



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଗୁରୁବାର, ମେ' ୪/୨୦୨୩ (୧୪ ପୃଷ୍ଠା)

୪୯୬ ଭାଗ ୧୫୮ ସଂଖ୍ୟା | www.orissakhabar.com/www.dharitri.com | Printed at Bhubaneswar, Sambalpur, Rayagada & Angul | VOLUME 49 ISSUE 158 | ମୂଲ୍ୟ ୨୦

Bhubaneswar, Thursday, May 4/2023

Page 14 ₹ 7.00 | BERHAMPUR

## ଯଶୋଦା ମୁଣ୍ଡା ପ୍ଲେସ୍‌ର ଅଫ୍‌ଦି ମ୍ୟାଚ

ଲକ୍ଷ୍ମିନ୍ ଓର୍ଟିଂ ଯୁନିସନ ବିପକ୍ଷ ଲଙ୍ଘିଆନ ଓମେନ୍ସ ଲିର୍ ମ୍ୟାଚରେ  
ଓଡ଼ିଶା ଏପ୍ରିଲ ଯଶୋଦା ମୁଣ୍ଡା ପ୍ଲେସ୍‌ର ଅଫ୍‌ଦି ମ୍ୟାଚ ହୋଇଛନ୍ତି।

୧୪ ୦୭

ଭାରତୀୟ-ଆମେରିକାୟ ବିଜନେସ୍ ଲିଟ୍ର ଅଜୟ ବଜାଙ୍ଗୁ ବୁଧବାର ବିଶ୍ଵବ୍ୟାକର  
ନୁଆ ଅଧିକ ନିୟମକୁ କରାଯାଇଛି। ସେ ଏହି ପଦରେ ୫ ବର୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବୋ।



## ଅଜୟ ବଜା ବିଶ୍ଵବ୍ୟାକ ଅଧିକ



ପାରିସରେ ଶ୍ରମିକ ଦିବସରେ ବିଶ୍ଵାସରେ ବେଳେ ପୋଲିସ ଉପରକୁ ପେଟ୍ରୋଲ ବୋମା ପିଙ୍ଗିଛନ୍ତି ନୁଆ ପେନ୍ସନ ଆଇନ ବିରୋଧୀ ବିଶ୍ଵାସକାରୀ। (ରିପୋର୍ଟ: ପୃଷ୍ଠା-୨)

## ସ୍ଵାଭାବିକ ହୋଇନାହିଁ ବ୍ୟବସାୟ

ସମ୍ବଲପୁର, ମ୍ୟାନମାର

ହୁମ୍ମାନ ଜୟତୀ

ଶୋଭାୟାତ୍ମା ସମୟରେ ପଥର ମାଡ଼,

ପୋଡ଼ିଜଳ, ଆକ୍ରମଣ, ହତ୍ୟା ଭଲି

ଯଶୋଦା ଘରିଥିଲା। ଏହାକୁ ନେଇ ଜିଲ୍ଲା

ପ୍ରସାଦନ ଏପ୍ରିଲ ୧୦୭୨ ୨୪ ତାରିଖ

-ପ୍ରସତ୍ୟ କର୍ତ୍ତର୍ଯ୍ୟ ଲଗାଇଥିଲା।

ନେଇ ସାଥେ ମଧ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବରିତିଥିଲା।

ଏଥରେ ଜନଜାବନ ଅନ୍ୟବ୍ୟୁତ

ହୋଇପିଥିଲା।

ବେଳେ ବ୍ୟବସାୟ ଉପରେ ପ୍ରଭାବ

ପିଥିଲା। ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଛୋଟବ୍ରତ

ବ୍ୟବସାୟକୁ

୧୦୦ କରିଦେଇଥିଲା।

ବ୍ୟବସାୟାଙ୍କ ସମେତ ଏଥରେ

ନିଯୋଜିତ କର୍ମଚାରୀ,

ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

ଶ୍ର























# ପେରିଳେ ମୁଁ ଜୀବନ

ବବି ମିଶ୍ନ



# ଆସୁଛି ରାତି ରାତି

ଅଭିନେତା ଯୋହମ ହିଂ ଏକ ଭିନ୍ନ  
ଭୂମିକାରେ ଖୁବଶାସ୍ତ୍ର ଦର୍ଶକଙ୍କ  
ସାମାନ୍ୟାକୁ ଆସିବେ । ଆଉ ଏପରି  
ଭୂମିକାରେ ସଫଳ ହେବାକୁ ସେ ଆଶା  
ରଖୁଛନ୍ତି । ରିଲିଜ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା  
ନୂଆ ସିନେମା ‘ରାଉଡ଼ ରାଜା’ ର  
ଚାଇଟଙ୍କ ଭୂମିକାରେ ଏହି ଯଂଜ  
ସେନ୍ସେସନଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ।  
ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ଆକ୍ରମ ତ୍ରାମା  
ଏବଂ ପ୍ରେମ କାହାଣୀକୁ ଆଧାର  
କରି ଏହି ପିଲ୍ଲାଟି ନିର୍ମାଣ ହେବାକୁ  
ଯାଉଛି । ଉଚ୍ଚ ରହସ୍ୟ ରୋମାଞ୍ଚତରା  
କାହାଣୀଟିକୁ ଲେଖୁଛନ୍ତି ଆଗପାତ୍ରିର  
ସଂକାପକାର ଡ. ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ  
ଏବଂ ତାହାକୁ ଆଧାର କରି ସଂକାପ  
ରଚନା ଦାଯିତ୍ବ ମଧ୍ୟ ସେ ତୁଳାଇଛନ୍ତି ।  
ପିଲ୍ଲାର ଚାଇଟଙ୍କ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ  
କରିବେ ‘ଅଜାତ ଶତ୍ରୁ’ ଏବଂ ‘ଲଭ ଯୁ  
ପ୍ରିୟ’ ର ନାୟକ ସାର୍ଜିଥିବା ଯୋହମ  
ହି । ଏ ବିଷୟରେ ସେ କହନ୍ତି,  
‘ପିଲ୍ଲାର କାହାଣୀରେ ନୂତନ ଦ୍ୱାରା ରହିଛି ।  
ବିଶେଷଭାବରେ ଏଥରେ ଆକ୍ରମ  
ଉପରେ ଅଧିକ ବୁଝୁବି ଦିଆଯାଇଛି ।  
ସତ କଥା କହିବାକୁ ଗଲେ ଯେଉଁଭଲି  
ଚିତ୍ରରେ ମୁଁ ଖୋଲୁଥିଲା ତାହା ଏହି  
ପିଲ୍ଲାର ମୋତେ ମିଳିଯାଇଛି ।’  
ନବାଗତ ପ୍ରୟୋଜକ କମଲ କୁମାର  
ମହାନ୍ତିକ ପ୍ରୟୋଜନାରେ ଏହାର  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସାମାଜିକ ରମେଶ  
ରାଉଡ଼ । ଏହି ପିଲ୍ଲାର ସୋହମଙ୍କ  
ଅପେକ୍ଷିତରେ ଅଛନ୍ତି ନବାଗତ ଶ୍ରଦ୍ଧା



# ଚାରି କ୍ଷେତ୍ର ପରେ...

ଦିନ ଗଣ୍ଠାଳ୍ପି ବିଶ୍ୱରୂପ

‘ອຸປ່ານກົດດັບ’ ສິວະໂລ ອີສຸດ



# ପ୍ରାଚୀତ ମିଳିଲେ..

ଯାମି ଗୋଡ଼ମ ଯେତେବେଳେ ବାହାରକୁ ଯାଆନ୍ତି ଗୋଟିଏ  
କଥାକୁ ଆଦୋ ଭୁଲି ନ ଥାନ୍ତି । ଯଦି ବା କେବେ ମନେ ନ  
ଥାଏ, ତେବେ ମାକେରରୁ କିଣି ନେବାକୁ ପଛାଇ ନ  
ଥାନ୍ତି । ହେଲେ ସେ ଜିନିଷଟି କ'ଣ ଜାଣିବେନି ?  
ପିଜା । ସେ ବାହାରକୁ କିମ୍ବା ଶୁଟିଂ ସେବକୁ ଗଲେ  
ସାଙ୍ଗରେ ନେଇଯାଆନ୍ତି । ଏ ନେଇ ଯାମି କହନ୍ତି,  
'ଶୁଟିଂରୁ ଫୁରସତ ମିଳିଲେ ମୁଁ ଗୋଟିଏ ଜିନିଷକୁ  
ଖୋଜିଥାଏ । ତାହା ହେଲା ପିଜା ।  
କାରଣ ଚାଇମ ପାସ ପାଇଁ ଏହା  
ଏକ ଭଲ ମାଧ୍ୟମ । ଘରେ ମଧ୍ୟ  
ମୁଁ ପିଜା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥାଏ । ଆଉ  
ଏକ ଜିନିଷ ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ମୋର  
ଲୋଭ ରହିଛି । ତାହା ହେଲା ବିଭିନ୍ନ  
ଭେରାଳଟିର ଚକୋଲେରୁ । ମୁଁ କାହାକୁ  
ଗିର୍ଦ୍ଦୁ ଦେଲେ ତା'ସହ ଚକୋଲେରୁ ଦେବାକୁ  
ଭୁଲି ନ ଥାଏ । ଏହାବ୍ୟତାତ ଅବସର  
ସମୟରେ ଡ୍ୟାନ୍ବୁ କରିବା, ଦର୍ଶନାୟ  
ପ୍ଲାନ ବୁଲିବା ସହ ବହି ପଢ଼ିବାକୁ ଖୁବ୍ ଭଲ  
ପାଆନ୍ତି । ଯମିକର ଆଗମୀ ପିଲ୍ଲାଗୁଡ଼ିକ  
ହେଉଛି 'ଗୋର ନିକଳିକେ ଭାଗା,  
'ଲକ୍ଷ୍ମୀ' ଏବଂ 'ଓ ମାଇଁ ଗତ-୨' ।

# ଆଶ୍ରମ ଅବତାର

**ର**କୁଳ ପ୍ରାତି ସିଂ ଯାହା ଖୋଜୁଥିଲେ ତାହା ତାଙ୍କୁ ମିଳିଯାଇଛି । କଥା କ'ଣ କି ରକୁଳ ନିକଟରେ ସାଇନ କରିଥିବା ଏକ ନୂଆ ସିନେମାରେ ଆଚନ୍ନ ଭ୍ରମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବେ । ଏଥରେ ଆଙ୍କ୍ଷ କରିବେ ବୋଲି ସିନା ରାଜି ହୋଇଗଲେ, ହେଲେ ସେ ନେଇ ପୁଣି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାକୁ ପଢ଼ିବ । ତେବେ ଆଚନ୍ନ ଭ୍ରମିକାକୁ ନେଇ ଆଣି ଥୋଇବାକୁ ସେ ଥରେ ଅକ୍ଷୟ କୁମାରଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ କରିଥିଲେ । ବାସ ତା'ପରେ ତାଙ୍କୁ ଯେମିତି ଖୋଜିଲା ତିକ ମିଳିଯାଇଥାଲା । ଆଚନ୍ନ ରୋଲ ପାଇଁ ଅକ୍ଷୟ ଯେଉଁ କେତେଟି ଚିତ୍ର ଦେଖିଥିଲେ ତାହାକୁ ଅନୁସରଣ କରିବାକୁ ଅଣ୍ଟା ଉଚିତକ୍ଷତି ରକୁଳ । ଏ ନେଇ ସେ କହନ୍ତି, ‘ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ଏ ବିଶ୍ୟରେ ଅକ୍ଷୟଙ୍କୁ କହିଲି ସେ ମୋତେ ସାହ୍ୟଧ୍ୟ କରିବାକୁ ରାଜି ହୋଇଥିଲେ । ଏଥିଲାଗି ସେ ମୋତେ ଯେଉଁ ଚିତ୍ର ଦେଇଛନ୍ତି ତାହାକୁ ନିଶ୍ଚଯ ଫଳୋ କରିବି । ଏଥିଲାଗି ତାଙ୍କୁ ଯେତେ ପ୍ରଶାସା କରିବି ତାହା ଯେତେ କମ ହେବ ।’ ରକୁଳ ସାଇନ କରିଥିବା ନୂଆ ସିନେମାର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ ତାଳୁରହିଛି । ହେଲେ ଏଥରେ ତାଙ୍କ ଅପୋଜିତରେ କିଏ ନାଯକ ସାଜିବ ତାହା ଆଉ କିଛି ସପ୍ରାହ୍ର ଭିତରେ ଫାଇନାଲ ହେବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଞ୍ଚାର ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି ।

ଅପେକ୍ଷା ହାଲରାଜ

## ନାଟକ ହେଉଛି ଭାତଦ୍ଵାରୀ

‘ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନଜୀବିବାକୁ ଯୁଝନ  
ମାଧ୍ୟମ ହେଲା ନାଟକ । ତେଣୁ ଧଉଳି  
ଗଣନାଟ୍ୟ ସବୁବେଳେ ନାଟକକୁ ହି  
ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିବ । ଆମ ପ୍ରୋପାଇଟର  
ନାଟକ ଉପରେ ହିଁ ଜୋର ଦିଅନ୍ତି  
ତେଣୁ ଧଉଳି ସବୁବେଳେ ହି  
ମନକୁ ଛୁଇଁଲା ଭଳି ନାଟକ ମଞ୍ଚରେ

ବାବୁଳି  
କରିଆସିଛି । ନାଗକ ହେଉଛି  
ଆମର ଭାତହାଣି ବୋଲି କହୁଣ୍ଡ  
ଜଳିଉଡ଼ିର ଅନ୍ୟତମ ଆଗଧାତି  
ପରିଚାଳକ ସଞ୍ଚାଯ କୁମାର ମହାନ୍ତି  
ଓରପ ବାବୁଳି ବାବୁ ।' ବର୍ଣ୍ଣମାନ ଦେ  
ଧଉଳି ଗଣନାଟ୍ୟର ପରିଚାଳନା  
ଦାୟିତ୍ବ ବେଶ ସୁତା ରୂପେ ଦୁଲାଙ୍ଘ  
ଆସୁନ୍ତି । ୧୯୯୫ରେ ସେ ପ୍ରଥମେ  
ଅଭିନୟ ସହ ଜାତି ଥିଲେ । କିମ୍ବା  
୧୦୧୭ରେ ଧଉଳି ଗଣନାଟ୍ୟର  
ପ୍ରୋପ୍ରାଇଟେ ହିମାଶ୍ରୀ ଶେଖାର  
ଦେଓ ତାଙ୍କୁ ପରିଚାଳନା ଦାୟିତ୍ବ  
ଦେଇଥିଲେ । ନିଜର ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା  
ଏବଂ ସୁପରିଚାଳନା ପାଇଁ ବାବୁଳି  
ବାବୁ ନିଜକୁ ଜଣେ ଦକ୍ଷ ପରିଚାଳକ  
ଭାବରେ ପରିଚିତ କରାଇ  
ପାଇଛନ୍ତି । 'ବର୍ତ୍ତମାନ ଅପେରା ଏକ  
ଘଡ଼ିସନ୍ତି ପୁହୁର୍ବରେ ଗତି କରୁଛି  
ଏହାର ଉଜ୍ଜଳ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ  
ଏକ ସୁନ୍ଦର ପରିବେଶ ଲୋଡ଼ା ବୋଲି  
କହୁଣ୍ଡ ବାବୁଳି ବାବୁ ।' ୧୦୨୩-  
୧୪ସିଜନରେ ଏହି ପାର୍ଟିରେ ଉପରା  
ଆକାଶ ନନ୍ଦ, ସ୍ଵରଣିକା, ଦୀପୁ  
ସାନମଣି, ଲିଙ୍ଗା ପଣ୍ଡା, ଏଲିନା  
ଛବି ଏବଂ ଅଭିନ୍ନ ପାତ୍ରୀ ଆର୍ଦ୍ଦ  
କଳାକାରଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ।

