



Safal

PAN MASALA

କିଛି ଅତୁଳ୍ୟ ସ୍ଵାଦ
ଶବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବୁ ନାହିଁ





KAMLA PARSAND

PAN MASALA

NEW
PACK



Watch at:



NOT FOR MINOR * 0% TOBACCO AND NO ADDED NICOTINE * CHEWING OF PAN MASALA INJURIOUS TO HEALTH

ଗ୍ରାହିଷ୍ଟ ହେଉଥିଲା ଶତକ

ରାତର ବିପକ୍ଷ ବିଶ୍ୱ ଚେଷ୍ଟ ବାସିଯନଶିପ୍ ଫାଇନାଲରେ
ଆମ୍ବଲିଆ ବ୍ୟାଚର ପ୍ରାଇସ ହେଉ ଏକ ଶତକ ହାସଳ କରିଛନ୍ତି।

୧୪ ୧୯

ଖାଲି ପାଦରେ ପ୍ରଣାମକୁ ଦେବତି ବିଗ୍ରହ
ନିକଟରେ ବିଶ୍ୱ ବି ଅମିତାଭ ବଜନ ପ୍ରତି ରବିବାର ପୁରୁଷଙ୍କୁ ଖାଲି ପାଦରେ
ରୋଥୁବାର କାରଣ ମୋହିଆଲ ମିଆରେ ଶେଷାର କରିଛନ୍ତି।



ଆଶ୍ରୟ ମେବାକୁ ଯାଇ ଜୀବନ ଗଲା

ମାଲବାହୀ ବରିରେ କଟି ଗ୍ରମିକ ମୃଦୁ



ଯାକୁପୁର - କେନ୍ଦ୍ର ରୋଡ୍ ଷ୍ଟେଶନରେ ରୁଧିବାର ଅପରାହ୍ନରେ ମାଲବାହୀ ଟ୍ରେନ୍ ବରିରେ କଟି ମୃଦୁଖରଣ କରିଥିବା ଶ୍ରମିକଙ୍କ ଉବ୍ରାର କରାଯାଇଛି।

ସାମାଜିକ ପାଇଁ ପାଇଁ

ଅପରାହ୍ନ ପ୍ରାୟ ସାବେ ୪ଚା।

କାଳଦେଶୀଖା ଯୋଗୁ ଘର୍ତ୍ତ ସହ

ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ଓ ବରନ ହୋଇଥିଲା।

ଅଥର୍ ବର୍ତ୍ତିବା ପାଇଁ ୮ ଜଣ ଶ୍ରମିକ

ଯାକୁପୁର-କେନ୍ଦ୍ରର ରୋଡ୍ ଷ୍ଟେଶନର

ଏକ ଅନ୍ତର୍ମାନ ଲାଇନରେ ଅରକିଥିବା

ଇଞ୍ଜିନିବିହାନ ୧୩୮୮ ମାଲବାହୀ ବରି

ତଳେ ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥିଲେ। ହେଲେ

ସେମାନେ ଜଣି ନ ଥିଲେ ଯେ ସେହି

ଆଶ୍ରୟ ସେମାନକ ପାଇଁ କାଳ ହେବ।

ଦେଖୁ ଦେଖୁ ପବନ ପ୍ରାୟ ୧୦୦ କି.ମି.

ଦେଶରେ ବେହିଥିଲା। ତାହା ଏତେ

କୋରଥାଯେ, ମାଲବାହୀବିର୍ତ୍ତିକ

ହୋଇଥାଏ ୩୦ ମୃଦୁ ପାଇଁ ରତ୍ନିଯାଇଥିଲା।

ଫଳରେ

ଶ୍ରମିକମାନେ

ବରି କବିତା

ତଳେ ବାପି ହୋଇଯାଇଥିଲେ।

କେତେକଣ୍କ ମୁଦ୍ରଣଗତି ଅଳଗା

ହୋଇଯାଇଥିବାରେ କେତେକଣ୍କ ହାତରେ

ହାତରେ ଅତ୍ୱା ପାଇଁ ୩୦୦ ମିଟର ଦୂର ଅନ୍ତର୍ମାନ କରିଛନ୍ତି।

ଶ୍ରମିକମାନେ

ବରି କରିଛନ୍ତି।

ଅଥର୍ ବର୍ତ୍ତିବା ପାଇଁ କରିଛନ୍ତି।

ବରିକିରିବାରେ

କାମ କରିଛନ୍ତି।

ଅଥର୍ ବର୍ତ୍ତିବା ପାଇଁ କରିଛନ୍ତି।

ସମସ୍ତ ସ୍କୁଲ, କଲେଜ ୪-ଟିରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହେବ: ପାଣ୍ଡିଆନ୍

୪-ଟି ସତିବଳ୍ ୨ କିନିଆ ରାଷ୍ଟ୍ରଗଢ଼ା ଗ୍ରୁ

ମନ୍ତ୍ରୀ, ମସିଦିବୁ ବିକାଶ କାର୍ଯ୍ୟର

ବାସନ୍ତା ଅର୍ଥ/ରାଷ୍ଟ୍ରଗଢ଼ା(ସ୍ପ୍ରୁ), ଗାଁ

ରାଷ୍ଟ୍ରଗଢ଼ା ଜିଲ୍ଲାୟୁ-୪-ଟି ସତିବଳ୍ କେସିଆନ୍

୨ ଦିନାଂ ଗ୍ରୁରେ ଆସି ରୂପବାର ଅପରାନ୍ତ

ପ୍ରାୟ ୪.୩୦ରେ ଜିଲ୍ଲା ଖେଳପାଇୟାରେ

ହେଲ୍‌କିଳ୍‌ପ୍ରେର ଡୋମ୍‌ବିଲ୍‌ମୁହଁ



ଜୟରାମପୁରାପୁରେ ଜିଲ୍ଲାରେ ଶ୍ରୀଯମରେ ୪-ଟି ସତିବଳ୍ ରି.କେ. ପାଣ୍ଡିଆନ୍ ଲୋକଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣୁଛନ୍ତି।

ବିଶ୍ୱରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲା। ସେଠାରେ

ଆମ ହେଲ୍‌କିଳ୍‌ପ୍ରେର ପରିସରରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ବିଶ୍ୱରେ

ହେଲ୍‌କିଳ୍‌ପ୍ରେର ସହ ଆଲୋଚନାକି ପାଇଁରୁ

ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଯାଇ ମୁଣ୍ଡ ଏବଂ କଲେଜ ପିଲାକୁ

ନେଇ ଶିକ୍ଷାର ବିକାଶ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲା।

ରାଷ୍ଟ୍ରଗଢ଼ାର ସମସ୍ତ ପ୍ରାଥମିକ ଏବଂ

ମାଧ୍ୟମିକ ସ୍କୁଲ୍ ୪-ଟିରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟର

ସହ ଥିଲା ମୁଣ୍ଡ ଏବଂ ମୀଠାମୀ ୧୦, ମନ୍ତ୍ରି ଓ ମନ୍ତ୍ରିଦିବର

ଉତ୍ତରାକଣ୍ଠର କାର୍ଯ୍ୟର ବୋଲିପାଇୟାନା କହିଥିଲା।

ଦେଖିପରି ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଆଧୁନିକାକରଣ

ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଝାର୍କା ଲୋକାନ୍ତର ଛାତ୍ରାନ୍ତର ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ

ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଝାର୍କା ଲୋକାନ୍ତର ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ

ଏଥର ରଜ ଲଟ୍ଟେଇ



ଲଭ ରେନ୍ ଲଣ୍ଠନ କନାମ ଗୁଡ଼ ପାଇସ୍‌ର

ବଶେଷ ଭାବରେ ପୁଜାପାର୍ବତୀର
ମୁକ୍ତିଲୋଭ କରିଥୁବା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାଗୁଡ଼ିକ
ଭତରେ ବେଶ ପ୍ରତିହଦିତା ଦେଖିବାକୁ
ମିଳିଥାଏ । କରୋମା ମହାମାରୀ ପରେ
ଏବେ ପୁଣି ଥରେ ପ୍ରେସଲିଯାର୍ଗୁଡ଼ିକ
ଚଳଚଞ୍ଚଳ ହୋଇଉଛି । କଳିତବସ୍ତ ଏ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋଟ ୧୭ଟି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା
ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥାଇଛି । ଏଥର ରଜରେ
ଦ୍ୱିପୁଣ୍ୟ ଲଢ଼େଇ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ।
ହିନ୍ଦମା ଦୂଘ-‘ଲଭ ଜନ ଲକ୍ଷଣ’ ଏବଂ
‘ଗୁରୁ ଗ୍ୟାଙ୍କଣ୍ଟର’ କୁନ୍ତ ଧରେ ରିଲିଜ୍
ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ରାଜନାଟିରେ ପ୍ରବେଶ
କରିବା ପରେ ପ୍ରାୟ ଅଭିନନ୍ଦିତାରୁ
ଦୂରେର ଯାଇଥିବା ଅନୁଭବ ମହାନ୍ତି ପୁଣି
ଥରେ ବଡ଼ ପରଦାକୁ କମ ବ୍ୟାକ୍ କରୁଛନ୍ତି ।
ଫିଲ୍ମଟି ହେଲା ତାପସ ସରଘରିଆଙ୍କ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ‘ଲଭ ଜନ ଲକ୍ଷଣ’ । ଜେ.ବି.
ପିଲ୍ଲେସ ଓ ଆମର ଶୁଣିଓ ବ୍ୟାନରରେ,



ଚାରି କଷ୍ଟ ପରେ...

ଦୀର୍ଘ ଚାରି ବର୍ଷ ପରେ ସୋନମ୍ କପୁର
ପୁଣି ଥରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ
କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଅଭିନୟତ
ଶେଷ ପିଲ୍ଲାଟି ଥିଲା ‘ଦ ଜୋଯା ଫ୍ୟାକ୍ର’ ।
୧୦୧୯ରେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିଥିବା
ଏହି ପିଲ୍ଲାଟିର ବଜେଟ ଥିଲା ମାତ୍ର ଛାଅ
କୋଟି ଲାଙ୍କମ କରିଥିଲା । ତେବେ ଘର
ସଂସାର କରିବା ପରେ ସାମୟିକ ସମୟ
ପାଇଁ ଅଭିନୟରୁ ବ୍ରେକ ନେଇଥିଲେ ।
ଏବେ ପୁଣି ଥରେ ଅଭିନୟ ସହ ଜଡ଼ିତ
ରହିବାକୁ ସେ କୁଆଡ଼େ ମାଳକ୍ଷ ମେକଥୁପ
କରିଯାରିଲେଣି । ନିର୍ମାଣାଧାନ ହିମ
ସିନେମା ‘କ୍ଲାଇଷ୍ଟ’ ର ନାଯିକା ସାହିତ୍ୟରେ
ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ । ଏକ ଆପରାଧୀକ
ଘରଣା ଉପରେ କାହାଣୀ ଆଗକୁ ବଢିଛି ।
ଏହି କ୍ଲାଇମ ପ୍ରାଇର ପିଲ୍ଲାର ପ୍ରଯୋଜନା
କରୁଛନ୍ତି ସୁଜୟ ଘୋଷ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ଦେଉଛନ୍ତି ସୁମୀ ମନ୍ଦିର । ଏ ନେଇ
ସୋନମ୍ କହୁଛି, ‘ଏହାର କାହାଣୀ ଏବଂ
ଏଥୁରେ ମୋ ଭୂମିକାକୁ ନେଇ ବେଶ
ଭରସା ରହିଛି । ମୋତେ ମିଳିଥିବା
ଗୋଲକୁ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଜଣ୍ଠୀ
ଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛି ।
ବାକି ସବୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ
ଉପରେ ନିର୍ଭେଦ



ମୁଆ ଅବତାର

ଅଭିନେତା ଚନ୍ଦନ କର ଖୁବଶୀଘ୍ର
ଏକ ମୂଆ ଥବତାରରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ
ସାମନାକୁ ଆସିବେ । ଆମ ରାଜ୍ୟର
ବର୍ଷିଷ୍ଠ ସାଧାନତା ସଂଗ୍ରାମୀ
ଜୟୀ ରାଜଗୁରୁଙ୍କ ଜୀବନୀକୁ
ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି ଓଡ଼ିଆ
ସିମେମା ‘ମହାର୍ଷ’ । ସାହସୀ ଜୟୀ
ରାଜଗୁରୁଙ୍କୁ ସେତେବେଳେ କ୍ରିତିଶ
ଶାସକ ଫାଶିଖୁଣ୍ଟରେ ଝୁଲାଇବାକୁ
ପାଇଇ ନ ଥିଲେ । ଏହି ସିମେମାଟିକୁ



ଚନ୍ଦ୍ର

ଶୁଣ ଭାଇର ସୋଲେ

ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର କଥାବସ୍ତୁ ନେଇ
 କୌମୂଳ୍ର ତ୍ରିମ ଖାର୍ଦ୍ଦ ବ୍ୟାନରେ ତିଆରି
 ଓଡ଼ିଆ ପିଲ୍ଲ ଶୁଣ ଭାଇର ସୋଲେ ।
 ପେହାଣିଶ ଦାସଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ
 ଏହି ଚିତ୍ରଟି ଚଳିଲ ମାସ ୧୦ ଡାରିଖରେ
 ଆପଣଙ୍କ ଓଟିଟି ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ
 ଦ୍ୱାରାପର୍ମାରେ ରିଲିଙ୍କ ହେବାକୁ
 ଯାଉଛି । ଓଡ଼ିଶାର ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର
 ଶୁଣ ଭାଇଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି
 କାହାଣୀ । ସେ ଛୋଟବେଳୁ ‘ଜୟ’
 (‘ସୋଲେ’) ପିଲ୍ଲର ଅମିତାଭ ବଜନଙ୍କ
 ଚରିତ୍ର)ର ଜୀବନକୁ ଆପଣେଇଛି ।
 ତେଣୁ ସବୁବେଳେ ନିଜ ଭିତରେ ସେ
 ‘ଜୟ’କୁ ଦେଖେ । ଶୁଣ ଭାଇ ନିଜ
 ଗାର ଜଣେ ଅଛୁ ବୟଷ୍ଟ, ବିଧବା
 ଲକ୍ଷ୍ମୀକୁ ଭଲ ପାଇ ବସିଛି
 ହେଲେ ଏହି ପ୍ରେମ ମଞ୍ଚରେ
 ଆସିଛି ଖଳନାୟକ ରସିଦ
 ଖାନ । ସେପଣେ ଶୁଣ ଭାଇ
 ହରାଇଛି ନିଜ ବାପାକୁ ।
 ତେବେ କିବ ମାରିଲା ଶୁଣ
 ଭାଇର ବାପାକୁ ? ଶୁଣ
 ଭାଇକୁ କ’ଣ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମିଳିଛି ?
 ଏମିତ ସବୁ ପ୍ରସର ଉପର
 ରହିଛି ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ।
 କୌଶିକ ଦାସ ଓ ରାମ
 ପଜନାୟକ ପ୍ରୟୋଗିତ
 ଉଚ୍ଛ୍ଵସ ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ
 ଚରିତ୍ରରେ ଅଛନ୍ତି
 ସତ୍ୟରଞ୍ଜନଙ୍କ ବ୍ୟତାତ
 ଅନୁଭା ଶୌର୍ଯ୍ୟା, ମୁକାନ୍ତ
 ରଥ, ଜୟପ୍ରକାଶ ଦାଶ,
 ଧରିତ୍ରୀ ଖଣ୍ଡୁଆଳ ପ୍ରମଧ ।
 ପିଲ୍ଲର ସଙ୍ଗତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
 ଅଭିଜିତ ମିଶ୍ର ଦେଲଥ୍ବା ବେଳେ
 ଗାତରୁଡ଼ିକ ଆମାର ପ୍ରୟୁକ୍ଷିକରେ ରିଲିଙ୍କ
 ହୋଇଛି ।



ପ୍ରସ୍ତାବ ଅଭିନବ

ନିକଟରେ ପ୍ରେସଲାଇଟରେ ମୁଣ୍ଡିଲାଭ କରିଛି ଏକ ଜିତେଶ
ଭିଜି ସ୍ଵାଦର ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଟି' । ଜାଣାଯ ଥଥା ଅନ୍ତରୀତୀୟ ପ୍ରରକରେ ପ୍ରଶଂସିତ
ଏବଂ ପୁରସ୍କତ ହେବା ପରେ ତିନ୍ତୁଟି ବଡ଼ ପରଦାରେ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକାବୃତ୍ତ ହେବାରେ
ଲାଗିଛି । ପିଲ୍ଲାଟିର କାହାଣୀ ଜଣେ ଗ୍ରାମ୍ଭେଷ୍ଟର ଏବଂ ସାମାଜିକ କର୍ମୀ ମେଘନା
ସାହୁଙ୍କ ଜୀବନୀକୁ ନେଇ ଗଠି କରିଛି । ଏଭଳି ଏକ ଉଦ୍‌ୟମ କରି ସେଥୁରେ ସଫଳ
ହୋଇଛନ୍ତି ଏହି ସିନେମାର ଏକାଧାରରେ କାହାଣୀକାର, ପ୍ରୟୋଜକ ଏବଂ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଜିତେଶ କୁମାର ପରିଦ୍ରା । ଏଭଳି ଏଉ ଅଭିନବ ପ୍ରୟୋଗ ବିଶ୍ୱଯରେ ସେ
କହନ୍ତି, 'ଆଜିକାଳି ଆମ ସମାଜରେ ଅନେକ ବିଷୟ ରହିଛି, ଯାହାକୁ ନେଇ ଅଧିକ
ଆୟୋଗନେସ୍ ମୁସ୍ତି କରାଯାଇପାରିବ । ସେହିଭିତ୍ତି ଗ୍ରାମ୍ଭେଷ୍ଟରଙ୍କ ଜୀବନୀକୁ
ନେଇ ଏକ ସିନେମାଟିଏ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଚାହିଁଥିଲି । ଗତ ୪-୫ବର୍ଷ ଧରି
କାହା ଚଳିତ ମହୋସବରେ ଅନେକ ଭାଷାର ସିନେମା ଦେଖିବା ପରେ ଆମ
ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ କାହିଁକି ଏଭଳି ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ ବୋଲି
ଭାବିଥିଲି । ଆଉ 'ଟି' ହେଉଛି ଏକ ପ୍ରୟୋଗମାତ୍ର । ଯାହାହେଉ ରିଲିଜ ହେବାର
ଦୁଇ ସପ୍ତାହ ଭିତରେ ଏହି ପିଲ୍ଲାକୁ ଯେତିକି ଭଲ ରେସପ୍ଲଟ ମିଳିଛି ତାହା ମୋତେ
ଆହୁରି ପ୍ରେରଣା ଦେଇଛି । ଗ୍ରାମ୍ଭେଷ୍ଟରମାନେ ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଜନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଜର
ପାରଦର୍ଶତା ଦେଖାଇ ସାରିଲେଣି । ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କର ଏଭଳି ଉଦ୍‌ୟମକୁ ଲୋକଙ୍କ
ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଇବାକୁ ଏହି ପିଲ୍ଲାଟି ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲି । ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ
ଦେବାଶିଷ ସାହୁଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ହଥ କେଦାର ମିଶ୍ର, ଉଷ୍ଣସୀ ମିଶ୍ର ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
କଲାକାରଙ୍କ ନିଖୁଣା ଅଭିନୟ ପିଲ୍ଲାଟିକୁ ହିନ୍ତ କରାଇବାରେ ସମ୍ମତ ହୋଇଛି ।

କାନ୍ତିଳଙ୍କୀ ଚିମ୍ବ ପାଣ୍ଡ

କାଜଳ ଅଗ୍ରାଞ୍ଚଲ୍ଲୁ ମେଇ
ଏବେ ଚର୍ଚା । ତାହାର କାଶଣ
କ'ଣ ଜାଣନ୍ତି ? ଏକଦା ସେ
ତାଙ୍କ ସ୍ଥୁଲ ସହପାଠୀଙ୍କୁ
କହିଥୁଲେ ଯେ ତାଙ୍କୁ
ଫୁରୁସତ ମିଳିଲା
ସେ ସେମାନଙ୍କୁ ଏକ
ତିନର ପାର୍ଟିରେ
ଆପ୍ୟାନ୍ତ କରିବେ ।
ନିକଟରେ ସେ ତାହା
ଫୁରୁଣ କରିଛନ୍ତି । କଥା
କ'ଣ କି ତାମିଲ ଫିଲ୍ମ
'ଜଣ୍ଡିଆନ-୨' ର
ଶୁଟିଂରୁ ସାମନ୍ତିକ
ବ୍ରେକ ମିଳିବା ପରେ
ସେ ଘରକୁ ଫେରିଛନ୍ତି ।
ଏବେ ପାଖାପାଖୁ ଫୁଲ
ସପ୍ତାହ ପରିବାର
ସହ ରହିବେ । ତେଣୁ

ଏହି ସମୟରେ ସେ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ
ପାଇଁ ଏକ ତିନର ପାର୍ଟିର ଆୟୋଜନ
କରିଥିଲେ । ଏ ମେଇ କାଜଳ କହିଥିଲେ
'ବର୍ଷମାନ ମୋ ଦୂଆ ସିନେମା
'ଜଣ୍ଡିଆନ-୨' ର ଶୁଟିଂରୁ ମୋତେ
ଦୁଇ ସପ୍ତାହ ବ୍ରେକ ମିଳିଛି । ତେଣୁ ଏହି
ସମୟ ଭିତରେ ସ୍ଥୁଲର କେତେଜଣଙ୍କ
ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ପ୍ରେସ୍ରେସଙ୍କ ପାଇଁ ତିନର
ପାର୍ଟିର ଆୟୋଜନ କରିଥିଲି । ଆଉ
ସମୟେ ମିଶି ଏହି ପାର୍ଟିର ଭରପୁର
ମଜା ଉଠାଇଥିଲୁ । ଏସ୍. ଶିଳ୍ପରକ
ସାରା ନିଦିଶୀତ ଏହି ଫିଲ୍ମର ନାୟକ
ଭୂମିକାରେ କମଳ ହାସନ ଅଭିନନ୍ଦନ
କରୁଛନ୍ତି । ଫିଲ୍ମଟିର ବଜେଟ ରହିଛି ପ୍ରାୟ
୨୫୦ କୋଟି । ଏବେ କାଜଳଙ୍କ ହାତଟେ
'ଏନ୍ଦ୍ରିକେ ୧୦୦' ନାମକ ତେଲୁଗୁ ଫିଲ୍ମ
ଏବଂ 'ଉମା' ଚାଇଟଲେ ବିଶିଷ୍ଟ ହିନ୍ଦ
ସିନେମା ରହିଛି ।

ଅଭିନେତା ହୋଇ ନଥୁଳେ...

ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ସିନେମା ଜଗତର
ଅନ୍ୟତମ ପରିଚିତ ଅଭିନେତା
ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରଭାସ । ‘ବାହୁବଳୀ’
ଫେମ ଏହି ଆକୃତ ଯେତେବେଳେ
ପାଠ ପଢୁଥିଲେ, ସେତେବେଳେ
ଉଦ୍‌ବିଷ୍ୟତରେ ବିଜନେସମ୍ପାଦନ
ହେବାକୁ ଆଶା ରଖୁଥିଲେ । ହେଲେ
ସଂଯୋଗବଶତ ଅଭିନୟ
ମୁଣ୍ଡିଆରେ ସରପ୍ରାଇତ ଏଣ୍ଟ୍ରି
କରିଥିଲେ । ଅଭିନେତା
ହେବାକୁ ତାଙ୍କୁ ଅଧିକ
ପ୍ରୋଷାହିତ କରିଥିଲେ
ତାଙ୍କର ମାମ୍ବ ଉପାଲାପତି
କ୍ରିଷ୍ଣମ୍ ରାଜୁ ।
୨୦୦୭ରେ ତାଙ୍କ
ପାଦିବୀରେ ପାଦିବୀରେ

ଭାବୁର ପ୍ରଦାନ କିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିର ହେତୁ
କ୍ଷେତ୍ରର ବିଷୟରେ ପ୍ରଭାସ କହନ୍ତି
‘ମୋର ପ୍ରଥମ ସିନ୍ମୀ ‘ଜିଶ୍ଵର’ ଫୁଲ
ହୋଇଥିଲା । ଯେତେବେଳେ ପାଠ
ପରିଚ୍ଛାଳି ବିଜନେସମ୍ବାନ ହେବାର
ଆଶା ଥିଲା, ହେଲେ ପରବର୍ତ୍ତ
ସମୟରେ ମୁଁ ଆକ୍ରମ ହୋଇଗଲି
ମୋର ଆକ୍ରମ ଜୀବନର ପ୍ରାରମ୍ଭ ତିର୍ଯ୍ୟକ
ବର୍ଷ ବେଶ କଠିନ ଥିଲା । ମୋ ଅଭିନାଶିତ
ସିନ୍ମୀଗୁଡ଼ିକ ଫୁଲ ହେଲା । କିନ୍ତୁ
୨୦୦୫ରେ ଏସିଏସି ରାଜମୌଳିଙ୍କି
ନିଦିନ୍ଦାଶିତ ‘ଛତ୍ରପତି’ ପୁରାହିତ
ହେବା ମୋ କ୍ୟାରିଯିର ପାଇଁ ତାହା
ଚର୍ମ ପରିଷକ୍ଷଣ ବାବ୍ୟମୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲା ।
ପ୍ରଭାସଙ୍କ ପ୍ରକୃତ ନାମ ଥିଲା ଭେଜନ
ସତ୍ୟନାରାଯଣ ପ୍ରଭାସ ରାଜୁ । ୧୯୭୦
ଅକ୍ଟୋବର ୨୩ରେ ଜିନ୍ତିତ ପ୍ରଭାସଙ୍କ
ବାପା ମୁଁ ସତ୍ୟନାରାଯଣ ରାଜୁ ଥିଲେ
ଜଣେ ପ୍ରଯୋଜନ ।



ପ୍ରଭାସ

