

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଗୁରୁବାର, ମେ' ୨୫/୨୦୨୩ (୧୮ ପୃଷ୍ଠା)

୪୯୬ ଭାଗ ୧୭୯ ସଂଖ୍ୟା | www.orissakhabar.com/www.dharitri.com | Printed at Bhubaneswar, Sambalpur, Rayagada & Angul

Bhubaneswar, Thursday, May 25/2023

Page 18 ₹ 7.00 | BERHAMPUR

VOLUME 49 ISSUE 179 ମୂଲ୍ୟର୍ତ୍ତବ୍ୟ

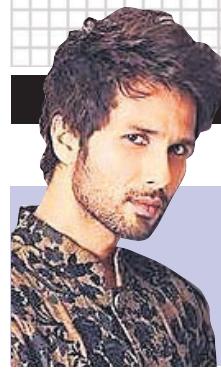
ଜୁନ୍ ୯ରେ ଶାହିଦଙ୍କ 'ବୁଡ଼ି ଡାଢ଼ି'

ବଲିଉଡ୍ ଅଭିନେତା ଶାହିଦ କପୁରଙ୍କ ଆଗାମା ଫିଲ୍ମ 'ବୁଡ଼ି ଡାଢ଼ି' ଆସନ୍ତା ଜୁନ୍ ୯ରେ ରିଲୀସ ହେବା।

ନବୀନଙ୍କ ପ୍ରଭାବୀ ବୋଲିଂ

ଇଣ୍ଡିଆନ ପ୍ରମିଯର ଲିଙ୍ଗ ବୁଧବାର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ମୁଖ୍ୟାଳ ଇଣ୍ଡିଆନ ବିପକ୍ଷ ଏଲିମିନେଟର ମ୍ୟାରେ ପ୍ରଭାବୀ ବୋଲିଂ କରିଛନ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସ୍ପର ଜ୍ଞାନ୍-ଭାଲ୍-ହକା

୧୯ ୧୮



ବିଦ୍ୟାଲୟା ମାଟ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷା ରାଶି

କଟକ ଅଧିକ୍ୟ, ୨୪୪

ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ(ବୋର୍ଡ) ଦ୍ୱାରା

ପରିଚାଳିତ ମାଟ୍ରିକ ପରାକ୍ଷା ଭାଙ୍ଗାରେ ପରାକ୍ଷା ପରାକ୍ଷା ହେବା।

ଅର୍ଥାତ୍ ବିଭିନ୍ନ ପରାକ୍ଷା ହେବା।

ଏହା ମାଧ୍ୟମା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଲାଗୁଛେବା।

ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସହିତିଭାବୀ ଆସେଥିମେଷ୍ଟ-୧ ଏବଂ ସହିତିଭାବୀ ଆସେଥିମେଷ୍ଟ-୨ ପରାକ୍ଷା ଦେବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନୀ କରିବାକୁ ପରାକ୍ଷା ହେବା। ଏଥରେ ଉପରେତୁ ଉପରେତୁ ପରାକ୍ଷା ହେବା।

ଏହା ମାଧ୍ୟମା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଲାଗୁଛେବା।

ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସହିତିଭାବୀ ଆସେଥିମେଷ୍ଟ-୧ ଏବଂ ସହିତିଭାବୀ ଆସେଥିମେଷ୍ଟ-୨ ପରାକ୍ଷା ଦେବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନୀ କରିବାକୁ ପରାକ୍ଷା ହେବା।

ଏହା ମାଧ୍ୟମା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଲାଗୁଛେବା।



75
Azadi Ka
Amrit Mahotsav



ଭାରତ 2023 INDIA

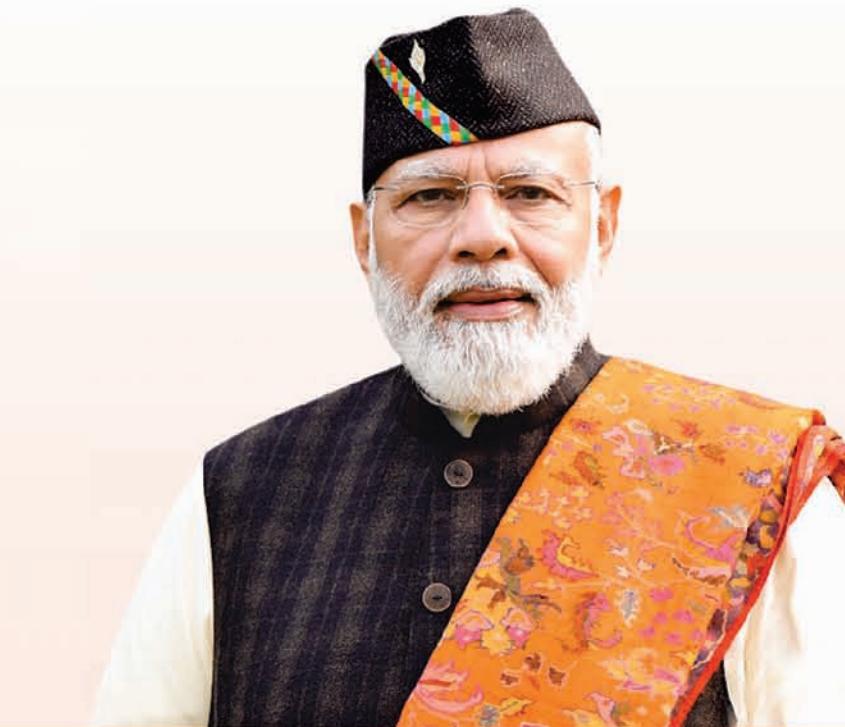
ଵୟସ୍ତିକେ କୃତୁମ୍ବକମ୍

ONE EARTH • ONE FAMILY • ONE FUTURE



Pushkar Singh Dhami

Chief Minister, Uttarakhand



India's G20 agenda will be inclusive, ambitious, action-oriented and decisive. Let us work together to shape a new paradigm of human-centric globalisation.

Narendra Modi
Prime Minister

A Warm Welcome & Greetings to the G-20 Delegates at Devbhoomi Uttarakhand

Anti Corruption Working Group, (Second Meeting)

25-27 May, 2023 | Narendra Nagar, Rishikesh



Issued in Public Interest by Information & Public Relations Department, Uttarakhand

www.uttarainformation.gov.in | DIPRUK | UttarakhandDIPR | UttarakhandDIPR



ଏମ୍ବଲିପୁର ଶୀତଳକଷ୍ଟୀ

ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ୨୦୨୩



ଆଷକିଳ, ରାଜ୍ୟ ବାସ୍ତାର କଲାକାରଙ୍କ ମିଳନ

୧ ମନ୍ଦିର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶାତଳକଷ୍ଣୀ ଯାତ୍ରା ଏକ ଅନନ୍ୟ ପରମାପରା । ଏହି ଯାତ୍ରାରେ ରାଜ୍ୟ ତଥା ରାଜ୍ୟ ବାହାରୁ ଲୋକବାଦ୍ୟ, ଲୋକନୃତ୍ୟ, ଲୋକଗାନ କଳାକାରଙ୍କ ସମାଗମ ହୋଇଥାଏ । ଆଧୁନିକ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଓ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ସେମାନଙ୍କ ଯାତ୍ରାରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବିମୋଛିତ କରିଥାନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ଯାତ୍ରା କମିଟିରୁ ଆୟିଥିବା କଳାକାରଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଚଲିବର୍ଷ ୧୦ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ହେବ ବୋଲି କର୍ମକାରୀମାନେ କହିଛନ୍ତି । ନନ୍ଦପଡ଼ା ଯାତ୍ରା କମିଟିରେ ପ୍ରାୟ ୩ ହଜାର, ଖାତ୍ରୁଆପଡ଼ାରେ ୨ ହଜାର, ମୁଦିପଡ଼ାରେ ୨୨ ଶହ, ବଡ଼ବାଜାରରେ ୧୨ ଶହ, ୦୩ କୁରୁପଡ଼ାରେ ୫ ଶହ, ବାଲିବନ୍ଦାରେ ୨ ଶହ କଳାକାର ଆୟିଛନ୍ତି । ଏତ୍ତବ୍ୟତାତ ବୁଢ଼ାରଜା, ଯାକ୍ଷାପଡ଼ା, ସାଲିଦାବରିଦା, ଦୁର୍ଗାପାଲ ଗୁଡ଼େଶ୍ଵର ବାବା, ମାନେଶ୍ଵର ମାନଧାତା ବାବା, ପାନକ ଯାତ୍ରାରେ ପ୍ରାୟ ୪ ହଜାର କଳାକାର ନୃତ୍ୟ ପରିବେଶର ପାଇଁ ସମାଗମ ହୋଇଛନ୍ତି । ମହାଦେବଙ୍କ ବରାଟି ଏବଂ ଶିବ ଓ ପାର୍ବତୀଙ୍କ ନଗର ପରିକ୍ରମାରେ ଦୁଲହୁଳି, ସମ୍ରଦା, କସରତ, ଦଶନାତ, ମୁମରା, ମେତନାତ, କଳିତୀ, ଆଦିବାସୀ ନୃତ୍ୟ, ଖଣ୍ଡି, ବାହିନାତ, ଛଇନାତ, ପୁତୁଲା ନାତ, କ୍ଲାକ କୋତ୍ରା, ଭାଙ୍ଗତା, ବିଶ୍ଵ, ଧମାଲ ବଜା, କାଠିନାତ, ପାଇକ ଆଖିଥା, ସବର ନାତ ଓ ସଂକାରନ, ଗୋରବାତି, କରମା ନାତ, ଯୋଡ଼ି ଶଞ୍ଜ ଓ ଦଶାବତାର ଏବଂ ଆଧୁନିକ ନୃତ୍ୟ ସାମିଲ ହୋଇଛି । ଏହା ବ୍ୟତାତ ଅର୍କେଷ୍ଟା ଦଳ ରହିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ନନ୍ଦପଡ଼ା ଓ ଖାତ୍ରୁଆପଡ଼ା ଯାତ୍ରା କମିଟି ବ୍ୟତାତ ଅନ୍ୟ ଯାତ୍ରାରେ କିମନଙ୍କ ନୃତ୍ୟ ଛଟା ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିଛି । ତେଣୁ ସମ୍ମଲପୁର ଶାତଳକଷ୍ଣୀ କଳାକାରଙ୍କ ମହାମିଳନ କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତ ହେବ ନାହିଁ । ସାଂସ୍କରିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବ୍ୟତାତ ସେମାନେ ପରବର୍ତ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ନିଜ ଅଞ୍ଚଳର ନୃତ୍ୟାତ ବିଶ୍ୱଯରେ ଆଲୋଚନା କରିଥାନ୍ତି । ଏଥସହ ଭାବର ଆଦାନପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି । ଏହା ପ୍ରାୟ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ଧରି ଚାଲିଥାଏ । କଷ୍ଟୟାଧ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ କଳାକାରମାନେ ଉତ୍ସାହ ସହିତ ପରିବେଶଣ କରିଥାନ୍ତି । ହରିଯାଶାର ଅଗ୍ରି ନୃତ୍ୟ, ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ଉଦ୍‌ଦେଶନର ଭସ୍ତ୍ରରେମାୟା, କେଳକର କତ୍ତାତି ନୃତ୍ୟ, ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ତୋଳବାଜା, ରାଯପୁରର ଧମାଲ ବାଦ୍ୟ ଓ ଡିଶାର ଓଡ଼ିଶାନ୍ତ୍ର୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ଯାତ୍ରା କମିଟିର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ରହିଛି ।



ଲୋକମାଥ ବାବାଙ୍କ ଟେଳାଭିଷେକ ପରେ ଶ୍ରୀଦ୍ଵାରାଲୁହାନେ ମୃତ୍ୟୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଛନ୍ତି

ଦେବଦମ୍ପତ୍ତିଙ୍କ ବିବାହରେ ହୃଦୟ1 ଖୋଲ

ସମ୍ବଲପୁର, ୨୪୩୪୫ (ବୁଦ୍ଧିରୋ)

ସମଳପୁର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶାତଳକଷ୍ଣୀ
ଯାତ୍ରାରେ ଦେବ ଦଖତିଙ୍କ ବିବାହ ପାଇଁ
ହଳଦୀ ଖେଳ ପରମେତା ଅନୁଷ୍ଠାତ
ହୋଇଥିଲା । କନ୍ୟା ପକ୍ଷ ମାତା ପାର୍ବତୀଙ୍କୁ
ମନ୍ଦିରରୁ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ନିଜ ଘରକୁ
ନେବା ପରେ ଏହି ଖେଳ ଆରମ୍ଭ
ହୋଇଥିଲା । କନ୍ୟା ଘରେ ରାତିନାଟି
ଅନୁସ୍ଵାରେ ଗଳିଠାଳ ପିଟା ନାଟି
ହୋଇଥିଲା । ବିବାହରେ ଯୋଗଦାନ
କରିଥିବା ପରିବାର ପରିଜନ ସମସ୍ତେ
ହଳଦୀ ଖେଳି ମଜା ନେଇଥିଲେ । ଏହି
ଅବସରରେ ନାଚ, ଗୀତ ସହ ରଙ୍ଗାରଙ୍ଗ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଥିଲା ।



ମୁଦିପଡ଼ାରେ ହଳଦୀ ନାଟି ପରେ ସେଲ୍‌ଫି ନେଉଛନ୍ତି ମହିଳାମାନେ । ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି ।

Aiming to be a world class power utility

Committed to:

- Generate clean, safe and reliable power
- Adopt global best practices and strive for excellence
- High standard environment, health, safety practices
- Strengthen state power sector and economy
- Contribute to national growth

OPGC

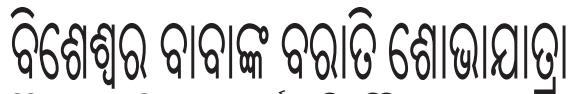
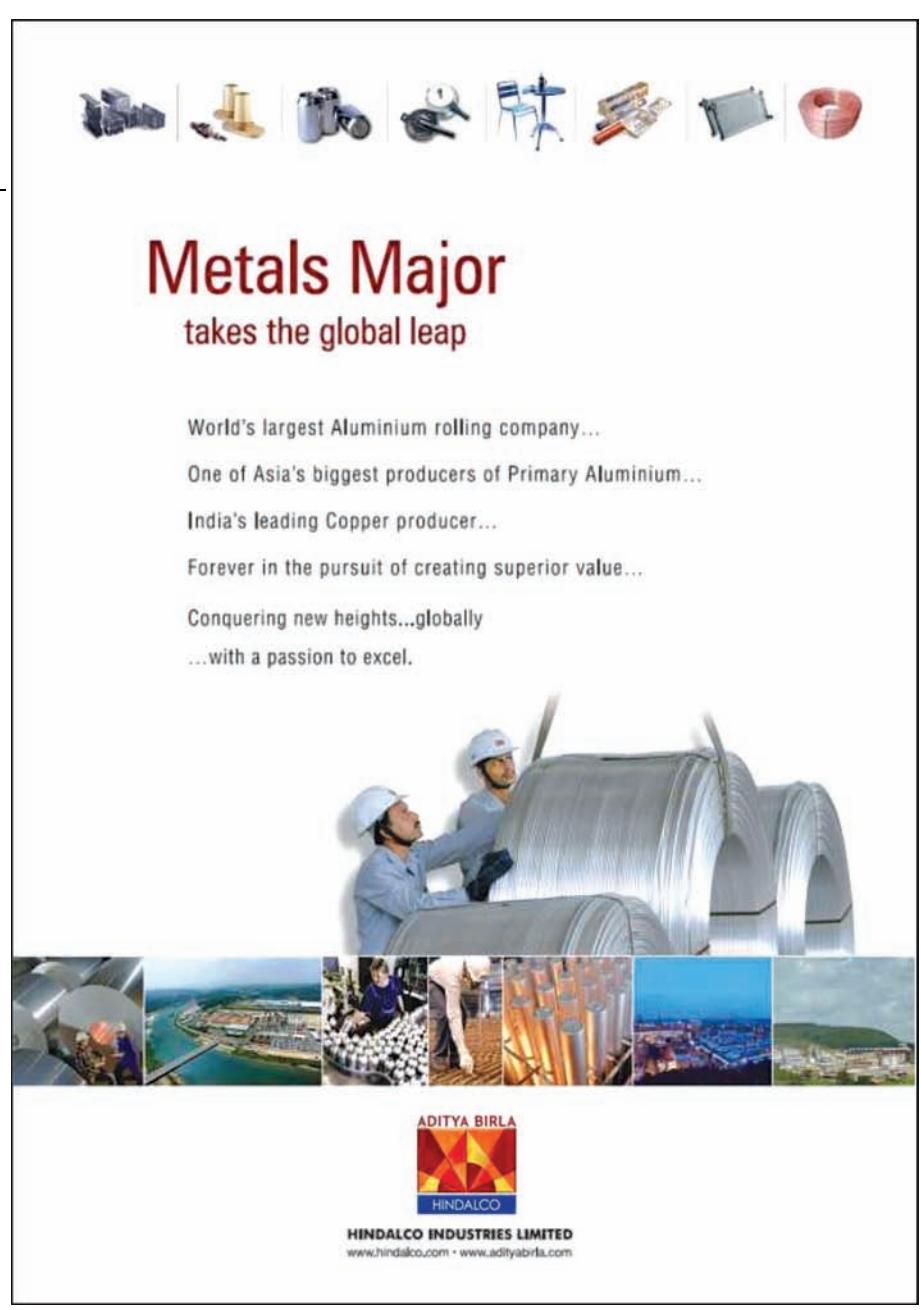
Power for Progress

Odisha Power Generation Corporation Ltd.

(A Government Company of the State of Odisha)

7th Floor, Fortune Towers, Bhubaneswar - 751023

www.opgc.co.in



ବିନ୍ଦିକା, ୧୪୫ (ଟି.ଏନ୍.୬) : ମୁଖ୍ୟମୁଖ୍ୟ ଜିଲ୍ଲା ବିନ୍ଦିକା ସହର ଶାତଳଷ୍ଠା
ଯାତ୍ରା ପାଇଁ ଉପର ପୁଷ୍ଟାର ହୋଇଥାଏଛି । ଶଷ୍ଟ ବର୍ଷରେ ପଦାର୍ପଣ କରିଥିବା
ଏହି ଯାତ୍ରା ଚିତ୍ତବର୍ଷ ଧୂମାଧାମରେ ପାଇଛି ହେଉଛି । ପଢ଼ରପେଣ୍ଡା ନିବନ୍ଧନ ଓ
ଦେବ ନିମନ୍ତ୍ରଣ ମାଟି ପରେ କୁଣ୍ଡାର ରାତିରେ ଦେବ ଦମ୍ପତ୍ତିଙ୍କ ବିବାହ ସମ୍ପନ୍ନ
ହୋଇଛି । ଏଥପାଇଁ ଯାତ୍ରା କରିବି ତରଫରୁ ସଭାପତି ପୂର୍ଣ୍ଣତ୍ଵ ମେହେର,
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ଅଳିତ ସାମନ୍ତରାୟ, ସମ୍ମାଦକ ଚରଣ ମେହେର,
ସହ ସମ୍ମାଦକ ଯମିତ ନେୟାଙ୍କ ନେତୃତ୍ବରେ କରିବି କର୍ମକଞ୍ଚିତ୍ତା ଓ ଭକ୍ତମାନେ
ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ବର ଦେଶରେ ସକାଳଥିଲେ । ପରେ ବରାତି ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ
ମହାଦେବ ବିଜେ କରିଥିଲେ । ଏହି ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ସହରର ବିଭିନ୍ନ
ଦେବାଦେବୀ ସାମିଲି ହୋଇଥିଲେ । ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ସାଞ୍ଚିତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
ପରିବେଶଣ ସଥ ଭକ୍ତଙ୍କ ଜୟ ଧୂନିରେ ସହର ପ୍ରକଳ୍ପିତ ହୋଇଥିଲା ।
ରାସ୍ତାରେ ଶ୍ରବନ୍ନାମାନେ ମହାଦେବଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରିବାର ପୁଣ୍ୟାଗ
ପାଇଥିଲେ । ପୁଣ୍ୟାଗ ପୁଣ୍ୟାଗ ବଶ୍ଵାସ ପୁର୍ଣ୍ଣାମ୍ବଜା ମଣ୍ଡପ ନିକଟରେ ବରାତ
ପହଞ୍ଚିବା ପରେ କନ୍ୟାପକ୍ଷ ତରଫରୁ ମଙ୍ଗଳନ, ଅଳଙ୍କାର ଧାରଣ କରାଯିବା

**ଶିବ ବିବାହ ଓ ଶାତଳ ଷଷ୍ଠିର
ପାଦିକ ଗଭେକ୍କା ।**



ବିକାଶ ହୃଦୟିଗାଲ୍ସ୍, ପମ୍ବଲପୁର

ମୁଦ୍ରଣ କେନ୍ଦ୍ରଶାଳିଟି ବିଭାଗ

ମ୍ବାଷୁ ଓ ମ୍ବାଷୁ ପ୍ରକଳ୍ପା ବିଭାଗ | ହୃଦ ପ୍ରକଳ୍ପା ବିଭାଗ | ମୁତ୍ତରୋଗ ବିଭାଗ
କଞ୍ଚରୋଗ ବିଭାଗ | କାନ୍ତିରୋଗ ବିଭାଗ | ହୃଦରୋଗ ବିଭାଗ | ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ପ୍ରକଳ୍ପା

- ମେଡିସିନ୍ • ଅସ୍ଥିଶଳ୍ୟ ରୋଗ ବିଭାଗ • ସର୍ଜରୀ ବିଭାଗ • ସ୍ବୀ-ପ୍ରସ୍ତୁତ ରୋଗ ବିଭାଗ
 - ଚର୍ମରୋଗ ବିଭାଗ • ଛାତ୍ର ଓ ଫ୍ଲୁସପୂର୍ବ ରୋଗ ବିଭାଗ • ଦାନ୍ତରୋଗ ବିଭାଗ • ରେଡ଼ିଓଲୋଜି
 - ପାଥୋଲୋଜି • ପାଇକୋରାଯୋଲୋଜି • ଫିଜିଓଥେରାପି • ହାଇମେଟିକ୍ସ ଓ ର୍ୟାନିମନ୍

୨୪/୭ ଆଇ.ଏ.ସ୍ଟ ଓ
ଆପାଡ଼କାଳୀମ୍ ରିକିମ୍ ଉପଲବ୍ଧ



ଠିକଣା: କରେବପାଳି, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟାଲୟ ପାଖ, ସମ୍ବଲପୁର (ଓଡ଼ିଶା) | ଫୋନ୍ ନଂ: ୯୮୭୦୦୯୯୯୯୯

ବଡ଼ ପରଦାରେ ମାନ୍ୟଶି

ତୋଟ ପରଦା ଆଉ ଜଳିଉଡ଼ରେ
ନିଜର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାର ସୁନ୍ଦରତା
ଦେଖାଇବା ପରେ ମହେଶ
ହାଜରା ଏବେ ବଡ଼ ପରଦାରେ
ନିଜ କ୍ୟାରିଯାର ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ
ଯାଉଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ
ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ଏକ
ଭିନ୍ନ ଧରଣର ଓଡ଼ିଆ ସିନ୍ମୀ
'କାଳ୍ପନାଳି-ମାରିଚ ଛିଟାରେ
ଆମ ମାରିର ଗପ' । ଓମକାର
ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ବ୍ୟାନରରେ ଏହାର
ପ୍ରୟୋଜନା କରୁଛନ୍ତି ନବାଗତ
ପ୍ରୟୋଜନ ସଥ୍ୟକିତ ବର । ନିଜର
ଏହି ସୁମୋଗ ବିଷୟରେ 'ଦୁର୍ଗା'
ଧାରାବାହିକ ଫେମ ମହେଶ କୁହନ୍ତି,
'ବଡ଼ ପରଦାରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବା
ଅଧିକ ରିସ୍କ । କାରଣ ମୁଁ ସୁରୁବେଳେ
ଦର୍ଶକଙ୍କ କିଛି ନୂଆ ଦେଖାଇବାକୁ
ଚେଷ୍ଟା କରିଥାଏ । ଏହି ପିଲ୍ଲାରେ
ରହିଛି ଖାଣି ଓଡ଼ିଆ ଘରର କଥା ।
ଆମ କାରିଯାର ଟାଳିଚଳଣି,
ପରମାରାର ଲୋକ ଏଥୁରେ
ଦେଖାଇବା ମିଳିବ । ଶୁଣି ସମୟରେ
ଯେପରି ପ୍ରତିଟି ବିଷୟକୁ ଧାନ
ଦିଆଯିବ ସେ ମେଲେ ଶତ ପ୍ରତିଶତ
ଚେଷ୍ଟା କରିବି ।' ଏହି ପିଲ୍ଲାର ନାୟକ
ସାଜୁହନ୍ତି ଶୁଭାଶିଷ ଶର୍ମା ଓ ରେପ
ମଣ୍ଡୁ । ତାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଏହି ପିଲ୍ଲାରେ



ପ୍ରାଚୀନ ଶାଖା

ଶୁଦ୍ଧମା ନାହିଁକ, ନିର୍ମତା ଥାଏସା,
 ଦୁଃଖକୁ ପଞ୍ଚା, ଅଶ୍ଵମୋତେନ ମହାତ୍ମି,
 ଅଶୋକ ଦାସ, ମନୀଶା ମିଶ୍ର ଏବଂ
 ଭୁବତି ପ୍ରିୟାୟୀ ପ୍ରମଜୁ କଳାକାରଙ୍ଗୁ
 ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିବ । କ୍ୟାମେରା ଦାନ୍ତିତ
 ତୁଳାଇବେ ରବାନ୍ତ୍ର ରେହେରା ।
 ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି
 ଆଶାତିର ସ୍ଵର ସଂଯୋଜକ
 ଦୈଦ୍ୟନାଥ ଦାଶ । ଏହାବ୍ୟତିତ
 ଆସନ୍ତା ଯାତ୍ରା ସିଜନରେ ମହେଶଙ୍କ
 ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ‘ଅଳିଆଳି ରାଜଜେମା’,
 (ଶିବାନୀ), ‘ଆସିଛି ଏକା ଯିବି ମୁଁ
 ଏକା’ (ରଜମହଲ) ଏବଂ ‘ଜଣେ
 ଚଷାଯୁମୁ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ’ (ଯାତ୍ରା
 ମେଲିପା) ପାଇଁ ହେବାର ପାଇଁ ।

ବୋଷନା) ପ୍ରଧୂତ ବସନ୍ତକୁ ଯାଉଛା ।

ରକିଅଇର ରାଜୀକି ଫେମ କାହାନୀ

ଏଉଳି ଗାଇଟଳେରୁ ସମ୍ପଦ ଜଣାପଡ଼ୁଛି
ଯେ ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ଏକ ପ୍ରେମ କାହାଣୀକୁ
ଆଧାର କରି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି । ରକ୍ଷଣ
ଆଉ ରାନୀ ନାମକ ପ୍ରେମୀଯୁଗଳଙ୍କ
ପ୍ରେମ କିପରି ଆର୍ଥି ହେଉଛି ଆଉ
ନାହାର ଶୈଖ ବେଦିତି ଦେବିତି ନାହାର

ବେଶ୍ ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ଉପମ୍ଲାପନୀ
କରାଯାଇଛି । ଏହାର କାହାଣାକୁ ରଚନା
କରିଛନ୍ତି ଇଷିଟା ହୈନ୍ତି, ଶିଳାଙ୍କ ହୈନ୍ତିନି
ଏବଂ ସୁନ୍ଦର ରୟ । ହିରୋ ଯଶ ଜୋହର,
କରନ ଜୋହର ଏବଂ ଅଧିର୍ବ୍ଲୁର୍ ମୋହାଙ୍କ
ନାଥ ମନୋକି କିମ୍ବାର କିର୍ତ୍ତଶାବ୍ଦୀ

ଦେଖିଛନ୍ତି କରନ୍ତି ଜୋହର। 'ରକି ଓର
ମାନୀ କି ପ୍ରେମ କାହାନୀ'ର ବିତିନୀ
ଫୁଲିକରେ ରଣବୀର ସିଁ, ଅଳିଯା ଭଙ୍ଗ,
ପରେନ୍ଦ୍ର, ଜୟ ବଜନ ଏବଂ ସବାନୀ
ଆଜମୀ ପ୍ରୟୁଷ କଳାକାର ଅଭିନୟନ
ବିନ୍ଦୁରେ। ବିନୋଦମୋହାରୀ
ଉଦ୍‌ଦିଇ

ଲାଇଛନ୍ତି ମାନୁଷ
ଦନ। ଏଥୁରେ
ଯୋଜିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ
ର ଦେଇଛନ୍ତି ଆଗଧାତିର ସ୍ଵର
ଯୋଜକ ପ୍ରାମେ। ପିଲ୍ଲଟି ଚଳିତ ବର୍ଷ
ବାର ୨୮ରେ ମନ୍ଦିର ଉପରଥାମିବ।

ରହିପଲା ଅବସ୍ୟାସ

ଦିଶା ପଚାନ୍ତି ବଳିଉଡ଼ରେ କ୍ୟାରିଯର
ଆରମ୍ଭ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ନିଜ ଭବିଷ୍ୟତକୁ
ନେଇ ଅମେକ ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖୁଥିଲେ ।
ପାଠ ପଡ଼ିବା ବେଳେ ତାଙ୍କର ଜ୍ଞାନ
ଥୁଲା ଭାରତୀୟ ବାୟସେନାରେ ଜଣେ
ପାଇଲଗ୍ର ଭାବରେ ଯୋଗଦେବେ ।
ହେଲେ ସବୁ ଆଶା କ'ଣ ପୂରଣ
ହୁଏ ? ଠିକ୍ ସେମିତି ଦିଶାଙ୍କର ଏହି
ଅଭିଳାଷ କେବଳ ତାଙ୍କ ମନରେ ହୁଏ
ରହିଗଲା । ନିଜର ଲକ୍ଷ୍ୟ ବିଷୟରେ
ମେ ଲହାନ୍ତି ‘ମେନେନେକେ ମୁଁ ଶାନ୍ତି

ଭୁଲ ହେବନାହିଁ । ଯେତେବେଳେ ସେ
କଥା ମନେପଡ଼େ ସେତେବେଳେ
ମନ ଦୁଃଖ ଝୁଖ । ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶର
ବରେଲିରେ ଜନ୍ମିତା ଦିଶାଙ୍କ ପାଠ୍ୟଭାବ
ଆଧାର ବନ୍ଦ ରଖିବାକୁ ପଢ଼ିଥିଲା । ସେ
ବି.ଚେକ କରିବା ସମୟରେ ଛୁଟେଷ୍ଟ
କ୍ୟାରିଯରରେ ଡୋରି ବାନ୍ଧିଥିଲେ ।
ତାଙ୍କର ବଳିଉତ୍ତ କ୍ୟାରିଯର ଆରମ୍ଭ
ହୋଇଥିଲା ବିଶ୍ଵର ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ
କ୍ରିକେଟ ଖେଳାଳି ମହେନ୍ଦ୍ର ସିଂ ଧୋନୀଙ୍କ
ରାଘେନ୍ଦ୍ରିଜ ‘ଏମ ଏମ ମାତ୍ରାଃ ନ

ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ
କରିଥିଲେ) ଭୂମିକାରେ
ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଏହି
ପିଲ୍ଲରେ ତାଙ୍କ ନେଇ
ଦୃଶ୍ୟାନ୍ତ ଗାତ ‘କୌନ୍‌
ତୁଫେ’ ଦେଖି ଶ୍ରୀତାନ୍ତ
ଦୋଷିତା ।

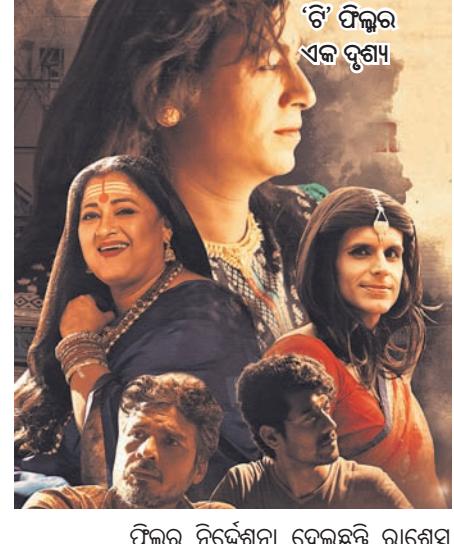
କାବେରୀ-ସ୍ଵବ୍ଲୁମ

ପ୍ରଥମ...,, ଶିକ୍ଷର ନା

ഏ� ଭିନ୍ନ ଧରଣର ପ୍ରେମ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ମୁଖ୍ୟ ହିସା ସିନ୍ମେମା ‘ସତ୍ୟ ପ୍ରେମ କି କଥା’। ନିଜଚରେ ଏହାର ଶୁଟିଂ ଶେଷ ହୋଇଛି । କିନ୍ତୁ ଏହି ସମୟରେ ଏକ ଘଟଣାକୁ ନେଇ ବଳିଉଡ଼ରେ ରେଞ୍ଜା । କଥା କ’ଣ କି, ଏହି ଫିଲ୍ମର ଏକ ଗୀତର ଶୁଟିଂ ବାକି ଥିଲା । ଏଥୁରେ କାର୍ତ୍ତିକ ଆର୍ଯ୍ୟନ ଏବଂ କିଆରା ଆଉଁଅନୀ ନାଚିବାକୁ ଫାଇନାଲ ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଶେଷ ମୁହଁର୍ଭର୍ତ୍ତରେ ଉଚ୍ଚ ଗୀତର ଦୃଶ୍ୟାୟନ କାର୍ତ୍ତିକଙ୍କୁ ନେଇ କରାଯାଇଛି । ଏଭଳ ନିଷ୍ଠାରେ ଆଶ୍ରମ୍ୟ ପ୍ରକଟ କରିଛନ୍ତି କିଆରା । ଏ ନେଇ ସେ କହନ୍ତି, ‘ପ୍ରଥମେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମୋତେ କହିଥୁଲେ ଯେ, ଶେଷଭାଗରେ ଶୁଟିଂ ହେବାକୁ ଥିବା ଗୀତରେ କାର୍ତ୍ତିକଙ୍କ ସହ ମୁଁ ନାଚିବି । ହେଲେ ରାତାରାତି କ’ଣ ହେଲା କେଜାଣି ମୋତେ ଏଥୁରୁ ବାଦ ଦିଆଗଲା । ଅବଶ୍ୟ ଏ ନେଇ ମନ ଦୁଃଖ ହେଉଛି, ହେଲେ ପ୍ରଯୋଜନା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ଆମକୁ ମାନିବାକୁ ପଡ଼ିବ । କାରଣ କ’ଣ ଶୁଟିଂ ହେବ ଏବଂ ଫାଇନାଲ ସିର୍ବ୍ୟୁଲ କ’ଣ ହେବ ତାହା ସିନ୍ମେମାଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ । ହେଲେ ଏହି ଗାତରିରେ ନାଚିବାକୁ ନିଜକୁ ମାନସିକସ୍ଵରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିପାରିଥିଲା । ଯେତେବେଳେ ଏଥୁରୁ ମୋତେ ବାଦ ଦିଆଯାଇଛି ବୋଲି ଶୁଣିଲି ମନ ତ ନିଶ୍ଚଯ ତୁମ୍ହେ ହେଲା, ହେଲେ ଏବେ ମୁଁ ନିରୂପାୟ । ଏହି ଫିଲ୍ମଟିର କାହାଣୀରେ ଭିନ୍ନତା ହରିଛି ଏବଂ ତାହା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ମନୋରଞ୍ଜନ ଦେବ ବୋଲି ମୋର ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ । ‘ସତ୍ୟ ପ୍ରେମ କି କଥା’ର ପ୍ରୟୋଜନା କରିଛନ୍ତି ହିସା ସିନ୍ମେମା ଜଗତର ଅନ୍ୟତମ ଆଗଧାତ୍ରିର ପ୍ରୟୋଜକ ସାଜିଦ ନାଦିଆଦିଗ୍ଲା । ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ସମୀର ବିହାରୀ ଚିତ୍ରଟି ଗଲିତ ବର୍ଷ କୁନ୍ତ ୨୯ରେ ରିଲୀସ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ତେବେ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ କାର୍ତ୍ତିକ-କିଆରା ଯୋଡ଼ି ଦଶକଙ୍କୁ କେତେ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା ।

କର୍ମଚାରୀ କାହାରେ

୨୭ ତାରିଖରେ ଟିନୋଟି
ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ପରଦା
ଉପରକୁ ଆସିବ । ଏହାକୁ
ନେଇ ଚଳିତ ବର୍ଷ ରିଲିଜ୍
ହୋଇଥିବା ଓଡ଼ିଆ
ସିନେମା ସଂଖ୍ୟା ପହଞ୍ଚୁବି
୧୭ରେ । ବିଶେଷ
ଭାବରେ ଗ୍ରାମ୍ଭେଣ୍ଟରଙ୍କ
ଉପରେ ଆଧାରିତ
କାହାଣୀକୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ
ହୋଇଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ
ସିନେମା ‘ଟି’ । ଚଳିତ
ମାସ ୨୫ ତାରିଖରେ
ରିଲିଜ୍ ହେଉଥିବା ଏହି
ଫିଲ୍ମଟିର ପ୍ରୟୋଜକ-
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସାଜିଛନ୍ତି
ଜିତେଶ୍ କୁମାର ପରିଭ୍ରା
ସାହୁ, ଉଷଣୀ ମିଶ୍ର, ହର ଚ
କାଳସି ଏବଂ ପ୍ରସାନ୍ତି ମନ୍ଦିର
କଳାକାର ଏଥୁରେ ଅଭିନା
ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏହି ଦିନ ମା
ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ପ୍ରାତି ଏ
ହେଉଛି’ ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ପାତ୍ର
ନରେନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ରଙ୍କ ହାରା ପ୍ର



। ଦେବଶିକ୍ଷା
ଥ, ରଣବାର
ପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ
ଯ କରିଛନ୍ତି ।
ଥ ଆଉ ଏକ
ବନ୍ଦନ' ଲିଙ୍ଗ
ଓ ମହିଳା ।

ଅପେରା ହାଲ୍କଟାଳ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ସଂପାଦନ ସଜବାଜ

**ଆସନ୍ତା ଯାତ୍ରା ସିଜନ ପାଇଁ ଏବେଠାରୁ
ସଜବାଜ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଗଲାଣି । ମୁଆ
ନାଟକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ସାଙ୍ଗୀରୁ କଳାକାରଙ୍କ ପାର୍ଟି
ଅଦଳବଦଳ ପ୍ରାୟ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ।
ଆଉ ଏଥର ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭରପୂର ତଥା
ସ୍ଵରଣୀୟ ମନୋରଞ୍ଜନ ଦେବାକୁ ଅଣ୍ଟା
ଭତ୍ତିଛି ଜଳିଭତ୍ର ଅନ୍ୟତମ ଅଗ୍ରଣୀ
ଯାତ୍ରାନୁଷ୍ଠାନ ସ୍ଵର୍ଗମହାଳ । ‘ଆସନ୍ତା
ଯାତ୍ରା ସିଜନରେ ଏହି ପାର୍ଟି
ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ଛୁଟିଲା ଭାଲି
ନାଟକ ପରବେଶର ତ କରିବ,
ତା’ସହ ହାଇ-ଫାଇ ମେଲୋଡ଼ି,
ରେକର୍ଡ ଡ୍ୟୋଟ୍,
ଫୁଲ ।**

A portrait of a man with dark hair, glasses, and a mustache, wearing a blue suit. He is standing next to a woman in a blue sari with a yellow border. The background is white.



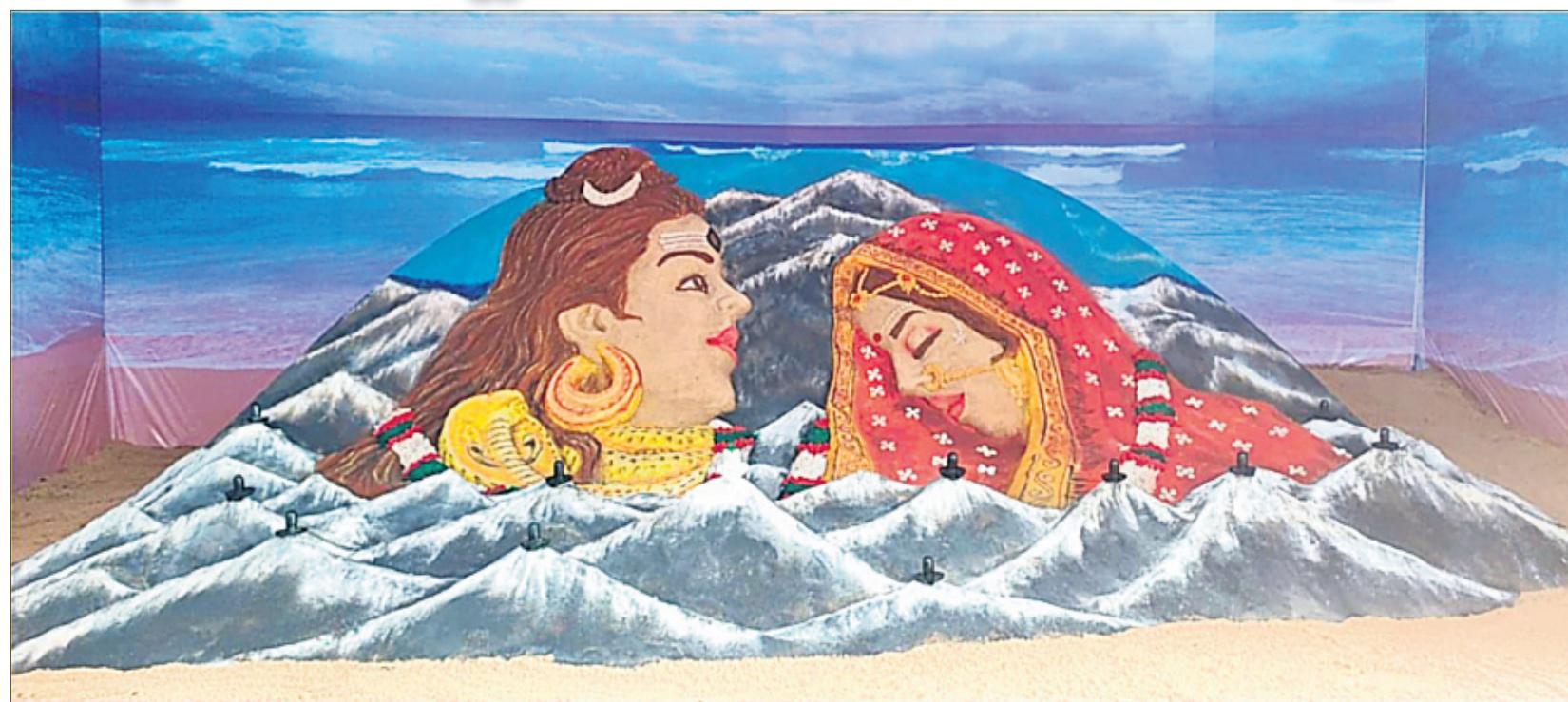
ସମ୍ବଲପୁର

ଶୀତଳଷ୍ଠୀ

ସ୍ତର ୨୦୨୩

୧୯

ବାଲୁକା ଶିହ୍ନୀ ସୁଦର୍ଶନ ପଞ୍ଜନୀୟକଙ୍କ କଳା ପ୍ରଦର୍ଶନ



ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ସୁଦର୍ଶନ ପଞ୍ଜନୀୟକଙ୍କ ସାରା ପ୍ରୟୁତ ଶିବପାରତାଙ୍କ ବାଲୁକା କଳାଚୂଟି।

ସମ୍ବଲପୁର, ୨୪୪୫ (ବ୍ୟୋଗେ)

ସମ୍ବଲପୁର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶୀତଳଷ୍ଠୀ ଉପଲକ୍ଷେ ବାଲୁକା ଶିହ୍ନୀ ସୁଦର୍ଶନ ସୁଦର୍ଶନ ପଞ୍ଜନୀୟକଙ୍କ ସାରା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅନନ୍ୟା ଦାସ, ଏସପି ବି. ଗଣ୍ଡାଧର,

କରାଯାଇଛି। ଏହି ବାଲୁକା କଳାକୁ ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ ରାଜସ୍ବ ଆୟୁତ ତ. ସୁରେଶ ଚତ୍ର ଦଲେଇ ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ ବାଲୁକା ଶିହ୍ନୀ ସୁଦର୍ଶନ ପଞ୍ଜନୀୟକଙ୍କ, ସମ୍ବଲପୁର ମହାନଗର ନିଗମ ତେପୁଡ଼ି କମିଶନର ଶକ୍ତି ସାହୁ ଏମଫୋର୍ମେଣ୍ଟ ଅଫିସର ଶୁଭକ୍ରିୟା

ମହାନ୍ତି, ଜିଲ୍ଲା ସୁଚନା ଓ ଲୋକ ସର୍କାର ପ୍ରଦାନ କୁମାର ସାହୁ, ବାଲୁକା ଶିହ୍ନୀ ସୁଦର୍ଶନ ପଞ୍ଜନୀୟକଙ୍କ, ସମ୍ବଲପୁର ମହାନଗର ନିଗମ କମିଟିର ସଦସ୍ୟମାନେ ଉପରୁତ୍ତ ଥିଲେ। ସ୍ଥାନୀୟ କରେଇ ଛକ ନିକଟ ରାଜରାୟ ଦ୍ୱାରା ଷ୍ଟେଟ ବ୍ୟାଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ

ଶାଖା ସମ୍ବଲପୁର କରାଯାଇଥିବା ଏହି ବାଲୁକା କଳାକୁ ଶୀତଳଷ୍ଠୀ ଦେଖାବୁ ଆୟୁତବା ଲୋକଙ୍କ ଆକୃଷଣ କରିବା ଯାତ୍ରା ମନୀ ଧରି ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନ ଲାଗିରିଥିବ ବୋଲି ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ସୁନ୍ଦର ଦିଆଯାଇଛି।



ଲୋକାନାଥ ବାବାଙ୍କୁ ଟେଲାଭିଷେକ କରାଯାଇଛି।



ଶିବଙ୍କ ବର୍ଯ୍ୟାତ୍ରାରେ ଆଦିବାସୀ ମୁଣ୍ଡ ପରିବେଶଶ କରାଯାଇଛି।

KOSHAL COLLEGE OF NURSING
Approved and Recognized by Health & FW Dept. Govt. of Odisha
B.S.C. NURSING
Courses Offered
G.N.M. Duration : 3 Years Eligibility : +2 in any stream with 40% marks & SC/ST & OBC Marks for SC/ST Candidates Age : 17+ (For Both Male & Female)
A.N.M. Duration : 2 Years Eligibility : +2 in any stream or its equivalent Age : 17+ (Only Female)
Special Facilities for SC/ST Students
ADMISSION IS GOING ON Session 2023-24
Clinical Training at V.S.S. Institute of Medical Science & Research, Berhampur
At/Po: Naxapali, Dhanupali, Dist-Sambalpur-768005 (Odisha)
Mob: 7735135408, 9938569414

ଶୀତଳ ଷ୍ଠୀ ଶୁଭେଳା
ପବିତ୍ର ଶୀତଳଷ୍ଠୀ ଉପଲକ୍ଷେ ପଢୁପୁର ଅଞ୍ଚଳର ସମସ୍ତ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ମୋର ହାଦିକ ଅଭିନନ୍ଦନ ।
BANSAL TRADERS
BASTI ROAD, PADAMPUR, BADPADA, DIST-BARGARH (ODISHA)
Mob: 7683950926
Deals in All types of Paints, Sanitary Items, Pipe, Motors, Tiles etc.



ନନ୍ଦପଢ଼ା ବାଲୁଙ୍କେଶ୍ୱର ବାବା ବରଦେଶରେ ସଜିତ ହୋଇଛନ୍ତି ।



ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ବାଉଁଶବାଦି ମୁଣ୍ଡ ପରିବେଶଶ ।

ଅଭିନନ୍ଦନ
ପବିତ୍ର ଶୀତଳଷ୍ଠୀ ଯାତ୍ରା ଉପଲକ୍ଷେ ପର୍ମିମ ଓଡ଼ିଶା ରଥ ଓଡ଼ିଶାର ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ମୋର ଆତରିକ ଶୁଭେଳା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ ।

ତେ. ରୋହିତ ପୁଜାରୀ
ଉତ୍ତର ଶିକ୍ଷାମନ୍ଦ୍ରା
ଓଡ଼ିଶା ପରିକାର

ଶୀତଳ ଷ୍ଠୀ ଶୁଭେଳା
ପବିତ୍ର ଶୀତଳଷ୍ଠୀ ଉପଲକ୍ଷେ ପଢୁପୁର ଅଞ୍ଚଳର ସମସ୍ତ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ମୋର ହାଦିକ ଅଭିନନ୍ଦନ ।
ଫେର୍ଦ୍ଦି କଟେଜ
ପଢୁପୁର କରେଇ ଛକ
ଏଠାରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ତ୍ରୈସ୍, କିନ୍ତୁ,
ଫେର୍ଦ୍ଦି ଶାଢି, ଶାତ ବସ୍ତର ଶୋଭା
ଗ୍ରୋ- ହରିଶକ୍ରର ଅଗ୍ରଖାଲ (ନବ୍ରୀ)

ଶୀତଳ ଷ୍ଠୀ ଶୁଭେଳା
ପବିତ୍ର ଶୀତଳଷ୍ଠୀ ଉପଲକ୍ଷେ ପଢୁପୁର ଅଞ୍ଚଳର ସମସ୍ତ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ମୋର ହାଦିକ ଅଭିନନ୍ଦନ ।
ଅଟୋ ହାଉସ୍
ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ମୋଟରେଇକ୍ୟୁ
ପାତ୍ର, ଗାୟାର, ମୋଟିଳ,
ହେଲମେଟର ବିଭିନ୍ନତା
ଦିନା ସାଇକ୍ଲେ ଷ୍ଟୋର
ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ବାଇକ୍ୟୁ
ଆର ପାର୍ଟ୍ୟୁର ବିଭିନ୍ନତା
ଶାସ୍ତ୍ରୀ ବୋକ୍, ପଦମପୁର

