚପିଲାଏ ରିତି

# ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

A photograph of a woman with curly hair, wearing a form-fitting red latex outfit, dancing. She is shown from the waist up, with her body angled away from the camera. The background is a plain, light color.

# ନାଟକରଣ ଅଛିରେ...

କିଆରା ଆତଭାନୀଙ୍କ ନାମକରଣ ଅଛରାଳେ ଏକ ରୋଚକ ଲିଖିଥା ଲୁଚିରହିଛି । ଏଥିଲାଗି ସେ ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରିବାକୁ ଭୁଲୁହାନ୍ତି । ସେ ହେଲେ ପ୍ରିୟଙ୍କା ତୋପ୍ରା । ତେବେ କିଆରାଙ୍କ ନାମକରଣ ପଛରେ ପ୍ରିୟଙ୍କାଙ୍କ ଭୂମିକା କ'ଣ ରହିଛି ବୋଲି ଅନେକଙ୍କ ମନରେ ନିଶ୍ଚୟ ପ୍ରଶା ଉଠୁଥୁବ । ଅସାନ କଥା ହେଲା କିଆରା ଯେତେବେଳେ ବଳିଭର୍ତ୍ତରେ ଏଣ୍ଣି କଲେ ତା' ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କର ନାମ ଥୁଲା ଆଲିଯା । ହେଲେ ସେ ନିଜ ନାମକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ଗାହିଥୁଲେ । ସେହି ସମୟରେ ସେ ପ୍ରିୟଙ୍କାଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'ଆଞ୍ଚାନି ଆଞ୍ଚାନି' ଟାଳଳବିଶିଷ୍ଟ ଏକ ସିନେମା ଦେଖୁଥୁଲେ । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ତାଙ୍କର କ୍ୟାରେକ୍ତର ଥୁଲା କିଆରା । ଗାସ୍, ଯେତେବେଳେ ଏକଥା ମନେପଢ଼ିଲା ସେତେବେଳେ ସେ ବିଳମ୍ବ ନ କରି ନିଜ ନାମକୁ ଆଲିଯାରୁ କିଆରାକୁ ବଦଳାଇ ଦେଇଥିଲେ । ହିୟା ସିନେମାରେ କିଆରାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ପ୍ରଥମ ସିନେମା ଥୁଲା 'ଫୁଗଲି', ଯାହା ୧୯୧୪ରେ ରିଲିଜ ହୋଇଥିଲା । ତା'ପରେ ସେ 'ଏମ.ୱେ. ଧୋନୀ: ଦ ଅନଟୋଲୁ ଷ୍ଟେର', 'କଳଙ୍କ', 'କବାର ସି', 'ଲମ୍ବୀ', 'ଲେନ୍ଦୁ କି ଜ୍ଞାନୀ' ଏବଂ 'ଭୁଲୁ ଝୁଲେଯ୍ୟା-୨' ଆଦି ସିନେମାରେ ସେ ଅଭିନୟ କରିପାରିଛନ୍ତି ।

ଅପେରା ହାଲିଟାଇ

## ଖଳନାୟିକା ସାଜିବାର ମଜା ନିଆରା

ପ୍ରକାଶକ

‘ଦେଖିଲ’ ଫେମ ସାନ୍ୟା  
ମାଳହୋଡ଼ା ଯାହା କହିଥିଲେ  
ତାହା ପୂରଣ କରିଛନ୍ତି ।  
କଥା କ’ଣ କି ଡାଙ୍କ  
ଅଭିନୀତ ଏକ ଅନଗଳଗଲେଡ଼  
ପିଲ୍ଲର ଶୁଟ୍ଟି ପାଖାପାଖୁ ଦେଢ଼ବର୍ଷ ଧରି  
ଅଧାପତ୍ରିଆ ହୋଇ ପଡ଼ିରହିଥିଲା । ନିକଟରେ  
ତାହାର ଶୁଟ୍ଟି ସିନା ଶେଷ ହୋଇଗଲା, ହେଲେ  
ଗାଇଲେ କ’ଣ ଦିଆଯିବ ତାହା ଫାଇନାଲ  
ହୋଇପାରୁନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସାନ୍ୟା ଯେତେବେଳେ  
ଏହି ପିଲ୍ଲଟି ସାଇନ୍ କରିଥିଲେ ସେତେବେଳେ  
ତାଙ୍କର କେତେଜଣ ଅତିରଙ୍ଗ ସାଙ୍ଗକୁ ଏକ  
ଭିନ୍ନର ପାର୍ଟି ଦେବେ ବୋଲି କହିଥିଲେ ।  
ହେଲେ ସେତେବେଳେ ଶୁଟ୍ଟିରେ ତ ବ୍ୟୟ  
ରହିଲେ, ପୁଣି ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ପିଲ୍ଲଟି  
ଅର୍ଜନିର୍ମିତ ହୋଇ ପଡ଼ିରହିଥିଲା । ଆଉ  
ଏବେ ସିନେମାଟି ଶେଷ ହେବା ପରେ  
ସେ ନିଜ କଥା ରଖିଛନ୍ତି । ଏ ନେଇ  
ସାନ୍ୟା କହନ୍ତି, ‘ଆପଣମାନେ ହୁଏତ  
ଗୋଟିଏ କଥାକୁ ମନେ ରଖିନାହାନ୍ତି ।  
ପ୍ରାୟ ଦେଢ଼ବର୍ଷ ହେବ ମୁଁ ଏକ  
ପିଲ୍ଲ ସାଇନ୍ କରିବା ସମୟରେ  
ହୃମାମାନଙ୍କୁ ଭିନର ପାର୍ଟି ଦେବି  
ବୋଲି କଥା ଦେଇଥିଲି । ଆଜି  
ବାସ ସେହି କଥାକୁ ପୂରଣ  
କରିଛି’ । ସେବିନ ସାନ୍ୟାଙ୍କ  
ସାଙ୍ଗମାନେ ଏହି ଭିନର ପାର୍ଟିର  
ଭରପୂର ମନା ଉଠାଇଥିଲେ ।

# ପ୍ରାଚୀପତ୍ରୟେ ନମ୍ବି



