



Safal

PAN MASALA

କିଛି ଅତୁଳ୍ୟ ସ୍ଵାଦ
ଶବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବୁ ନାହିଁ





KAMLA PARSAND

PAN MASALA

NEW
PACK



Watch at:



NOT FOR MINOR * 0% TOBACCO AND NO ADDED NICOTINE * CHEWING OF PAN MASALA INJURIOUS TO HEALTH

ଏଥର ରଜ ଲଟ୍ଟେଇ



ଲଭ ରେନ୍ ଲଣ୍ଠନ କନାମ ଗୁଡ଼ ପାଇସ୍‌ର

ବଶେଷ ଭାବରେ ପୁଜାପାର୍ବତୀର
ମୁକ୍ତିଲ୍ଲାଭ କରିଥୁବା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାଗୁଡ଼ିକ
ଭତରେ ବେଶ ପ୍ରତିହଦିତା ଦେଖିବାକୁ
ମିଳିଥାଏ । କରୋମା ମହାମାରୀ ପରେ
ଏବେ ପୁଣି ଥରେ ପ୍ରେସଲିଯାର୍ଗୁଡ଼ିକ
ଚଳଚଞ୍ଚଳ ହୋଇଉଛି । କଳିତବସ୍ତ ଏ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋଟ ୧୭ଟି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା
ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥାଇଛି । ଏଥର ରଜରେ
ଦ୍ୱିପୁଣ୍ୟ ଲଢ଼େଇ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ।
ହିନ୍ଦମା ଦୂଘ-‘ଲଭ ଜନ ଲକ୍ଷଣ’ ଏବଂ
‘ଗୁରୁ ଗ୍ୟାଙ୍କଣ୍ଟର’ କୁନ୍ତ ଧରେ ରିଲିଜ୍
ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ରାଜନାଟିରେ ପ୍ରବେଶ
କରିବା ପରେ ପ୍ରାୟ ଅଭିନନ୍ଦିତାରୁ
ଦୂରେର ଯାଇଥିବା ଅନୁଭବ ମହାନ୍ତି ପୁଣି
ଥରେ ବଡ଼ ପରଦାକୁ କମ ବ୍ୟାକ୍ କରୁଛନ୍ତି ।
ଫିଲ୍ମଟି ହେଲା ତାପସ ସରଘରିଆଙ୍କ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ‘ଲଭ ଜନ ଲକ୍ଷଣ’ । ଜେ.ବି.
ପିଲ୍ଲେସ ଓ ଆମର ଶୁଣିଓ ବ୍ୟାନରରେ,



ଚାରି କଷ୍ଟ ପରେ...

ଦୀର୍ଘ ଚାରି ବର୍ଷ ପରେ ସୋନମ୍ କପୁର
ପୁଣି ଥରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ
କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଅଭିନୟତ
ଶେଷ ପିଲ୍ଲାଟି ଥିଲା ‘ଦ ଜୋଯା ଫ୍ୟାକ୍ର’ ।
୧୦୧୯ରେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିଥିବା
ଏହି ପିଲ୍ଲାଟିର ବଜେଟ ଥିଲା ମାତ୍ର ଛାଅ
କୋଟି ଲାକମ୍ କରିଥିଲା । ତେବେ ଘର
ସଂସାର କରିବା ପରେ ସାମୟିକ ସମୟ
ପାଇଁ ଅଭିନୟରୁ ବ୍ରେକ ନେଇଥିଲେ ।
ଏବେ ପୁଣି ଥରେ ଅଭିନୟ ସହ ଜଡ଼ିତ
ରହିବାକୁ ସେ କୁଆଡ଼େ ମାଳକ୍ଷ ମେକଥୁପ
କରିଯାରିଲେଣି । ନିର୍ମାଣାଧାନ ହିମ
ସିନେମା ‘କ୍ଲାଇଷ୍ଟ’ ର ନାଯିକା ସାହିତ୍ୟରେ
ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ । ଏକ ଆପରାଧୀକ
ଘରଣା ଉପରେ କାହାଣୀ ଆଗକୁ ବଢିଛି ।
ଏହି କ୍ଲାଇମ ପ୍ରାଇର ପିଲ୍ଲାର ପ୍ରଯୋଜନା
କରୁଛନ୍ତି ସୁଜୟ ଘୋଷ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ଦେଉଛନ୍ତି ସୁମୀ ମନ୍ଦିର । ଏ ନେଇ
ସୋନମ୍ କହୁଛି, ‘ଏହାର କାହାଣୀ ଏବଂ
ଏଥୁରେ ମୋ ଭୂମିକାକୁ ନେଇ ବେଶ
ଭରସା ରହିଛି । ମୋତେ ମିଳିଥିବା
ଗୋଲକୁ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଜଣ୍ଠୀ
ଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛି ।
ବାକି ସବୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ
ଉପରେ ନିର୍ଭେଦ



ମୁଆ ଅବତାର

ଅଭିନେତା ଚନ୍ଦନ କର ଖୁବଶୀଘ୍ର
ଏକ ମୂଆ ଥବତାରରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ
ସାମନାକୁ ଆସିବେ । ଆମ ରାଜ୍ୟର
ବର୍ଷିଷ୍ଠ ସାଧାନତା ସଂଗ୍ରାମୀ
ଜୟୀ ରାଜଗୁରୁଙ୍କ ଜୀବନୀକୁ
ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି ଓଡ଼ିଆ
ସିମେମା ‘ମହାର୍ଷ’ । ସାହସୀ ଜୟୀ
ରାଜଗୁରୁଙ୍କୁ ସେତେବେଳେ କ୍ରିତିଶ
ଶାସକ ଫାଶିଖୁଣ୍ଟରେ ଝୁଲାଇବାକୁ
ପାଇଇ ନ ଥିଲେ । ଏହି ସିମେମାଟିକୁ



ଚନ୍ଦ୍ର

ଶୁଣ ଭାଇର ସୋଲେ

ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର କଥାବସ୍ତୁ ନେଇ
 କୌମୂଳ୍ର ତ୍ରିମ ଖାର୍ଦ୍ଦ ବ୍ୟାନରେ ତିଆରି
 ଓଡ଼ିଆ ପିଲ୍ଲ ଶୁଣ ଭାଇର ସୋଲେ ।
 ପେହାଣିଶ ଦାସଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ
 ଏହି ଚିତ୍ରଟି ଚଳିଲ ମାସ ୧୦ ଡାରିଖରେ
 ଆପଣଙ୍କ ଓଟିଟି ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ
 ଦ୍ୱାରାପର୍ମାରେ ରିଲିଙ୍କ ହେବାକୁ
 ଯାଉଛି । ଓଡ଼ିଶାର ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର
 ଶୁଣ ଭାଇଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି
 କାହାଣୀ । ସେ ଛୋଟବେଳୁ ‘ଜୟ’
 (‘ସୋଲେ’) ପିଲ୍ଲର ଅମିତାଭ ବଜନଙ୍କ
 ଚରିତ୍ର)ର ଜୀବନକୁ ଆପଣେଇଛି ।
 ତେଣୁ ସବୁବେଳେ ନିଜ ଭିତରେ ସେ
 ‘ଜୟ’କୁ ଦେଖେ । ଶୁଣ ଭାଇ ନିଜ
 ଗାର ଜଣେ ଅଛୁ ବୟଷ୍ଟ, ବିଧବା
 ଲକ୍ଷ୍ମୀକୁ ଭଲ ପାଇ ବସିଛି
 ହେଲେ ଏହି ପ୍ରେମ ମଞ୍ଚରେ
 ଆସିଛି ଖଳନାୟକ ରସିଦ
 ଖାନ । ସେପଣେ ଶୁଣ ଭାଇ
 ହରାଇଛି ନିଜ ବାପାକୁ ।
 ତେବେ କିବ ମାରିଲା ଶୁଣ
 ଭାଇର ବାପାକୁ ? ଶୁଣ
 ଭାଇକୁ କ’ଣ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମିଳିଛି ?
 ଏମିତ ସବୁ ପ୍ରସର ଉପର
 ରହିଛି ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ।
 କୌଶିକ ଦାସ ଓ ରାମ
 ପଜନାୟକ ପ୍ରୟୋଗିତ
 ଉଚ୍ଛ୍ଵସ ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ
 ଚରିତ୍ରରେ ଅଛନ୍ତି
 ସତ୍ୟରଞ୍ଜନଙ୍କ ବ୍ୟତାତ
 ଅନୁଭା ଶୌର୍ଯ୍ୟା, ମୁକାନ୍ତ
 ରଥ, ଜୟପ୍ରକାଶ ଦାଶ,
 ଧରିତ୍ରୀ ଖଣ୍ଡୁଆଳ ପ୍ରମଧ ।
 ପିଲ୍ଲର ସଙ୍ଗତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
 ଅଭିଜିତ ମିଶ୍ର ଦେଲଥ୍ବା ବେଳେ
 ଗାତରୁଡ଼ିକ ଆମାର ପ୍ରୟୁକ୍ଷିକରେ ରିଲିଙ୍କ
 ହୋଇଛି ।



ପ୍ରସ୍ତାବ ଅଭିନବ

ନିକଟରେ ପ୍ରେସଲାଇଟରେ ମୁଣ୍ଡିଲାଭ କରିଛି ଏକ ଜିତେଶ
ଭିଜି ସ୍ଵାଦର ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଟି' । ଜାଣାଯ ଥଥା ଅନ୍ତରୀତୀୟ ପ୍ରରକରେ ପ୍ରଶଂସିତ
ଏବଂ ପ୍ରକଷ୍ଟ ହେବା ପରେ ତିନ୍ତୁଟି ବଡ଼ ପରଦାରେ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକାବୃତ୍ତ ହେବାରେ
ଲାଗିଛି । ପିଲ୍ଲାଟିର କାହାଣୀ ଜଣେ ଗ୍ରାମ୍ଭେଶ୍ଵର ଏବଂ ସାମାଜିକ କର୍ମୀ ମେଘନା
ସାହୁଙ୍କ ଜୀବନୀକୁ ନେଇ ଗଠି କରିଛି । ଏଭଳି ଏକ ଉଦ୍‌ୟମ କରି ସେଥୁରେ ସଫଳ
ହୋଇଛନ୍ତି ଏହି ସିନେମାର ଏକାଧାରରେ କାହାଣୀକାର, ପ୍ରୟୋଜକ ଏବଂ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଜିତେଶ କୁମାର ପରିଦ୍ରା । ଏଭଳି ଏଉ ଅଭିନବ ପ୍ରୟୋଗ ବିଶ୍ୱଯରେ ସେ
କହନ୍ତି, 'ଆଜିକିଲି ଆମ ସମାଜରେ ଅନେକ ବିଶ୍ୱ ରହିଛି, ଯାହାକୁ ନେଇ ଅଧିକ
ଆୟାରନେସ୍ ମୁସ୍ତି କରାଯାଇପାରିବ । ସେହିଭିତ୍ତି ଗ୍ରାମ୍ଭେଶ୍ଵରଙ୍କ ଜୀବନୀକୁ
ନେଇ ଏକ ସିନେମାଟିଏ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଚାହିଁଥିଲି । ଗତ ୪-୫ବର୍ଷ ଧରି
କାହା ଚଳିତ୍ତ ମହୋଷବରେ ଅନେକ ଭାଷାର ସିନେମା ଦେଖିବା ପରେ ଆମ
ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ କାହିଁକି ଏଭଳି ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ ବୋଲି
ଭାବିଥିଲି । ଆଉ 'ଟି' ହେଉଛି ଏକ ପ୍ରୟୋଗମାତ୍ର । ଯାହାହେଉ ରିଲିଜ ହେବାର
ଦୁଇ ସପ୍ତାହ ଭିତରେ ଏହି ପିଲ୍ଲାକୁ ଯେତିକି ଭଲ ରେସପ୍ଲଟ ମିଳିଛି ତାହା ମୋତେ
ଆହୁରି ପ୍ରେରଣା ଦେଇଛି । ଗ୍ରାମ୍ଭେଶ୍ଵରମାନେ ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଜନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଜର
ପାରଦର୍ଶତା ଦେଖାଇ ସାରିଲେଣି । ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କର ଏଭଳି ଉଦ୍‌ୟମକୁ ଲୋକଙ୍କ
ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଇବାକୁ ଏହି ପିଲ୍ଲାଟି ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲି । ଏଥୁରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ
ଦେବାଶିଷ ସାହୁଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ହଥ କେଦାର ମିଶ୍ର, ଉଷ୍ଣସୀ ମିଶ୍ର ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
କଲାକାରଙ୍କ ନିଖୁଣା ଅଭିନୟ ପିଲ୍ଲାଟିକୁ ହିନ୍ତ କରାଇବାରେ ସମ୍ମତ ହୋଇଛି ।

କାନ୍ତିଳଙ୍କୀ ଚିମ୍ବ ପାର୍

କାଳ ଅଗ୍ରାଳଙ୍କୁ ନେଇ
 ଏବେ ଚର୍ଚା । ତାହାର କାଣଣ
 କ'ଣ ଜାଣନ୍ତି ? ଏକଦା ସେ
 ତାଙ୍କ ସ୍ଥଳ ସହପାଠୀଙ୍କୁ
 କହିଥୁଲେ ଯେ ତାଙ୍କୁ
 ଫୁରସତ ମିଳିଲେ
 ସେ ସେମାନଙ୍କୁ ଏକ
 ନିନର ପାର୍ଟିରେ
 ଆପ୍ୟାନ୍ତିତ କରିବେ ।
 ନିକଟରେ ସେ ତାହା
 ପୂରଣ କରିଛନ୍ତି । କଥା
 କ'ଣ କି ତାମିଳ ପିଲ୍ଲ
 ‘ଇଣ୍ଡିଆନ-୨’ ର
 ଶୁଟିରୁ ସାମାଜିକ
 ବ୍ରେକ ମିଳିବା ପରେ
 ସେ ଘରକୁ ଫେରିଛନ୍ତି ।
 ଏବେ ପାଖାପାଖ ଦୁଇ
 ସପ୍ତାହ ପରିବାର
 ସହ ରହିବେ । ତେଣୁ

ଅଭିନେତା ହୋଇ ନଥୁଳେ...

ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ସିନେମା ଜଗତର
ଅନ୍ୟତମ ପରିଚିତ ଅଭିନେତା
ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରଭାସ । ‘ବାହୁବଳୀ’
ଫେମ ଏହି ଆକୃତ ଯେତେବେଳେ
ପାଠ ପଢୁଥିଲେ, ସେତେବେଳେ
ଉଦ୍‌ବିଷ୍ୟତରେ ବିଜନେସମ୍ପାଦନ
ହେବାକୁ ଆଶା ରଖୁଥିଲେ । ହେଲେ
ସଂଯୋଗବଶତ ଅଭିନୟ
ମୁଣ୍ଡିଆରେ ସରପ୍ରାଇତ ଏଣ୍ଟ୍ରି
କରିଥିଲେ । ଅଭିନେତା
ହେବାକୁ ତାଙ୍କୁ ଅଧିକ
ପ୍ରୋଷାହିତ କରିଥିଲେ
ତାଙ୍କର ମାମ୍ବ ଉପାଲାପତି
କ୍ରିଷ୍ଣମ୍ ରାଜୁ ।
୨୦୦୭ରେ ତାଙ୍କ
ପାଦିବୀରେ ପାଦିବୀରେ

ପ୍ରଦୀପ
ସିନେମା ‘ଛିଶ୍ଵର’
ଚିଲିଙ୍କ ହୋଇଥିଲା । ନିଜ ଅଭିନନ୍ଦ
କ୍ୟାରିଯର ବିଷୟରେ ପ୍ରଭାସ କହନ୍ତି
‘ମୋର ପ୍ରଥମ ସିନେମା ‘ଛିଶ୍ଵର’ ଫୁଲ
ହୋଇଥିଲା । ଯେତେବେଳେ ପାଠ
ପର୍ମୂଥି ବିଜନେସମ୍ବାନ ହେବାର
ଆଶା ଥିଲା, ହେଲେ ପରବର୍ତ୍ତ
ସମୟରେ ମୁଁ ଆକ୍ରମ ହୋଇଗଲି
ମୋର ଆକ୍ରମ ଜୀବନର ପ୍ରାରମ୍ଭ ତିର୍ଯ୍ୟକ
ବର୍ଷ ବେଶ କଠିନ ଥିଲା । ମୋ ଅଭିନନ୍ଦ
ସିନେମାଗୁଡ଼ିକ ଫୁଲ ହେଲା । କିନ୍ତୁ
୨୦୦୫ରେ ଏସିଏସି ରାଜମୌଳିଙ୍କ
ନିଦ୍ରିଶିତ ‘ଛିତ୍ରପତି’ ପୁରାହିତ
ହେବା ମୋ କ୍ୟାରିଯର ପାଇଁ ତାହା
ଚର୍ମି ପରିଷକ୍ଷା ବାବ୍ୟମୁଁ ହୋଇଥିଲା ।
ପ୍ରଭାସଙ୍କ ପ୍ରକୃତ ନାମ ଥିଲା ଭେଳିଙ୍ଗ
ସତ୍ୟନାରାଯଣ ପ୍ରଭାସ ରାଜୁ । ୧୯୭୦
ଅକ୍ଟୋବର ୨୩ରେ ଜନ୍ମିତ ପ୍ରଭାସଙ୍କ
ବାପା ମୁଁ ସତ୍ୟନାରାଯଣ ରାଜୁ ଥୁଳେ
ଜଣେ ପ୍ରଯୋଜନ ।



ପ୍ରଭାସ

ଏମସିଏ କ୍ୟାମ୍ପକୁ

ତତ୍ତ୍ଵମୂଁ ମନୋମାତ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରତିକିହ୍ୟ): ଡେଶାର ବନ୍ଦମା ବେହେରା ଜାଗାଯ କ୍ରିକେଟ ଏକାଦେମୀ (ଏମସିଏ)ର ୧୯

ବର୍ଷରୁ ଜମ୍ବ ବଳିକା ହାତପରପର୍ଦ୍ଦାର୍ଥ କ୍ୟାମ୍ପ ପାଇଁ ମନୋମାତ୍ ହୋଇଛନ୍ତି।

ଡେଶା କ୍ରିକେଟ ଆବୋଦିଶନ (ଓୟିଏ) ପକ୍ଷର ବୁଝବାର ଏହି

ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ଏହି

କ୍ୟାମ୍ପ ବେଜାନୁହୁର ଅଳୁଗଠାରେ

କିମି ମାସ ୧୭ରୁ ଭୁଲାଇ

୧୭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନ୍ତର୍ଭିତ ହେବା।

ସର୍ବଭାରତୀୟ ମନୋମାତ୍

କିମିତି ତତ୍ତ୍ଵମୂଁ ମନୋମାତ୍

କିମିତି ତତ୍ତ୍ଵମୂଁ ମନୋମାତ୍

ପକ୍ଷର ବୁଝବାର ଏହି

ବୁଝବାର ଏହି