

ସଂଖ୍ୟାପରେ

ଧରାପଢ଼ିଥରା ୨

ଜଣକୁ କୋର୍ଟ୍ ଚାଲାଣ

ଆମାରୁ ୩ ଫେରାର ଘଟନା

ରାୟଗଡ଼ା ୨୦୨୩ (ସ୍ପ୍ରେ):

ରାୟଗଡ଼ା ଗାନ୍ଧି ଆନାରେ ଗତ ୧୭ ଡିସେମ୍ବର ପୋଲିସ୍‌କୁ କହମା ଦେଇ ତଥା ମାରିଥିବା ମାତ୍ର ଅଭିଯୁକ୍ତ ମଧ୍ୟ ୭ ଜଣଙ୍କୁ ପୋଲିସ୍ କିରିପାରିଛି।

ସେମାନେ ହେଲେ ରାୟଗଡ଼ା

ସହର ରାଶାଗୁଡ଼ା ଅଞ୍ଚଳର

ଡି.ସି.ଏଫ୍.ମୋହନ ରାଓ

ଏବଂ ଗାନ୍ଧି ଆନା ଅଞ୍ଚଳର

କେବେପୁରର କ୍ଷୀର୍ପାଳକା

ଉଦୟକୁ କୋର୍ଟ୍ ଚାଲାଣ

କାରାଯାଇଛନ୍ତି। ରାୟଗଡ଼ା ଗାନ୍ଧି

ଆନା କେବେ ନଂ ୮୯୮୦୧୨୩ରେ

ପୋଲିସ୍ ମାନଙ୍କ ରିପାର

କିରିଥିବା ଦେଇ ସେମାନେ

କୋଣକୁମ୍ବେ ଥାରା ବନ୍ଧନ

ମାରିଥିଲେ। ଏହି ଘଟନାପରେ

କାର୍ଯ୍ୟର ଅବହେଳା କେଇ

ଏଥିପି ବିବେକନାଥ ଶର୍ମା ଚକଣା

ପୋଲିସ୍ କର୍ମଚାରୀ କୁମିଳିତ

କିରିଥିଲେ। ତେବେ ଫେରାରୁ

ମାତ୍ର ଅଭିଯୁକ୍ତ ମଧ୍ୟ ୭ ଜଣଙ୍କୁ

ଧରାପଢ଼ିଥିବା ରେଖେ ଅନ୍ୟ

ଅଭିଯୁକ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ମନୀଶାକା ଏବେ

ବିଫେରାର ଅଛନ୍ତି। ଖୁବଶାୟ୍

ତାଙ୍କୁ ରିପାର କାରାଯିବ ବେଳି

ଏଥିପି ଶର୍ମା ସୂର୍ଯ୍ୟକୁ

ଦେଇଛନ୍ତି।

ରାୟଗଡ଼ା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟର ସଂଘ

ଅଭିଯୁକ୍ତ କର୍ମଚାରୀ

କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ

ଜନ୍ମଦିନର ଶୁଭେଳା



ସଠାରେ ୨ X ୨
ସେ.ମି. ଫାରେ
ଲାଗାନ୍ତି

ନାମ:
ବୟସ:
ଜନ୍ମ ତାରିଖ:
ମୋହର: ଏହି ପୂର୍ଣ୍ଣ ବନ୍ଦରର କରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମରାଗର କରିବାକୁ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ

ବି-୨୦, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧୦ - ଦିନରେ ପରହିବା ଅବହାର

ଲକ୍ଷଣ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ ଛାଡ଼ିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ

ଲକ୍ଷଣ, ୨୭୪(ପି.ଟି): ୭ ଜାନ୍ମଲକ୍ଷ୍ମୀ ଜାତୀୟ ଦଳର ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ ଛାଡ଼ିବାକୁ ଆଇପିଏଲ୍ ପ୍ରାଞ୍ଚାଳିଙ୍କ ପକ୍ଷର ଅପର ମିଳିଥାବା ଜଣାପଢିଛି। ବିଜ୍ଞାନ ଟି ୨୦ ଲିଙ୍ଗରେ ଖେଳିବା ପାଇଁ ବାର୍ଷିକ ୪ ମିଲିଯନ ପାଇୟର ଅପର ଦିଆୟାଇଥିବା ଜଣାପଢିଛି। ୧୦ଟି ଆଇପିଏଲ୍ ଅପର ଦିଆୟାଇଥିବା ଜଣାପଢିଛି।

ପ୍ରାଞ୍ଚାଳି ବର୍ତ୍ତମାନ କାରିବିଯାନ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ, ସାଥୀ ଆପ୍ରିଲ ଟି ୨୦ ଲିଙ୍ଗ, ଦୁଃଖର ଘୋବାଲ ଟି ୨୦ ଲିଙ୍ଗ ଓ ଆମେରିକାର ମେଜର ଲିଙ୍ଗରେ ଟି ୨୦ କିଣିଛନ୍ତି। କେହିଁ ପ୍ରାଞ୍ଚାଳି ପକ୍ଷର କେହିଁ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଅପର ଦିଆୟାଇଛି ତାହା ଦ୍ୱାରା ସମ୍ଭବ ହୋଇ ନାହିଁ। ପ୍ରାଞ୍ଚାଳି ପକ୍ଷର ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ଅର୍ଥର ୫ ଗୁଣ ଅଧିକ ବୋଲି ଜଣାପଢିଛି।

ମହିଳା ପଡ଼ିଲା ଗଞ୍ଜେଇ ସେବନ

କଳାରୋ ପ୍ରିଣ୍ଟ, ୨୭୪(ପି.ଟି)

ଆମେରିକା ଅଲିପିଏଲ୍ ଲାଙ୍ଗରର ତାରା ଡେବିଲ୍ ଉତ୍ସବର ଗଞ୍ଜେଇ ଥେବନ କରି ଅନୁଆରେ ପଡ଼ିଛି।

ନମ୍ବନାରୁ ମିଳିବା ପରେ ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟବୁନ୍ଦ୍ରନ ଗୁରୁତ୍ୱ କରିଛି। ଟେକ୍ନୋ ଅନ୍ତିମର ରେ ୨୩ ବର୍ଷାଯିତ୍ବ ଉତ୍ସବର ପକ୍ଷର ସେବନ କରି ଅନୁଆରେ ପଡ଼ିଛି।

ପଢ଼ିଛି ପାଇଁ ସାଥୀ ପାଇଁ

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

କେୟାଟି-ସୁପ୍ରିୟା



ବେସାହିର

**ମଣିଷ ଜୀବନରେ ବେଳେବେଳେ ଅଜ୍ଞାନତରେ ହେଉଥିଲା
ଅବା ଜ୍ଞାନତରେ ଭୁଲ୍‌ହୋଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଏପରି ସମୟ
ଆସେ ଏହି ସାମାନ୍ୟ ଭୁଲ୍ ଭିଦ୍ୟତରେ ଭୟକ୍ଷର
ରୂପ ନେଇଥାଏ । ସାମାନ୍ୟ ଛୁଟି ପାଇଁ କିପରି ଦୁଇଟି
ପରିବାର ଅୟଥାରେ ଚେନ୍‌ସାନର ବଶବର୍ତ୍ତୀ
ହେଉଛନ୍ତି ଏବଂ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ
ତାହାର ପରିଶାମ କ'ଣ ହେଉଛି
ତାହାକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ଓଡ଼ିଆ
ଚଳକିତ୍ର ‘ବେସାହାରା’ । ଆଗର୍ୟ
ଏଷ୍ଟରଚେନ୍‌ମେଷ୍ଟ ବ୍ୟାନରରେ
ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ସ୍ଵିତ୍‌କ୍ଷେତ୍ର ପିଲ୍ଲାଟିଚ
ପ୍ରୟୋଜନୀ କରିଛନ୍ତି ପ୍ରଦୟ
ପ୍ରକାଶ ଆଗର୍ୟ । ଚିତ୍ରଚିତ୍ର
କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ସଂଲାପ**

ରଚନା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକାମ ଭାବ ସମ୍ପଲିକ୍ଷଣ୍ଟି ‘ଯୋଗୀ’
ଫେମ୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନିରଞ୍ଜନ ବେହେରା। “ଏହା ଏକ
ମୌଳିକ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି। ମଦ କିପରି
ବୁଝିବି ପରିବାରକୁ ସମସ୍ୟା ମୁଖ୍ୟରୁ ଠେଲିଦେବାକୁ ତାହା
ଏଥୁରେ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିବ ବୋଲି କହନ୍ତି ନିରଞ୍ଜନ।” ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ
ସିନେମାର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଜ୍ୟୋତି ନାୟକ, ସ୍ଵପ୍ନୀ,
ପିଣ୍ଡ ନନ୍ଦ, ପ୍ରାୟୁମ ଲେଜା, ଦେବୁ ବ୍ରଜା, ପ୍ରତିଭା ପଣ୍ଡା,
ବିଜୁ ବଡ଼ଜେନା ଏବଂ ପପି ସାନ୍ତୁକ୍ତି ପ୍ରମୁଖ କଳାକାରଙ୍କୁ
ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିବ। ଏଥୁରେ ସଂଘୋଜିତ ଚାରୋଟି ଗାୟାଚାନ୍ଦ
ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ ମଞ୍ଜୁମାଯାର। ସୁତନାଯୋଗ୍ୟ,
ଏହା ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଦାୟ ‘ପ୍ରେମ ପାଇଁ ମହାଭାରତ’ ଶାର୍ଷକ
ସିନେମା ପ୍ରୟୋଜନା କରିଥିଲେ, ଯାହା ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ
ଛୁଲ୍ଲପ୍ତିପରିଥିଲା। ତେବେ ଏହି ପିଲ୍ଲାଟି ବଡ଼ ପରାବାରେ କି
କମାଲ କରୁଛି ତାହା ଚିଲିଙ୍ଗ ପରେ ହିଁ ଜଣାପଡ଼ିବ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ

ଶ୍ରୀ ରାଧାକୃଷ୍ଣର

ଏଥର ରଜରେ ଏକ ବିଶ୍ୱ ବଜେଟ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସୁଛି । ଆଉ ତା'ପୂର୍ବରୁ ଏହାର ପ୍ରମୋର ଦିନରାତି ଏକାଠି କରିଦେଇଛି ପ୍ରୟୋଜନ ସଂସ୍ଥା । ବିଶେଷଭାବରେ ଅନ୍ୟତମ ଆଗଧାଡ଼ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଶୋକ ପଢ଼ି ପିଲ୍ଲଟିର ସଫଳତାକୁ ନେଇ ବେଶ୍ୱ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି । ହଁ, ଏହି ପିଲ୍ଲଟିର ଟାଙ୍କଲେ ରହିଛି 'ଗୁରୁ ଗ୍ୟାଙ୍କୁଷର' । ଏକ ରହସ୍ୟରୋମାଞ୍ଚ ତଥା ଆକ୍ରମନଭାବ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ପିଲ୍ଲଟିକୁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ଅନ୍ୟ ପିଲ୍ଲ ପ୍ରତକ୍ଷନ ବ୍ୟାନରରେ ଏହାକୁ ପ୍ରୁଣ୍ଣ କରାଯାଇଛି । ପିଲ୍ଲଟିର ପ୍ରୟୋଜନା କରିଛନ୍ତି ପ୍ରାତମ ସାହୁ । ତିତ୍ର ବିଷୟରେ ଅଶୋକ କହନ୍ତି, 'ଏହି ପିଲ୍ଲର କାହାଣୀରେ କ'ଣ ରହିଛି ତାହା ମୁଁ ନିଜେ କହିବା ଧୂଷ୍ଟତା ହେବ । ଯେତେବେଳେ ଦର୍ଶକ ଏହାକୁ ପରଦା ଉପରେ ଦେଖିବେ ସେତେବେଳେ ଅନ୍ୟ ସିନେମାର କାହାଣୀଠାରୁ ଏହାର ଭିନ୍ନତା ନିଜେ ଉପଳଦ୍ଧ କରିପାରିବେ । ଶୁଣ୍ଟି ସମୟରେ

ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରଦୀପ କାଳିନ୍ଦୀ ଏହାଙ୍କ ଜୀବନକାଣ୍ଡରେ ଯେତେ କଥା କହିଲା ଏହାଙ୍କ ଜୀବନକାଣ୍ଡରେ ଯେତେ କଥା

କ'ଣ ଜାଣନ୍ତି ? ପିଜା । ଅର୍ଥାତ୍, ପ୍ରତିଦିନ ପିଜା ନ ଖାଇଲେ ତାଙ୍କୁ ଯେମିତି କେମିତି
କେମିତି ଲାଗିଥାଏ । ଏ ନେଇ ଅନନ୍ୟା ପାଣେ କହନ୍ତି, ‘ପିଜା ଏକ ଫାଷ୍ଟ୍ ଫୂଡ୍
ମୁଁ ଜାଣନ୍ତି । ତଥାପି ଏହାକୁ ପ୍ରତିଦିନ ନ ଖାଇଲେ ମୋ ମନକୁ ଶାନ୍ତି ଆସି
ନ ଥାଏ । ବେଳେବେଳେ ନିଜେ ପିଜା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଖାଇଥାଏ । ନିକଟରେ
ମୋ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ ପିଜା ପାର୍ଟି କରିଥିଲି । ଏହି ସମୟରେ
ଯେମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ନିଜ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ପିଜା ଖୁଲ୍ଲାଇଥିଲି । ଯେମାନେ ମଧ୍ୟ
ଏହି ପିଜାକୁ ଖାଇ ମୋତେ ଦେବଶ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ ।’ ଅନନ୍ୟା
ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେପରି ଆଖ୍ୟଦୃଷ୍ଟିଆ ପିଲ୍ଲରେ ଅଭିନୟ କରିପାରି
ନାହାନ୍ତି । ତାଙ୍କ ବଳିଉଡ଼ କ୍ୟାରିଯର ହୋଇଛି ମାତ୍ର ଚାରି ବର୍ଷ,
ଆଉ ଏହା ଭିତରେ ସେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ସିନେମାଗୁଡ଼ିକ
ହେଲା- ‘ଶୁଣେଣ୍ଠ ଅପ ଦ ଲୟର-୨’, ‘ପତି ପଦ୍ମା ଓର ଡ୍ରି’,
‘ଖାଲି ପଲି’, ‘ଗେହେରାଯିୟ’ ଏବଂ ‘ଲାଇଗର’ । ତାଙ୍କୁ
ନେଇ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିବା ‘ଖୋ ଗମି ହସି କାହିଁ’ର ଛୁଟି
ଶୋଷ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଆଉ ଏକ ଅନନ୍ତରାଜଳିତ
ସିନେମାର ପୋଷ୍ଟ ପ୍ରତିବନ୍ଦ କାମ ଚାଲୁ ରହିଛି ।



ଓଲଟି ନାହିଁ ଅନନ୍ତପା

ତିକ୍ଟି ନମ୍ବା ଅନମ୍ବା ଗୋଟିଏ ଜିନିଷକୁ କବାପି ଛୁଲି ନ ଥାନ୍ତି । ପ୍ରତିଦିନ ଯେମିତି ହେଲେ
ଫାଷ୍ଟଫୂଡ୍ ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇଥାଆନ୍ତି ସେ । ପୁଣି ଏଥରେ ତାଙ୍କର ସବୁଠାରୁ ପ୍ରିୟ ଖାଦ୍ୟ
କଳ'ଣ ଜାଣନ୍ତି ? ପିଜା । ଅର୍ଥାତ୍, ପ୍ରତିଦିନ ପିଜା ନ ଖାଇଲେ ତାଙ୍କୁ ଯେମିତି କେମିତି
କେମିତି ଲାଗିଥାଏ । ଏ ମେଇ ଅନମ୍ବା ପାଣ୍ଡେ କହନ୍ତି, ‘ପିଜା ଏକ ଫାଷ୍ଟଫୂଡ୍
ପୁଁ ଜାଣିଛି । ତଥାପି ଏହାକୁ ପ୍ରତିଦିନ ନ ଖାଇଲେ ମୋ ମନକୁ ଶାନ୍ତି ଆସି
ନ ଥାଏ । ବେଳେବେଳେ ନିଜେ ପିଜା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଖାଇଥାଏ । ନିକଟରେ
ମୋ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ ପିଜା ପାର୍ଟି କରିଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ
ସେମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ନିଜ ହାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ପିଜା ଖୁବ୍ବାରଥିଲା । ସେମାନେ ମଧ୍ୟ
ଏହି ପିଜାକୁ ଖାଇ ମୋତେ ବେଶ ପୁଣ୍ୟପା କରିଥିଲେ ।’ ଅନମ୍ବା
ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେପରି ଆଖୁବୁଣ୍ଡିଆ ପିଙ୍କରେ ଅଭିନୟ କରିଯାଇଲା
ନାହାନ୍ତି । ତାଙ୍କ ବଳିତ୍ତତ୍ତ୍ଵ କ୍ୟାରିଯର ହୋଇଛି ମାତ୍ର ଚାରି ବର୍ଷ,
ଆଉ ଏହା ଭିତରେ ସେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ସିନ୍ମେମାଗୁଡ଼ିକ
ହୋଲା-‘ଖୁବ୍ବେ ଅଧି ଦ ଜୟର-୨’, ‘ପତି ପଢ଼ା ତୀର ଡୁ’,
‘ଖାଲି ଚିଲ୍’, ‘ଗେହେରାଯିଯି’ ଏବଂ ‘ଲାଜଗର’ । ତାଙ୍କୁ
ମେଇ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିବା ‘ଖୋ ଗନ୍ଧି ହମ କାହାଁ’ର ରୁଚି
ଶେଷ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଆଉ ଏକ ଅନିତାରଳେଖ
ସିନ୍ମେମାର ପୋଷ୍ଟ ପ୍ରତକ୍ଷବ୍ଦ କାମ ଚାଲୁ ରହିଛି ।

ଜଣ ସାଙ୍ଗେ ସହ ମନୀ ଏଭଳ କାମକୁ

ଆଗେଇ ନେବୁବୁ ଯଦି ଅନ୍ୟ କେହି ଆମ
ସହ ଯୋଗ ଦିଅନ୍ତି ତେବେ ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ
ସ୍ଵାଗତ କରିବୁ । ଅନେକ ଛାନ୍ତିବା
ପରେ ଥରେ ମୋ ମନରେ ସମାଜସେବା
କଥା ଉଠିଥିଲା । ତା'ପରେ ଏ ନେଇ
ଗମ୍ଭୀର ଭାବରେ ଚିନ୍ତା କରିଥିଲା । 'ଗତ
ବର୍ଷ ନୂସରଙ୍ଗ ଅଭିନାଟ ତାରେଣି ଫିଲ୍ମ
ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା । ସେବୁଡ଼ିକ ହେଲା-
'ଜନିଷିତ ମୌଁ ଜାରି', 'ରାମସେତୁ',
'ଯେଲାଟି' ଏବଂ 'ତୁ ଝୁଟି ମୌଁ ମଞ୍ଚର' ।
ଏବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ହାତରେ ତିନୋଟି
ସିନେମା- 'ଅକେଳି', 'ଛୋରି-୨' ଏବଂ
'ଛୁତ୍ରପତି' ରିଛିଲା ।

A full-body photograph of a woman with long, wavy, dark brown hair. She is sitting on a light-colored wooden bench or dock by the sea. She is wearing a white, short-sleeved t-shirt with the words "LIVIN' IT UP" printed in large, red, block letters across the chest, and dark green, shiny velvet shorts. Her right leg is bent, and her foot is resting on the bench. She is looking directly at the camera with a neutral expression. The background shows a calm blue ocean under a clear sky.

ପ୍ରାଚୀକ୍ରି....

କରିଥୁଲେ । ବେଶ କିଛି ଚିତ୍ତ କରିବା ପରେ
ସେ ଏହି ଅପରଟିକ୍ ହାତକୁଡ଼ା କରିଥୁଲେ ।
ଶେଷରେ ପ୍ରିୟଙ୍କଙ୍କ ଘ୍ରାନରେ ନିବାଗତା
ସମିତା ସେହିକୁ ଯାଇନ କରାଯାଇଥିଲା ।
ଏ ନେଇ ପ୍ରିୟଙ୍କା କହନ୍ତି, ‘ସେତେବେଳେ
ମୁଁ ମିଥ ଖଣ୍ଡ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପାଇଁ
ପ୍ରିୟୋଗର ହେଉଥାଏ । ଠିକ୍ ସେହି
ସମୟରେ ମୋତେ ଏହଳି ଅପର
ମିଳିଥିଲା । ମୋର ପ୍ରସ୍ତୁତି କାଳେ ପ୍ରଭାବିତ
ହେବ ଭାବି ଅପରଟିକ୍ ହାତକୁଡ଼ା
କରିଥିଲି । କିନ୍ତୁ ପରେ ଯେତେବେଳେ
ଫିଲ୍ମଟି ସୁପରହିଟ ହେଲା, ସେତେବେଳେ
ମୋର କାଷ୍ଟ କଥା ମନେ ପଡ଼ିଲା ବେଳକୁ
ମନ ଦୁଃଖ ହୋଇଥିଲା । ଅବଶ୍ୟ ଆଜ୍ଞା
ଲାଇନରେ ଏହଳି ଘରଣା ଘରିଥାଏ ।

ଭାବେ ଭାବେ ପଦିଗ କଥାବଳୀ ଦେଖିଲୁ
ମୁହଁ ଅନେକ ନାମୀ କଳାକାର ମଧ୍ୟ
ଏତିଭି ମୁଯୋଗନ୍ତ ମନା କରିବାର ନଜିର
ରହିଛି । ତାମିଲ ପିଙ୍କା ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରିୟଙ୍କା
ବଡ଼ ପରଦାରେ ଏହି କରିଥିଲେ । ଏହି
ପିଙ୍କାଟିର ଶାଇଳ ଥିଲା ‘ଆମିଙ୍କାନ’ ।
ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ତାଙ୍କର ତେବ୍ରୁ ହିୟା
ସିନେମା ଥିଲା ‘ଦ ହିରୋ : ଲଭ୍ ଷ୍ଟେରି
ଆମ ଏ ଲାଭ’ ।

ହୋଇଛି । ବର୍ଷମାନ ଚିତ୍ରଣ ଓଡ଼ିଆ
ଭାଷାରେ ନିର୍ମିତ ହେଉଛି । ପରବର୍ତ୍ତୀ
ସମୟରେ ହିମୀ, ତାମିଲ, ତେଳୁଗୁ,
ମାଳାଯାଲମ ଭାଷାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ
ହେବ ବୋଲି ଏହାର କ୍ରିୟତାବିଧି
ହେଉ ସୁଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।
ଫିଲ୍ମର ପ୍ରୟୋଜନା କରିଛନ୍ତି
କେବି ଏବଂ ସହ-ପ୍ରୟୋଜନା
ଦାନ୍ତିର ତୁଳାଇଛନ୍ତି ରବି ମହାନ୍ତି ।
ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି ବିଶ୍ୱ
ଭୂଷଣ ମହାପାତ୍ର । ଏହି ଚଳକ୍ତିତ୍ରରେ
ଦେବାଶିଷ ପାତ୍ର, ଭୂମିକା ଦାଶ ଓ ପ୍ରିୟା
ଚୌଧୁରୀ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟନ
କରିଛନ୍ତି । ଶୁଭ ଶାସ୍ତ୍ର ଏହା ପ୍ୟାନ
ଇଣ୍ଡିଆ ପ୍ରତରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ
ବୋଲି ପ୍ରୟୋଜନା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପକ୍ଷରୁ
ସୁଚନା ଦିଆଯାଇଛି ।

[All rights reserved](#)

ପ୍ରାଚୀଲ୍ୟାଳମ ଫଳିର ସୁପରଷ୍ଟାର ମହେଶ ବାବୁଙ୍କ ପର ଜଣେ
ନାମୀ । ଅଭିନେତାଙ୍କ ସହ କ୍ରିଏ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କରିବାକୁ କିମ୍ବା ବା
ନ ଚାହେଁ କହିଲେ ? ଅବଶ୍ୟ ପୂର୍ବରୁ ଏକଳ ଏକ ସୁଯୋଗ
କିଆରା ଆଉଭାମୀଙ୍କ ମିଳିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏବେ ପୁଣି ଥରେ
ଏହି ଯୋଡ଼ି ଏକାଠି ଦର୍ଶକଙ୍କ ସାମନାକୁ ଆସିବେ । ଜଣେ
ନିବାରତ ପ୍ରଯୋଜନ ଏ ନେଇ ଉତ୍ସମ ଜାରି ରଖାଇଛନ୍ତି । ଏ ବିଷୟରେ କିଆରା କହନ୍ତି, ‘ମୁଁ କେବଳ ଏପରି ଅପର
ବିଷୟରେ ଶୁଣିଛି । ପ୍ରଯୋଜନା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପକ୍ଷରୁ ମୋତେ
କିଛି ଅପରିଶିଥାଳ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇନାହିଁ । ଯଦି ପୁଣି ଥରେ
ମହେଶଙ୍କ ସହ ଅଭିନ୍ୟ କରିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳେ
ତେବେ କଦାପି ମନା କରିବି ନାହିଁ ।’ ଏହା ପୂର୍ବରୁ ମହେଶ
ବାବୁ ଏବଂ କିଆରା ମାଲ୍ୟାଳମ ପିଣ୍ଡି ‘ଭାରତ ଆନି
ନିମୁ’ରେ ଆଛିଁ କରିବାଇଛନ୍ତି । ୧୦୧୮ ରେ ପରଦା ଉପରକୁ
ଆସିଥିବା ଏହି ପିଣ୍ଡିଟି ବଞ୍ଚ ଅପରିଶିଥାଳ ରେକାର୍ଡ ସୁନ୍ଦର କରିଥିଲା ।
କୋରାତାଳା ଶିବା ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଗାତ୍ରଗୁଡ଼ିକ୍ତି
ସ୍ଵରରେ ସାକ୍ଷାତଥିଲେ ଦିଶ୍ମୁ ସ୍ଵର ସଂଯୋଗକ ଦେବୀ ଶୀ ପସାଦ

Digitized by srujanika@gmail.com

ଦେବାଶିଷ-ପ୍ରୟେ



କିଆରା-ମହେଶ
ବାବୁ

ବୈଜ୍ଞାନିକ ଆଳନା

ଦିନ ଥୁଲା ସେ ଆଲବମ୍ ଜଗଡ଼ରେ
ରାତ୍ କରୁଥିଲୋ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ
ବଢ଼ ପରଦାରେ ସେ ବେଶ୍ କେତୋଟି
ସିନେମାରେ ନିଜ ଅଭିନୟ ଦକ୍ଷତାର
ପରିଚୟ ଦେଇସାରିଛନ୍ତି । ୨୦୧୯ରେ
ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିବା ଏତିହାସିକ ଫିଲ୍ମ
'ଶହାଦ ରଘୁ ସର୍ବାର'ର ଗାଇଲେ
ଭୁଲିକାରେ ଅଭିନୟ କରି ସେ ସାହିତ୍ୟରେ
ଅନେକ ପ୍ରଶାସନା । ଏବେ ସେ ଅଭିନୟ
କରିଥିବା ଏକ ମୂଆ ସିନେମା 'ଚନ୍ଦ୍ରମା'କୁ
ନେଇ ଚର୍ଚା । ଖାସ କଥା ହେଲା, ଏହି
ଫିଲ୍ମଟି ନିଶ୍ଚଯ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବ
ବୋଲି ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି ଦେବାଶିଷ ।
ଏହାର କାହାଣୀ ଏକ ଭୋକିକ ଘଟଣା
ଉପରେ ଆଧାରିତ । ଧୂନ ମୁକ୍ତିକାଳ
ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ଚଳିତ୍ରର ପ୍ରଥମ
ତ୍ରେଲର ରିଲିଜ୍ ହୋଇ ବେଶ୍ ଭାଇରାଲ

