



# Safal

PAN MASALA

କିଛି ଅତୁଳ୍ୟ ସ୍ଵାଦ  
ଶବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବୁ ନାହିଁ





# KAMLA PARSAND

PAN MASALA

NEW  
PACK



Watch at:



NOT FOR MINOR \* 0% TOBACCO AND NO ADDED NICOTINE \* CHEWING OF PAN MASALA INJURIOUS TO HEALTH









ଦେବଦତ୍ତ ପାତ୍ରମାୟକ

# ଉପବାସ ଉତ୍ସବ ଉତ୍ସବ ଉତ୍ସବ

ଆମ୍ବିଜ୍ଞ ପରିଷାରରେ ଉପବାସ ମୁହଁର, ଯଥେଷ୍ଟ  
ରହିଛି । ଏହା ଆମେ ଗାଁଝୁବୁଶା ଶାରାରିକ ମୁଖ୍ୟର ବ୍ୟକ୍ତି  
କରି ଆମାରୁ ଦିବ୍ୟ ପଥର ପ୍ରଥମ କରେ । ଏଥରୁ ମୁଖ୍ୟ ମିଳେ ।

ଉପବାସ ଶାରାରିକ ଓ ମାନ୍ୟକ ପ୍ରଥମ କରିବାର ପକାଏ ଓ ମାନ୍ୟକୁ କର୍ମର ଉପରକୁ ଉତ୍ସବରେ ଯଥେଷ୍ଟ ପଥର କରିବାରେ ଯଥେଷ୍ଟ କରିଥାଏ । ପଳରେ ମର୍ମିଷ ମହାତ୍ମା କର୍ମର ଉପରକୁ କରିବାରେ ଯଥେଷ୍ଟ କରିଥାଏ । ତିନୋଟି ଧର୍ମ ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ୟକ୍ତିଶାଳୀ କରିଥାଏ । ଏହି ତିନୋଟି ଧର୍ମର ଧର୍ମର ଉପବାସ ସମ୍ବର୍ତ୍ତର ଅନେକ କାହାଣୀ ଅଛି । କେମିଟି ଉପବାସ କରିବ ଓ ତାହାକୁ ଭାଙ୍ଗିବ, ସେ ବିଷୟରେ ଏହି କାହାଣୀରୁ ଭାଙ୍ଗିବାରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ଉତ୍ସବରେ ସ୍ଵର୍ଗରେ ସକାରାମକ ପ୍ରତାବାନ କାହାଣୀ ପରିବହନ କରିବାକୁ ଦେଲେ ଓ ତାହାକୁ ଭାଙ୍ଗିବାକୁ ଦେଲେ ଓ ତାହାକୁ ଭାଙ୍ଗିବାକୁ ଦେଲେ ଓ ତାହାକୁ ଭାଙ୍ଗିବାକୁ ଦେଲେ ଓ ତାହାକୁ ଭାଙ୍ଗିବାକୁ ଦେଲେ ।

ସେମାନେ କାହାଙ୍କ ମୁଦ୍ରଣ ଖାଲବାକୁ ଦେଇଥିଲେ ତାହାର ବି ଏକ କାରଣ ରହିଛି । ସେହି ମୁଦ୍ରଣ କରିବାକୁ ତାଙ୍କ ଗତିଶୀଳ ପଥରେ ଆଗାଧିତା ବେଳେ ଜଣେ ବିଦ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ଅଚକାରିଥିଲେ । ସେ କରିଥିଲେ ଯେ, ମୁଦ୍ରଣ ଖାଲବାକୁ ଦେଲେ ସେମାନେ ଜାବନରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଫଳ ପାଇବେ ଏବଂ ଏହା ସେମାନଙ୍କ ଜାବନରେ ମୁଖ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧି ଆଣିବା । ଏହା ସେମାନଙ୍କ ଜାବନରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଫଳ ପାଇବେ ଏବଂ ଏହା ସେମାନଙ୍କ ଜାବନରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଫଳ ପାଇବେ ଏବଂ ଏହା ସେମାନଙ୍କ ଜାବନରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଫଳ ପାଇବେ ।

ଏହା ସେମାନଙ୍କ ଜାବନରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଫଳ ପାଇବେ ଏବଂ ଏହା ସେମାନଙ୍କ ଜାବନରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଫଳ ପାଇବେ ।

ଏହା ସେମାନଙ୍କ ଜାବନରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଫଳ ପାଇବେ ଏବଂ ଏହା ସେମାନଙ୍କ ଜାବନରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଫଳ ପାଇବେ ।





























# ଏଥର ରଜ ଲଟ୍ଟେଇ



# ଲଭ ରେନ୍ ଲଣ୍ଠନ କନାମ ଗୁଡ଼ ପାଇସ୍‌ର

ବିଶେଷ ଭାବରେ ପୁଜାପାର୍ବତୀରେ  
ମୁଣ୍ଡିଲାଭ କରିଥିବା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାଗୁଡ଼ିକ  
ଭିତରେ ଦେଶ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନିତା ଦେଖୁବାକୁ  
ମିଳିଥାଏ । କରୋନା ମହାମାରୀ ପରେ  
ଏବେ ପୁଣି ଥରେ ପ୍ରେକ୍ଷଣିକାରୁଟିକ  
ଚଳନ୍ତରେ ହୋଇଥିଲା । ଚଳନ୍ତରେ ଏ  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋଟ ୧୭୩ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା  
ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥାରିଛି । ଏଥର ରଙ୍ଗରେ  
ଦ୍ୱିମୁଖୀ ୧ ଲଭେଇ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିବ ।  
ସିନେମା ଦ୍ୱାରା ‘ଲଭ ଜନ ଲକ୍ଷଣ’ ଏବଂ  
‘ଶୁଭ ଗ୍ୟାଙ୍କଣ’ ଛନ୍ତି ୧୩ରେ ରିଲିଜ୍  
ଦେବାକୁ ଯାଉଛି । ରାଜନୀତିରେ ପ୍ରବେଶ  
କରିବା ପରେ ପ୍ରାୟ ଅଭିନୟାତ୍ମାରୁ  
ଦୂରେଇ ଯାଇଥିବା ଅନୁଭବ ମହାନ୍ତି ପୁଣି  
ଥରେ ବଡ଼ ପରଦାକୁ ଜମ ବ୍ୟାକକରୁଛନ୍ତି ।  
ଫିଲ୍ମଟି ହେଲା ତାପସ ସରଗରିଆଙ୍କ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ‘ଲଭ ଜନ ଲକ୍ଷଣ’ । ଜେ.ବି.  
ଫିଲ୍ମସ ଓ ଆମାର ଶୁଣିଓ ବ୍ୟାନରରେ,



# ତାରି କଷ୍ଟ ପର...

ଦୀର୍ଘ ଚାରି ବର୍ଷ ପରେ ସୋନମ୍ କପୁର  
ପୁଣି ଥରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ  
କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଅଭିନୟତ  
ଶେଷ ପିଲ୍ଲାଟି ଥିଲା ‘ଦ ଜୋୟା ପ୍ୟାକ୍ରର’ ।  
୧୦୧୯ରେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିଥିବା  
ଏହି ପିଲ୍ଲାଟିର ବଜେଟ ଥିଲା ମାତ୍ର ଛାଇ  
ହେଲେ ବହୁ ଅଫିସରେ ଚିତ୍ରିତ ମାତ୍ର ଛାଇ  
କୋଟି ଲାଙ୍କମ କରିଥିଲା । ତେବେ ଘର  
ସଂସାର କରିବା ପରେ ସାମୟିକ ସମୟ  
ପାଇଁ ଅଭିନୟରୁ ବ୍ରେକ ମେଳଥିଲେ ।  
ଏବେ ପୁଣି ଥରେ ଅଭିନୟ ସହ ଜଡ଼ିତ  
ରହିବାକୁ ସେ କୁଆଡ଼େ ମାଲଙ୍ଗ ମେଳାଥିପ  
କରିଯାରିଲେଣି । ନିର୍ମାଣାଧୀନ ହିନ୍ଦ  
ସିନେମା ‘ବ୍ଲୁଇଣ୍’ର ନାଯିକା ସାଜିଛନ୍ତି  
ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ । ଏକ ଆପରାଧକ  
ଘରଣା ଉପରେ କାହାଣୀ ଆଗରୁ ବଢ଼ିଛି ।  
ଏହି କ୍ରାଙ୍ମ ଥ୍ୟାଲର ପିଲ୍ଲାର ପ୍ରୟୋଜନା  
କରୁଛନ୍ତି ସୁଜୟ ଘୋଷ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା  
ଦେଉଛନ୍ତି ସୁମା ମଖଜା । ଏ ନେଇ  
ସୋନମ୍ କହନ୍ତି, ‘ଏହାର କାହାଣୀ ଏବଂ  
ଏଥୁରେ ମୋ ଭୂମିକାକୁ ନେଇ ବେଶ  
ଭରିଯା ରହିଛି । ମୋତେ ମିଳିଥିବା  
ବୋଲକୁ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଜଣ୍ଠୀ  
ଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛି ।  
ବାକି ସବୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ  
ଉପରେ ନିର୍ଭର



# ମୁଆ ଅବତାର

ଅଭିନେତା ଚନ୍ଦନ କର ଖୁବଶୀଘ୍ର  
ଏକ ମୂଆ ଥବତାରରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ  
ସାମନାକୁ ଆସିବେ । ଆମ ରାଜ୍ୟର  
ବର୍ଷିଷ୍ଠ ସାଧାନତା ସଂଗ୍ରାମୀ  
ଜୟୀ ରାଜଗୁରୁଙ୍କ ଜୀବନୀକୁ  
ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି ଓଡ଼ିଆ  
ସିମେମା ‘ମହାର୍ଷ’ । ସାହସୀ ଜୟୀ  
ରାଜଗୁରୁଙ୍କୁ ସେତେବେଳେ କ୍ରିତିଶ  
ଶାସକ ଫାଶିଖୁଣ୍ଟରେ ଝୁଲାଇବାକୁ  
ପାଇଇ ନ ଥିଲେ । ଏହି ସିମେମାଟିକୁ



ଚନ୍ଦ୍ର

# ଶୁଣ ଭାଇର ସୋଲେ

ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର କଥାବସ୍ତୁକୁ ନେଇ  
କୌମୂଳ୍ର ତ୍ରୁଟି ଝାର୍ଦ୍ଦ ବ୍ୟାନରରେ ତିଆରି  
ଓଡ଼ିଆ ପିଲ୍ଲ ଶୁକ ଭାଇର ସୋଲେ ।  
ମେହାଶିଷ ଦାସଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶମାରେ ପ୍ରମୁଖ  
ଏହି ଚିତ୍ରଗ୍ରି କଳିତ ମାସ ୧୦ ଡାରିଖରେ  
ଆଓ ନେବୁଟ ଓଡ଼ିଟ ଜିଜାଳ  
ଘ୍ୟାପର୍ଦ୍ଦର ରିଲିକ୍ ହେବାକୁ  
ଯାଉଛି । ଓଡ଼ିଶାର ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର  
ଶୁକ ଭାଇଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି  
କାହାଣୀ । ସେ ଛୋଟବେଳୁ 'ଜୟ'  
(‘ସୋଲେ’ ପିଲ୍ଲର ଅମିତାଭ ବଜନଙ୍କ  
ଚରିତ୍ର)ର ଜୀବନାକୁ ଆପଣେଇଛି ।  
ତେଣୁ ସମ୍ବବେଳେ ନିଜ ଭିତରେ ସେ  
‘ଜୟ’ କୁ ଦେଖେ । ଶୁକ ଭାଇ ନିଜ  
ଗାଁର ଜଣେ ଅନ୍ତର ବିଦ୍ୟ, ବିଧବା  
ଲକ୍ଷ୍ମୀକୁ ଭଲ ପାଇ ଦିଅଛି  
ହେଲେ ଏହି ପ୍ରେମ ମଞ୍ଜିରେ  
ଆସିଛି ଖଳନାୟକ ରଥିଦ  
ଖାନ । ସେପଣେ ଶୁକ ଭାଇ  
ହରାଇଛି ନିଜ ବାପାକୁ ।  
ତେବେ କିମି ମାରିଲା ଶୁକ  
ଭାଇର ବାପାକୁ ? ଶୁକ  
ଭାଇକୁ କଣ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମିଳିଛି ?  
ଏମିତି ସବୁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର  
ରହିଛି ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ।  
କୌଶିଳ ଦାସ ଓ ରାମ  
ପଛନାୟକ ପ୍ରଯୋଜିତ  
ଉଛୁ ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ  
ଚରିତ୍ରରେ ଅଛନ୍ତି  
ସତ୍ୟରଜ୍ଞନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ  
ଅନୁଭା ଶୌର୍ଯ୍ୟା, ସୁକୁଳ  
ରଥ, ଜୟପ୍ରକାଶ ଦାଶ,  
ଧରିତ୍ରୀ ଖଣ୍ଡୁଆଳ ପ୍ରମୁଖ ।  
ପିଲ୍ଲର ସଜ୍ଜାତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା  
ଅଭିଜିତ ମିଶ୍ର ଦେଲଥିବା ବେଳେ  
ଗାତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଆମାର ମୁକ୍ତିକରେ ରିଲିକ୍  
ହୋଇଛି ।



# ପ୍ରସାଦ ଅଭିନବ

ନିକଟରେ ପ୍ରେସଲାଇଟରେ ମୁଣ୍ଡିଲାଭ କରିଛି ଏକ ଜିତେଶ  
ଭିଜି ସ୍ଵାଦର ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଟି' । ଜାଣାଯ ଥଥା ଅନ୍ତରୀତୀୟ ପ୍ରରକରେ ପ୍ରଶଂସିତ  
ଏବଂ ପୁରସ୍କତ ହେବା ପରେ ତିନ୍ତୁଟି ବଡ଼ ପରଦାରେ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକାବୃତ୍ତ ହେବାରେ  
ଲାଗିଛି । ପିଲ୍ଲାଟିର କାହାଣୀ ଜଣେ ଗ୍ରାମ୍ଭେଷ୍ଟର ଏବଂ ସାମାଜିକ କର୍ମୀ ମେଘନା  
ସାହୁଙ୍କ ଜୀବନୀକୁ ନେଇ ଗତି କରିଛି । ଏଭଳି ଏକ ଉଦ୍‌ୟମ କରି ସେଥୁରେ ସଫଳ  
ହୋଇଛନ୍ତି ଏହି ସିନେମାର ଏକାଧାରରେ କାହାଣୀକାର, ପ୍ରୟୋଜକ ଏବଂ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଜିତେଶ କୁମାର ପରିଦ୍ରା । ଏଭଳି ଏଉ ଅଭିନବ ପ୍ରୟୋଗ ବିଶ୍ୱଯରେ ସେ  
କହନ୍ତି, 'ଆଜିକିଲି ଆମ ସମାଜରେ ଅନେକ ବିଷୟ ରହିଛି, ଯାହାକୁ ନେଇ ଅଧିକ  
ଆୟୋଗନେସ୍ ମୁସ୍ତି କରାଯାଇପାରିବ । ସେହିଭିତ୍ତି ଗ୍ରାମ୍ଭେଷ୍ଟରଙ୍କ ଜୀବନୀକୁ  
ନେଇ ଏକ ସିନେମାଟିଏ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଚାହିଁଥିଲି । ଗତ ୪-୫ବର୍ଷ ଧରି  
କାହା ଚଳିତ୍ତ ମହୋଷବରେ ଅନେକ ଭାଷାର ସିନେମା ଦେଖିବା ପରେ ଆମ  
ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ କାହିଁକି ଏଭଳି ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ ବୋଲି  
ଭାବିଥିଲି । ଆଉ 'ଟି' ହେଉଛି ଏକ ପ୍ରୟୋଗମାତ୍ର । ଯାହାହେଉ ରିଲିଜ ହେବାର  
ଦୁଇ ସପ୍ତାହ ଭିତରେ ଏହି ପିଲ୍ଲାକୁ ଯେତିକି ଭଲ ରେସପ୍ଲଟ ମିଳିଛି ତାହା ମୋତେ  
ଆହୁରି ପ୍ରେରଣା ଦେଇଛି । ଗ୍ରାମ୍ଭେଷ୍ଟରମାନେ ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଜିନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଜର  
ପାରଦର୍ଶତା ଦେଖାଇ ସାରିଲେଣି । ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କର ଏଭଳି ଉଦ୍‌ୟମକୁ ଲୋକଙ୍କ  
ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଇବାକୁ ଏହି ପିଲ୍ଲାଟି ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲି । ଏଥୁରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ  
ଦେବାଶିଷ ସାହୁଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ହଥ କେଦାର ମିଶ୍ର, ଉଷ୍ଣସୀ ମିଶ୍ର ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ  
କଲାକାରଙ୍କ ନିଖୁଣା ଅଭିନୟ ପିଲ୍ଲାଟିକୁ ହିନ୍ତ କରାଇବାରେ ସମ୍ମତ ହୋଇଛି ।

# କାନ୍ତିକାଳୀ ଚିମ୍ବର ପାଣ୍ଡି

କାଜଳ ଅଗ୍ରଭିଲ୍ଲୁ ନେଇ  
ଏବେ ରଚ୍ଛା । ତାହାର କାଶଣ  
କ'ଣ ଜାଣନ୍ତି ? ଏକଦା ସେ  
ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାଳ ସହପାଠୀଙ୍କୁ  
କହିଥୁଲେ ଯେ ତାଙ୍କୁ  
ଫୁରସତ ମିଳିଲେ  
ସେ ସେମାନଙ୍କୁ ଏକ  
ଡିନର ପାର୍ଟିରେ  
ଆପ୍ୟାଧିତ କରିବେ ।  
ମିଳିବାରେ ସେ ତାହା  
ପୂରଣ କରିଛନ୍ତି । କଥା  
କ'ଣ କି ତାମିଳ ପିଲ୍ଲ  
'ଇଣ୍ଟିଆନ-୨' ର  
ଶୁଟିରୁ ସାମନ୍ତିକ  
ବ୍ରେକ ମିଳିବା ପରେ  
ସେ ଘରକୁ ଫେରିଛନ୍ତି ।  
ଏବେ ପାଖାପାଖୁ ଦୁଇ  
ସପ୍ତାହ ପରିବାର  
ସହ ରହିବେ । ତେଣୁ

ଏହି ସମୟରେ ସେ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ  
ପାଇଁ ଏକ ଡିନର ପାର୍ଟିର ଆୟୋଜନ  
କରିଥିଲେ । ଏ ନେଇ କାଜଳ କହିଥିଲେ  
'ବର୍ଷମାନ ମୋ ଦୂଆ ସିନେମା  
'ଇଣ୍ଟିଆନ-୨' ର ଶୁଟିରୁ ମୋତେ  
ଦୁଇ ସପ୍ତାହ ବ୍ରେକ ମିଳିଛି । ତେଣୁ ଏହି  
ସମୟ ଉଚରେ ସ୍କୁଲର କେତେଜଣ  
ଅନ୍ତରଞ୍ଚ ପ୍ରେସ୍‌ସଙ୍କ ପାଇଁ ଡିନର  
ପାର୍ଟିର ଆୟୋଜନ କରିଥିଲି । ଆଉ  
ସମସ୍ତ ମିଶ୍ର ଏହି ପାର୍ଟିର ଭରପୁର  
ମଜା ଉଠାଇଥିଲୁ । ଏସ୍. ଶିଳ୍ପରକ  
ସାରା ନିଦିଶ୍ଵିତ ଏହି ପିଲ୍ଲର ନାୟକ  
ଭୂମିକାରେ କମଳ ହାସନ ଅଭିନନ୍ଦନ  
କରୁଛନ୍ତି । ପିଲ୍ଲଟିର ବଜେଗ ରହିଛି ପ୍ରାୟ  
୨୫୦ କୋଟି । ଏବେ କାଜଳଙ୍କ ହାତରେ  
'ଏମବିକେ ୧୦୮' ନାମକ ତେଲୁଗୁ ପିଲ୍ଲ  
ଏବଂ 'ଉମା' ଚାଇଟଲ ବିଶିଷ୍ଟ ହିନ୍ଦ  
ସିନେମା ରହିଛି ।

# ଅଭିନେତା ହୋଇ ନଥୁଳେ...

ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ସିନେମା ଜଗତର  
ଅନ୍ୟତମ ପରିଚିତ ଅଭିନେତା  
ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରଭାସ । ‘ବାହୁବଳୀ’  
ଫେମ ଏହି ଆକ୍ରମ ଯେତେବେଳେ  
ପାଠ ପଢୁଥିଲେ, ସେତେବେଳେ  
ଉଦ୍‌ବିଷ୍ୟତରେ ବିଜନେସମାନ  
ହେବାକୁ ଆଶା ରଖିଥିଲେ । ହେଲେ  
ସଂଘୋରବଶତଃ ଅଭିନୟ  
ଦୁନିଆରେ ସରପ୍ରାଇଜ ଏକ୍ଷଣ  
କରିଥିଲେ । ଅଭିନେତା  
ହେବାକୁ ତାଙ୍କୁ ଅଧିକ  
ପ୍ରୋଷ୍ଟାହିତ କରିଥିଲେ  
ତାଙ୍କର ମାମ୍ବ ଉପାଲାପତି  
କ୍ରିଷ୍ଣମ୍ ରାଜ୍ବୁ ।  
୨୦୦୭ରେ ତାଙ୍କ  
ଅଭିନାତ ପ୍ରଥମ

ରିକିତ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ନିଜ ଅଭିନନ୍ଦ  
କ୍ୟାରିଯର ବିଶ୍ୟରେ ପ୍ରଭାବ କହନ୍ତି  
'ମୋର ପ୍ରଥମ ସିନ୍ମେବା 'ଜିଶ୍ଵର' ଫ୍ଲାଇ  
ହୋଇଥିଲା । ଯେତେବେଳେ ପାଠ  
ପଢୁଥିଲି ବିଜନେସମ୍ୟାନ ହେବାକି  
ଆଶା ଥିଲା, ହେଲେ ପରବର୍ତ୍ତ  
ସମୟରେ ମୁଁ ଆକ୍ରମ ହୋଇଗଲି  
ମୋର ଆକ୍ରମ ଜୀବନର ପ୍ରାରମ୍ଭ ତିର୍ଯ୍ୟକ  
ବର୍ଷ ବେଶ କଠିନ ଥିଲା । ମୋ ଅଭିନନ୍ଦ  
ସିନ୍ମେବାରୁଡ଼ିକି ଫ୍ଲାଇ ହେଲା । କିନ୍ତୁ  
୧୦୦୪ରେ ସ୍ବ.ସ୍ବ. ରାଜମୌଳିଙ୍କ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ଛତ୍ରପତି' ସ୍ଵପରହିତ  
ହେବା ମୋ କ୍ୟାରିଯର ପାଇଁ ତାହା  
ଚନ୍ଦ୍ର ପାଖ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା ।  
ପ୍ରଭାବଙ୍କ ପ୍ରକଟ ନାମ ଥିଲା ଭେକଙ୍କ  
ସତ୍ୟନାରାଯଣ ପ୍ରଭାବ ରାଜୁ । ୧୯୭୦  
ଅକ୍ଟୋବର ୨୩ରେ ଜିତ୍ତ ପ୍ରଭାବଙ୍କ  
ବାପା ମୁଁ ସତ୍ୟନାରାଯଣ ରାଜୁ ଥିଲେ  
ଜଣେ ପ୍ରଯୋଜନ ।



ପ୍ରଭାସ





