

ଜନ୍ମଦିନର ଶୁଭେଳା



ସଠାରେ ୨ X ୨
ସେ.ମି. ଫାଫେ
ଲାଗାନ୍ତି

ନାମ:
ବୟସ:
ଜନ୍ମ ତାରିଖ:
ମୋହର: ଏହି ପୂର୍ଣ୍ଣ ବନ୍ଦରର କରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାରାଗର କରିବାକୁ କଣାଇଲୁ ପରିଚାରର ହାତରେ ଉପରେ ହେବାର ପରିଚାରର ହାତରେ ହେବାର

ଟି-୨୨, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧୦-୧୦୧୮୦୮ ପରିଚାରର ହାତରେ ହେବାର

ଲେଖିଣୀ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ ଛାଡ଼ିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ

ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ୨୭୪(ପି.ଟି): ୨ ଜାନ୍ମ ଲକ୍ଷ୍ମୀ କାତାୟ ଦଳର ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ ଛାଡ଼ିବାକୁ ଆଇପିଏଲ୍ ପ୍ରାଞ୍ଚାଳିଙ୍କ ପକ୍ଷର ଅପର ମିଲିଥାବା ଜଣାପଢିଛି। ବିଜ୍ଞ ଟି ୨୦ ଲିଙ୍ଗରେ ଖେଳିବା ପାଇଁ ବାର୍ଷିକ ୪ ମିଲିଯନ ପାଇୟର ଅପର ଦିଆୟାଇଥିବା ଜଣାପଢିଛି। ୧୦ଟି ଆଇପିଏଲ୍ ପାଇୟର କରୁଥିବା ଅର୍ଥରେ ଖେଳିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ସର୍ବ ରହିଥିଲା। ଏହି ମୁନ୍ତରେ ମିଲିବାକୁ ଥିବା ଅର୍ଥରେ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ଅର୍ଥରେ ୫ ବୁଝା ଅଧିକ ବୋଲି ଜଣାପଢିଛି।

ମହିଳା ପଡ଼ିଲା ଗଞ୍ଜେଇ ସେବନ

କଳାରୋ ପ୍ରିୟ, ୨୭୪(ପି.ଟି)

ଆମେକିବାଯ ଅଲିପିଏଲ୍ ଲଙ୍ଗଲର ତାର ଡେବିଲ୍ ଉତ୍ସବର ଗଞ୍ଜେଇ ସେବନ କରି ଅନୁଆରେ ପଢିଛି। ପଢିଛି ପାଇୟ ହେବା ପରେ

ନମ୍ବନାରୁ ମିଲିବା ପରେ ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟବୁନ୍ଦନ ଗୁରୁତ୍ୱ କରିଛି। ଟେକ୍ନୋ ଅନ୍ତିମରେ ୨୩ ବର୍ଷାଯ ଉତ୍ସବର ଗଞ୍ଜେଇ ସେବନ କରି ଅନୁଆରେ ପଢିଛି।

ପଢିଛି ପାଇୟ ହେବା ପରେ

ହେବେ ପେଟ୍‌ବୁରୀ ୧୦ ଡିନରେ ସେବନ କରି ଅନୁଆରେ ପଢିଛି। ଟେକ୍ନୋ କାତାୟ ଉତ୍ସବର ଗଞ୍ଜେଇ ସେବନ କରି ଅନୁଆରେ ପଢିଛି। ପାଇୟ ହେବା ପରେ ଉତ୍ସବର ଗଞ୍ଜେଇ ସେବନ କରି ଅନୁଆରେ ପଢିଛି।

ପଢିଛି ପାଇୟ ହେବା ପରେ

ହେବେ ପେଟ୍‌ବୁରୀ ୧୦ ଡିନରେ ସେବନ କରି ଅନୁଆରେ ପଢିଛି। ଟେକ୍ନୋ କାତାୟ ଉତ୍ସବର ଗଞ୍ଜେଇ ସେବନ କରି ଅନୁଆରେ ପଢିଛି।

ପଢିଛି ପାଇୟ ହେବା ପରେ

ହେବେ ପେଟ୍‌ବୁରୀ ୧୦ ଡିନରେ ସେବନ କରି ଅନୁଆରେ ପଢିଛି।

ପଢିଛି ପାଇୟ ହେବା ପରେ

ହେବେ ପେଟ୍‌ବୁରୀ ୧୦ ଡିନରେ ସେବନ କରି ଅନୁଆରେ ପଢିଛି।

ପଢିଛି ପାଇୟ ହେବା ପରେ

ହେବେ ପେଟ୍‌ବୁରୀ ୧୦ ଡିନରେ ସେବନ କରି ଅନୁଆରେ ପଢିଛି।

ପଢିଛି ପାଇୟ ହେବା ପରେ

ହେବେ ପେଟ୍‌ବୁରୀ ୧୦ ଡିନରେ ସେବନ କରି ଅନୁଆରେ ପଢିଛି।

ପଢିଛି ପାଇୟ ହେବା ପରେ

ହେବେ ପେଟ୍‌ବୁରୀ ୧୦ ଡିନରେ ସେବନ କରି ଅନୁଆରେ ପଢିଛି।

ପଢିଛି ପାଇୟ ହେବା ପରେ

ହେବେ ପେଟ୍‌ବୁରୀ ୧୦ ଡିନରେ ସେବନ କରି ଅନୁଆରେ ପଢିଛି।

ପଢିଛି ପାଇୟ ହେବା ପରେ

ହେବେ ପେଟ୍‌ବୁରୀ ୧୦ ଡିନରେ ସେବନ କରି ଅନୁଆରେ ପଢିଛି।

ପଢିଛି ପାଇୟ ହେବା ପରେ

ହେବେ ପେଟ୍‌ବୁରୀ ୧୦ ଡିନରେ ସେବନ କରି ଅନୁଆରେ ପଢିଛି।

ପଢିଛି ପାଇୟ ହେବା ପରେ

ହେବେ ପେଟ୍‌ବୁରୀ ୧୦ ଡିନରେ ସେବନ କରି ଅନୁଆରେ ପଢିଛି।

ପଢିଛି ପାଇୟ ହେବା ପରେ

ହେବେ ପେଟ୍‌ବୁରୀ ୧୦ ଡିନରେ ସେବନ କରି ଅନୁଆରେ ପଢିଛି।

ପଢିଛି ପାଇୟ ହେବା ପରେ

ହେବେ ପେଟ୍‌ବୁରୀ ୧୦ ଡିନରେ ସେବନ କରି ଅନୁଆରେ ପଢିଛି।

ପଢିଛି ପାଇୟ ହେବା ପରେ

ହେବେ ପେଟ୍‌ବୁରୀ ୧୦ ଡିନରେ ସେବନ କରି ଅନୁଆରେ ପଢିଛି।

ପଢିଛି ପାଇୟ ହେବା ପରେ

ହେବେ ପେଟ୍‌ବୁରୀ ୧୦ ଡିନରେ ସେବନ କରି ଅନୁଆରେ ପଢିଛି।

ପଢିଛି ପାଇୟ ହେବା ପରେ

ହେବେ ପେଟ୍‌ବୁରୀ ୧୦ ଡିନରେ ସେବନ କରି ଅନୁଆରେ ପଢିଛି।

ପଢିଛି ପାଇୟ ହେବା ପରେ

ହେବେ ପେଟ୍‌ବୁରୀ ୧୦ ଡିନରେ ସେବନ କରି ଅନୁଆରେ ପଢିଛି।

ପଢିଛି ପାଇୟ ହେବା ପରେ

ହେବେ ପେଟ୍‌ବୁରୀ ୧୦ ଡିନରେ ସେବନ କରି ଅନୁଆରେ ପଢିଛି।

ପଢିଛି ପାଇୟ ହେବା ପରେ

ହେବେ ପେଟ୍‌ବୁରୀ ୧୦ ଡିନରେ ସେବନ କରି ଅନୁଆରେ ପଢିଛି।

ପଢିଛି ପାଇୟ ହେବା ପରେ

ହେବେ ପେଟ୍‌ବୁରୀ ୧୦ ଡିନରେ ସେବନ କରି ଅନୁଆରେ ପଢିଛି।

ପଢିଛି ପାଇୟ ହେବା ପରେ

ହେବେ ପେଟ୍‌ବୁରୀ ୧୦ ଡିନରେ ସେବନ କରି ଅନୁଆରେ ପଢିଛି।

ପଢିଛି ପାଇୟ ହେବା ପରେ

ହେବେ ପେଟ୍‌ବୁରୀ ୧୦ ଡିନରେ ସେବନ କରି ଅନୁଆରେ ପଢିଛି।

ପଢିଛି ପାଇୟ ହେବା ପରେ

ହେବେ ପେଟ୍‌ବୁରୀ ୧୦ ଡିନରେ ସେବନ କରି ଅନୁଆରେ ପଢିଛି।

ପଢିଛି ପାଇୟ ହେବା ପରେ

ହେବେ ପେଟ୍‌ବୁରୀ ୧୦ ଡିନରେ ସେବନ କରି ଅନୁଆରେ ପଢିଛି।

ପଢିଛି ପାଇୟ ହେବା ପରେ

ହେବେ ପେଟ୍‌ବୁରୀ ୧୦ ଡିନରେ ସେବନ କରି ଅନୁଆରେ ପଢିଛି।

କ୍ଷେତ୍ର-ସୁପ୍ରିୟା



ବେସାହିର

**ମଣିଷ ଜୀବନରେ ବେଳେବେଳେ ଅଜ୍ଞାନତରେ ହେଉଥିଲା
ଅବା ଜ୍ଞାନତରେ ଭୁଲ୍‌ହୋଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଏପରି ସମୟ
ଆସେ ଏହି ସାମାନ୍ୟ ଭୁଲ୍ ଭିଦ୍ୟତରେ ଭୟକ୍ଷର
ରୂପ ନେଇଥାଏ । ସାମାନ୍ୟ ଛୁଟି ପାଇଁ କିପରି ଦୁଇଟି
ପରିବାର ଅୟଥାରେ ଚେନ୍‌ସାନର ବଶବର୍ତ୍ତୀ
ହେଉଛନ୍ତି ଏବଂ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ
ତାହାର ପରିଶାମ କ'ଣ ହେଉଛି
ତାହାକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ଓଡ଼ିଆ
ଚଳକିତ୍ର ‘ବେସାହାରା’ । ଆଗର୍ୟ
ଏଷ୍ଟରଚେନ୍‌ମେଷ୍ଟ ବ୍ୟାନରରେ
ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ସ୍ଵିତ୍‌କ୍ଷେତ୍ର ପିଲ୍ଲାଟିଚ
ପ୍ରୟୋଜନୀ କରିଛନ୍ତି ପ୍ରଦୟନ୍ତର
ପ୍ରକାଶ ଆଗର୍ୟ । ଚିତ୍ରଚିତ୍ର
କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ସଂଲାପ**

ରଚନା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକାମ ଭାବ ସମ୍ପଲିକ୍ଷଣ୍ଟି ‘ଯୋଗୀ’। ଫେମ୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନିରଞ୍ଜନ ବେହେରା। “ଏହା ଏକ ମୌଳିକ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି। ମଦ କିପଟି ବୁଲୁଛି ପରିବାରକୁ ସମସ୍ୟା ମୁଖ୍ୟରୁ ଠେଲିଦେବାକୁ ତାହା ଏଥୁରେ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିବ ବୋଲି କହନ୍ତି ନିରଞ୍ଜନ।” ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ ସିନେମାର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଜ୍ୟୋତି ନାୟକ, ସ୍ଵପ୍ନୀ, ପିଣ୍ଡ ନନ୍ଦ, ପ୍ରାୟୁମ ଲେଜା, ଦେବୁ ବ୍ରଜ୍ମ, ପ୍ରତିଭା ପଣ୍ଡା, ବିଜୁ ବଡ଼ଜେନା ଏବଂ ପପି ସାନ୍ତୁକ୍ତି ପ୍ରମୁଖ କଳାକାରଙ୍କୁ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିବ। ଏଥୁରେ ସଂଘୋର୍ଜିତ ଚାରୋଟି ଗାତ୍ରରେ ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ ମଞ୍ଜୁମାରାର। ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରମାର୍ଯ୍ୟ, ଏହା ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଦାୟ ‘ପ୍ରେମ ପାଇଁ ମହାଭାରତ’ ଶାର୍କଷକ ସିନେମା ପ୍ରୟୋଜନା କରିଥିଲେ, ଯାହା ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ଝଳପାରିଥିଲା। ତେବେ ଏହି ପିଲ୍ଲାଟି ବଢ଼ି ପରାବାରେ କିମାଳ କରୁଛି ତାହା ଚିଲିଙ୍ଗ ପରେ ହିଁ ଜଣାପଡ଼ିବ।

ଶ୍ରୀନାମ

ଗୁଡ଼ ଗ୍ୟାଲେରୀ

ଏଥର ରଜନେ ଏକ ବିଶ୍ଵ ବଜ୍ରେ ପିଲ୍ଲ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସୁଛି । ଆଉ ତା'ପୂର୍ବରୁ ଏହାର ପ୍ରମୋର ଦିନରାତି ଏକାଠି କରିଦେଇଛି ପ୍ରଯୋଜନୀ ସଂସ୍ଥା । ବିଶେଷଭାବରେ ଅନ୍ୟତମ ଆଗଧାଡ଼ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଶୋକ ପତି ପିଲ୍ଲଟିର ସଫଳତାକୁ ନେଇ ବେଶ ଆଶାବାଦୀ ଅଛିଛି । ହଁ, ଏହି ପିଲ୍ଲଟିର ଗାଇଲେ ରହିଛି 'ସୁଦୁର ଗ୍ୟାଙ୍କଣ୍ଟର' । ଏକ ରହସ୍ୟରୋମାଞ୍ଚ ତଥା ଆକ୍ରମତରା କାହାଣୀକୁ ନେଇ ପିଲ୍ଲଟିକୁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ଅନ୍ୟ ପିଲ୍ଲ ପ୍ରତକ୍ଷବ୍ଦ ବ୍ୟାନରେ ଏହାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି । ପିଲ୍ଲଟିର ପ୍ରଯୋଜନୀ କରିଛନ୍ତି ପ୍ରାତମ ସାହୁ । ତିତ୍ର ବିଷୟରେ ଅଶୋକ କହନ୍ତି, 'ଏହି ପିଲ୍ଲର କାହାଣୀରେ କ'ଣ ରହିଛି ତାହା ମୁଁ ନିଜେ କହିବା ଧୂଷ୍ଟତା ହେବ । ଯେତେବେଳେ ଦର୍ଶକ ଏହାକୁ ପରଦା ଉପରେ ଦେଖିବେ ସେତେବେଳେ ଅନ୍ୟ ସିନେମାର କାହାଣୀଠାରୁ ଏହାର ଭିନ୍ନତା ନିଜେ ଉପଲବ୍ଧ କରିପାରିବେ । ଶୁଣ୍ଟି ସମୟରେ



ଓଲଟି ନାହିଁ ଅନନ୍ତପା

ତିକ୍ଟି ନମ୍ବା ଅନମ୍ବା ଗୋଟିଏ ଜିନିଷକୁ କବାପି ଛୁଲି ନ ଥାନ୍ତି । ପ୍ରତିଦିନ ଯେମିତି ହେଲେ
ଫାଷ୍ଟଫୂଡ୍ ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇଥାଆନ୍ତି ସେ । ପୁଣି ଏଥରେ ତାଙ୍କର ସବୁଠାରୁ ପ୍ରିୟ ଖାଦ୍ୟ
କଳ'ଣ ଜାଣନ୍ତି ? ପିଜା । ଅର୍ଥାତ୍, ପ୍ରତିଦିନ ପିଜା ନ ଖାଇଲେ ତାଙ୍କୁ ଯେମିତି କେମିତି
କେମିତି ଲାଗିଥାଏ । ଏ ମେଇ ଅନମ୍ବା ପାଣ୍ଡେ କହନ୍ତି, ‘ପିଜା ଏକ ଫାଷ୍ଟଫୂଡ୍
ପୁଁ ଜାଣିଛି । ତଥାପି ଏହାକୁ ପ୍ରତିଦିନ ନ ଖାଇଲେ ମୋ ମନକୁ ଶାନ୍ତି ଆସି
ନ ଥାଏ । ବେଳେବେଳେ ନିଜେ ପିଜା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଖାଇଥାଏ । ନିକଟରେ
ମୋ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ ପିଜା ପାର୍ଟି କରିଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ
ସେମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ନିଜ ହାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ପିଜା ଖୁବ୍ବାରଥିଲା । ସେମାନେ ମଧ୍ୟ
ଏହି ପିଜାକୁ ଖାଇ ମୋତେ ବେଶ ପୁଣ୍ୟପା କରିଥିଲେ ।’ ଅନମ୍ବା
ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେପରି ଆଖୁବୁଣ୍ଡିଆ ପିଙ୍କରେ ଅଭିନୟ କରିଯାଇଛି
ନାହାନ୍ତି । ତାଙ୍କ ବଳିତ୍ତତ୍ତ୍ଵ କ୍ୟାରିଯର ହୋଇଛି ମାତ୍ର ଚାରି ବର୍ଷ,
ଆଉ ଏହା ଭିତରେ ସେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ସିନ୍ମେମାଗୁଡ଼ିକ
ହୋଲା-‘ଖୁବ୍ବେ ଅଧି ଦ ଜୟର-୨’, ‘ପତି ପଢ଼ା ତୀର ଡୁ’,
‘ଖାଲି ଚିଲ୍’, ‘ଗେହେରାଯିଯି’ ଏବଂ ‘ଲାଜଗର’ । ତାଙ୍କୁ
ମେଇ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିବା ‘ଖୋ ଗନ୍ଧି ହମ କାହାଁ’ର ରୁଚି
ଶେଷ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଆଉ ଏକ ଅନିତାରଳେଖ
ସିନ୍ମେମାର ପୋଷ୍ଟ ପ୍ରତକ୍ଷବ୍ଦ କାମ ଚାଲୁ ରହିଛି ।

ଜଣ ସାଙ୍ଗେ ସହ ମିଶି ଏଉଳି କାମକୁ

ଆଗେଇ ନେବୁବୁ ଯଦି ଅନ୍ୟ କେହି ଆମ
ସହ ଯୋଗ ଦିଅନ୍ତି ତେବେ ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ
ସ୍ଵାଗତ କରିବୁ । ଅନେକ ଛାନ୍ତିବା
ପରେ ଥରେ ମୋ ମନରେ ସମାଜସେବା
କଥା ଉଠିଥିଲା । ତା'ପରେ ଏ ନେଇ
ଗମ୍ଭୀର ଭାବରେ ଚିନ୍ତା କରିଥିଲା । 'ଗତ
ବର୍ଷ ନୂସରଙ୍ଗ ଅଭିନାଟ ତାରଗାତି ଫିଲ୍ମ
ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା । ସେବୁଡ଼ିକ ହେଲା-
'ଜନିଷିତ ମୌଁ ଜାରି', 'ରାମସେହୁ',
'ଯେଲାଟି' ଏବଂ 'ତୁ ଝୁଟି ମୌଁ ମଞ୍ଚର' ।
ଏବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ହାତରେ ତିନୋଟି
ସିନେମା- 'ଅକେଳି', 'ଛୋରି-୨' ଏବଂ
'ଛୁତ୍ରପତି' ରିଛିଲା ।

A full-body photograph of a woman with long, wavy, dark brown hair. She is sitting on a light-colored wooden bench or dock by the sea. She is wearing a white, short-sleeved t-shirt with the words "LIVIN' IT UP" printed in large, red, block letters across the chest, and dark green, shiny velvet shorts. Her right leg is bent, and her foot is resting on the bench. Her left leg is extended downwards. She is looking directly at the camera with a neutral expression. The background features a calm blue ocean under a clear sky.

ପ୍ରାଚୀକ୍ରି...

କରିଥୁଲେ । ବେଶ କିଛି ଚିତ୍ତ କରିବା ପରେ
ସେ ଏହି ଅପରଟିକ୍ ହାତକୁଡ଼ା କରିଥୁଲେ ।
ଶେଷରେ ପ୍ରିୟଙ୍କଙ୍କ ଘ୍ରାନରେ ନିବାଗତା
ସମିତା ସେହିକୁ ଯାଇନ କରାଯାଇଥିଲା ।
ଏ ନେଇ ପ୍ରିୟଙ୍କା କହନ୍ତି, ‘ସେତେବେଳେ
ମୁଁ ମିଥ ଖଣ୍ଡ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପାଇଁ
ପ୍ରିୟୋଗର ହେଉଥାଏ । ଠିକ୍ ସେହି
ସମୟରେ ମୋତେ ଏହଳି ଅପର
ମିଳିଥିଲା । ମୋର ପ୍ରସ୍ତୁତି କାଳେ ପ୍ରଭାବିତ
ହେବ ଭାବି ଅପରଟିକ୍ ହାତକୁଡ଼ା
କରିଥିଲି । କିନ୍ତୁ ପରେ ଯେତେବେଳେ
ଫିଲ୍ମଟି ସୁପରହିଟ ହେଲା, ସେତେବେଳେ
ମୋର କାଷ୍ଟ କଥା ମନେ ପଡ଼ିଲା ବେଳକୁ
ମନ ଦୁଃଖ ହୋଇଥିଲା । ଅବଶ୍ୟ ଆଜ୍ଞା
ଲାଇନରେ ଏହଳି ଘରଣା ଘରିଥାଏ ।

ଭାବେ ଭାବେ ଦୟାର କଥାବଳୀ ଦେଖିଲୁ
ନୁହେଁ ଅନେକ ନାମୀ କଳାକାର ମଧ୍ୟ
ଏତଜି ସୁଯୋଗରୁ ମନା କରିବାର ମଜିର
ରହିଛି । ତାମିଲ ପିଙ୍କା ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରକଳ୍ପା
ବଡ଼ ପରଦାରେ ଏଣ୍ଟି କରିଥିଲେ । ଏହି
ପିଙ୍କାର ଶାଇଳେ ଥିଲା ‘ଆମିଜାନ’ ।
ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ତାଙ୍କର ଡେବ୍‌ ହିୟା
ସିନେମା ଥିଲା ‘ଦ ହିରୋ : ଲଭ ଷ୍ଟୋରି
ଆଫ ଏ ମାନ’ ।

ହୋଇଛି । ବର୍ଷମାନ ତିତ୍ରଣ ଓଡ଼ିଆ
ଭାଷାରେ ନିର୍ମିତ ହେଉଛି । ପରବର୍ତ୍ତୀ
ସମୟରେ ହିମୀ, ତାମିଲ, ତେଳୁଗୁ,
ମାଳାଯାଲମ ଭାଷାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ
ହେବ ବୋଲି ଏହାର କ୍ରିୟତିଭି
ହେଉ ସୁଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।
ଫିଲ୍ମର ପ୍ରୟୋଜନା କରିଛନ୍ତି
କେପି ଏବଂ ସହ-ପ୍ରୟୋଜନା
ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଳାଇଛନ୍ତି ରବି ମହାନ୍ତି ।
ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି ବିଶ୍ୱ
ଭୂଷଣ ମହାପାତ୍ର । ଏହି ଚଳକ୍ତିତ୍ରରେ
ଦେବାଶିଷ ପାତ୍ର, ଭୂମିକା ଦାଶ ଓ ପ୍ରିୟା
ଚୌଧୁରୀ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟନ
କରିଛନ୍ତି । ଶୁଭ ଶାସ୍ତ୍ର ଏହା ପ୍ୟାନ
ଇଣିଆ ପ୍ରତରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ
ବୋଲି ପ୍ରୟୋଜନା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପକ୍ଷରୁ
ସୁଚନା ଦିଆଯାଇଛି ।

ମାଲାଯାଳମ ପିଲ୍ଲର ସୁପରଷ୍ଟାର ମହେଶ ବାବୁଙ୍କ ପରି ଜଣେ
ନାମା ଅଭିନେତାଙ୍କ ସହ ସ୍କ୍ରିଣ୍ ଶେଯାର କରିବାକୁ କିମ୍ବା ବା
ନ ରାହେଁ ଲାଗିଲେ ? ଆଶ୍ରମ୍ ମରନ ଏକାନ୍ତି ଏକ ପଥୋର

କିଆରା ଆଭିଭାବକ ହେଲା ? ଏବେ ଯୁଦ୍ଧକୁ ଜୀବ କୁଟୁମ୍ବକୁ
କିଆରା ଆଭିଭାବକ ମିଳିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏବେ ପୂଣି ଥରେ
ଏହି ଯୋଡ଼ି ଏକାଠ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସାମନାକୁ ଆସିବେ । ଜଣେ
ନବାଗତ ପ୍ରଯୋଜକ ଏ ନେଇ ଉଦୟମ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି ।
ଏ ବିଷୟରେ କିଆରା କହିଛି, ‘ମୁଁ କେବଳ ଏପରି ଅପର
ବିଷୟରେ ଶୁଣିଛି । ପ୍ରଯୋଜନା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପକ୍ଷରୁ ମୋତେ
କିନ୍ତୁ ଅପିରିଆଲ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇନାହିଁ । ଯଦି ପୂଣି ଥରେ
ମହେଶଙ୍କ ସହ ଅଭିନୟ କରିବାର ସୁଯୋଗ ନିଲେ
ତେବେ କଦାପି ମନା କରିବି ନାହିଁ ।’ ଏହା ପୂର୍ବରୁ ମହେଶ
ବାବୁ ଏବଂ କିଆରା ମାଲାଯାଳମ ପିଲ୍ଲ ଭାରତ ଆନି
ନିମ୍ନରେ ଆଣି କରିଯାଇଛନ୍ତି । ୨୦୧୮ରେ ପରଦା ଉପରକୁ
ଆସିଥିବା ଏହି ପିଲ୍ଲଟି ବଞ୍ଚି ଅପିସରେ ରେକର୍ଡ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା ।
କୋରାଟାଳା ଶିବା ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଗାତ୍ରପୁନିକୁ
ସରରେ ସାଙ୍ଗାଜଥିଲେ ଦିକ୍ଷିଷ୍ଟ ସର ସଂଯୋଗକ ଦେବୀ ଶା ପସାଦ ।

ଦେବାଶିଷ-ପ୍ରିୟ



କିଆରା-ମହେଶ
ବାବ

ବୈଜ୍ଞାନିକ ଆଳନା

ଦିନ ଥୁଲା ସେ ଆଲବମ୍ ଜଗଡ଼ରେ
ରାତ୍ କରୁଥିଲୋ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ
ବଢ଼ ପରଦାରେ ସେ ବେଶ୍ କେତୋଟି
ସିନେମାରେ ନିଜ ଅଭିନୟ ଦକ୍ଷତାର
ପରିଚୟ ଦେଇସାରିଛନ୍ତି । ୨୦୧୯ରେ
ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିବା ଏତିହାସିକ ଫିଲ୍ମ
'ଶହାଦ ରଘୁ ସର୍ବାର'ର ଗାଇଲେ
ଭୁଲିକାରେ ଅଭିନୟ କରି ସେ ସାହିତ୍ୟରେ
ଅନେକ ପ୍ରଶାସନା । ଏବେ ସେ ଅଭିନୟ
କରିଥିବା ଏକ ମୂଆ ସିନେମା 'ଚନ୍ଦ୍ରମା'କୁ
ନେଇ ଚର୍ଚା । ଖାସ କଥା ହେଲା, ଏହି
ଫିଲ୍ମଟି ନିଶ୍ଚଯ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବ
ବୋଲି ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି ଦେବାଶିଷ ।
ଏହାର କାହାଣୀ ଏକ ଭୋକିକ ଘଟଣା
ଉପରେ ଆଧାରିତ । ଧୂନ ମୁକ୍ତିକାଳ
ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ଚଳିତ୍ରର ପ୍ରଥମ
ତ୍ରେଲର ରିଲିଜ୍ ହୋଇ ବେଶ୍ ଭାଇରାଲ

