























## ଜନ୍ମଦିନର ଶୁଭେଳା



ସଠାରେ ୨୫୨  
ସେ.ମି. ଫାରେ  
ଲାଗାନ୍ତି

ନାମ: .....  
ବୟସ: .....  
ଜନ୍ମ ତାରିଖ: .....  
ମୋହବତ: ଏହି କୁଟୁମ୍ବ ବନ୍ଦରର କରି ସମ୍ମର୍ତ୍ତମା ମରାଗର କରିବାକୁ କଣାଇଲୁ ଦିନ ଘୋରାଟାର ହାତରେ ପରିଷର କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ

ବି-୨୦, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧୦-୧୦୧୦୮୦ ପରିଷର କରିବାକୁ କରିବାକୁ

## ଲୋକିଣି ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ ଛାଡ଼ିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ

ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ୨୭୪(ପି.ଟି): ଗଜ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଜାତୀୟ ଦଳର ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ ଛାଡ଼ିବାକୁ ଆଇପିଆଲ୍ ପ୍ରାଞ୍ଚିକଙ୍କ ପକ୍ଷର ଅପର ମିଲିଥାବା ଜଣାପଢିଛି। ବିଜ୍ଞ ଟି ୨୦ ଲିଙ୍ଗରେ ଖେଳିବା ପାଇଁ ବାର୍ଷିକ ୪ ମିଲିଯନ ପାଇୟର ଅପର ଦିଆଯାଇଥିବା ଜଣାପଢିଛି। ୧୦ଟି ଆଇପିଆଲ୍ ଅପର ଦିଆଯାଇଥିବା ଜଣାପଢିଛି। ୧୦ଟି ଆଇପିଆଲ୍ ପାଇୟର ଦିଆଯାଇଥିବା ଜଣାପଢିଛି।

ପ୍ରାଞ୍ଚିକଙ୍କ ବର୍ତ୍ତମାନ କାରିବିଯାନ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ, ସାଥୀ ଆପ୍ରିଲ ଟି ୨୦ ଲିଙ୍ଗ, ଦୂରେଇ ଗ୍ଲୋବାଲ ଟି ୨୦ ଲିଙ୍ଗ ଓ ଆମେରିକାର ମେଚର ଲିଙ୍ଗରେ ଟି ୨୦ କିଣିଛନ୍ତି। କେହିଁ ପ୍ରାଞ୍ଚିକଙ୍କ ପକ୍ଷର କେହିଁ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଅପର ଦିଆଯାଇଛନ୍ତି ତାହା ଦ୍ୱାରା ହୋଇ ନାହିଁ। ପ୍ରାଞ୍ଚିକଙ୍କ ପକ୍ଷର ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ଅର୍ଥର ୪ ଗୁଣ ଅଧିକ ବୋଲି ଜଣାପଢିଛି।

## ମହିଳା ପଢ଼ିଲା ଗଣେଇ ସେବନ

କଲାଗାନ୍ତେ ପ୍ରିଙ୍କୁ, ୨୭୪(ପି.ଟି)

ଆମେରିକା ଅଲିପିଆ ଲଙ୍ଘନର ତାରା ଡେଇସ ଉତ୍ସବର ଗଣେଇ ସେବନ କରି ଅନୁଆରେ ପଢ଼ିଛନ୍ତି।

ନମ୍ବନାରୁ ମିଲିବା ପରେ ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟବୁନ୍ଦ୍ରାନ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ଟେକ୍ନୋ ଅନ୍ତିମର ରେ ୨୩ ବର୍ଷାଯିତା ଉତ୍ସବର ସେବନ କରି ଅନୁଆରେ ପଢ଼ିଛନ୍ତି।

ପଢ଼ିଟିଛନ୍ତି ପାଇଁ ସାବ୍ୟତ ହେଲାଇଲୁ

ତାରା ଡେଇସ ଉତ୍ସବର

ହୋଇଥିବା ବେଳେ ପ୍ରେସ୍‌ବାରୀ କରିଯାଇଲୁ। ଜାତୀୟ ଲଙ୍ଘନରେ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଯାଇଲୁ। କାର୍ଯ୍ୟବୁନ୍ଦ୍ରାନ ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଯାଇଲୁ। ଆମେରିକା ଅଲିପିଆ ଲଙ୍ଘନରେ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଯାଇଲୁ।

ପଢ଼ିଟିଛନ୍ତି ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କ

ଜ୍ୟୋତି-ମୁଖ୍ୟ



## ବେମାହାରା

ମଣିଷ ଜାବନରେ ବେଳେବେଳେ ଅଜାଣତରେ ହେଉ ଅବା ଜାଣତରେ ଭୁଲହୋଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଏପରି ସମୟ ଆସେ ଏହି ସାମାନ୍ୟ ଭୁଲ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଭୟକ୍ଷର ରୂପ ନେଇଥାଏ । ସାମାନ୍ୟ ଭୁଲ ପାଇଁ କିପରି ଦୁଇଟି ପରିବାର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବଶବର୍ତ୍ତା ହେଉଛନ୍ତି ଏବଂ ପରବର୍ତ୍ତ ସମୟରେ ତାହାର ପରିଶାମ କ'ଣ ହେଉଛି ତାହାକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ଡେଆ କଳିତ୍ର ବେମାହାରା । ଆଗାମ୍ୟ ଏଷଟିନେମେଣ୍ଟ ବ୍ୟାନରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ବିତୀୟ ପିଲ୍ଲାଟିର ପ୍ରୟୋଜନ କରିଛନ୍ତି ପ୍ରଦାୟ ପ୍ରକାଶ ଆଗାମ୍ୟ । ଚିତ୍ରଟିର କାହାଣା, ଭିତ୍ରନାମ୍ୟ, ସଂକାପ

ରତନା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମାଜିତି ‘ଯୋଗ’ ଫେମ୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନିର୍ଜନ ବେହେରା । “ଏହା ଏକ ଲୋକିକ କାହାଣାକୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି ମଦ କିପରି ଦୁଇଟି ପରିବାରକୁ ସମସ୍ୟା ମୁହଁକୁ ଲେଲିବେଳେ ତାହା ଏଥିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ବୋଲି କହନ୍ତି ନିର୍ଜନ ।” ଉକ୍ତ ସିନ୍ମେର ବିଜନ ଭୂମିକାରେ ଜ୍ୟୋତି ନାୟକ, ମୁଖ୍ୟ, ପିଣ୍ଡ ନନ୍ଦ, ପ୍ରଦୁଷ ଲେକା, ଦେବୁ ବ୍ରାହ୍ମ, ପ୍ରତିଜ୍ଞା ପଣ୍ଡା, ବିକୁ ବଢ଼େନା ଏବଂ ପଥି ସବୁକ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାରଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଏଥିରେ ସଂଯୋଜିତ ତାରେଟି ଗାତ୍ରୁ ସର ଦେଇଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ ମହିମାର । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ଏହା ପୂର୍ବି ପ୍ରଦାୟ ‘ପ୍ରେମ ପାଇଁ ମହାଭାରତ’ ଶାର୍ପକ ସିନ୍ମେର ପ୍ରୟୋଜନ କରିଥିଲେ, ଯାହା ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ଛୁଟ୍ଟାଇଥିଲା । ତେବେ ଏହି ପିଲ୍ଲାଟି ବଢ଼ି ପରଦାରେ କମାଲ କହୁଛି ତାହା ରିଲିଜ ପରେ ହିଁ ଜଣାପଦିବା ।

ଶିବାନୀ



## ଭୁଲାନ୍ତି ନାହିଁ ଅନନ୍ୟ

ତଙ୍କି ତନ୍ୟା ଗୋଟିଏ ଜିନିଷକୁ କବାପି ଭୁଲାନ ଥାନ୍ତି । ପ୍ରତିଜିନ ଯେମିତି ହେଲେ ପାଷ୍ଟୁରୁ ଜାତାୟ ଖାଦ୍ୟ ଖାଦ୍ୟାଥାନ୍ତି ସେ । ମୁଣି ଏଥିରେ କଜର ସୁତାରୁ ପ୍ରେରଣ ଖାଦ୍ୟ କ'ଣ ଜାଣନ୍ତି ? ପିଲା । ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରତିଦିନ ପିଲା ନ ଖାଇଲେ ତାଙ୍କୁ ଯେମିତି କେମିତି ଲାଗିଥାଏ । ଏ ନେଇ ଅନନ୍ୟା ପାଣେ କହନ୍ତି, ‘ପିଲା ଏକ ପାଷ୍ଟୁରୁ ହୁଁ ଜାଣିଛି । ତଥାପି ଏହାକୁ ପ୍ରତିଦିନ ନ ଖାଇଲେ ମୋ ମନକୁ ଶାନ୍ତି ଆସି ନ ଥାଏ । ବେଳେବେଳେ ତିଜେ ପିଲା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଖାଇଥିଲି । ଏହି ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କୁ ନୁହିଲି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ପିଲା ଖୁଅଳଥିଲା । ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଏହି ପିଲାକୁ ଖାଲ ମୋତେ ବେଶ ପ୍ରେରଣ କରିଥିଲେ । ଏ ନେଇ ଅନନ୍ୟା ପାଣେ କହନ୍ତି କହନ୍ତି, ‘ପିଲା ଏକ ପାଷ୍ଟୁରୁ ହୁଁ ଜାଣିଛି । ତଥାପି ଏହାକୁ ପ୍ରତିଦିନ ନ ଖାଇଲେ ମୋ ମନକୁ ଶାନ୍ତି ଆସି ନ ଥାଏ । ବେଳେବେଳେ ତିଜେ ପିଲା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଖାଇଥିଲି । ଏହି ସମୟରେ ଏହାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲି । ଏହି ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କୁ ନୁହିଲି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ପିଲା ଖୁଅଳଥିଲା । ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଏହି ପିଲାକୁ ଖାଲ ମୋତେ ବେଶ ପ୍ରେରଣ କରିଥିଲେ । ଏ ନେଇ ଅନନ୍ୟା ପାଣେ କହନ୍ତି କହନ୍ତି, ‘ପିଲା ଏକ ପାଷ୍ଟୁରୁ ହୁଁ ଜାଣିଛି । ତଥାପି ଏହାକୁ ପ୍ରତିଦିନ ନ ଖାଇଲେ ମୋ ମନକୁ ଶାନ୍ତି ଆସି ନ ଥାଏ । ବେଳେବେଳେ ତିଜେ ପିଲା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଖାଇଥିଲି । ଏହି ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କୁ ନୁହିଲି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ପିଲା ଖୁଅଳଥିଲା । ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଏହି ପିଲାକୁ ଖାଲ ମୋତେ ବେଶ ପ୍ରେରଣ କରିଥିଲେ । ଏ ନେଇ ଅନନ୍ୟା ପାଣେ କହନ୍ତି କହନ୍ତି, ‘ପିଲା ଏକ ପାଷ୍ଟୁରୁ ହୁଁ ଜାଣିଛି । ତଥାପି ଏହାକୁ ପ୍ରତିଦିନ ନ ଖାଇଲେ ମୋ ମନକୁ ଶାନ୍ତି ଆସି ନ ଥାଏ । ବେଳେବେଳେ ତିଜେ ପିଲା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଖାଇଥିଲି । ଏହି ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କୁ ନୁହିଲି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ପିଲା ଖୁଅଳଥିଲା । ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଏହି ପିଲାକୁ ଖାଲ ମୋତେ ବେଶ ପ୍ରେରଣ କରିଥିଲେ । ଏ ନେଇ ଅନନ୍ୟା ପାଣେ କହନ୍ତି କହନ୍ତି, ‘ପିଲା ଏକ ପାଷ୍ଟୁରୁ ହୁଁ ଜାଣିଛି । ତଥାପି ଏହାକୁ ପ୍ରତିଦିନ ନ ଖାଇଲେ ମୋ ମନକୁ ଶାନ୍ତି ଆସି ନ ଥାଏ । ବେଳେବେଳେ ତିଜେ ପିଲା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଖାଇଥିଲି । ଏହି ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କୁ ନୁହିଲି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ପିଲା ଖୁଅଳଥିଲା । ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଏହି ପିଲାକୁ ଖାଲ ମୋତେ ବେଶ ପ୍ରେରଣ କରିଥିଲେ । ଏ ନେଇ ଅନନ୍ୟା ପାଣେ କହନ୍ତି କହନ୍ତି, ‘ପିଲା ଏକ ପାଷ୍ଟୁରୁ ହୁଁ ଜାଣିଛି । ତଥାପି ଏହାକୁ ପ୍ରତିଦିନ ନ ଖାଇଲେ ମୋ ମନକୁ ଶାନ୍ତି ଆସି ନ ଥାଏ । ବେଳେବେଳେ ତିଜେ ପିଲା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଖାଇଥିଲି । ଏହି ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କୁ ନୁହିଲି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ପିଲା ଖୁଅଳଥିଲା । ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଏହି ପିଲାକୁ ଖାଲ ମୋତେ ବେଶ ପ୍ରେରଣ କରିଥିଲେ । ଏ ନେଇ ଅନନ୍ୟା ପାଣେ କହନ୍ତି କହନ୍ତି, ‘ପିଲା ଏକ ପାଷ୍ଟୁରୁ ହୁଁ ଜାଣିଛି । ତଥାପି ଏହାକୁ ପ୍ରତିଦିନ ନ ଖାଇଲେ ମୋ ମନକୁ ଶାନ୍ତି ଆସି ନ ଥାଏ । ବେଳେବେଳେ ତିଜେ ପିଲା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଖାଇଥିଲି । ଏହି ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କୁ ନୁହିଲି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ପିଲା ଖୁଅଳଥିଲା । ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଏହି ପିଲାକୁ ଖାଲ ମୋତେ ବେଶ ପ୍ରେରଣ କରିଥିଲେ । ଏ ନେଇ ଅନନ୍ୟା ପାଣେ କହନ୍ତି କହନ୍ତି, ‘ପିଲା ଏକ ପାଷ୍ଟୁରୁ ହୁଁ ଜାଣିଛି । ତଥାପି ଏହାକୁ ପ୍ରତିଦିନ ନ ଖାଇଲେ ମୋ ମନକୁ ଶାନ୍ତି ଆସି ନ ଥାଏ । ବେଳେବେଳେ ତିଜେ ପିଲା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଖାଇଥିଲି । ଏହି ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କୁ ନୁହିଲି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ପିଲା ଖୁଅଳଥିଲା । ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଏହି ପିଲାକୁ ଖାଲ ମୋତେ ବେଶ ପ୍ରେରଣ କରିଥିଲେ । ଏ ନେଇ ଅନନ୍ୟା ପାଣେ କହନ୍ତି କହନ୍ତି, ‘ପିଲା ଏକ ପାଷ୍ଟୁରୁ ହୁଁ ଜାଣିଛି । ତଥାପି ଏହାକୁ ପ୍ରତିଦିନ ନ ଖାଇଲେ ମୋ ମନକୁ ଶାନ୍ତି ଆସି ନ ଥାଏ । ବେଳେବେଳେ ତିଜେ ପିଲା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଖାଇଥିଲି । ଏହି

