



# Safal

PAN MASALA

କିଛି ଅତୁଳ୍ୟ ସ୍ଵାଦ  
ଶବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବୁ ନାହିଁ





# KAMLA PASAND

PAN MASALA

NEW  
PACK



Watch at:



NOT FOR MINOR \* 0% TOBACCO AND NO ADDED NICOTINE \* CHEWING OF PAN MASALA INJURIOUS TO HEALTH



ପୃଷ୍ଠା-୨ ଶୁଟ୍ ପାଇଁ ସ୍ଵାଭିମାନ ଅଞ୍ଚଳର ହତାକମ୍ପାରେ ପହଞ୍ଚିଥାଏ ଟିମ୍। ଇନ୍‌ଦ୍ରେ- ଅଳ୍ପ ଅର୍ଜୁନ

## ସ୍ଵାଭିମାନ ଅଞ୍ଚଳରେ ପୃଷ୍ଠା-୨ ଶୁଟ୍

ମାଲକାନଗିରି, ୧୯୪(ଡି.ଏୟ.ଏ.)

ବସୁଚ୍ଛିତ୍ତ ଦସିଣ ଭାରତର ଲୋକପ୍ରିୟ ଲେଙ୍କିଟ୍ 'ପୃଷ୍ଠା ଦି ରାଇବି' ସମ୍ପ୍ର ଦସରେ ମୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିଛି । ଏବେ ଏହି ଲେଙ୍କିଟ୍ଟ ଦ୍ୱାରା ତାଗ ପୃଷ୍ଠା-୨ ଶୁଟ୍ ଓଡ଼ିଶାର ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲା ତିରୁକୋଣାର୍କ ନିକର ସ୍ଵାଭିମାନ ଅଞ୍ଚଳରେ କରିବାକୁ ନିଷ୍ଠା ନେବା ପରେ ଏଥିପାଇଁ ପରା ଟିମ୍ ମଙ୍ଗଳବାର ଆପି ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ପୂର୍ବୁ ଏହି ଲେଙ୍କିଟ୍ଟ ପ୍ରୟୋକ୍ଷକ, ନିର୍ମାତା ସ୍ଵାଭିମାନ ଅଞ୍ଚଳରେ ପହଞ୍ଚି ଏହାର ପ୍ରକୃତିକ ପରିବେଶ, ଘାସ ଜଗଳ, ନଦୀ ଏବଂ ଉଚ୍ଚପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଖରଣା ବୁଲି ଯାଇଥିଲେ । ପରେ ଟିମ୍ ଆଲୋଚନା କରି ଲେଙ୍କିଟ୍ଟ ଶୁଟ୍ କେବୁଷ୍ଟା-୨



ନୂଆ କାୟମ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ଆଭାସ୍

ସ୍ଵାଦିଷ୍ଟ ଦାନାଦାର ଆକାରରେ

ଗୋଲାପ ଓ ଜଡ଼ା ତେଲର ଟମକ୍ଷାରିଟାରେ ଉପରୁ

ପୂର୍ବତାରୁ ଅଧିକ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ,  
ଏହା କୋଷକାଠିନ୍ୟ, ଏସିତିଟି ଓ  
ଗ୍ୟାସକୁ ଦୂର କରେ



- ହଜମକାରୀ ଜିରାର ସୁଗନ୍ଧ ସହିତ
- ନୂଆ ଆଭାସ୍ ପର୍ମ୍‌ପୁଲା ଯାହା କୋଷକାଠିନ୍ୟ ପାଇଁ ଅଧିକ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ
- ଠିକ୍ ମାତ୍ରା ପାଇଁ ମାପ ଚାମତ
- ଦାନାଦାର ହୋଇଥବାରୁ ପାଟିରେ ଲାଗି ଯାଏ ନାହିଁ
- କୌଣସି ପାର୍ଶ୍ଵ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ବିନା ୧୦୦% ଆୟୁର୍ବେଦିକ



କାୟମ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ଓ କାୟମ  
ଟାବଲେଟ ମଧ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧ



Available At Medical Shops & Ayurvedic Stores



Toll Free Number : 1800 419 0807 | contact@kayamchurna.com

ଆଜିର ସମ୍ପଦକୀୟ

କିମ୍ବା ସଂରକ୍ଷଣ ଏକମାତ୍ର ରାତ୍ରି

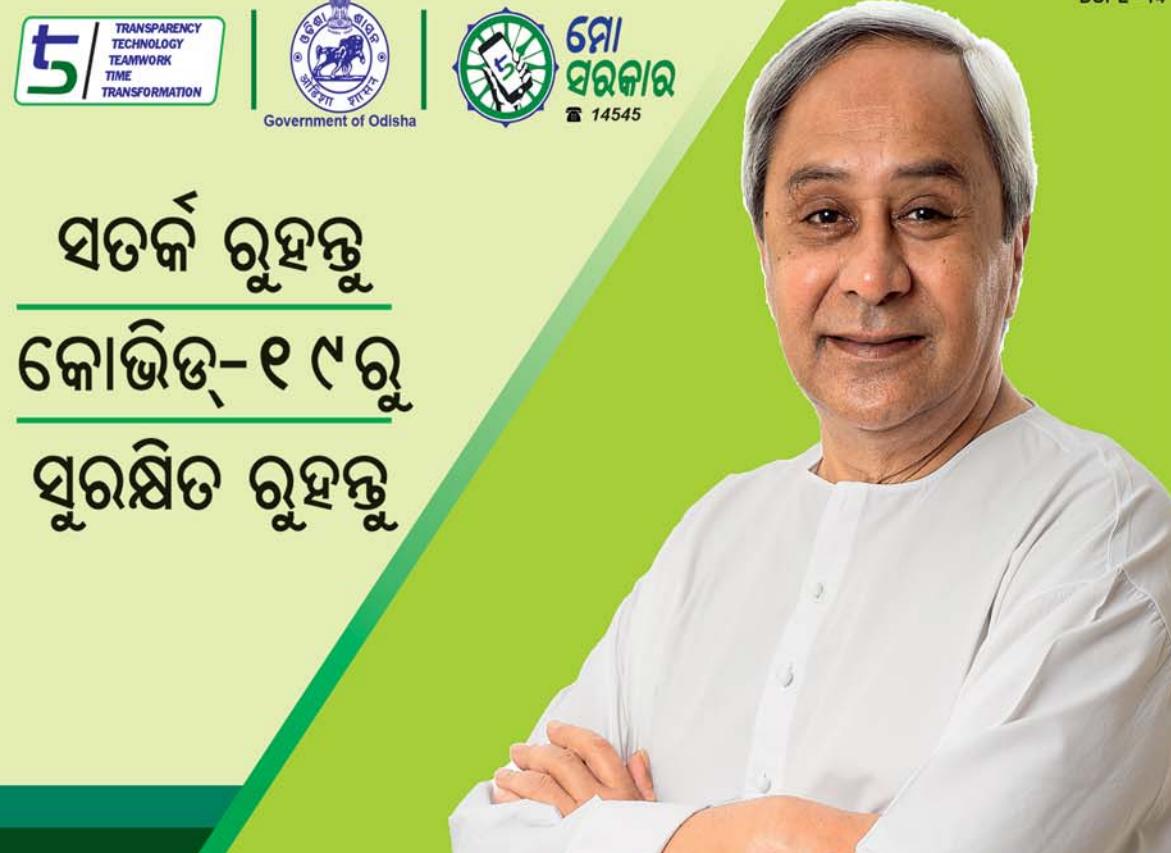
DSPL-14

# ଭାରତ ସବୁରୁ ଜମବହୁଳ

## ଜାତିସଂଘ ରିପୋର୍ଟ

- ଭାରତ ଜନସଂଖ୍ୟା ୧୪୨.୮୭ କୋଟି
- ଜାନ୍ମନାରେ ୧୪୨.୫୭ କୋଟି
- ୨୦୪୦ ଦେଲକ୍ଷ ଭାରତର ଜନସଂଖ୍ୟା ୧.୭୭୮ ବିଲିଯନ୍ ଛୁଇବି

ଯାହାର ବସୁରୁ ଦେଖିବାରେ ପକାଇ ଭାରତ ଏବେ ଶାରୀରିକ ଅଧିକାର କରିଛି । ଜାତିସଂଘ ପକାଇ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ଜନସଂଖ୍ୟା ସମ୍ପର୍କ କରିପାରେ ଗାଇନାରୁ ପକାଇ ଭାରତ ଏବେ ବିଶ୍ଵର ସବୁରୁ ଜନବହୁଳ ରାଷ୍ଟ୍ରର ମାନ୍ୟତା ହାତରି କରିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଭାରତର ମୋଟ ଜନସଂଖ୍ୟା ୧୪୨.୮୭ କୋଟି ଜାତିସଂଘବାବେଳେ ଗାଇନା ଜନସଂଖ୍ୟା ୧୪୨.୫୭ କୋଟି । ଜାତିସଂଘବାବେଳେ ପ୍ରକୃତିକ ଜନବହୁଳ ରାଷ୍ଟ୍ରର ଭାରତ ପ୍ରମାଣ ଥର ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ କରିଥିଲା । ଦେଶରେ ମୋଟ ଜନସଂଖ୍ୟା ନେଇ ଭାରତ ପାଖରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ହୁବ୍ରା କୌଣସି ଦିନ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧ ନାହିଁ । କାରଣ ଭାରତରେ ଶେଷର ଲୋକଙ୍କ ବିଶ୍ଵର କରିଥିଲା । କେବୁଷ୍ଟା-୨



ସତର୍କ ରୁହନ୍ତୁ  
କୋଡ଼ିତ୍-୧୯୨୨  
ସୁରକ୍ଷିତ ରୁହନ୍ତୁ

- ୧ ଫୁଲି ଲକ୍ଷଣ (ଥଣ୍ଡା, କାଶ, କୁର, ତଣ୍ଡି ଦରଜ) ଥିଲେ କୋଡ଼ିତ୍ ପରାମର୍ଶ କରାଇ ନିଆନ୍ତ୍ର ଓ ନିଜକୁ ଅଳଗା ରଖନ୍ତୁ ।
- ୨ ବାହାରକୁ ଯିବା ସମୟରେ ମାତ୍ର ବ୍ୟହାର କରନ୍ତୁ ଓ ଲୋକ ଶହିରିରୁ ଦୂରେରେ ରୁହନ୍ତୁ ।
- ୩ ସାନିଚାଇଜର କିମ୍ବା ସାବୁନରେ ବାରମ୍ବାର ହାତକୁ ଉଲଭାବେ ସଫା କରନ୍ତୁ ।
- ୪ କାଶ ଓ ଛିଙ୍କ ବେଳେ ମୁହଁ ଓ ନାକକୁ ରୁମାଲ, ଗାମୁଛା କିମ୍ବା ଚିତ୍ତୁ ପେପର ଦ୍ୱାରା ଘୋଡ଼ାଇ ରଖନ୍ତୁ ।
- ୫ ଶିଶୁ, ଗର୍ଭବତୀ ମହିଳା, ବୟକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଘାଟକ ରୋଗରେ ପାଇଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଧିକ ସତର୍କ ରୁହନ୍ତୁ ।

ସୁରୁ ଓଡ଼ିଶା  
ସୁରୁ ଓଡ଼ିଶା

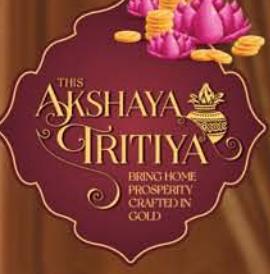
OIPR-10003/13/0010/2324



ଅଧୁକ ବିବରଣୀ ପାଇଁ ସାମ୍ପ୍ରେ ସହାୟତା ନଂ. ୧୦୪ ରେ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ



MALABAR  
GOLD & DIAMONDS  
CELEBRATE THE BEAUTY OF LIFE



THE AKSHAYA TRITIYA  
BRING HOME PROSPERITY CRAFTED IN GOLD

ADVANCE BOOKING COMMENCED

Book your jewellery by paying minimum 10% onwards in advance & get the jewellery at the booked rate or prevailing rate, whichever is lower.

**GOLDEN GIFT**  
Upto 30th April

Get value equivalent to 100 mg gold coin\* with every purchase of Rs.30,000/-

For Diamond, Gemstone & Polki designs value will be equivalent to 250 mg gold coin.

**4.9% ONWARDS**

**HDFC BANK**  
We understand your world

5% CashBack\*  
(\*Upto 3000 Cashback, Min Tnx : ₹50000  
Campaign Dates: Apr 14th - Apr 23rd  
Valid on credit cards only)

**10 MALABAR PROMISES**

- COMPLETE TRANSPARENCY
- ASSURED LIFETIME MAINTENANCE
- ZERO DEDUCTION GOLD EXCHANGE
- GUARANTEED BUYBACK
- COMPLIMENTARY INSURANCE
- FAIR PRICE POLICY
- 100% HUID COMPLIANT GOLD
- RESPONSIBLY SOURCED PRODUCTS
- FAIR LABOUR PRACTICES
- TESTED & CERTIFIED DIAMONDS































# ବିଜ୍ଞାନ



**ପିଲାମାନଙ୍କର** ସ୍କୁଲ ଜୀବନର ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢ଼ୁଥିବା ପିଲାମାନେ  
ଶେଷ ପରାମା ହେଉଛି ମାଟ୍ରିକ୍। ଏହାକୁ ମେଇ ବେଶ୍ ଗଞ୍ଜା ଆଶଙ୍କା ଭିତରେ

ଆଥାନ୍ତି । ସୁଲି ପାଠପଡ଼ା ତ ଶେଷ ହେବ,  
ତା'ସହ ଏଭି ଏକ ମୁହଁପୂର୍ଣ୍ଣ ପରାକ୍ଷାରେ  
ଭଲ ପରଦେଶ ସହ ଉତ୍ତାର୍ଣ୍ଣ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।  
ତେବେ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ପିଲାଙ୍କ ପାଠପଡ଼ା, ସୁଲି  
ଜୀବନ ଆଦିକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି  
ଏକ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା, ଯାହାର ଚାଇଟଳ ରହିଛି  
'ଦଶମ' । ଏକ ଟିନ୍ ଏଇ କାହାଣୀକୁ ନେଇ  
ଚିତ୍ରିତ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି । ଏଥିରେ ମଧ୍ୟ କନେଟିର  
ଡକାନ ରହିଛି । ତି ପିଲ୍ଲସ ସିନେ ପ୍ରତିବ୍ଲବ୍ଧ ଏବଂ  
କିମ୍ବା ଏକାରଣେ ମେଘ ବ୍ୟାନରରେ ଏହାର  
ଚାଇଟଳ ଘୋଷଣା ନିକଟରେ ହୋଇଯାଇଛି ।  
ଫିଲ୍ମଟିର ପ୍ରୟୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଦୀପକ କୁମାର  
ଜେନା । ସହ-ପ୍ରୟୋଜକ ଅନ୍ଧକି ଜ୍ୟୋତିମ୍ବିନ୍  
ମହାପାତ୍ର । କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ରଚନା ସହ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦ୍ୟନ୍ତିର ଭୁଲାଇଛନ୍ତି ରାଜା ଡି । ସେ  
ଏହାପୂର୍ବରୁ ବେଶ କେତେଟି ମୁୟଜିକ ଭିତ୍ତିଓର  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇସାରିଛନ୍ତି । ଚିତ୍ରଟିର ସଂକାପ  
ରଚନା କରିଛନ୍ତି କୁମାର ଶ୍ରୀ ସାହୁ । ଶୌଳେନ୍ଦ୍ର,  
ମୀଳାକ୍ଷା, ଅରମାନ, ମାରା, ଜ୍ୟୋତି, ଆକାଶ  
(ଓଡ଼ିଆ ଗୋକୁ), ସୀମରନ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର  
ଏହାର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।

# ଆରିନ୍ଦୁ ମାୟାରୁ ମୁକୁଳି ପାରୁଣି

ଦେଖୁଦେଖୁ ଜଳିଛିତ୍ରେ ରୁକୁ ଦଶକଷି ଅଧୂନ ହୋଇଗଲା । ଯ ଭିତରେ ଅନେକ ହିରୁ ନାଟକରେ ଅଭିନୟ କରିସାରିଛନ୍ତି ସେ କେତେବେଳେ ରୋମାଣ୍ଟିକ ତ ପୁଣି କେତେବେଳେ ଆଜ୍ଞାନ- ନିଜର ଅଭିନୟ ବଳରେ ସେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନରେ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛିଲୁ ସତନ୍ତ୍ର ଖ୍ୟାନ । ଏହି ଅଲାରାଉଣ୍ଟର ତଥା ବରିଷ୍ଠ ଅଭିନେତା ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ପପୁ ପଣ୍ଡା । ପାର୍ବତୀ ଗଣନାୟକୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ତାଙ୍କର ଅପେରା କ୍ୟାରିଯର । ଆଉ ତା'ପରେ ଦୀର୍ଘ ୨୩ ବର୍ଷର ଯାତ୍ରା ପରେ ଏବେ ଯାତ୍ରା ଦରବାରରେ ଅଭିନନ୍ଦ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି । ଆସନ୍ତା ଅପେରା ବିଜନରେ ପପୁଙ୍କୁ ଯାତ୍ର ମୋହିନୀରେ ଦେଖା�ାକୁ ମିଳିବ । ତାଙ୍କ ଅଭିନାତ ପ୍ରମୁଖ ତଥା ହିନ୍ଦୀ ନାଟକଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି-ମୁଦ୍ରାରୀ ଝିଆକୁ ଦୁରୁ ତୁହାର, ବାବ ଆସୁଛନ୍ତି, ଡେଞ୍ଚର ସିରନାଲ, କି ରଙ୍ଗେ ନାହୁଛି ନନକଗୋରା ଯିନ୍ଦ୍ର ଖେଳର ମହାଭାରତ, ମୁକୁର ପ୍ରେମିକା ସିନ୍ଦୁ ସ୍ବାମୀ, ଲଜ୍ଜା ତାଉନରେ ବାହାଘର ସତ୍ତାନରେ ଚଢ଼ି ଏବଂ ଯାତ୍ରା ଦରବାର ପରିବେଶିତ-ଶ୍ରାବଣ ଦେଇଛି ଦୁଃଖ ଛ' ଗୁଣ, ଲୁଟି ଲୁଟି କାହିଁ ପିଇଯାଇଲୁଛୁ, ଭାଲ ସାତପର ଭାରିଯା ନିଜର ଓ କଳିଯୁଗର ରାମାୟଣ



3

# ଆଇପିଏସ୍ ପୁର୍ଣ୍ଣ

ଜଣେ ସହୋତ ମହିଳା ଆଇପିଏସ୍  
ଅଫିସରର କର୍ତ୍ତବ୍ୟନିଷ୍ଠ ଜୀବନକୁ  
ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା  
‘ଆଇପିଏସ୍ ଦୁର୍ଗା’। ଅନ୍ୟତମ  
ଲୋକପ୍ରିୟ ଚାନେଳ ଜୀ ସାର୍ଥକରେ  
ଏହି ଫିଲ୍ମଟ ଚଳିତ ମାସ ୨୩ ତାରିଖ  
ଅର୍ଥାତ୍ ରବିବାର ସନ୍ଧ୍ୟା ୨.୩୦ରେ  
ପ୍ରସାରିତ ହେବ। କାହାଣୀ ଅନୁସାରେ  
ଅପରାଧୀଙ୍କୁ ସାବାଡ଼ କରିବାକୁ ଦୁର୍ଗା  
ଧରିଛି ମୁଁଆ ଅବତାର। ଜଣେ ନିର୍ଜାକ  
ମହିଳା ଅଫିସରଙ୍କୁ ଦେଖୁ ସହରରେ  
କୋକୁଆ ଭୟ ଖେଳିଯାଇଛି। କିନ୍ତୁ ନିଜ  
ଲକ୍ଷ୍ୟପଥରେ ଅଗ୍ରସର ହେଉଥିବା  
ଏହି ସାହସୀ ଆଇପିଏସ୍ ଅଫିସର  
ଅନେକ ବାଧାବିନ୍ଧର ସମ୍ମୁଖୀନ  
ହେଉଛନ୍ତି। ଶେଷରେ ତାଙ୍କ ଆଶା  
ପୂରଣ ହେଉଛି ତ ? ଏହାର ଉଭର  
ରହିଛି ସିନେମାରେ। ଏହି ଟିକ୍ଟରେ  
ପୋଲିସ ଅବତାରରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ  
ସାମନାକୁ ଆସୁଛନ୍ତି ସ୍ଵର୍ଗ୍ୟମୟ।  
ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ମହାପ୍ରାଦା କର  
ଏବଂ ସୁକାନ୍ତ ରଥ ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ  
ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ଏଥରେ  
ସଂଘୋଜିତ ଦ୍ୱାରା ସୁର୍ଯ୍ୟ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ

# ମାମାଙ୍କ ପାଇଁ..

ଜାହୁବୀ କାହା ଅଭିନୟରେ ବେଶି ପ୍ରଭାବିତ  
ହୋଇଛନ୍ତି । ପୁଣି ତାଙ୍କୁ ଆଧାରକରି ସେ  
ଆକ୍ଷିନ୍ଦ୍ର କ୍ୟାରିୟର କରିବାକୁ ନିଷ୍ଠାତି  
ନେଇଛନ୍ତି । ସେହି ଅଭିନୟାତ୍ମା ଜଣକ କିଏ  
ଜାଣନ୍ତି ? ଶ୍ରୀଦେବୀ । ନିକଟରେ ନିଜ  
ଅଭିନୟ ଜୀବନର ରୋମାଞ୍ଚକର ଘଟନା  
ବଖାଗୁ ବଖାଗୁ ସେ ଏ ବିଶ୍ୟରେ ସୂଚନା  
ଦେଇଛନ୍ତି । ନିଜ ରୋଲମତେଳ ବିଶ୍ୟରେ  
ଜାହୁବୀ କହନ୍ତି, “ଜଣେ ଅଭିନୟାଙ୍କ  
ଆକ୍ଷି ମୋତେ ବେଶି ଲାଗେସି କରିଛି । ପୁଣି  
ତାଙ୍କୁ ଫଳୋ କରି ଆଜି ମୁଁ ଜେଣେ ଆକ୍ଷେଯ  
ହୋଇପାରିଛି । ସେ ହେଲେ ମୋ ମମ  
ଶ୍ରୀଦେବୀ । ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ସମସ୍ତ ପିଲ୍ଲା  
ମୁଁ ଦେଖୁଛି ଆଉ ତାଙ୍କ ଅଭିନୟରୁ ଅନେକ  
କିଛି ଶିଖିଛି ।” ଜାହୁବାଙ୍କ ପ୍ରଥମ ସିନେମା  
ଥିଲା ‘ଧତକ’ । ୧୦୧୮ରେ ରିଲିଜ  
ହୋଇଥିବା ଏହି ପିଲ୍ଲାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା  
ଦେଇଥିଲେ ଶଶାଙ୍କ ଖୋତାନ ।  
ନିଜ ପାଞ୍ଚବର୍ଷ ବଳିଉଡ଼  
କ୍ୟାରିୟର ମଧ୍ୟରେ ସେ ମାତ୍ର  
ଛ’ଟି ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ  
କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ  
ଶେଷ ପିଲ୍ଲାର ଥିଲା ‘ମିଳ’ ।  
ଏ ବର୍ଷ ଅକ୍ଷେବର ଗରେ  
ବନୁଣା-ଜାହୁବୀଙ୍କୁ ନେଇ  
ପ୍ରସୁତ ‘ବଞ୍ଚି’ ପରଦା  
ଉପରକୁ ଆସିବ । ଆଉ ଏହି  
ପିଲ୍ଲାଟି ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରକୁ  
ଏକ ନୂଆ ମୋଡ଼ ଦେବ  
ବୋଲି ଆଶାବାନ୍ତି ବସିଛନ୍ତି  
ଜାହୁବୀ ।

ବ୍ୟାରା ରଚିତ ଗାଁତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ଵରରେ  
ସଜାଇଛନ୍ତି ଅନ୍ୟମନ ଆଗଧାତିର  
ସ୍ଵର ସଂଯୋଜନ ଗୁଡ଼ିକ ରଥ ।  
ପିଲ୍ଲାଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାଭାର ସମ୍ମାଳିଷ୍ଟି  
ଡି. ରାଜା । ବିଜୟ କାମୋଇଙ୍କ  
ପ୍ରୟୋକ୍ତି ଉଚ୍ଚ ସିନେମାର କାହାଣୀ  
ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଭରବ୍ରାଜ ପଣ୍ଡା ।  
ଏକ ବଳିଷ୍ଠ ତଥା ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ  
ଛୁଟିଲୁ ଭଳି କାହାଣୀକୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ  
ତଥା ଜି ସାର୍ଥକ ପିଲ୍ଲାସ ବ୍ୟାନରରେ  
ନିର୍ମିତ ‘ଆଇପିଏସ ବୁର୍ଗ୍‌’ ନିଶ୍ଚିଯ  
ସଫଳତା ହାସଳ କରିବ ବୋଲି  
ଜୀ ସାର୍ଥକ ପଣ୍ଡା ଆଶା  
ପ୍ରକଟ କରାଯାଇଛି ।

‘ଆଇପିଏସ୍ ଦୁର୍ଗା’  
ଫିଲ୍ମରେ ସ୍ଵର୍ଯ୍ୟମନ୍ୟ



# ଅତ୍ୟନ୍ତାରେ ପଡ଼ିଥିଲେ କିଆରା

ମୋର କିଛି କହିବାର ନାହିଁ । ବାସ୍ତବା'ପରେ ସେ ପାଠପଡ଼ା ଉପରେ ଧାନ ଦେଇଥିଲେ । କିଆରା ଯେତେବେଳେ ଝୋଟ ଥୁଲେ ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଏକ ବିଜ୍ଞାପନରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଖାସ କଥା ହେଲା ଏହି ବେବି କ୍ରିମି ବିଜ୍ଞାପନରେ ତାଙ୍କ ମା' ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ।  
ନିଜ କ୍ୟାରିଯିର ସମ୍ପର୍କରେ  
କିଆରା କହନ୍ତି, 'ମୁଁ ଆଜି  
ବଳିଉଡ଼ରେ ଆଙ୍କିଁ ଜାରି  
ରଖୁଛି, ଏଥୁପାଇଁ କରନ୍ତି  
ଜୋହରଙ୍କ ପ୍ରେରଣାକୁ  
କଦାପି ଭୁଲିପାରିବି  
ନାହିଁ । ଦର୍ଶକମାନେ

ମୋତେ ଯେଉଁ ଭଲ ପାଇବା ଦେଇଛି  
ଏ ନେଇ ସେମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ଯେତେ ପ୍ରଶଂସ  
କରିବି ତାହା ସେତେ କମ୍ ହେବା  
କିଆରାଙ୍କ ଫେରଗାଇର ଖାଦ୍ୟ ହେଲା  
ପିଜା । ଅବସର ସମୟରେ ସେ ଶବ୍ଦ  
କରିବାକୁ ନ ହେଲେ ପିଲ୍ଲ ଦେଖିବା  
ପରା କରିଥାଆନ୍ତି ।



କିଆରା

# ଆମ ଚିତ୍ରର କଥା



ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ତି ଏବେ ୮୭ ବର୍ଷରେ  
ପହଞ୍ଚିଛି। ଉତ୍ଥାନ ପତନର ଏହି  
ଯାତ୍ରାରେ ଅନେକ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା  
ଦର୍ଶକାବୃତ୍ତ ହୋଇପାରିଛି। ଗତ  
ବର୍ଷ ‘ଦମନ’ ଯେଉଁଭଲି ସଫଳତା  
ହାସଲ କଲା ତାହା ଏବେ ଅନେକ  
ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଯୋଜକଙ୍କ ପାଇଁ ନିଶ୍ଚିଯ  
ପ୍ରେରଣାଦାୟକ ହେବ। ନିଜ ପିଲ୍ଲର  
ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର କରିବାକୁ କାହାକୁ ମନା  
ନାହିଁ, ହେଲେ ବେଳେବେଳେ କେତେକ  
ସିନେମାର ପ୍ରଚାର ଏତିଲି ହେଉଛି,  
ଯାହାକୁ ନେଇ ମନରେ ପ୍ରକାଶ ଉଠିବା  
ସାଭାବିକ। କାରଣ ଯେଉଁଭଲି ପ୍ରଚାର  
କରୁଛନ୍ତି, ଯଦି ସେହିଭଲି ସିନେମାଟିଏ  
ନିର୍ମାଣ କରନ୍ତେ ତେବେ ତାହା ନିଶ୍ଚିଯ  
ପ୍ରଶଂସନୀୟ ହୋଇପାରିବା। ଦିନ ଥୁଲା  
ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଦେଖିବାକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ  
ଭିତ ଲାଗୁଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଗତ କିଛି ବର୍ଷକୁ  
ତର୍ଜମା କଲେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ଅବଦ୍ୟା  
ବିଷୟରେ ବର୍ଷନା କରିବା ଅନାବଶ୍ୟକ।

ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ଛୁଳ୍ଳାଭିଲି ସିନେମା  
 ଆଉ ପ୍ରାୟ ନିର୍ମାଣ ହେଉଥାଇଁ କହିଲେ  
 ଚଲେ । କାରଣ ବର୍ଷକୁ ଯେଉଁ ୧୦-୩୦ଟି  
 ଫିଲ୍ ପରଦା ଉପରଥି ଆସୁଛି ସେଥିରୁ  
 ସଫଳତାର ସଂଖ୍ୟା କେତେ ତାହା କହିବା  
 ଅନାବଶ୍ୟକ । ଏବେ ଅଧିକାଶ ଦର୍ଶକ  
 ପ୍ରେସଲିଯମ୍‌ହୁଁ ହେଉଥାଇଛି । ୧୦  
 ଦର୍ଶକ ଉତ୍ତରାବୁ ଚଳିତ୍ର ପ୍ରତି ଦର୍ଶକମାନେ  
 ବିମୁଖ ହେବା ତତ୍ତ୍ଵରେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳିତ୍ର  
 ପାଇଁ ଟିକେଟ ମୂଲ୍ୟର କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ  
 ନ ହେବା ଆଦି ସାଧାରଣ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ  
 ବିଶେଷ ବାଧୁଛି । ବିମୁଖ ଭଡ଼ାର ବୃଦ୍ଧି  
 ଫଳରେ ଅନେକ ପ୍ରେସଲିଯ ମାଲିକ  
 ସିନେମା ଗୁରୁ ବନ୍ଦକରି ମଲ୍ କିମ୍ବା  
 ବିବାହ ମଞ୍ଚର କରିଦେଉଛନ୍ତି । କେବଳ  
 କେତେଟି ଘରୋଇ ଓଡ଼ିଆ ଚାନେଲ  
 ସାମିତ ବଜେରେ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ  
 କରି ସେମାନଙ୍କର ଚାନେଲରେ ପ୍ରାରିତ  
 କରୁଛନ୍ତି । ନିକଟରେ ଏକ ଓଡ଼ିଆ

୧ ମାତ୍ର ଟଣାକୁଆଁ ପାଇଁ

କଥାରେ ଅଛି- ‘ଏ ମନ ଖୋଜୁଥାଏ ଯାହା କାଳେ ପ୍ରାପତ ହୁଏ ତାହା ।  
ଦେଖୁନାହାନ୍ତି, ମନଲାଭ୍ୟ ଭୁଲିକାଣିଏ ପାଇବା ପରେ ତାପସା ପାନ୍ତୁ କେମିତି  
ଖୁସିରେ ଉଚ୍ଛ୍ଵସନ୍ତି । କଥା କ’ଣ କି, ଏକ ନାରୀକେନ୍ଦ୍ରିୟ ସିନେମାରେ ଦେ  
ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ତା’ସହ ଏଥରେ ସମାଜସେବାର ଖେଳକ  
ମଧ୍ୟ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିବା । ଏହି ନୂଆ ଫିଲ୍ମଟି ଉତ୍ସବ ତେଜୁଗୁ ଏବା  
ହିସା ଭାଷାରେ ନିର୍ମିତ ହେବ । ଚାଇଲେ ପାଇନାଲ ହୋଇ ନ  
ଥିବା ଡକ୍ଟର ସିନେମାର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ ଚାଲୁଛିଛି । ଏଭଳି ଏକ  
ଭୂମିକା ସମ୍ପର୍କରେ ତାପସା କୁହନ୍ତି, ‘ଜେଣ ଗାଁଛିଲି ନାରାଟ  
ସଂଘର୍ଷମୟ ଜୀବନକୁ ନେଇ କାହାଣା ଗତି କରିଛି । ନିଜ ଗାଁ  
ପାଇଁ କିଛି କରିବାକୁ ସେ ଆଗରର ହେଉଛି । ହେଲେ ଏଥଳାରି  
ତାକୁ ଅନେକ ସମସ୍ୟାର ସାମାନ୍ୟ କରିବାକୁ ପଢିଛି । ଏପରି କି ନିଜ  
ପରିବାରର କିଛି ସଦ୍ୟ ମଧ୍ୟ ତାକୁ ଦିଗୋପ କରିଛନ୍ତି । ହେଲେ ସେହି



ତାପସୀ

