

ଶିମିଳିପାଳରେ ଶିକାରୀ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଗୁଳିରେ ଟଳିଲେ ଅଭୟାରଣ୍ୟ ଡେପୁଟି ରେଞ୍ଜର

ଶିମିଳିପାଳ ଅଭୟାରଣ୍ୟରେ ବନକର୍ତ୍ତୃକ ସୁରକ୍ଷା ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ଅଧିକାରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀମାନେ ନିଜ ଅପୁରୁଷିତା ମାସକ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ଡେପୁଟି ରେଞ୍ଜର ଓ ଫରେଷ୍ଟ ଗାର୍ଡ ଶିକାରୀଙ୍କ ଗୁଳିମାଡ଼ରେ ପ୍ରାଣ ହରାଇବା ଏହା ପ୍ରମାଣିତ କରିଛନ୍ତି। ଶିକାରୀ ଓ କାଠ ଚୋରଙ୍କ ବଢ଼ିଚାଲିଥିବା ଦୌରାନ୍ତ୍ୟ ବନ ବିଭାଗ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଆତଙ୍କିତ କରିଦେଇଛି। ଏହାପରେ ବନକର୍ତ୍ତୃକ ଓ ସେମାନଙ୍କ ଅଜ୍ଞପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଚାଲାଣ ରାକେଟ୍ କେତେ ସକ୍ରିୟ ଏବଂ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ତାହା ଏହି ଘଟଣାରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ହେଉଛି।

ବାରିପଦା/ଠାକୁରମୁଣ୍ଡା/କରଖିଆ, ୧୭।୬
 (କାଳକ୍ରି ବିହାରୀ ବନ୍ଧୁପାଟ/ ଚାରାକାନ୍ଧ ପଟ୍ଟନାୟକ/କବିତା ମହାନ୍ତି)

ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ଶିମିଳିପାଳ ଅଭୟାରଣ୍ୟରେ ପୁଣି ଫୁଟିଛି ଗୁଳି। ଶିକାରୀଙ୍କ ଗୁଳିରେ ନିହତ ହୋଇଛନ୍ତି ଡେପୁଟି ରେଞ୍ଜର ମାଧୁ ସାହୁ। ତାଙ୍କ ଘର ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାର ବହଳଦା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଚିକିରିଆ ଗାଁରେ। ଶୁକ୍ରବାର ରାତିରେ ପାଗୋଲି ବେଳେ ଏହି ଗୁଳିକାଣ୍ଡ ଘଟିଛି। ମାସକ ମଧ୍ୟରେ ଶିକାରୀଙ୍କ ଗୁଳିରେ ୨ ବନ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁକୁ ନେଇ ସାଧାରଣରେ ଉଦ୍‌ବେଗ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଶିମିଳିପାଳ ବ୍ୟାପ୍ତ ସଂରକ୍ଷଣ



ପ୍ରକଳ୍ପ ଉତ୍ତର ଭିଜିଜନର ଅଧିକାରୀ ଓ ପୋଲିସ୍ ଘଟଣାରେ ଚପଟ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି। ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ୨ଟି ଦେଶୀ ବନ୍ଧୁକ ଜବତ ହୋଇଥିବାବେଳେ ୩ ଜଣଙ୍କୁ ଅଟକ ରଖି ପଚରାଉଚୁରା କରାଯାଉଥିବା ଶିମିଳିପାଳ ବ୍ୟାପ୍ତ ସଂରକ୍ଷଣ ପ୍ରକଳ୍ପର କ୍ଷେତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରକାଶ ଦାସ ଗୋରନେନା କହିଛନ୍ତି। ଜଙ୍ଗଲ ଓ ପରିବେଶ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ଘଟଣାକୁ ଗମ୍ଭୀରତା ସହ ନେଇଛି। କେନ୍ଦ୍ର ଜଙ୍ଗଲ ଓ ପରିବେଶ ମନ୍ତ୍ରୀ ଭୂପେନ୍ଦ୍ର ଯାଦବ ୟୁଟ୍ୟୁ-୪

ଦର୍ପଦଳନ
 ରଥରେ ଫାଟ
୪.....
 ହାତୀଙ୍କୁ ଅଂଶୁସ୍ନାତ
 ଭୟ
୧୧.....

ବୋରିସ୍‌ଙ୍କୁ ମିଳିଲା ପ୍ରମୁଖ୍ୟତା ନିୟୁକ୍ତି

ଲଣ୍ଡନ, ୧୭।୬
 ବ୍ରିଟେନର ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ବୋରିସ୍ ଜନ୍ସନଙ୍କୁ 'ଡେଲି ମେଲ୍' ଖବରକାଗଜରେ ପ୍ରମୁଖ୍ୟତା ଭାବେ ନିୟୁକ୍ତି ମିଳିଛି। ଦୀର୍ଘଦିନ ପରେ ବୋରିସ୍ ତାଙ୍କ ସାମ୍ବାଦିକତା କ୍ୟାରିୟରକୁ ଫେରିଛନ୍ତି। ସେ ପୂର୍ବରୁ ବିଭିନ୍ନ ଅଗ୍ରଣୀ ବ୍ରିଟିଶ ଖବରକାଗଜ ପାଇଁ ଲେଖୁଥିଲେ। ରାଜନୀତିକୁ ଆସିବା ପୂର୍ବରୁ ସେ ଏହି ପେସାକୁ ବିପୁଳ



ଅର୍ଥ ରୋଜଗାର କରୁଥିଲେ। ଏକ ଉତ୍ତରାଂଶକୁ ନେଇ ତାଙ୍କୁ ଚାଲପୁ ନ୍ୟୁକ୍ସପେପର ବହିଷ୍କାର କରିଥିଲା। ୧୯୮୯ରେ ବୋରିସ୍ ବ୍ରିଟେନ୍‌ରୁ ଇମିଗ୍ରେଟ୍ କରୁଥିଲେ। ପରେ ସେ ଡେଲି ଟେଲିଗ୍ରାଫର ରାଜନୀତି ପ୍ରମୁଖ୍ୟତା ହୋଇଥିଲେ। ସେତେବେଳେ ସେ ସାପ୍ତାହିକ ପ୍ରମ ପାଇଁ ୨,୭୫,୦୦୦ ପାଉଣ୍ଡ ବେତନ ପାଇଥିଲେ। ୧୯୯୯ରୁ ୨୦୦୫ ୟୁଟ୍ୟୁ-୪

ଆଜିର ସମ୍ପାଦକୀୟ
 ନୀରବ କାହିଁକି

“ଏହି ପଲିସୀରେ, ବିନିଯୋଗ ପୋର୍ଟଫୋଲିଓରେ ବିନିଯୋଗର ଆପଦ ପଲିସୀଧାରକ ବହନ କରନ୍ତି”

ବର୍ଷପ୍ରଥମେ ଜୀବନ ବୀମା

LIC
 ଲାଇଫ ଇନ୍ସୁରାନ୍ସ କର୍ପୋରେସନ ଅଫ ଇଣ୍ଡିଆ
 LIFE INSURANCE CORPORATION OF INDIA
 ପ୍ରତି ଶ୍ରେୟ ଆପଣଙ୍କ ସାଥରେ

ଆଜିର ଏକ ସ୍ୱାର୍ଥ ବିନିଯୋଗ,
 ଆଣିବ ଆଗାମୀକାଳିର ସୁରକ୍ଷିତ ଭବିଷ୍ୟତ ।

ଏକଆଇସି'ର
 ନ୍ୟୁ ପେନସନ ପ୍ଲାନ
 Plan No.: 867 UIN: 512L347V01

(ଏକ ଯୁନିଟ-କଡ଼ିତ, ନନ୍-ପାର୍ଟିସିପେଟିଙ୍ଗ୍, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପେନସନ ପ୍ଲାନ)

ଅନୁଭବରେ ବି ଉପଭବ୍ୟ

ନିଜ ପେନସନ ଯୋଜନାବନ୍ଧ କରନ୍ତୁ, ନିଅନ୍ତୁ ଏକଆଇସି'ର ନ୍ୟୁ ପେନସନ ପ୍ଲାନ

- ବୟସ ପାତ୍ରତା : 25-75 ବର୍ଷ
- ନମନୀୟ ପ୍ରିମିଅମ ପେମେଣ୍ଟ
- ଗ୍ୟାରଣ୍ଟି ଆଡ଼ିଶନ୍ସ
- ଡିଫରଟ ଆରୁଇଟୀ
- ମାର୍କେଟ-କଡ଼ିତ ପେଆଉର୍
- ଆଂଶିକ କଟ୍ଟାଣଯୋଗ୍ୟ

ଗାନ୍ଧିନୋଡ଼ ବରଗୁ ଏକଆଇସି ମୋବାଇଲ ଆପ digital
 ଟେଲିଫୋନ: licindia.in
 ବନ୍ଦ ସେଣ୍ଟର ସର୍ଭିସ (022) 6827 6827

ଆମର ହାତ୍ସଆପ୍ ନଂ: 8976862090

ଆମରୁ ବେଶ୍ଟରୁ ଏଠାରେ: LIC India Forever | IRDAI Regn No.: 512 |

ନକସି ଫୋନ ବନ୍ଦ ବନ୍ଧା ଅବସ୍ଥାରେ/ପ୍ରଚାରଣାୟୁର୍ ଅନ୍ତର୍ ପ୍ରତି ସାବଧାନ । ଆପଣାଉଟି-ଆଉ ଇନ୍‌ସୁରାନ୍ସରେ ପଲିସୀ ବିକ୍ରୟ, ବୋନସ୍ ଯୋଗାଣ ବା ପ୍ରିମିଅମରୁ ବିନିଯୋଗ କରିବା ଭଳି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ ନଥାଏ । ଏକସି ଫୋନ ବନ୍ଦ ପାଲଟା ବ୍ୟକ୍ତି ପୁଲିସରେ ଅଭିଯୋଗ ଦାଖଲ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ । ଆପଦ ବ୍ୟୟାବହୀ, ସର୍ବ ଓ ନିୟମାବଳୀ ସମ୍ପର୍କରେ ଅଧିକ ବିବରଣୀ ପାଇଁ ବିଜୁୟ ସମ୍ପର୍କ କରିବା ଆପଣଙ୍କୁ ପୁଣିଥର ମନବେତ ପଢ଼ିବାକୁ ଅନୁରୋଧ ।

ROCK THE SANGEET...WITH HANDCRAFTED refinement.

Here's to the perfect marriage. Of lustrous rubies and regal polki diamonds. A coupling arranged by experienced hands that know how lush colour should balance frank grandeur. Inspiration for every bride and admiring groom, that the love you put in is what makes the match deep and timeless.

2023 WEDDING Collection

AVAIL EXCITING OFFERS UPTO 50% OFF ON MC OF 916 HUID GOLD & DIAMOND JEWELLERY*

KHIMJI Jewellers since 1936

STORES ONLY AT:
 BHUBANESWAR 621 Saheed Nagar, Janpath
 BHUBANESWAR 309 District Centre, Chandrasekharpur
 BERHAMPUR Venkatraju Arcade, Sano Bazar
 CUTTACK 558/834, Cantonment Road
 JHARSUGUDA Sarbhal Road, Marwadi Para
 PURI Opposite Police Line, VIP Road
 ROURKELA Kesar Bhawan, Main Road

NOWHERE ELSE

Toll Free : 1800 3131 777 | Follow Us: [Social Media Icons]



ବାହାନଗା ରେଳ ଦୁର୍ଘଟଣା: ଏସ୍‌ସିବିରେ ଆଉ ଜଣେ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ

କଟକ, ୧୭୬ (କାର୍ତ୍ତିକ ସାହୁ) ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ବାହାନଗା ଟ୍ରେନ୍ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ମୃତ୍ୟୁର ହୋଇ କଟକ ଏସ୍‌ସିବି ମେଡିକାଲରେ ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଥିବା ଆଉ ଜଣେ ଯାତ୍ରୀଙ୍କର ଶନିବାର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ସେ ହେଲେ ବିହାର ବାସିନ୍ଦା ସେହିମ ମନସୁର(୩୩) । ତାଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ସଙ୍କଟାପନ୍ନ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଗ୍ରମା ଆଇସିୟୁରେ ଚିକିତ୍ସା କରାଯାଉଥିଲା ବୋଲି ମେଡିକାଲ ସ୍ତ୍ରୋତରୁ ଜଣାପଡିଛି । ସେହିମଙ୍କ ଶରୀରରେ ଆକ୍ୟୁଟରାଶ ରକ୍ତସ୍ରାବ ହେବାରୁ ତାଙ୍କ କିଡ୍ନୀ ଖରାପ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ତାଙ୍କର ଡାଏଲିସିସ୍ ସହ ନିୟମିତ ଚିକିତ୍ସା କରାଯାଉଥିଲା । ଶୁକ୍ରବାର ତାଙ୍କର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟାବସ୍ଥା ଅଧିକ ଖରାପ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଶନିବାର ସୁଦ୍ଧାତଳେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା ବୋଲି ମେଡିକାଲ ସ୍ତ୍ରୋତରୁ ଜଣାପଡିଛି । ଏହାକୁ ନିଶ୍ଚଳ ଏସ୍‌ସିବି ମେଡିକାଲରେ ରେଳ

ଦୁର୍ଘଟଣା ମୃତ୍ୟୁସଂଖ୍ୟା ୩ରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଅପରପକ୍ଷରେ ବାହାନଗା ରେଳ ଦୁର୍ଘଟଣା ମୃତକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୨୯୧ରେ ହୋଇଛି । ଗତ ମଙ୍ଗଳବାର ବିହାର ରାଜ୍ୟ ମେଡିକାଲ ବିଜୟ ପାଣିଘନ(୩୫) ଓ ଶୁକ୍ରବାର ବିହାର ଗୋପାଳଗଞ୍ଜ ବାସିନ୍ଦା ପ୍ରକାଶ ରାମ(୧୭)ଙ୍କର ଏସ୍‌ସିବିରେ ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଅବସ୍ଥାରେ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ଏସ୍‌ସିବି ମେଡିକାଲରେ ୪୭ ଜଣ ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଥିବାବେଳେ ୧୩ ଜଣ ଆଇସିୟୁରେ ଅଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ୩ ଯାତ୍ରୀ ଗୁରୁତର ଅଛନ୍ତି ।

ବାରମ୍ବାର ଗ୍ୟାସ୍, ଏସିଡିଟା କିମ୍ବା ବଦହଜମା ପାଇଁ ଚିକିତ୍ସା?

ବଦହଜମା ଗ୍ୟାସ୍ ଏସିଡିଟା

ଅଯାଦଳା ନିକଟରେ ମାଲ୍‌ବାହୀ ଟ୍ରେନ୍ ଲାଈନରୂପେ

ଅଯାଦଳା, ୧୭୬ (ରବୀନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା) ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ବାହାନଗାଠାରେ ୩ ଟ୍ରେନ୍ ଦୁର୍ଘଟଣା ସାରା ଦେଶରେ ଚହଳ ପକାଇ ଦେଇଥିବାବେଳେ ଏବେ ବାରମ୍ବାର ରେଳ ଦୁର୍ଘଟଣା ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଭୟଭୀତ କରିଛି । ଶନିବାର ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଅଯାଦଳା ରେଳ ଷ୍ଟେଶନ ନିକଟରେ ଆଉ ଏକ ମାଲ୍‌ବାହୀ ଟ୍ରେନ୍ ଲାଈନରୂପେ ହୋଇଛି । ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରାୟ ୯ଟା ୩୦ ମିନିଟ୍‌ରେ ଟ୍ରେନ୍‌ଟି ଅଯାଦଳା ଷ୍ଟେଶନରୁ ଲାଈନରୂପେ ବେଦାନ୍ତ ଆଲୁମିନିୟମ କାରଖାନା ଅଭିମୁଖେ ବକ୍ସାଳଟ ନେଇ ଯାଉଥିବାବେଳେ ୪ଟି ଖାଗନ ଲାଈନରୂପେ ହୋଇ ରେଳଧାରଣାରୁ ତଳକୁ ଖସି ପଡ଼ିଥିଲା । ଫଳରେ ଉକ୍ତ ରୁଲରେ ଟ୍ରେନ୍ ଚଳାଚଳ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛି । ଏଥିରେ

କାହାର କିଛିକ୍ଷତି ହୋଇ ନ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ରାୟଗଡ଼ା ଓ ଚିତ୍ତଲାଗଡ଼ରୁ ବୈଷୟିକ ଟିମ୍ ପହଞ୍ଚି ଧାରଣାର ମରାମତି କାର୍ଯ୍ୟ କରି ରଖିଛନ୍ତି । ରେଳ ଧାରଣାରେ ବୈଷୟିକ ତ୍ରୁଟି ଯୋଗୁ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଥିବା କୁହାଯାଉଛି । ବାଲେଶ୍ୱର ବାହାନଗାଠାରେ ଟ୍ରେନ୍ ଦୁର୍ଘଟଣା ପରେ ବି ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କର ଚେତା ପଶୁ ନ ଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ଦେପୁରୁଆ ମନୋଭାବ ଏବଂ ଧାରଣାରେ ତଦାରଖ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅବହେଳା ଯୋଗୁ ବାରମ୍ବାର ଏଭଳି ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟୁଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି । ପ୍ରକାଶ ଆଉକି, ନିକଟ ଅତୀତରେ ମଧ୍ୟ ଅଯାଦଳା ଷ୍ଟେଶନ ପରିସରରେ ବେଦାନ୍ତ ଏକ ଟ୍ରେନ୍ ଲାଈନରୂପେ ହୋଇଥିଲା ।



କୋଇଲା ବୋଝେଇ ଟ୍ରେନ୍‌ରେ ନିଆଁ

ଅଗ୍ନିଶମ କର୍ମଚାରୀ ନିଆଁକୁ ଆୟତ୍ତ କରୁଛନ୍ତି । କାମାକ୍ଷାନଗର, ୧୭୬ (ସୁଧାଂଶୁ ପରିଡ଼ା)

ଡେକାନାଲ ଜିଲ୍ଲା କାମାକ୍ଷାନଗର ରୁକ ରଙ୍ଗମାଟିଆଠାରେ ଶନିବାର ଏକ କୋଇଲା ବୋଝେଇ ମାଲ୍‌ବାହୀ ଟ୍ରେନ୍‌ରେ ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ ଘଟିଛି । ଉକ୍ତ ଟ୍ରେନ୍ ତାଳଚେରରୁ କୋଇଲା ନେଇ ଅନୁଗୋଳ-ସୁଜିନ୍ଦା ରୁଟିରେ ଚାଲୁଥିଲା । ଗୋଟିଏ ଖାଗନରେ ନିଆଁ ଲାଗିଯାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିବା ପରେ ବିଭାଗୀୟ କର୍ମଚାରୀ ଅଗ୍ନିଶମ ବାହିନୀର ସହାୟତା ଲାଭିଥିଲେ । କାମାକ୍ଷାନଗରରୁ ଅଗ୍ନିଶମ କର୍ମଚାରୀ ପହଞ୍ଚି ୩୦ ମିନିଟ୍‌ରେ ନିଆଁକୁ ଆୟତ୍ତ କରିଥିଲେ । ମାଲ୍‌ବାହୀ ଟ୍ରେନ୍‌ର ଅନ୍ୟ ଖାଗନଗୁଡ଼ିକ ସୁରକ୍ଷିତ ରହିଛି । ତେବେ ଟ୍ରେନ୍‌ଧାରଣା ଭାଙ୍ଗି ହୋଇ ରହିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ।



ଅଯାଦଳା ନିକଟରେ ଲାଈନରୂପେ ହୋଇଥିବା ଟ୍ରେନ୍ ଚିତ୍ରି ।

ZANDU Pancharishta

ପେଟର ସମସ୍ୟା ଗନ୍, କରନ୍ତୁ ପାଚନ ଷ୍ଟ୍ରଙ୍ଗ ।

କେବଳ 4 ସପ୍ତାହରେ

ପେଟ ସମସ୍ୟାର କାରଣ କମ୍‌ଜୋର ପାଚନ ଅଟେ । ଆୟୁର୍ବେଦିକ ଝଣ୍ଡୁ ପଞ୍ଚାରିଷ୍ଟ ଆପଣଙ୍କ ପାଚନ ପାଚନ କେନ୍ଦ୍ରକୁ କରେ ମୂଳରୁ ମଜବୁତ ଏବଂ ପେଟ ସମସ୍ୟାରୁ ଦି-ଏ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଆଣାମ ।

30ml

ସକାଳ ଏବଂ ସନ୍ଧ୍ୟା

4 ସପ୍ତାହ

For Free Doctor Consultation ☎ 1800 572 8000 (9am - 6pm) | Also available on www.zanducare.com

MARUTI SUZUKI ARENA

ରଥ ଯାତ୍ରାର ଗୌରବରେ ନିଜକୁ ଉଲ୍ଲସିତ କରନ୍ତୁ ।

ଘରକୁ ନେଇ ଆସନ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କର ମନପସନ୍ଦ ମାରୁଟି ସୁଜିକି ଏରିନା କାର୍ ଚମତ୍କାର ଅଫର୍‌ଗୁଡ଼ିକ ସହିତ ।

| | | | | | | |
|------------------|---|---|--|--|--|--|
| ବଡ଼ ସଞ୍ଚୟ | ALTO K10 ₹61 000* DZIRE ₹17 000* | S-PRESSO ₹71 000* CELERIO ₹66 000* | SWIFT ₹55 000* EEO ₹34 000* | BOOK NOW AND AVAIL ₹5 000* DISCOUNT | UPGRADE 2 WHEELER to 4 WHEELER* | 100%* ON-ROAD FUNDING AVAILABLE |
|------------------|---|---|--|--|--|--|

ALTO S-PRESSO SWIFT BREZZA DZIRE CELERIO EECO

E-BOOK TODAY AT WWW.MARUTISUZUKI.COM OR VISIT YOUR NEAREST MARUTI SUZUKI DEALERSHIP.

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| LEGEND CARS JEYPORE: 7894406481, RAYGADA: 9692883042 BHAWANIPATNA: 7894442907. | APARNA MOTORS SAMBALPUR (PARDHIPALI): 9237395001. | ODYSSEY MOTORS SAMBALPUR (AINTHAPALI): 7381433909. BOLANGIR: 9438068327. BARGARH: 9556352943. NUAPADA: 7381017851. SONEPUR: 9438068327. JHARSUGUDA: 9439892153. BOUDH: 8594908009. PADAMPUR: 7381661837. | SKY AUTOMOBILES BERHAMPUR: 9778202019. BHANJANAGAR: 9778202019. PARALAKHEMUNDI: 9778202019. PHULBANI: 9778202019. | ORBIT MOTORS ROURKELA: 9437041155, 9040404444. SUNDARGARH: 9437049161, 9437131074. DEOGARH: 9437061223, 7064400290. |
|--|---|--|---|---|

*Offer includes consumer offer, exchange bonus and institutional or rural offer, 2 ka 4 wheeler offer, offer mentioned includes booking offer of ₹5,000 valid till 26th June, 2023 and Gold voucher (wherever applicable) on selected models/ variants. Above mentioned savings amount is the value of maximum savings on selected models. **Terms and conditions apply. Finance scheme details mentioned in the advertisement are at the sole discretion of the financier and terms and conditions as specified by the financier shall apply. Credit at the sole discretion of the Bank. 100% on-road funding is provided by select financiers only. For more details, please contact your nearest ARENA dealership. Features and accessories shown may not be part of standard fitment. Black Glass Shade on the vehicle is due to the lighting effect. Images used are for illustration purposes only. Car color may vary due to printing on paper. Offers vary across variants. Maruti Suzuki India Limited reserves the right to discontinue offers without notice. The price given in the ad is based on Bhubaneswar prices and are subject to vary based on the dealer city. Above offers are valid till 30th June, 2023.



ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ଏକ ସାମାଜିକ ଧାର୍ମିକ ଗଣ୍ଠି ଭିତରେ ରହି ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଅ- ଏବଂ ସେତିକି ମାତ୍ର ବିଶ୍ୱାସ ସଙ୍ଗେ ନିଜକୁ ବାନ୍ଧି ରଖ- ଏବଂ ଭାବ ଯେ, ସେତିକି ହିଁ ବିଶ୍ୱରେ ଏକମାତ୍ର ସତ୍ୟ- ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ତୁମ ଅନ୍ତରାତ୍ମାର ଅଗ୍ରଗତି ଓ ବିସ୍ତାରଣାକୁ ବନ୍ଦ କରିଦିଅ। -ଶ୍ରୀମା

ନୀରବ କାହିଁକି



ଆକାର ପଟେଲ

୩୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ କାର୍ତ୍ତିନିଷ୍ଠ ପୁଅର ଡେଇଁଲେ ସେତେବେଳର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କର ଏକ କାର୍ତ୍ତିନି ଆଙ୍କିଥିଲେ ଓ ସେଥିରେ ଭଗବତ୍ ଗୀତାର ଏକ ଦୃଶ୍ୟ ଲେଖିଥିଲେ। ତାହା ହେଉଛି- ଆତ୍ମାକୁ ଅସ୍ତ୍ର କାଟିପାରିବନାହିଁ, ପାଣି ବୁଡ଼ାଇପାରିବନାହିଁ କି ବାୟୁ ଉଡ଼ାଇ ନେଇପାରିବନାହିଁ କିମ୍ବା ନିଆଁ ଦହନ କରିପାରିବନାହିଁ। ଏହା ଅପରିବର୍ତ୍ତନୀୟ, ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଓ ସ୍ଥିର। ଏହି କାର୍ତ୍ତିନି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରସିଂହ ରାଓଙ୍କୁ ସୂଚିତ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ପ୍ରମୁଖ ଅଭିଯୋଗ ଥିଲା ଯେ ସେ ଜଟିଳ କ୍ଷେତ୍ରରେ କିଛି କରି ନ ଥିଲେ। ଜଣେ ନିଷ୍ଠୁର ଓ ନିଷ୍ଠୁରି ନେତାଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ଭାବେ ତାଙ୍କୁ ଦର୍ଶାଯାଇଥିଲା। ତାଙ୍କ ଚାରିପାଖରେ ବକ୍ରପାତ ଘଡ଼ି ଦେଶର ବ୍ୟାପକ କ୍ଷତି ଘଟାଇଥିବାବେଳେ ରାଓ ଆଖି ବନ୍ଦ କରି ବସିଥିବା ଡେଇଁଲେ ତାଙ୍କ କାର୍ତ୍ତିନିରେ ସୂଚା ଥିଲେ। କ୍ଷତିକୁ ଉପେକ୍ଷା କରିବା ଦେଖି ରାଓଙ୍କ ଉପରେ ଲଦା ଯାଇଥିଲା। ବାସ୍ତବରେ ଲୋକ ସଭାରେ କଂଗ୍ରେସର ୨୪୦ ସଦସ୍ୟ ଥିବାକୁ ଏହି କଂଗ୍ରେସ ନେତା ଅଗ୍ରଗତି କରିପାରୁ ନ ଥିଲେ। ଲୋକ ସଭାରେ ସଂଖ୍ୟା କମ୍ ଥିବା ଜଣେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଅନ୍ୟମାନେ ତାହା ନ ଥିବା ବିଧେୟକ ମାଧ୍ୟମରେ ବଳ ପ୍ରୟୋଗ କରିପାରି ନ ଥିଲେ ଏବଂ କଂଗ୍ରେସରେ ସେ ସମୟରେ ତାଙ୍କର ବହୁ ବିରୋଧୀ ଥିଲେ। ରାଓ ମଧ୍ୟ ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ ଦର୍ଶାଇଥିଲେ ଯେ, ପଦକ୍ଷେପ ନ ନେବା ବି ଏକ ପଦକ୍ଷେପ। ତାଙ୍କ ସାଥୀ ଡ. ସଙ୍ଗୀତା ରେଡ୍ଡୀ କହିଥିଲେ, ରାଓ ଜଣେ ଗଭୀର ଭାବୁକ ଏବଂ ଭୂତିକ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାର ବ୍ୟକ୍ତି ନୁହେଁ ଏବଂ ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଏଭଳି ବ୍ୟକ୍ତି ଯିଏ କି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ପ୍ରତିହତ କରି ସ୍ୱାଭାବିକ ନିଷ୍ଠୁରି ନେଇଥାନ୍ତି। ରାଓଙ୍କ ସମୟ ଥିଲା ଏକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟର ସମୟ। ପୂର୍ବା ସମୟ ତକ ଦେଶ ପାଇଁ ଦୁଃଖ ଥିଲା। ସେତେବେଳେ ମନ୍ଦିରକୁ ନେଇ ହିଂସା, ମଣ୍ଡଳ କମିଶନ ଏବଂ ୧୯୯୨ର ଦଙ୍ଗା, ୧୯୯୩ର ବନ୍ଦେ ବିନ୍ଦୋବନ, ଲୋକସଭାରେ ଲାଞ୍ଚ ଓ ଆର୍ଥିକ ସଙ୍କଟ ଦେଖାଯାଇଥିଲା। ତଥାପି ଏସବୁ ମଧ୍ୟରେ ରାଓ ସୈଦିକ ଭଳି କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ଓ ରକ୍ଷା ପାଇଗଲେ। ଏବେ ଆପଣ ତାଙ୍କୁ ଓ ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟଶୈଳୀକୁ ଏବକାର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ତୁଳନା କରିବା।

ଏବକାର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନିଷ୍ଠୁରି ନେବାରେ ବେଶ୍ ଜଣାଶୁଣା ଓ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାରେ ସିଦ୍ଧପୁତ୍ର ବୋଲି ପ୍ରଚାର କରାଯାଇଛି। କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବତା ତାହା ନୁହେଁ। ମଣିପୁର ମେ ୩୦ ୪୫ ଦିନ ହେଲା ଜନ୍ମିଲେ। ହେଲେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଏହା ଉପରେ ଖୁବ୍ କମ୍ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛନ୍ତି। ସ୍ୱରାଷ୍ଟ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ ଏକ ମାସ ପରେ ମେ ୩୦ରେ ସେଠାକୁ ଗଲେ। କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ଗସ୍ତ ହିଂସା ରୋକିପାରିଲା ନାହିଁ। କାରଣ ସେ କିଛି କହିବା ବ୍ୟତୀତ କିଛି କଲେ ନାହିଁ। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କଠାରୁ ସେହିଭଳି କେଳପଦ କଥା ବି ଶୁଣିବାକୁ ମିଳିନାହିଁ। ପରେ ସେ ଆଉ କ'ଣ କହିବେ? ଏହା କହିବେ କି ତବଳ ଇଞ୍ଜିନ ସରକାର ଭାଙ୍ଗିଗଲା। ଭାଙ୍ଗିଯାଇ ଆଇନଶୁଣ୍ଠିଆ ଉପରେ ଠିକ୍ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ପାରି ନାହିଁ କି ନାଗରିକଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା କରି ନାହିଁ। କିନ୍ତୁ ଭାଙ୍ଗିଯା ତାହା କହିବ ନାହିଁ କିମ୍ବା ସ୍ୱାକାର କରିବ ନାହିଁ। ସେଥିପାଇଁ ତାହା ନୀରବ ରହିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରିଛି। ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଉଛି, ତାହା ଆପେ ଆପେ ଚାଲିଯିବ ଏବଂ ପରେ ତା' ଉପରେ ତାଙ୍କୁ କିଛି କରିବାକୁ ନ ଥିବ। ନିଜଗରେ ଏଭଳି ବି ଘଟିଛି। ୧୭ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୧ରେ ସେ ଆସାନୁସୋଲରେ ଏକ ରାଜକୁ ସମୋଦାନ କରିଥିଲେ। ସେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବିଶାଳ ରାଜ କେବେ ଦେଖି ନ ଥିଲେ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ସେହିଦିନ ୨ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଲୋକ କୋଭିଡ୍ ପ୍ରତିରୋଧ ଡିଲ୍‌ସ୍ ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ କିଛିଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ସଂଖ୍ୟା ଦୁଇଗୁଣ ବଢ଼ିଗଲା। ଭାରତର ହସିତମାଳ ଓ ଶୁଣାମନ ବୃଦ୍ଧୀ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ଖବର ପାଲଟିଯାଇଥିଲା। ସରକାରଙ୍କ ଅପାରଗତା ଓ ତ୍ରୁଟି ପଦରେ ପଡ଼ିଗଲା। ତ୍ରୁଟି ଯୋଗୁ ସରକାର ସ୍ଥାୟୀ ହୋଇଗଲେ ଓ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ହୋଇଗଲେ। ମାର୍ଚ୍ଚକୁ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୨୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ଏହି ୭ ମାସରେ ୮୨ ଥର ସାଧାରଣରେ ସମ୍ମାନାରରେ ଓ ଭୁକ୍ତୁଆଲରେ ଦେଖାଦେଇଛନ୍ତି। ତା'ପରେ ୪ ମାସରେ ସେ ୧୧୧ ଥର ଓ ଫେବୃୟାରୀକୁ ୨୫ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୧ ଯାଏ ସେ ୯୨୫ ଥର ସାଧାରଣରେ ଦେଖାଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ସେହିଦିନଠାରୁ କୃଷି ଓ ପଶୁମାନଙ୍କୁ ରାଜି ରଦ୍ଧ କରିବା ପରେ ମୋଦି ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ହୋଇଯାଇଥିଲେ। ସେ ୨୦ ଦିନ ଯାଏ ଆଉ ସାଧାରଣରେ ଦେଖାଦେଇ ନ ଥିଲେ। ଯେତେବେଳେ କୋଭିଡ୍ ଲହର ଅଧିଗଲା ଏବଂ ସେ ଆଉ ଆଗକୁ କଠିନ ସମସ୍ୟା କିମ୍ବା ପୁଣ୍ୟ ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବ ନାହିଁ ବୋଲି ଖସି ହେଲା, ସେତେବେଳେ ସେ ଦେଖାଦେଲେ। ସେ ଆଉ କ'ଣ ବା କରିପାରିଥା'ନ୍ତେ। ସଫଳତାର କମ୍ ସୁଯୋଗ କିମ୍ବା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବିଫଳତାର ସମ୍ଭାବନା ଆଇ ବି ଜଣେ ନେତା ଏକ କଠିନ ସମୟରେ ଆଗକୁ ବାହାରିବା ଉଚିତ, କାରଣ ତାହା ହିଁ ବାସ୍ତବ ନେତୃତ୍ୱ। କିନ୍ତୁ ମୋଦି ଆଗକୁ ନ ଆସି ଦୂରରେ ରହିଲେ, ଯାହା ମଣିପୁରବାସୀ ଦେଖିଛନ୍ତ ଏବଂ ବିତାଣ ଲହରରେ ପାଡ଼ିତ ଓ ଅନ୍ୟମାନେ ବି ଦେଖୁଥିଲେ। କାରଣ ସେ ସମୟରେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଆସିଯାହାନ୍ତି। ତାଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀମାନେ ବି ଦୂରରେ ରହିଛନ୍ତି, ଫଳରେ ସମସ୍ୟା ବଢ଼ିଗଲା। ଏବେ ସ୍ୱରାଷ୍ଟ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ ଜମ୍ମାଲରେ ରହିବା ଉଚିତ। କିନ୍ତୁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନୀରବ ଥିବାକୁ ସ୍ୱରାଷ୍ଟ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉପରେ କୌଣସି ଚାପ ନାହିଁ। ଏପରିକି ଲଦାଖରେ ସାରା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ନେଇ ଚାଲିଯାଇ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଶ୍ରୀ ଦିନପତି କାହିଁକି ଏହା କରୁଛନ୍ତି ଓ ଲଦାଖରେ ତାଙ୍କର କ'ଣ ଅଛି, ସେ ବିଷୟରେ ମୋଦି ତାଙ୍କୁ ଫୋନ କରି ନ ଥିଲେ। ଏଣୁ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ କରିବାକୁ ତାଙ୍କର କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଦାୟିତ୍ୱ ନ ଥିବା ଭଳି ମନେହେଉଥିଲା। ନରସିଂହ ରାଓ ମଧ୍ୟ ଏହା କରିପାରିଥାଆନ୍ତେ। କିନ୍ତୁ ସେ ନିଜକୁ ଜଣେ କାମିକା ବ୍ୟକ୍ତି ଭାବେ ଛଳନା କରୁ ନ ଥିଲେ କିମ୍ବା ସେ ନିଷ୍ଠୁରି ନେବାରେ ଜଣେ ଦକ୍ଷ ନେତା ବୋଲି କହୁ ନ ଥିଲେ।

Email: aakar.patel@gmail.com



ବିଚିତ୍ର ବିଶ୍ୱାଳ

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦିଙ୍କ ଯେଉଁ ସ୍ତୋତ୍ର ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସବୁଠାରୁ ବେଶି ଆଶା ସଞ୍ଚାରକରିଥିଲା ତା' ହେଉଛି 'ସଦ୍‌ବା ସାଧୁ ସଦ୍‌ବା ବିକାଶ'। କିନ୍ତୁ ଯଦି ବାସ୍ତବତାକୁ ଦେଖାଯାଏ ତେବେ ଏହି ସଦ୍‌ବା ସାଧୁ ସଦ୍‌ବା ବିକାଶ ସ୍ତୋତ୍ରଟି ହିଁ ସବୁଠାରୁ ବେଶି ମିଛ ଓଥା ପ୍ରହେଳିକା ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଛି। ଗୋଟିଏ କଥା ବାରମ୍ବାର ଦେଖାଯାଉଛି ଯେ, ମୋଦିଙ୍କ ସଦ୍‌ବା ସାଧୁ ଓ ସଦ୍‌ବା ବିକାଶରେ ସାଧାରଣ ଜନତା, ଗଣ୍ଡା, ମୂଲିଆ ନାହାନ୍ତି। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଯେପରି ଭାବେ ନିଜର କର୍ପୋରେଟ୍ ବନ୍ଧୁ ଓ ଅନ୍ୟ କମ୍ପାନୀଙ୍କ ସାଥୀ ଦେଉଛନ୍ତି ଓ ତାଙ୍କର ବିକାଶ ପାଇଁ ଲାଗିପଡ଼ିଛନ୍ତି ସମଗ୍ରାଣରେ ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କ କଥା ସେ ଭୁଲିଯାଇଛନ୍ତି। ସରକାର ଯେପରିଭାବେ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକର ସାଥୀ ଦେଉଛନ୍ତି ସେହି ଭୁଲନାରେ ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କ ସାଥୀରେ ନାହାନ୍ତି। ତେଣୁ ଏହି ସ୍ତୋତ୍ରଟିକୁ ଏକାଧିକକରି କମ୍ପାନୀ କା ସାଧୁ, କମ୍ପାନୀ କା ବିକାଶ କହିଲେ ଅଧିକ ଠିକ୍‌ହେବ। ୨୦୨୨ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଅକ୍ଟୋବର ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ବିଷମତା ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଏକ ରିପୋର୍ଟ ଶୀର୍ଷକ 'ଦି ଇନ୍‌ଭେସ୍ଟିଭ୍ ଭାଇରସ୍' ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲା ଯେ, ଭାରତରେ କରୋନା କାଳରେ ୧୧ ଲକ୍ଷ ଧନିକଙ୍କ ଯେତିକି ସମ୍ପତ୍ତି ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି, ସେତିକି ଚଳାରେ ଏମ୍‌ପ୍ଲିଏଡ୍‌ଆରୁ ଉଦ୍ଧୃତ ଭଳି ଗରିବ କଲ୍ୟାଣ ଯୋଜନାକୁ ୧୦ବର୍ଷ ଯାଏ ତଳାଯାଇପାରିବ। ରିପୋର୍ଟ ଆହୁରି କହୁଛି ଯେ, ଆମ ଦେଶରେ ନିୟମିତଭାବେ ଧନୀମାନେ ଅଧିକ ଧନୀ ହେଉଥିବାବେଳେ ଗରିବମାନେ ଅଧିକ ଗରିବ ହେବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି। ପରିଶ୍ରମ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଧନୀ ଓ ଗରିବଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଭେଦ ବହୁତ ବଢ଼ିଛି। ଦେଶର ଅର୍ଥନୀତି କ୍ରମାଗତଭାବେ ଦୃଢ଼ୀଭୁତ୍ତି ବୋଲି



ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ସାହୁ

ଜାତିର ଜନକ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ ଓ ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ- ଦୁହେଁ ସମଭାଷାପନ୍ନ ମଣିଷ। ବିଧି ପ୍ରଣେତା ମହାପୁରୁଷ। ଜଣେ ସାର୍ବଜନୀନ ସ୍ୱରା ଓ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ସତ୍ୟବାଦୀ ବକ୍ତୃତା ବନେ ଦେରାଗା। ଜଣେ ଭାରତୀୟ ମୁକ୍ତି ସଂଗ୍ରାମୀ ମହାନାୟକ ଓ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଅସହଯୋଗ ଆନ୍ଦୋଳନର ସାରଥୀ। ଉଭୟ ଥିଲେ ସତ୍ୟନିଷ୍ଠ ମୁକ୍ତିଯୋଦ୍ଧା, ସମାଜ ସଂସ୍କାରକ, ମାନବବାଦୀ ଚିନ୍ତା ନାୟକ ଓ ଧର୍ମ ନିରପେକ୍ଷ ଓ ଧର୍ମପ୍ରାଣୀ ସଜ୍ଜ। ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ଚାତୁର୍ଯ୍ୟର ଆବେଦିକ, ବୈଦିକ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସତେତନତା ନିର୍ଦ୍ଦାଶ ଅନ୍ତରାଳରେ ରହିଛି ତାଙ୍କ ମାତା ପୁରୁଲି ବାଲ(ସିଏ ଥିଲେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଧର୍ମପ୍ରାଣୀ)ଙ୍କ ଜୀବନାଦର୍ଶ ଓ ଭିକ୍ତି ଭାବଧାରା ଅନୁପ୍ରାଣିତ ଅନେକ ଭାରତୀୟ ସଜ୍ଜ ସନ୍ତାନସାଙ୍କ ପ୍ରଭାବ। ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ଶୈଶବରୁ ମାତୃହରା ଗୋପବନ୍ଧୁ ନିଜ ଗାଁ ଦେଇ ବହୁଯାତ୍ରା ପୁଣ୍ୟତୋୟା ଭାରତୀୟ ମାତୃଜ୍ଞାନ କରି ପାଇଥିଲେ କରୁଣାର ଝର ଭଳି ଝରି ଝରି କରୁଣା ବିତରି ଯିବାର ପ୍ରେରଣା। ପିଲାଟିଦିନରୁ ଅତିବଡ଼ା ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ଭାଗବତ ପଢ଼ି ଲାଗିଥିଲେ ଶୁଦ୍ଧପୂତ ଭାବ ଓ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ କର୍ମଯୋଗର ଉଦ୍‌ଘାଟନ। ଉପନିଷଦ ତାଙ୍କୁ ଶିଖାଇଥିଲା ନିଷ୍ପାଠି ସେବା, ସାଧନା ଓ ସଂକଳ୍ପର ମହାମନ୍ତ୍ର। ଅସହଯୋଗ ଆନ୍ଦୋଳନର ମୁଖ୍ୟ ବିଷୟ ଥିଲା ସ୍ୱଦେଶୀ ଗ୍ରହଣ ଓ ବିଦେଶୀ ବର୍ଜନ। ବିଦେଶୀ ବସ୍ତୁକୁ ଗଣିକା ଓ ସ୍ୱଦେଶୀ ବସ୍ତୁକୁ ଧର୍ମପତ୍ନୀ କୁଳବଧୂ ସହିତ ତୁଳନା କରିବାସହ ଦେଶବାସୀଙ୍କୁ ଆହ୍ୱାନ ଜଣେଇ ଗୋପବନ୍ଧୁ କହିଛନ୍ତି, ବିଦେଶୀ ଛାଡ଼ି ସ୍ୱଦେଶୀ ଗ୍ରହଣ କଲେ ଲାଭ ସହେ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ଦୁଃଖ। ସାମ୍ପ୍ରାୟିକ ସଭାବନା ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ପାଇଁ ଗାନ୍ଧିଜୀ ସାରା ଜୀବନ ସଂଗ୍ରାମ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କ ପରିକଳ୍ପିତ ସ୍ୱରାଜ୍ୟ ଥିଲା ସର୍ବଧର୍ମ ସମନ୍ୱୟର ମଞ୍ଚ। ହିନ୍ଦୁ ପରମ୍ପରାକୁ ସେ ରକ୍ଷିଧନ କରିଥିଲେ ସତ, କିନ୍ତୁ ସବୁ ଧର୍ମ ପ୍ରତି ଥିଲା ତାଙ୍କର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ସମ୍ମାନ। ତେଣୁ ପ୍ରାର୍ଥନା ସଭାରେ ସେ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରୁଥିଲେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଧର୍ମର ଶାସ୍ତ୍ରବାଣୀ। ଅର୍ଥାତ୍ ତାଙ୍କର ଧର୍ମ ଥିଲା ମାନବ ଧର୍ମ। ସେ ଆଦର୍ଶକୁ ଆଦରି ନେଇଥିବାକୁ ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ଆଖିରେ ନ ଥିଲା ମନ୍ଦିର, ମସଜିଦ୍ ଓ ରିଜା ଭିତରେ ଫରକ। ସେ ହିନ୍ଦୁଧର୍ମକୁ ଭଲ ପାଉଥିଲେ ସତ, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ

କାହାର ସାଧୁ, କାହାର ବିକାଶ

ଯେଉଁ ପ୍ରଚାର କରାଯାଉଛି, ତାହା ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କ ବିକାଶକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରୁନାହିଁ। ବର୍ତ୍ତମାନ ଉପରଭାଗରେ ଥିବା କିଛି ସୁପର ଧନୀକଙ୍କ ସମ୍ପତ୍ତି ବହୁପରିମାଣରେ ବଢ଼ିଥିବାକୁ ତାହା ଆମ ଦେଶର ଅର୍ଥନୀତିର ପୁସ୍ତକିତ୍ରକୁ ଦର୍ଶାଉଛି। ସମ୍ପତ୍ତି ଭାରତକୁ ବିଶ୍ୱର ପଞ୍ଚମ ବୃହତ୍ତମ ଅର୍ଥନୀତି ବୋଲି ଯେଉଁ ପ୍ରଚାରକରାଯାଉଛି ତାହା କେବଳ ଏହିପରି ଧନିକମାନେ ଅଧିକ ଧନୀ ହେବାର ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ହିଁ ହୋଇଛି।

ଚଳିତ ବଜେଟରେ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକଭାବେ ଲୋକମାନଙ୍କ ହାତକୁ କାମ ଯୋଗାଇଥିବା ଏମ୍‌ପ୍ଲିଏଡ୍‌ଆରୁ ଉଦ୍ଧୃତ ଭାବେ ଯୋଜନା ବାବଦକୁ ଅର୍ଥ କମ୍ କରିଦିଆଯାଇଛି। ସ ର କ । ର ଗୋଟିଏ ପଟେ ଏମ୍‌ପ୍ଲିଏଡ୍‌ଆରୁ ଉଦ୍ଧୃତ, ଅ ନ ଧ । ନ ଧ ଜନକଲ୍ୟାଣକାରୀ ଯୋଜନା ଓ ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଆଦି ଯୋଜନାରେ ବ୍ୟୟବରାଦ କମ୍ କରୁଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟପଟେ ଗୁଜରାଟଭିତ୍ତିକ ଏକ କମ୍ପାନୀ ଦେବୀତ୍ର ଫାକ୍ଟରକୁ ୭୬ ହଜାର କୋଟି ଚଳା ସର୍ବସ୍ୱିତ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଗୁଜରାଟ ସରକାର ଏହି କମ୍ପାନୀକୁ ରିହାତି ଦାମ୍ରେ ଜମି ଯୋଗାଇ ଦେଇଛନ୍ତି। ତିନା ବ୍ୟୟ ଯେ, ଏମ୍‌ପ୍ଲିଏଡ୍‌ଆରୁ ଉଦ୍ଧୃତ ବାର୍ଷିକ ବଜେଟଠାରୁ ଅଧିକ ଚଳା କେବଳ ଗୋଟିଏ କମ୍ପାନୀକୁ ରିହାତି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି ବଡ଼ ବଡ଼ କମ୍ପାନୀକୁ ହଜାର ହଜାର କୋଟି ଚଳା ରିହାତି ଦେବା ରେବିଟି ସଂସ୍କୃତି ନା ଗରିବ ଲୋକଙ୍କୁ ଖାଦ୍ୟଶସ୍ୟ କି କାମ

ଯୋଗାଇବା ରେବିଟି ସଂସ୍କୃତି! କରବାତାଳ ଚଳାରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କାହାର ବିକାଶକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି? ବେଦାନ୍ତ ଫାକ୍ଟର ଯେପରି କମ୍ପାନୀ ସେଥିରେ ଅଧିକ କର୍ମନିଯୁକ୍ତି ଦେଖିବ ସେହିପରି ସଦ୍‌ବା ସାଧୁ ସଦ୍‌ବା ବିକାଶ ହାହାଡ଼ି ତେବେ ସେ କମ୍ପାନୀକୁ ସର୍ବସ୍ୱିତ ନ ଦେଇ ସେହି ଚଳାରେ ଏମ୍‌ପ୍ଲିଏଡ୍‌ଆରୁ ଉଦ୍ଧୃତ ଭାବେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ୨ଗୁଣ କର୍ମନିଯୁକ୍ତି ଯୋଗାଇ ପାରିଥାନ୍ତେ। ଏହା ଦ୍ୱାରା ଲୋକମାନଙ୍କର ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ଥିବା କ୍ରୟଶକ୍ତି ଅଧିକ ବଢ଼ିଥାନ୍ତା ଓ ଏହା ଦେଶର ଅର୍ଥନୀତିକୁ ଅଧିକ ସୁଦୃଢ଼ କରିଥାନ୍ତା। ସ୍ୱାଧୀନତା ତ୍ରିକଳାତାରୁ ଉଦ୍ଧୃତ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରଥମେ ଧନୀମାନେ ବିକଶିତ ହେବା ପରେ ଧୀରେ ଧୀରେ ଗରିବମାନେ



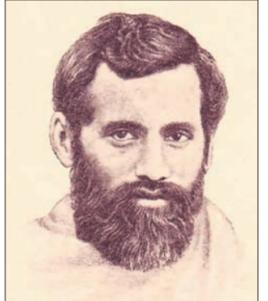
ବିକଶିତ ହେବେ ତାହା ଏବେ ଭୁଲ୍ ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇସାରିଛି। ସାରା ବିଶ୍ୱ ଏହା ମାନିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲାଣି। ତେଣୁ ଆମ ବିକାଶ ନୀତି ଏକାକୀତାରେ ଧନୀ ଓ ଗରିବଙ୍କୁ ସାଥୀରେ ନେଇ ଚାଲିବା କଥା। କିନ୍ତୁ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟର ବିଷୟ, ଆମ ଅର୍ଥନୀତିକ ଢାଞ୍ଚା ଗରିବଙ୍କୁ ଶୋଷଣକରି ଅଧିକ ଗରିବ କରୁଛି, ଏମ୍‌ପ୍ଲିଏଡ୍‌ଆରୁ ଉଦ୍ଧୃତ ଏବଂ ଆମକୁ ସୁଧରୁ ଧନୀ। ବାସ୍ତବିକ ସଦ୍‌ବା ସାଧୁ ସଦ୍‌ବା ବିକାଶ ପାଇଁ ଏହି ଢାଞ୍ଚାକୁ ଉଲଟାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ। ମେକ୍ ଇନ୍ ଇଣ୍ଡିଆକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେବା ପାଇଁ ୧୪ଟି କ୍ଷେତ୍ରର ଉତ୍ପାଦନଭିତ୍ତିକ କମ୍ପାନୀକୁ ମିଳୁଥିବା ରିହାତିକୁ ସରକାର ୨୦% ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୃଦ୍ଧିକରୁଛନ୍ତି। ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୨ରେ ସରକାର

ହୁଣ୍ଡାଇ ସମେତ ୪କମ୍ପାନୀକୁ ବୈଦ୍ୟୁତିକ ଯାନର ବ୍ୟାପାର ନିର୍ଦ୍ଦାଣ କରିବା ପାଇଁ ୧୮ହଜାର କୋଟି ଚଳା ରିହାତି ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ପରେ ପରେ ହୁଣ୍ଡାଇ ଏଥିରୁ ଉଦ୍ଧୃତ ହୋଇଥିଲା। ଏତଦ୍‌ବ୍ୟତୀତ ଗତ ୫ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟାଙ୍କଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟାଢ଼ିଲୋନ୍ ନାମ ଦେଇ ୧୦,୯,୫୧୧ କୋଟି ଚଳା ସୁପର ଧନୀମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି କରିଛନ୍ତି। ଗରିବ ଲୋକମାନେ ରଣ ଶୁଣିବାରେ ବିକଳ କଲେ ଏହି ବ୍ୟାଙ୍କଗୁଡ଼ିକ ବାୟୋଟେକ୍ନୋଲୋଜି ଧନିକମାନଙ୍କୁ ଲାଖ ଲାଖ କୋଟି ଚଳାରେ ଛାଡ଼ି କରୁଛନ୍ତି ଓ ଏହାର ନାଁ ଦେଉଛନ୍ତି ବ୍ୟାଢ଼ିଲୋନ୍। ଏଥିରେ ଉଭୟ ସରକାରଙ୍କ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ଥିବା ବ୍ୟାଙ୍କ ଓ ଘରୋଇ ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଛନ୍ତି। ୨୦୧୭-୧୮ରେ କୋଭିଡ୍ ସମୟରେ ସୁପର ଧନୀମାନଙ୍କୁ ବ୍ୟାଢ଼ିଲୋନ୍ ନାଁରେ ସର୍ବାଧିକ ୨ ଲକ୍ଷ ୩୭ ହଜାର କୋଟି ଚଳା ରଣ ଛାଡ଼ି କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ୨୦୧୮-୧୯ରେ ୨ଲକ୍ଷ ୩୪ ହଜାର କୋଟି, ୨୦୧୯-୨୦ରେ ୨ ଲକ୍ଷ ୨ ହଜାର କୋଟି ଓ ୨୦୨୦-୨୧ରେ ୧ ଲକ୍ଷ ୭୪ ହଜାର କୋଟି ଚଳା ରଣ ଛାଡ଼ି କରାଯାଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ୨୦୨୦-୨୧ରେ ସର୍ବାଧିକ ୩୩ ହଜାର ୫୩୪ କୋଟି ଚଳା ରଣ ଆଦାୟ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ୨୦୧୯-୨୦ ଓ ୨୦୨୦-୨୧ରେ ୩୦ ହଜାର କୋଟି ଲେଖ୍ୟ ରଣ ଆଦାୟ କରାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ଖସ୍ତା ଯେ, ରଣ ପରିଶୋଧ ଆଦାୟ ତୁଳନାରେ ବହୁ ଅଧିକ ଚଳା ଧନିକମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି କରାଯାଇଛି। କେଉଁମାନଙ୍କୁ ଏହି ରଣ ଛାଡ଼ି କରାଯାଇଛି ତାହା ସର୍ବସାଧାରଣରେ ଜଣାଇବାକୁ ରିଜର୍ଭ୍‌ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ମନାକରିଦେଇଛି। କିନ୍ତୁ ଗରିବ ଲୋକଙ୍କ ରଣ ଖୁଲାପିବେଳକୁ ବ୍ୟାଙ୍କର ଶୁଣାଯାଇପାଳ ନାମାକାଠରେ ଲେଖିଦେଉଛି। ଏହା କ'ଣ ପକ୍ଷପାତୀ ନୁହେଁ? ଭିରଙ୍ଗ, ତିରଣ, ଜଗତ୍‌ସିଂହପୁର ମୋ-୯୪୩୩୮୪୮୪୪୪

ଗାନ୍ଧୀ ଓ ଗୋପବନ୍ଧୁ

ମନରେ ସଦା ଜାଗ୍ରତ ଥିଲେ। ସର୍ବଧର୍ମ ସମନ୍ୱୟ ଭାବ। ୧୯୩୪ ମସିହାରେ ଗାନ୍ଧିଜୀ ଓଡ଼ିଶାରେ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ତାଙ୍କର ବହୁ ଚଳିତ ହରିଜନ ପଦଯାତ୍ରା। ତା'ର ବହୁ ପୂର୍ବରୁ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଏଠି ଜାତି ପ୍ରଥାକୁ ବିରୋଧ କରି ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ। ସତ୍ୟବାଦୀ ବନବିଦ୍ୟାଳୟର ପଂକ୍ତି ଭୋଜନ ତା'ର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଉଦାହରଣ। ଗାନ୍ଧିଜୀ କେବଳ ଭାରତର ସ୍ୱାଧୀନତା ପାଇଁ ନୁହେଁ, ଏଥି ସହିତ ସେ ଲଢ଼ୁଥିଲେ ସାମାଜିକ ଅନ୍ୟାୟ ଓ ଦେଶର କୋଟି କୋଟି ମୂକ ନିର୍ବାକ ଜନତାଙ୍କୁ ସୁଦୃଢ଼େ ଚିକେ ହସ ଭରିଦେବ। ସରଳ ସତ୍ୟଶୀଳ ଓ ସରଳ ସତ୍ୟଶୀଳ ଓ ନିରାଡ଼ମ୍ବର ଜୀବନ ଚଳିବାରେ ଗାନ୍ଧିଜୀ ଥିଲେ ଭାରତୀୟତାର ପ୍ରତୀକ। ଅନୁରୂପ ଭାବରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଥିଲେ ସେହି ସରଳତାର ପ୍ରତୀକ। ପ୍ରାଚୀନ ଭାରତର ମୂନି ଋଷିଙ୍କ ଭଳି ସତ୍ୟବାଦୀର ସଜ୍ଜ ଆଦରି ନେଇଥିଲେ ସରଳ ଓ ନିରାଡ଼ମ୍ବର ଜୀବନ। ଲାଲା ଲଜପତ୍ ରୟଙ୍କ ଭାଷାରେ 'ମୋ ଜାଣିବାରେ ୧୯୨୦ଠାରୁ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ଭଳି ସରଳ ଅନାୟିକ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଅନ୍ୟ କେହି ନାହିଁ। ସେ କେବଳ ଦୁଇଟି ଲୁଗା ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲେ। ଗୋଟିଏ ହାତରୁଣା ଯୋଡ଼ି ଓ ହାତରଟିଏ ଥିଲା ତାଙ୍କର ନିତଦିନିଆ ପୋଷାକ। ଏହି ଗୋଟିଏ ପୋଷାକକୁ ସେ ଘରେ,ବାହାରେ ସଭାରେ, କୋର୍ଟରେ, ସ୍କୁଲରେ ଓ କଂଗ୍ରେସ ଦରବାରରେ ସବୁଠି ପିନ୍ଧିବାର ଦେଖାଯାଉଥିଲା। ସେ ସତ୍ୟ, ସାଧୁତା ଓ ସରଳ ଭାବେ ଜୀବନ ବିତାଇବାକୁ ନିଜର ବ୍ରତ କରି ନେଇଥିଲେ।' ସତ୍ୟ, ଅହିଂସା ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଗାନ୍ଧୀ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଥିଲେ ଗୋଟିଏ ମୁଦ୍ରାର ଦୁଇଟି ପାର୍ଶ୍ୱ। ଅହିଂସାର ଏହି ଶକ୍ତି ତୋରିରେ ବନ୍ଧା ଥିଲା ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ଜୀବନ। ସ୍ୱରାଜ୍ୟ ପଥରେ ସତ୍ୟର ଉପାସନା ଏକ ଅନନ୍ୟ ସାଧନା। ଗୋପବନ୍ଧୁ ଥିଲେ ସେହି ଆଦର୍ଶର ଏକନିଷ୍ଠ ପୂଜାରୀ।

ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଗାନ୍ଧୀ ଥିଲେ ଏକ ମହତ୍ତର ଚେତନା। ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କୁ ସେ କେତେବେଳେ ସତ୍ୟ, ନ୍ୟାୟ ଓ ନିର୍ଭୀକତାର ପ୍ରତୀକ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ତ କେତେବେଳେ ତୁଳନା କରିଛନ୍ତି ସକ୍ରେଡିଟ୍‌ସ୍‌ ସହିତ। ଗାନ୍ଧିଜୀ ମଧ୍ୟ 'ଯଜ୍ଞ ଇଣ୍ଡିଆ'ରେ ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ତପସ୍ୱୀ ବୋଲି ଲେଖିଛନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କର ସମର୍ପଣ ଭାବ ଓ କର୍ମଯୋଗକୁ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି ଖୋଲା ମଞ୍ଚରେ। ଗାନ୍ଧିଜୀ ତନ୍ତ୍ର ଓ ଆଦର୍ଶ ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଯେତିକି ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି, ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସମପରିମାଣରେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି। ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ। ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ନିଷ୍ପାଠିପରତା, ନିର୍ମଳ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ଅକୃଷ୍ଣିତ ଜନସେବାର ଗାନ୍ଧିଜୀ ପୁଣି ହୋଇ କହିଛନ୍ତି, ତାଙ୍କ ଭଳି ନେତା ଓ କର୍ମୀ ଜାତିର ଗୌରବ। ପୁଣ୍ୟପ୍ରାଣ ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ମହାପ୍ରୟାଣ (୧୯୨୮)ପରେ ୧୯୩୪ ମେ ୮ ତାରିଖ ପୂର୍ବାରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଉନ୍ମୋଚନ କରି ଗାନ୍ଧିଜୀ କହିଥିଲେ- 'ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ଧର୍ମନିଷ୍ଠା, ସତ୍ୟନିଷ୍ଠା, ସାଧୁତା, ସରଳତା ଓ ବୀର ପ୍ରଭାବ ମୋ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ପଡ଼ିଥିଲା। ଆଜି ଏହି ପୁଣ୍ୟ ଭୂମିରେ ମୁଁ ତାଙ୍କ ଆଭାବ ବେଶି ଅନୁଭବ କରୁଛି। ଅହିଂସା ଲଢ଼େଇରେ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ଆଦର୍ଶର ଜୟ ହେବ ବୋଲି ଅନୁଭବ କରି ଗୋପବନ୍ଧୁ 'ବନ୍ଦୀର ଆତ୍ମକଥା'ରେ ଲେଖିଥିଲେ- 'ମହାତ୍ମା ସାଧନା ମହାତ୍ମା କଷଣ, ନ ଯାଏ ଜଗତେ କେବେ କାମରାଣ।' ଗାନ୍ଧିଜୀ ସେହି କଥାକୁ ବୋଧହୋଇଛନ୍ତି ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଉନ୍ମୋଚନ ଅବସରରେ। ତାଙ୍କ ବକ୍ତବ୍ୟ ଅନୁସାରେ 'ମୁଁ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଛି ଓ ଆପଣମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତୁ ଯେ ତାଙ୍କ ମହତ୍ତ୍ୱ ଆତ୍ମା ପରି ଅମର ହୋଇ ରହିଛି ଓ ତିରକାଳ ରହିବ। ମୋର ଆଶା ଯେ କେବଳ ଉତ୍କଳ କାହିଁକି, ସମଗ୍ର ଭାରତ ସେହି ସର୍ବାଧିକ ପଣ୍ଡିତ ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କର ତ୍ୟାଗମାର୍ଗ ଅନୁସରଣ କରିବ ଏବଂ ତାଙ୍କ କୃତିତ୍ୱ ପ୍ରଭାବରେ ନିଜକୁ ଧନ୍ୟ ମନେକରିବ।' ଗାନ୍ଧୀ ଓ ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା ସମାନ। ଉଭୟେ ନିଜ ନିଜ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନନ୍ୟ ଓ ଅତୁଳନୀୟ। ମୋ-୨୩୭୯୭୪୪୪୪୪



ଗ୍ରାଜ୍ଞତିଥି ଉପଲକ୍ଷେ

ଏଇ ଭାରତରେ

ହୁଣ୍ଡାଯାଏ ଛୋଟ ପିଲାମାନଙ୍କ ନିରାହ ମନରେ ସ୍ତ୍ରୀପୁତ୍ରୀ ପ୍ରବେଶ କରି ନ ଥାଏ। ସେମାନେ ସତ୍ୟ ହିଁ କହିଥାନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କ ମନରେ କୌଣସି ବ୍ରହ୍ମ ନ ଥାଏ। ସମସ୍ତେ ପିଲାମାନଙ୍କର ସତ୍ୟତା ଏବଂ ସତ୍ୟତା ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି। ଭାଗଲପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ମଧ୍ୟ ଏଭଳି ଏକ ଘଟଣା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଯେଉଁଠାରେ ଗୋଟିଏ ମାସ ପରେ ଏକ ଶିଶୁର ସତ୍ୟତା ଜାଗ୍ରତ ହୋଇଛି ଏବଂ ସେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଭୁଲ୍‌କ୍ଷୁଦ୍ର ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରି କ୍ଷମା ମାଗିଛନ୍ତି। ବାସ୍ତବରେ, ଭାଗଲପୁର ଜିଲ୍ଲାର ଇଣ୍ଡିଆଲ ପୋଲିସ୍ ସେକ୍ସନ ଅଧୀନସ୍ଥ ଜ୍ୟୋତି ବିହାର କଲୋନୀରୁ ଏକ ମାସ ପୂର୍ବରୁ ଅନୋମାଳଙ୍କର ସାଇକେଲ ଚୋରି ହୋଇଥିଲା। ତାଙ୍କ ଘର ବାହାରେ ସିପିଟି ଲଗାଯାଇଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ସେମାନେ ଦେଖିଲେ ଏକ ଛୋଟ ପିଲା ଚୋରି କରିବା ପାଇଁ ଘରେ ପ୍ରବେଶ କରି କେବଳ ସାଇକେଲ ନେଇ ଚାଲିଗଲା। ପରିବାର ସଦସ୍ୟମାନେ ଏହି ସାଇକେଲ ଫୋଡ଼ି ପାଇବାର ଆଶା ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଏକ ମାସ ପରେ ସାଇକେଲ ଚୋରି କରିଥିବା ପିଲା ନିଜେ ଆସି ସାଇକେଲ ଫୋରାଇ ଏକ ଚିଠିରେ 'ଆଇ ଆମ ସର୍ବିଲେକ୍ସ ପକାଇଥିଲେ। ପିଲାଟି ଚିଠିରେ ଲେଖିଥିଲା ଯେ ମୋର ନାମ ଅର୍ଶ୍ୱତ, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ସାଇକେଲ ନେଇଥିଲି, ମୋର ବନ୍ଧୁ ମୋତେ ଏହା କରିବାକୁ କହିଥିଲେ। ମୁଁ ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିବାକୁ ବେଶ୍ ଦୁଃଖିତ।



୧୮ ଜୁନ, ୧୯୯୮

- ନାଜକରର ରାଜଧାନୀ ନିଆଁଠାରୁ ୬୦ କିଲୋମିଟର ଦୂର ପଶ୍ଚିମରେ ଚୋରାଡ଼ି ନିକଟସ୍ଥ ଏକ ପୁନା ଖଣିରେ ମାଟି ଅତଡ଼ା ଧରି ଅତୁଳ୍ୟ ୩୦ ଜଣ ଲୋକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ।
- ବୋସନିଆ ହେର୍ଜେଗୋଭିନାରେ ଆହୁରି ଅଧିକ ବର୍ଷଟିଏ 'ନାଗୋ' ସାମରିକ ବାହିନୀ ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଜାତିକ ପୋଲିସ୍ ଅବସ୍ଥାନ କରିବା ନିମନ୍ତେ କାଡ

ଏ ସପ୍ତାହର ପ୍ରଶ୍ନ

- ୧- ନିକଟରେ ଏକ ସବୁ ମରାଜନ୍ ମଢ଼ ଭଲକାମୋ... ଦେଶରେ ଠାବ କରାଯାଇଛି?
୨- କାପୁସ ନ୍ୟାଶନାଲ ପାର୍କ... ଦେଶରେ ଅବସ୍ଥିତ?
୩- ନିକଟରେ ଶିବ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ପାର୍କ... ରାଜ୍ୟରେ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଛି?
୪- ... 'ଏ ଯୁଦ୍ଧ କଳା ହୋମ' ପୁସ୍ତକ ଲେଖିଛନ୍ତି?
୫- ନାଜା ନାଜା...ର ବୈଜ୍ଞାନିକ ନାମ?

ଗତ ଥରର ଉତ୍ତର

- ୧ କଳଶକ୍ତି
୨ ଲର୍ଡ ମିଶେ ୨
୩ ବିବେକ ଦେବରୟ
୪ ଭଦ୍ରାଳା ସୋଲାର ପାର୍କ
୫ ସି. ଭି. ରମଣ

ଉତ୍ତରଦାତା



ଶେଖ୍ ଯାକୂବ୍, ଗୋପ ଆରତା ସାହୁ, ସମଲପୁର ରଞ୍ଜିତା ସାହୁ, ଖାରସୁରୁଡ଼ା

ସୂଚନା: ଆଗାମୀ ଆଶା ପୃଷ୍ଠା ପାଇଁ ଲେଖା ଓ ଫଟୋ ପଠାଇବା ଲାଗି ଉ-ମେଲ୍ ଠିକଣା: dharitriagamiasha@gmail.com

୧୦

- ପୃଥ୍ୱୀର ସବୁଠାରୁ ଲୋକପ୍ରିୟ ସୈଦ୍ୟ
୧- କେଉଁଠି କେମ୍ବରାମାସେ... ବ୍ରିଟେନ୍
୨- ଜାମା ଓଲିଭର... ଇଂଲଣ୍ଡ
୩- ଓଲୁଗାଝାଝ ପକ... ଆମେରିକା/ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ
୪- ମକ୍କୋ ପିରେ ହାଲଡ... ବ୍ରିଟେନ୍
୫- ସଞ୍ଚାବ କପୁର... ଭାରତ
୬- ଥୋମାସ୍ କେଲର... ଆମେରିକା
୭- ଏମେରିଲ୍ ଲାଗାସ୍... ଆମେରିକା
୮- ଚାଲି ପ୍ରତର... ଆମେରିକା
୯- ପଲ୍ ବୋଲ୍ସ୍... ଫ୍ରାନ୍ସ
୧୦- ଆଲୋନା ବର୍ଡେନ୍... ଆମେରିକା

ଜାଣନ୍ତୁ ବୁଦ୍ଧିଆ

ସୁମୋ କେସ୍‌ଲର୍

କୃତ୍ରି ବା ରେସ୍‌ଲିଂ ଦେଖିବାକୁ ଅନେକେ ଭଲପାଆନ୍ତି। ହେଲେ ଜାପାନର ଲୋକପ୍ରିୟ ସୁମୋ ଫାଇଟ୍ ଦେଖିବାକୁ ଅଧିକାଂଶଙ୍କ ମନରେ ଯେମିତି ଏକ ଭିନ୍ନ ଉନ୍ନତ ଭାବ ରହିଥାଏ। ତେବେ ଜାପାନରେ ଖେଳା ଯାଉଥିବା ଏହି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କୃତ୍ରି ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବା କେତେକ ଗୋଟିକ ତଥ୍ୟ...

ଜାପାନର ଜାତୀୟ କ୍ରୀଡ଼ା ହେଉଛି ସୁମୋ। ଏହା ସେଠାରେ ଏତେ ଲୋକପ୍ରିୟ ଯେ, କେବଳ କେତେକ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ନୁହେଁ ସ୍ଥୁଲ୍ କଲେକ୍ଟ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ସୁମୋର ମଧ୍ୟ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥାଏ।



ଏହି କୃତ୍ରିରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ଯୋଦ୍ଧାକୁ ରିକ୍ଷି ବୋଲି କୁହାଯାଇଥାଏ। ତେବେ ଜାଣିଲେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବେ, ସୁମୋ ଫାଇଟର ହେବା ଲାଗି ମାତ୍ର ୬ ବର୍ଷ ବୟସରୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ।
ସୁମୋ ଫାଇଟ୍ ଶିଖିବା ଲାଗି ଫାଇଟରକୁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଘରେ ରହିବାକୁ ହୋଇଥାଏ, ଯାହାର ନାମ ହୋ ବା ହେୟା। ଏଠାରେ ସୁଲୁ ମଧ୍ୟ ନିଜ ରହି ଛାଡ଼ିମାନଙ୍କୁ ଏହି କ୍ରୀଡ଼ାର କୌଶଳ ଶିଖାଇଥାନ୍ତି। ଏଠାରେ ସୁଲୁଙ୍କ ପତ୍ନୀ ମଧ୍ୟ ରୁହନ୍ତି ଏବଂ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ୧୫-୧୬ ବର୍ଷ ହେବାଯାଏଁ ମଧ୍ୟ ଭଲ ପାଳିଥାଆନ୍ତି।
କୃତ୍ରିୟାସ ଅଷ୍ଟମ ଶତାବ୍ଦୀ ବେଳକୁ ଜାପାନରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ମଠରେ ଏହି କ୍ରୀଡ଼ା ସୁମୋ ନାମରେ ଖେଳାଯାଉଥିଲା। ପରମ୍ପରା ଅନୁଯାୟୀ ବସନ୍ତ ଋତୁ ଆଗମନରେ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ସୁମୋ ମଠରେ ଏହି କ୍ରୀଡ଼ାର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥାଏ।
ତେବେ ଏହି କ୍ରୀଡ଼ା ଆରମ୍ଭ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଫାଇଟରମାନେ ଲୁଗା ପିନ୍ଧିଥାନ୍ତି। ଏହାଦ୍ୱାରା ଆଖଡ଼ା ସ୍ଥଳ ପବିତ୍ର ହୋଇ ଥାଏ ବୋଲି ସେମାନଙ୍କର ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି।
ଜାପାନରେ ସୁମୋ ଫାଇଟରମାନଙ୍କୁ ବଡ଼ ବଡ଼ ସେଲିବ୍ରିଟୀଙ୍କ ଭଳି ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ। ତଥାପି ଏମାନେ ସାଧାରଣତଃ ଜନବସତିଠାରୁ ଦୂରରେ ରହିଥାନ୍ତି। ଏହାଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କ ଧନ ନିଜ ଲକ୍ଷ୍ୟପଥରେ ହିଁ ରହିଥାଏ ବୋଲି ସେମାନେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖନ୍ତି।
ସୁମୋ ଫାଇଟରମାନେ ଅଧିକ ମୋଟା ହୋଇଥାନ୍ତି। ତେଣୁ ସେମାନେ ନିଜ ଓଜନ ବୃଦ୍ଧି ଲାଗି ସାଧାରଣ ମଣିଷଙ୍କଠାରୁ ୮-୧୦ ଗୁଣ ଅଧିକ କ୍ୟାଲୋରିମୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇଥାନ୍ତି।
ତେବେ ନିମ୍ନ ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରକ୍ରେମ ସୁମୋ ଫାଇଟର ନିଜ ଖାଦ୍ୟ ନିଜେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥାନ୍ତି।



ଯିଏ ହାତ ଧରି ପିଲାକୁ ଚାଲି ଶିଖାନ୍ତି, ଯେତେ ଅସୁବିଧା ଥାଉ ନା କାହିଁକି ସବୁ କଷ୍ଟ ମନରେ ମାରି ପିଲା ମୁହଁରେ ହସ ଫୁଟାନ୍ତି ଆଉ ପିଲାର ସବୁ ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ କରି ତାଙ୍କୁ ସଫଳ ମଣିଷ କରିବାର ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖନ୍ତି ସେ ହେଉଛନ୍ତି ବାପା। ତେବେ ସାରା ଜୀବନ ପିଲାକୁ ସବୁ କିଛି ଦେଉଥିବା ଜନ୍ମଦାତାଙ୍କୁ ନିଜ ପ୍ରଥମ ରୋଜଗାରରେ କିଛି ଉପହାର ଦେବା ଜୀବନର ସବୁଠାରୁ ଖୁସିର ମୁହୂର୍ତ୍ତ। ଆଜି ଫାଦର୍ସ ଡେ' ଅବସରରେ କେତେଜଣଙ୍କ ଏଭଳି ଅନୁଭୂତିକୁ ନେଇ ବିଶେଷ ଉପସ୍ଥାପନା...



ବିଶ୍ୱ ପିତୃ ଦିବସ

ପିତାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଦେବା ପାଇଁ ତଥା ପିତାଙ୍କ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ବିଶ୍ୱ ପିତୃ ଦିବସ ୧୯୧୦ ମସିହା ଜୁନ ମାସର ତୃତୀୟ ରବିବାର ୧୯ ତାରିଖରେ ଖଣିଂଚନରେ ପାଳନ କରାଯାଇଥିଲା। ମାତ୍ର ୧୯୭୨ ମସିହାରେ ଏହାକୁ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ପାଳନ କରାଯିବା ପାଇଁ ଘୋଷଣା କରାଗଲା।

ବାପାଙ୍କ ପାଇଁ ଉପହାର

ବାଲି ଭିତରେ ଥିଲା ଅଜସ୍ୱ ଖୁସି ସ୍ୱପ୍ନା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ (ଅଭିନେତ୍ରୀ)- ପିଲାବେଳୁ ଯାହାଙ୍କ ହାତ ଧରି ଚାଲି ଶିଖି, ଯାହାଙ୍କ ଆଗରେ ଅଳି କରିଛି ଆଉ ଯାହାଙ୍କ ନାତି ଆଦର୍ଶ ମାନି ବଡ଼ ହୋଇଛି ସେ ହେଉଛନ୍ତି ମୋ ବାପା (ବିଶ୍ୱକିର୍ତ୍ତ ରାଉତରାୟ)। ଆଜି ଜଣେ ପୁଅର ମତେଲ୍ ଏବଂ ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାର ସ୍ୱପ୍ନ ସାକାର ହେବାରେ ରହିଛି ବାପାଙ୍କର ବହୁତ ବଡ଼ ଅବଦାନ। ଯେବେ ଯାହା ମାରିଛି ଏବଂ ଯେଉଁ ଦିନରେ ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗି ରଖିଛି ସେ ମୋର ପ୍ରତିଟି ଇଚ୍ଛାକୁ ପୂରଣ କରିଛନ୍ତି। ହେଲେ ଯେବେ ପ୍ରଥମ ଥର ନିଜ ରୋଜଗାରରେ ତା'ଙ୍କ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଟି-ଶାର୍ଟ ଗିଫ୍ଟ କରିଥିଲି, ଏତେ ଚଳା କାହିଁକି ଖର୍ଚ୍ଚ କରୁଥିଲୁ ବୋଲି ବାଲି ଦେଉଥିଲେ। ହେଲେ ତାଙ୍କ ଛଳ ଛଳ ଆଖିରୁ ଭିତରେ ଥିବା ଖୁସିକୁ ଦେଖି ଅନୁଭବ କରିପାରୁଥିଲି। ଆଉ ସେ ଯେବେ ସେହି ଲାଲ୍‌ବର୍ ପିଙ୍କ କଲର ଟି-ଶାର୍ଟ ପିନ୍ଧିଲେ, ମୋ ମନରେ ଯେଉଁ ଖୁସି ଥିଲା ତାହା ସତରେ ଅବସ୍ମନୀୟ।



ବାପା ବିଶ୍ୱକିର୍ତ୍ତ ସହ ସ୍ୱପ୍ନା

ବାବାଙ୍କ ଖୁସି ମୋ ପାଇଁ ସବୁକିଛି ସଞ୍ଜୁକ୍ତା ମାଝି (କର୍ମଜୀବା, ବ୍ରହ୍ମଚରୀ)- ମୋର ସଫଳତା ପଛରେ ମୋ ବାବା (ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ମାଝି)ଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ରହିଛି। ଅଭାବ, ଅସୁବିଧା ମଧ୍ୟରେ ଭାଲି ନ ପଡ଼ି କିପରି ଆଗକୁ ବଢ଼ିବ, ସେହି ପ୍ରେରଣା ବାବାଙ୍କଠାରୁ ପାଇଛି। ଜୀବନର ଜଞ୍ଜାଳ ମଧ୍ୟରେ ସେ ନିଜ ପାଇଁ କିଛି ନ କରି ସବୁବେଳେ ଆମର ପ୍ରତିଟି ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ କରିବା ଲାଗି ରଖିଛନ୍ତି। ତେଣୁ ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର ପାସ୍ କରିବା ପରେ ବାବାଙ୍କୁ ସହଯୋଗ କରିବା ପାଇଁ ଚାଲି ଆସିଥିଲି। ଏବେ ୫ବର୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ହେବ ପୁରୀ ଚାଲିଲୁ ଲାଲ୍‌ବର୍ରେ କାଉନ୍‌ସିଲର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି। ମୋର ପ୍ରଥମ ରୋଜଗାର ଚଳାରେ ବାବାଙ୍କ ପାଇଁ ଯୋଗି, ଶାର୍ଟ କରିଥିଲି। ଏତିକିରେ ସେ ମୋ ଉପରେ ଯେଉଁ ସ୍ନେହ ଶୁଣା ଅଜାଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ ତାହା ବର୍ତ୍ତମାନ କରିବାକୁ ଭାଷା ନିଅନ୍ତୁ। ଔପାନେ ବି ସବୁ କିଛି କରିପାରିବେ, ଏଥିଲାଗି ଯେମିତି ଆଉ ନିଷ୍ଠା ଦରକାର, ବାବାଙ୍କୁ ଏହି ବୁଲ୍ ପଦ ମୋତେ ଘରୁ ବାହାରି ଜୀବନରେ ଲିପି କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ଦେଇଛି।



ବାପା ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସହ ସଞ୍ଜୁକ୍ତା

ରୁହେଁ, ବର୍ଷ ଅନାଥ ପିଲାଙ୍କ ଖୁସିରେ ଅଧିକ ଖୁସି ହୋଇଥିଲେ। ମୋର ଉନ୍ନତି ଓ ସଫଳତା ତାଙ୍କୁ ବେଶି ଖୁସିଦିଏ। ସବୁବେଳେ ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଷ୍ଠାବାନ ହୋଇ ସଫଳତା ସାଜିଲେ ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଉପହାର ମିଳିଯିବ ବୋଲି ସେ କୁହନ୍ତି। ତାଙ୍କ କଥାକୁ ସମ୍ମାନ ଦେଇ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ତାଙ୍କୁ ଖୁସି ଦେବା ମୋ ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟ।
ପଞ୍ଚମ ବାପାଙ୍କର ଭାରି ସଉକ୍ଷ ଶରଣାବଳିର ଓଷା (ସଂକ୍ରାନ୍ତ ଲେଖକ)- ପ୍ରଥମେ ଜୀବନ ଦାନ ଆଉ ତା' ପରେ ସାରା ଜୀବନ ଯିଏ ଆମକୁ ଦେଇଛନ୍ତି ତାଙ୍କୁ କିଛି ଦବା ତ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ, ତଥାପି ପାର୍ଥିବ ବସ୍ତୁଭାବେ ବାପା (କପିଳ ଚରଣ ଓଷା)ଙ୍କୁ ଉପହାର ଦେବାର ତେଣୁ ମୁଁ ବି କରିଛି। ବାପାଙ୍କ ହାତପଞ୍ଜା ଲଗାଇବାରେ ଭାରି ସଉକ୍ଷ। ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ ପ୍ରଥମ ରୋଜଗାର କରିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ଏକ ହାତପଞ୍ଜା ଉପହାର ଦେଇଥିଲି। ତେବେ ପ୍ରଥମ ଉପହାର ନୁହେଁ, ଏବେ ବି ଯେଉଁଠିକୁ ଗଲେ ବାପାଙ୍କ ପାଇଁ ସୁନ୍ଦର ଡିକାଜନ୍‌ର ହାତପଞ୍ଜା କିଛି ଆଣିଥାଏ। ଆଉ ନୂଆ ହାତପଞ୍ଜାଟିଏ ବେଶ୍ ବାପା ଯେଉଁଭଳି ଖୁସି ହୁଅନ୍ତି ସେ ସମୟର ଅନୁଭୂତିକୁ ଭାଷାରେ କହିହେବ ନାହିଁ। ବହୁତ ଭଲ ଲାଗେ ଯେ ବାପା ଟିକେ ଖୁସି ହେଉଛନ୍ତି। ହାତପଞ୍ଜାକୁ ନେଇ ଛୋଟବେଳକୁ ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ର ବି ରହିଛି, ଯାହାକୁ ଭୁଲି ହେଉନି। ଯେତେବେଳେ ଆମ ପୈତୃକ ସମ୍ପର୍କର ଭାଗବନ୍ଧୁ ହୋଇଥିଲା, ସେତେବେଳେ ବାପାଙ୍କର ଏକ ଭାରି ପ୍ରିୟ ହାତପଞ୍ଜାକୁ ଭାଗ କରାଯାଇଥିଲା, ବାପା କପିଳଚରଣଙ୍କ ସହ ଶରଣା ମନେପଡ଼ିଲେ ମୋର ପ୍ରଥମ ମଞ୍ଚ ଯାହାକି ବାପାଙ୍କୁ ଭାରି କଷ୍ଟ ଦେଇଥିଲା। ଟିକେ ବଡ଼ ହୋଇଥିଲି ବୋଲି ସେ ଘଟଣାକୁ ଅନୁଭବ କରିଥିଲି। ବାପାଙ୍କ ମନର ସେଇ ଆଦାତକୁ ଭୁଲାଇବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଅନେକ ଥର ହାତପଞ୍ଜା ଉପହାର ଦେଇଛି।
ଉପହାରରେ ଦେଇଥିଲି ସ୍ୱଳାମରଶିପି ଦେବୀ ଅମ୍ବିତା ପାଟଣାଶା (ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟାଙ୍ଗନା)- ଏମିତି ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ ମା' ବାପା (ଆରବିନ୍ଦ ପାଟଣାଶା)ଙ୍କୁ ତ କିଛି ଦେଇ ହୁଏନି। ତଥାପି ତାଙ୍କୁ କ'ଣ ଗୋଟେ ଦେବି ବୋଲି ଭାବୁଥିଲି। ୧୯ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଯେତେବେଳେ ପ୍ରଥମେ ଦିଲ୍ଲୀ ସରକାରଙ୍କ ସିଏଆରଟି ସିନିୟର

ବାପା ଅରବିନ୍ଦ ସହ ଅମ୍ବିତା

କହିଥିଲେ। ବାପାଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦକୁ ଏକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଖୁବ୍ ସଫଳତା ପାଇଛି, ଅନେକ ପୁରସ୍କାର ବି ପାଇଛି, କିନ୍ତୁ ଆଜି ବି ବାପାଙ୍କୁ କିଛି ଦେବା ପାଇଁ ଇଚ୍ଛା ହୁଏ। ସେଥିପାଇଁ ତ ବାପାଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆବଶ୍ୟକ ସମୟରେ ଆଜି ବି ତାଙ୍କ ପାଖରେ ଛିଡ଼ା ହେଉଛି।
ଉପହାରରେ ହୋଇଥିଲେ ଅନେକ ଖୁସି ରୋଜଗାରୀ ପଞ୍ଚମ (ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ, ଗୋପାଳୀପୁରୀ, ପୁରୀ)- ମୋ ବାପା (ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା) ମୋ ପାଇଁ ଆଦର୍ଶ। ପିଲାବେଳୁ ମୋର ଓଡ଼ିଶା ଶିଖିବାକୁ ଭଲ ଥିଲା। ସେ ମୋତେ ସାଇକେଲ ଆଗରେ ବସାଇ ଓଡ଼ିଶା ଶିଖିବା ପାଇଁ ନେବାଆଣିବା କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରଥମେ ମଞ୍ଚରେ ଓଡ଼ିଶା ନାଟିବା ବେଳେ ମନରେ ଏକ ଅଜଣା ଭୟ ରହୁଥିଲା, ଯାହାକୁ ସେ ଦୂର କରିଥିଲେ। ତା' ପରଠାରୁ ମୁଁ ଆଉ ପଛକୁ କେବେ ଚାହିଁନି, ଅଥବା ଥକ ପଡ଼ିନି। ତାଙ୍କ ପ୍ରେରଣାରେ ଗତ ବୁଲ୍ ବର୍ଷ ହେବ ନିଜର ନୃତ୍ୟାବୃତ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ଯେତେବେଳେ ବି ଅସୁବିଧାରେ ପଡ଼ିଛି, ସେ ମୋତେ ସାହାଯ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି। କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ସମ୍ମାନିତ ହେବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଲେ, କେହି ପ୍ରଶଂସା କଲେ ମନେମନେ ବାବାଙ୍କୁ ଖୋଜିଥାଏ।
ମନେପଡ଼ିଲେ ମୋର ପ୍ରଥମ ମଞ୍ଚ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ ଏବଂ ପିଲାଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷାଦାନକୁ ମିଳିଥିବା ପ୍ରଥମ ସରମାତୁ ବାବାଙ୍କ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଶାଳ, ଶାର୍ଟ କିଣିଥିଲି। ମୋର ଏହି ଛୋଟିଆ ଉପହାରରେ ବାବା ମୋ ଉପରେ ବହୁତ ଖୁସି ହୋଇଥିଲେ। ସେ ଦିନ ଅନୁଭବ କରିଥିଲି ଜୀବନରେ ବାବାଙ୍କ ସ୍ଥାନ କ'ଣ। ତେଣୁ ସବୁବେଳେ ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟରେ ତାଙ୍କୁ ଖୁସି କରିବାକୁ ତେଣୁ କରିବି।
-ଉପସ୍ଥାପନା: ପୌର୍ଣ୍ଣମୀସୀ



ବାପା କପିଳଚରଣଙ୍କ ସହ ଶରଣା

ପ୍ରିୟ ହାତପଞ୍ଜାକୁ ଭାଗ କରାଯାଇଥିଲା, ବାପା କପିଳଚରଣଙ୍କ ସହ ଶରଣା ମନେପଡ଼ିଲେ ମୋର ପ୍ରଥମ ମଞ୍ଚ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ ଏବଂ ପିଲାଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷାଦାନକୁ ମିଳିଥିବା ପ୍ରଥମ ସରମାତୁ ବାବାଙ୍କ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଶାଳ, ଶାର୍ଟ କିଣିଥିଲି। ମୋର ଏହି ଛୋଟିଆ ଉପହାରରେ ବାବା ମୋ ଉପରେ ବହୁତ ଖୁସି ହୋଇଥିଲେ। ସେ ଦିନ ଅନୁଭବ କରିଥିଲି ଜୀବନରେ ବାବାଙ୍କ ସ୍ଥାନ କ'ଣ। ତେଣୁ ସବୁବେଳେ ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟରେ ତାଙ୍କୁ ଖୁସି କରିବାକୁ ତେଣୁ କରିବି।
-ଉପସ୍ଥାପନା: ପୌର୍ଣ୍ଣମୀସୀ

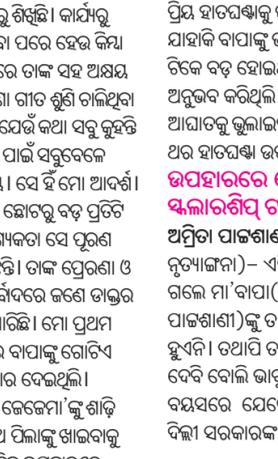
ବାପା ସୁବାସଙ୍କ ସହ ରୋଜଗାରୀ

ବାପା ବିଶ୍ୱକିର୍ତ୍ତ ସହ ସ୍ୱପ୍ନା
ବାବାଙ୍କ ଖୁସି ମୋ ପାଇଁ ସବୁକିଛି
ସଞ୍ଜୁକ୍ତା ମାଝି (କର୍ମଜୀବା, ବ୍ରହ୍ମଚରୀ)- ମୋର ସଫଳତା ପଛରେ ମୋ ବାବା (ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ମାଝି)ଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ରହିଛି। ଅଭାବ, ଅସୁବିଧା ମଧ୍ୟରେ ଭାଲି ନ ପଡ଼ି କିପରି ଆଗକୁ ବଢ଼ିବ, ସେହି ପ୍ରେରଣା ବାବାଙ୍କଠାରୁ ପାଇଛି। ଜୀବନର ଜଞ୍ଜାଳ ମଧ୍ୟରେ ସେ ନିଜ ପାଇଁ କିଛି ନ କରି ସବୁବେଳେ ଆମର ପ୍ରତିଟି ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ କରିବା ଲାଗି ରଖିଛନ୍ତି। ତେଣୁ ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର ପାସ୍ କରିବା ପରେ ବାବାଙ୍କୁ ସହଯୋଗ କରିବା ପାଇଁ ଚାଲି ଆସିଥିଲି। ଏବେ ୫ବର୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ହେବ ପୁରୀ ଚାଲିଲୁ ଲାଲ୍‌ବର୍ରେ କାଉନ୍‌ସିଲର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି। ମୋର ପ୍ରଥମ ରୋଜଗାର ଚଳାରେ ବାବାଙ୍କ ପାଇଁ ଯୋଗି, ଶାର୍ଟ କରିଥିଲି। ଏତିକିରେ ସେ ମୋ ଉପରେ ଯେଉଁ ସ୍ନେହ ଶୁଣା ଅଜାଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ ତାହା ବର୍ତ୍ତମାନ କରିବାକୁ ଭାଷା ନିଅନ୍ତୁ। ଔପାନେ ବି ସବୁ କିଛି କରିପାରିବେ, ଏଥିଲାଗି ଯେମିତି ଆଉ ନିଷ୍ଠା ଦରକାର, ବାବାଙ୍କୁ ଏହି ବୁଲ୍ ପଦ ମୋତେ ଘରୁ ବାହାରି ଜୀବନରେ ଲିପି କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ଦେଇଛି।



ବାପା ନେତ୍ରାନନ୍ଦଙ୍କ ସହ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି

ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦେଲେ ବାପା ହୁଅନ୍ତି ଖୁସି
ନୀତୀଶ କୁମାର ଧଳ (ଡାକ୍ତର, ଭୁବନେଶ୍ୱର)- ମୋ ମାର୍ଗଦର୍ଶକ ହେଉଛନ୍ତି ବାପା (ଆଶୁତୋଷ ଧଳ)। ନିଜର ପ୍ରତ୍ୟେକ କାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ କର୍ତ୍ତବ୍ୟକୁ ନିଷ୍ଠାର ସହ ତୁଲେଇବାର କଳା ତାଙ୍କଠାରୁ ଶିଖିଛି। କାର୍ଯ୍ୟରୁ ଘରକୁ ଫେରିବା ପରେ ହେଉ କିମ୍ପା ରାତ୍ରିତୋଷାଳ ପରେ ତାଙ୍କ ସହ ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ପୁରୁଣା ଗାଡ଼ ଶୁଣି ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ସେ ଯେଉଁ କଥା ସବୁ କୁହନ୍ତି ତାହା ମୋ ପାଇଁ ସବୁବେଳେ ଶିଖଣୀୟ। ସେ ହିଁ ମୋ ଆଦର୍ଶ। ମୋର ଛୋଟରୁ ବଡ଼ ପ୍ରତିଟି ଆବଶ୍ୟକତା ସେ ପୂରଣ କରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ପ୍ରେରଣା ଓ ଆଶୀର୍ବାଦରେ ଜଣେ ଡାକ୍ତର ହୋଇପାରିଛି। ମୋ ପ୍ରଥମ ସରମାତୁରେ ବାପାଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ପଞ୍ଚମ ଉପହାର ଦେଇଥିଲି। ତା' ସହ ମା', ଛେଚେନା'ଙ୍କୁ ଶାନ୍ତି ଏବଂ କିଛି ଅନାଥ ପିଲାଙ୍କୁ ଖାଇବାକୁ ଦେଇଥିଲି। ସେ ନିଜ ଉପହାରରେ



ବାପା ଆଶୁତୋଷଙ୍କ ସହ ନୀତୀଶ

ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଧିକାଂଶ ଯୁବପିଠି ତେଣୁ ଜବ୍ କରୁଥିବାକୁ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ବସି ରହିବା ଦ୍ୱାରା ପିଠି ଯନ୍ତ୍ରଣା ସମସ୍ୟା ଭୋଗୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ଯଦି ଆପଣ ଏହି ସମସ୍ୟା ଦେଇ ଗତି କରୁଛନ୍ତି, ତେବେ ଏଥିରୁ ଦୂରରେ ରହିବା ଲାଗି କେଉଁସବୁ ଉପାୟ ଲାଭଯାଉଛି ସେ ସମ୍ପର୍କରେ...
ଜାଣିରଖନ୍ତୁ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ...

ତେଣୁ ଜବ୍ ଓ ପିଠି ଯନ୍ତ୍ରଣା



ଅଧିକାଂଶ ଯୁବପିଠି ତେଣୁ ଜବ୍ କରୁଥିବାକୁ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ବସି ରହିବା ଦ୍ୱାରା ପିଠି ଯନ୍ତ୍ରଣା ସମସ୍ୟା ଭୋଗୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ଯଦି ଆପଣ ଏହି ସମସ୍ୟା ଦେଇ ଗତି କରୁଛନ୍ତି, ତେବେ ଏଥିରୁ ଦୂରରେ ରହିବା ଲାଗି କେଉଁସବୁ ଉପାୟ ଲାଭଯାଉଛି ସେ ସମ୍ପର୍କରେ...
ଜାଣିରଖନ୍ତୁ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ...

କାମ କରିବା ବେଳେ ନିଜର ବସିବା ଶୈଳୀ ଠିକ୍ ରଖନ୍ତୁ। କାରଣ ଅନେକେ ବସିବା ସମୟରେ ଆରାମ ଲାଗିବା ଆକରେ କାଳି ହୋଇ ବସନ୍ତି। ହେଲେ ତେଣୁ ଜବ୍‌ରେ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଏହି ଭୁଲ୍ ବସିବା ଶୈଳୀ ଯୋଗୁ ବେକ, ପିଠି, ଅଣ୍ଟା କାଳି ହୋଇ ମେଡୁଲେଟରେ ଗାପ ପଡ଼ିଥାଏ ଏବଂ ବିକ୍ଷା ହୋଇଥାଏ। କେବଳ ଏତିକି ଅଧିକ ସମୟ ଏପରି ପୋଜିସନ୍‌ରେ ରହିବା ଯୋଗୁ ସ୍ୱଚ୍ଛଳାକଟିଏ ଭଳି ସମସ୍ୟା ମଧ୍ୟ ଉତ୍ପନ୍ନିଥାଏ। ତେଣୁ ପିଠିକୁ ସିଧା ରଖି ବସନ୍ତୁ ଏବଂ ଗୋଡ଼ ଯେପରି ତଳେ ସିଧା ଲାଗୁଥିବ ସେଥିପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦିଅନ୍ତୁ।
>କାମ କରୁଥିବା ତେଣୁତପ୍ ହେଉ ଅବା ଲ୍ୟାପ୍‌ଟପ୍‌ର ସ୍କ୍ରିନ୍ ଯେପରି ଆପଣଙ୍କ ଆଖି ସହ ସମାନ୍ତର ଭାବେ ରହିବ ସେଥିପ୍ରତି ବିଶେଷ ଧ୍ୟାନ ଦିଅନ୍ତୁ। ନଚେତ୍ ତଳୁଆ କିମ୍ପା ଅଧିକ ଉତ୍ତାପରେ ଥିଲେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୁଆଇବା ଅବା ଉଠାଇ ଦୀର୍ଘ ସମୟ କାମ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଗାପ ପଡ଼ି ବେକ ଓ ପିଠିରେ ଖୁବ୍ ଯନ୍ତ୍ରଣା ହୋଇଥାଏ।
>ପିଠି ଯନ୍ତ୍ରଣା ହେଉଥିଲେ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ବସି ରହି କାମ ନ କରି ମଝିରେ ମଝିରେ ସିଝୁ ଉଠି ଅଳ୍ପ ଚାଲନ୍ତୁ ଏବଂ ହାତ ଉଠାଇବା ବେଳେ ଏବଂ ପିଠିକୁ ରିଲାକ୍ସ କରିବା ଭଳି ହାଲୁକା ଏକ୍ସରସାଇଜ୍ କରନ୍ତୁ।
>ତେଣୁ ଜବ୍ କରୁଥିଲେ ଘରେ ପ୍ରତିଦିନ କିଛି ସମୟ ଯୋଗ, ବ୍ୟାୟାମ କରନ୍ତୁ। ଏହା ପିଠି ଯନ୍ତ୍ରଣା କମ୍ କରିବାର ସାହାଯ୍ୟ କରିବ।

ଉତ୍ସାହୀ ଖିଲି ଶତକ ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନରେ ବେଙ୍ଗଲ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିକ ଚମକ

ବର୍ତ୍ତମାନ, ୧୭/୬
ଆଶେସ୍ ସିରିଜର ପ୍ରଥମ ଚେଷ୍ଟରେ ଉତ୍ସାହୀ ଖିଲି ଶତକ ପ୍ରଥମ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ୩୯୩ ରନ୍ରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଯୋଗ୍ୟ କରିଥିବା ବେଳେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନରେ ଖବର ପ୍ରସ୍ତୁତି

ଆଶେସ୍ ଚେଷ୍ଟ

ବେଙ୍ଗଲ ବେନ୍ ଷ୍ଟେକ୍ସ କଲରେ ଲେଉଟି ଦିଆଯାଇଥିଲା। ୬୭ ରନ୍ରେ ୩ ଉତ୍ତମେ ଯୋଗ୍ୟ ପରେ ଗ୍ରାଭିଟ୍ ହେଉ କାଉଣ୍ଟର ଆଗା କରାଯାଇଥିଲା। ୬୩ ବଲ୍ ଖେଳି ସେ ୫୦ ରନ୍ କରିଥିବା ବେଳେ ଖିଲି ସହିତ ୮୧ ରନ୍ ଯୋଡ଼ିଥିଲେ। ହେଡ଼ିଂ ଆରଟ୍ କରି ମୋଇନ୍ ଅଲୀ ଏହି ଯୋଡ଼ି ଭାଙ୍ଗିଥିଲେ। ପରବର୍ତ୍ତୀ ବ୍ୟାଟର କାମେରନ୍ ଗ୍ରାନ୍(୩୮)ଙ୍କୁ ସାଥୀ କରି ୭୨ ରନ୍ ଯୋଡ଼ିଥିଲେ ଖିଲି। ଖବର ପ୍ରସ୍ତୁତିପୂର୍ବକ ଉତ୍ସାହୀ ଖିଲି ୧୧୨ ଓ ଆଲୋକ୍ କେରା ୨୫ ରନ୍ରେ ବ୍ୟାଟ୍ କରୁଛନ୍ତି। ଖିଲି ୨୩୬ ବଲ୍ ଖେଳି ୧୨ ଚୋକା ଓ ୨୫୩ ମାରିଛନ୍ତି। ଲକ୍ଷ୍ୟ ପକ୍ଷରୁ ଷ୍ଟୁଆର୍ଟ ବ୍ରଡ଼ ଓ ମୋଇନ୍ ଅଲୀ ବୁଲି ଲେଖାଏ ଉତ୍ତମେ ନେଉଥିବା ବେଳେ ବେନ୍ ଷ୍ଟେକ୍ସ ଗୋଟିଏ ଉତ୍ତମ ନେଉଛନ୍ତି।
ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସ୍ୱର
ଲକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରଥମ ଲକ୍ଷ୍ୟ-୩୯୩/୮(ଯୋଗ୍ୟ)
ଅଷ୍ଟେଲିଆ ପ୍ରଥମ ଲକ୍ଷ୍ୟ ୮୦ ଓଭରରେ ୨୭୪/୫(ଉତ୍ସାହୀ ଖିଲି-୧୧୨*, ଗ୍ରାଭିଟ୍ ହେଡ଼-୫୦, କାମେରନ୍ ଗ୍ରାନ୍-୩୮, ଷ୍ଟୁଆର୍ଟ ବ୍ରଡ଼-୨/୩୭, ମୋଇନ୍ ଅଲୀ-୨/୧୧୩, ବେନ୍ ଷ୍ଟେକ୍ସ-୧/୩୩)



ଉତ୍ସାହୀ ଖିଲି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭/୬ (ଚପନ ସାହି)

ସ୍ଥାନୀୟ ସମେଲ ରାଜିଆସ୍ତିତ ଲେଖକ ଷ୍ଟୁଆର୍ଟ ଆରୁକ୍ଷ୍ୟରେ ରାଜିଆସ୍ତିତ ଦ୍ୱିତୀୟ ସର୍ବଭାରତୀୟ କଳିଙ୍ଗ ଓପନ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିକ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନରେ ବେଙ୍ଗଲ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିକ ପ୍ରଭାବୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ।

ସର୍ବଭାରତୀୟ କଳିଙ୍ଗ ଓପନ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିକ

ବିଶେଷ କରି ବାକିଲା ୮୭ ୧୦ ବର୍ଷ ରୁ କମ ବିଭାଗର ଆଡ଼ଭାସ୍ ବର୍ଗରେ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନଙ୍କ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଚମତ୍କାର ରହିଥିଲା। ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅବସରରେ ଅର୍ଚ୍ଚିତ ମୁଖ ମାନବ ସମ୍ବଳ ମୁଖ୍ୟ ରତିକାନ୍ତ ସାହୁ, ସୌଭାଗ୍ୟ ଏଣ୍ଡ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ର ମୁଖ୍ୟ ଅତିଶ କୁମାର ରାଉତ ଓ ବରିଷ୍ଠ ଜ୍ଞାତା ଖବରଦାତା ଚପନ କୁମାର ସାହି ପ୍ରମୁଖଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ କରାଯାଇଥିଲା।



କୃତୀ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।

ଅତିଥିମାନେ ଜିମ୍ନାଷ୍ଟିକ ମାନଙ୍କ ଦକ୍ଷତା ଓ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସମୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା ଓ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସମୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା।

ନ୍ୟାଶନାଲ ସିରିଜ ଚେନିସ: ଦେବାଶିଷ ଚାମ୍ପିୟନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭/୬ (ଚପନ ସାହି)

ଗୁଜରାଟର ଅହମଦାବାଦରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ନ୍ୟାଶନାଲ ସିରିଜ ଚେନିସ ଚାମ୍ପିୟନଶିପର ୧୮ ବର୍ଷରୁ କମ ବାଳକ ବିଭାଗରେ ଓଡ଼ିଶାର ଦେବାଶିଷ ସାହୁ ଚାମ୍ପିୟନ ହୋଇଛନ୍ତି। ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ରାଉଣ୍ଡ ଏବଂ ଫିନାଲରେ ସହଜରେ ବିଜୟ ଲାଭ କରିଥିବା ଦେବାଶିଷ କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲରେ କଡ଼ା ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ। ତେବେ ସେ ଚାମ୍ପିୟନାଟୁର କଶିତ ନାଗରାଲେଙ୍କୁ ୪-୨, ୨-୨, ୨-୨ (୫) ସେଟ୍ରେ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ। ସେମିଫାଇନାଲରେ ଦେବାଶିଷ କିନ୍ତୁ ବିଜୟୀ ପ୍ରଥମ



ଦେବାଶିଷ ସାହୁ

କୋଟାକଙ୍କୁ ସହଜରେ ୬-୦, ୬-୨ ସେଟ୍ରେ ହରାଇ ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ

କରିଥିଲେ। ଚାଳଚଳ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସେ ହାଇଦ୍ରାବାଦର ବସଲ ମଣିକାନ୍ତଙ୍କୁ ୬-୧, ୬-୨ରେ ପରାସ୍ତ କରି ବିଜୟ ମୁକୁଟ ପିନ୍ଧିଥିଲେ। ପ୍ରକାଶ ଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଏକସପ୍ତାହ ପୂର୍ବରୁ ହରିୟାଣାର ଝୋରୋରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଚୁନାବେଶର ବିଜୟୀ ଫାଇନାଲରେ ଦେବାଶିଷ ଫାଇନାଲରେ ହାରି ରନରାଉଣ୍ଡରେ ସହଜ ହୋଇଥିଲେ। ଏହି ସମ୍ପର୍କରେ ତାଙ୍କୁ ଅନେକ ପରିମାଣରେ ଉତ୍ସାହିତ କରିଛି। ଦେବାଶିଷ ଏବେ ଭାରତ ଯାଇ ଆଇଟିଏଫ୍ ୧୦୦ ଚୁନାବେଶରେ ଖେଳିବେ। ଚଳିତମାସ ୨୩ରୁ ଜୁଲାଇ ୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହେବାକୁଥିବା ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିରେ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି।

ଏନ୍ସିଏ ହାଇ ପରଫର୍ମାନ୍ସ ବୋଲି ଇଣ୍ଟର୍ନେସିୟ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ ଦେବାଶିଷ ମହାନ୍ତି ମନୋନୀତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭/୬ (ବିଜୟ ରଣା)

ଆସନ୍ତା ୨୦ ତାରିଖରୁ ଏନ୍ସିଏ ହାଇ ପରଫର୍ମାନ୍ସ ବୋଲି ଇଣ୍ଟର୍ନେସିୟ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଏଥିଲାଗି ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ ଏକାଡେମୀ (ଏନ୍ସିଏ) ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ ବୋର୍ଡ (ବିସିଆଇ) ଜରିଆରେ ଓଡ଼ିଶା ପୂର୍ବତନ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟର ଦେବାଶିଷ ମହାନ୍ତି ଜଣେ ଇଣ୍ଟର୍ନେସିୟ ମନୋନୀତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ ଆସୋସିଏସନ (ଓସିଏ) ସଭାପତି ପ୍ରଶାନ୍ତ କିଶୋର ଦାସ ଓ ସମ୍ପାଦକ ସଞ୍ଜୟ ବେହେରା ଏହି ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ପାଇଁ ଦେବାଶିଷଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇ କହିଛନ୍ତି।



ଭାରତୀୟ ଦଳରେ ଓଡ଼ିଶାର ଖେଳାଳି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭/୬ (ବିଜୟ ରଣା)

ଇଣ୍ଟର୍ନାସନାଲ ଯୁନିଭର୍ସିଟି ଷ୍ଟୁଆର୍ଟ ଫେଡେରେଶନ (ଫିଷ୍ଟ) ଅଧୀନରେ ଖିଲି ଯୁନିଭର୍ସିଟି ଗେମ୍ ୨୦୨୩ ଚାଳନାର ଚେକ୍‌ପୁଠାରେ ଆସନ୍ତା ଜୁଲାଇ ୨୮ରୁ ଅଗଷ୍ଟ ୮ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହେବ। ଏଥିପାଇଁ ଭାରତୀୟ ଆର୍ଟେରୀ, ଆଥଲେଟିକ୍ସ, ବ୍ୟାଡ୍ମିଣ୍ଟନ ଏବଂ ଉଭୟ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ଭଲିବଲ ଦଳ ପାଇଁ ସିଲେକ୍ଟ୍ ଟ୍ରାଏଲ କିର୍ ଯୁନିଭର୍ସିଟିରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ୧୫୦ରୁ ଅଧିକ ଯୁନିଭର୍ସିଟିର ପାଠ୍ୟପାଠ୍ୟ ୬୦୦ ଛାତ୍ର ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଓଡ଼ିଶା ଯୁନିଭର୍ସିଟି (କିର୍ ଯୁନିଭର୍ସିଟି) ସମ୍ବଲପୁର ଯୁନିଭର୍ସିଟିର ନିମ୍ନଲିଖିତ ଖେଳାଳିମାନେ ଭାରତୀୟ ଯୁନିଭର୍ସିଟିର ବିଭିନ୍ନ ଦଳରୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିବେ।
ଆଥଲେଟିକ୍ସ: କିର୍ ଯୁନିଭର୍ସିଟିର ଲୁ

ଖିଲି ଯୁନିଭର୍ସିଟି ଗେମ୍

ପ୍ରସାଦ ଭୋଇ, ପୁରୁଷ ୧୦୦ମିଟର (କିର୍ ଯୁନିଭର୍ସିଟି); ପ୍ରଞ୍ଜା ପ୍ରଶାନ୍ତି ସାହୁ, ମହିଳା ୧୦୦ମିଟର ହର୍ଡଲ; ଅମ୍ବାନ ବର୍ଗୋହେନ, ପୁରୁଷ ୨୦୦ ମିଟର; ସୁଜିତା ଚିତା, ମହିଳା ୩୦୦ମିଟର ଷ୍ଟିପଲଚେଜ; ଅଜିତା ପାଲ, ମହିଳା ୫୦୦୦ମିଟର; ପ୍ରିୟଙ୍କା ଗୋସ୍ୱାମୀ, ୨୦ କିମି ରାଲି; ବିକ୍ରାନ୍ତ ମଲିକ, ପୁରୁଷ ଶଟପୁଟ; ଅଜୟକୁମାର, ପୁରୁଷ ହାମରଥ୍ରୋ ଏବଂ ସମ୍ବଲପୁର ଯୁନିଭର୍ସିଟିର ସାଧାରଣ କୁମାର ମାଡି, ପୁରୁଷ ହାଲଜମ୍ପ ଓ ମନିଷା ମେହେର, ମହିଳା ଲଙ୍ଗଜମ୍ପ।
ଭଲିବଲ: କିର୍ ଯୁନିଭର୍ସିଟିର ମାମାଲି ନାଗ ଓ ଶିବାନୀ ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ।
ବ୍ୟାଡ୍ମିଣ୍ଟନ: କିର୍ ରତପର୍ଣ୍ଣା ପଣ୍ଡା ଓ ଶ୍ୱେତପର୍ଣ୍ଣା ପଣ୍ଡା।

କୋଷ୍ଠକାର୍ତ୍ତିନ୍ୟର ସମାଧାନ

9119788888

ଫେଡ଼ ପିଠିରେ କରୁଥିଲି ସବାରୀ ତାହା ଉପରେ ବ୍ୟଥା ପଡ଼ି ନ ଯାଉ ଭାରି

International Father's Day

ଅବସରରେ ଦିବିସା ହର୍ବାଲ୍ସ ପ୍ରା. ଲିଃ ଆପଣଙ୍କୁ ଦେଉଛି
Dr. Ortho Strong Oil (120ml) ଉପରେ ଭାରି ରିହାତି

60% OFF*

M.R.P. ₹ 450.00 | Pay Only ₹ 180.00

No Shipping Charges*

ଅପର କେବଳ ଆଜି ପାଇଁ ବୈଧ

Terms & Conditions

- ଡିଆଗନୋସିସ୍ QR କୋଡ୍ ନିଜ ମୋବାଇଲରେ ସ୍କାନ କରନ୍ତୁ କିମ୍ବା ଆମର ୱେବସାଇଟ୍ www.divisastore.com ପରିଦର୍ଶନ କରନ୍ତୁ।
- ଏହି ଉପହାର କେବଳ ଉପଭୋକ୍ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ, ଏହା ସୁରକ୍ଷିତ ପ୍ୟାକ୍ଟରେ ରହିବ ଯାହାକୁ ଗୋଟାଏ ବିକ୍ରି କରିପାରିବେ ନାହିଁ।
- *Shipping charges are free (PREPAID) inclusive of all taxes.
- *As on 60% discount offer, One unit of Dr. Ortho Strong Oil -120ml, worth M.R.P.: ₹450.00 will be given in only ₹180.00
- ଚେକ୍‌ଆଇନ୍ କରିବା ବେଳେ Coupon Code **FATHERS DAY** ନିଶ୍ଚୟ use କରନ୍ତୁ।
- No return or replacement policy will be applicable for this offer.
- All rights Reserved.

Payment Mode: **RuPay** **VISA** **MasterCard** **Mobico** **Paytm** **GPay** **pay**

24x7 Helpline: 7876977777 | Available at all medical & general stores | www.drorthooil.com

HUID

THE GOVERNMENT HAS BANNED SALE OF GOLD JEWELLERY WITHOUT THE HUID BIS MARK

FREE BRING YOUR KALYAN JEWELLERS HALLMARKED JEWELLERY & GET IT HUID MARKED FOR FREE

EXCHANGE BRING ANY OLD GOLD (BIS HALLMARKED / NON HALLMARKED), IRRESPECTIVE OF WHEREVER YOU HAVE BOUGHT FROM & EXCHANGE IT WITH KALYAN JEWELLERS HUID MARKED GOLD

MAKING CHARGES STARTING FROM **4.9%** ONWARDS

FLAT **9%** MAKING CHARGES ON ANY PLAIN GOLD JEWELLERY PURCHASE ABOVE 30 GRAMS

FLAT **13%** MAKING CHARGES FOR ANTIQUE AND TEMPLE JEWELLERY PURCHASE ABOVE 30 GRAMS

UP TO **25% OFF** ON MAKING CHARGES FOR STUDDED JEWELLERY

MARKET 1g GOLD RATE ₹5610**

SAVE ₹100 per g*

KALYAN SPECIAL 1g GOLD RATE ₹5510**

BHUBANESWAR - PH: 94371 28033 | BERHAMPUR - PH: 91240 55633 | ROURKELA - PH: 99389 42633 | PATIA - PH: 90403 43353

FOR MORE DETAILS CONTACT US ON TOLL FREE NUMBER: 1800 425 7333 | WWW.KALYANJEWELLERS.NET | FOLLOW US ON [f](https://www.facebook.com/kalyanjewelers) [i](https://www.instagram.com/kalyanjewelers) [y](https://www.youtube.com/kalyanjewelers)

BUY ONLINE @ WWW.CANDERE.COM | FOR FRANCHISE ENQUIRIES WRITE TO FRANCHISEE.ENQUIRY@KALYANJEWELLERS.NET