



ચીઠિમાલી

(ક્રમે લોકમુખ્ય જ જનમાનસાં બૃદ્ધ હેઠળથી જગતમાંકું
પાત્રિકા-પાઠક નિંદન પછીઓ જગતમાન એકાશી ધરીત્રીન પ્રયાસ)

ચૂંથુથી મારિ નાહો;
ગોડાથ્રુથી ધરિબ નાહો

પિલાલુ બારયાર માઢ દેલે તાજી માઢ પ્રતિ આજ જય રહેનીંછી પ્રાણી યોદીથી ધમકાલે કામ હોલયાછી, થેઠી માઢ દેવા કી દરકાર ? વેદ્ધિપરિ જયને વોટુંથી લોકનું ધરિપણાંને તા'ર જય હુંઠીબ. તેણું ગોડાથ્રુથી, ધરીત્રીનું બોલિ એઠારે પ્રકાશ કરાયાછી.

ગાર ઘર પૂઅ ગાર
ઘર ઘર પૂઅ ઘર

શીંદી ઘરન પિલા શીંદી હોલયાના પરિ એસ્ત્રાન ઘરન પિલા હેઠિદ્રિ હેઠાબ દેખુંબાનુ મીલથાન. એણું ઘર વૃણે એણાન બોલિ બુંદોબાનુ હુંઠ. તેણું બાસુદારને ઘર બા બંશર પ્રબાબ પૂઅ ઉપરે પરૂથાબાબેલે વેમાને વેલ અનુસારે હી ગઢી હોલાથીની બોલિ એઠારે ઉલેખ કરાયાછી।

ઓદ્ધા જગતમાલી ઓ રૂઢી પ્રયોગ - એ.કે. નિશ્ચિ પદ્ધિતિ પ્રાણિ:

'દ એલિપાણ્ણ હ્રિષ્ટરસ' નિર્માણ કાર્ટિક ૧૫ં એન્ભાઇરનમેન્ટાલ આઓર્ડ

લખણ, ૧૩

ત્રિનેન રાગ કાર્ણ માઝ એંબ રાગા કાર્ણિલા ભારતાની બૃત્તિ સ્વરૂપી એક એલિપાણ્ણ હ્રિષ્ટરસું એકાદેમી આઓર્ડ પ્રદાન કરાયાયથિલા। ૨૦૨૨ રે કાર્ટિક ૧૫ નિર્ણયનારે 'દ એલિપાણ્ણ હ્રિષ્ટરસ' શર્ટ પીલું નિર્માણ કરાયાયથિલા। અનાથ હાતી બાબક રયું ઓ તારુ દેખાયુણા કર્યુંબા દશાંદી દશાંદી મથરે ગઢિતોંબા એપ્સનું નેલ એહાર કાહાણી પર્યાયેચ. વેદ્ધિબસ્ત તિસેમની રે એહા નેચંદ્રાંબારે રીલિઝ હોલયથિલા। 'દ એલિપાણ્ણ હ્રિષ્ટરસ' પ્રથમ બારાની શર્ટ પીલું, યાંસ ઓનાર પૂરાભારને એન્નાનિત હોયાછી।



મનુસ રાજેસ્ટ્રોલિઓ ઓ ઉન્નયન કનીશનની માલકાનગિરી જીલા યોજના ઓ એંધોજન ઉપનિર્દેશક ગોલક રદ્દ દલેજાણું પૂરણું કર્યાછે।

સાધુ બૈશાહી લૂટિથુલે ૭૭ વર્ષ



અભિયુક્ત ગોરાજ રદ્દ પણાણું પોલિય રિંપ કરિનેછે।

બ્રહ્મપુર, ૧૦ (સુવાર્ષ રદ્દ પાઢી) સુરત રે ક્રિકેટાની સુરત પ્રેમકુ નેત્ર હ્રદા: અભિયુક્ત ગોરાજ રદ્દ પણાણું પોલિય રિંપ કરિનેછે।

સુરત રે ક્રિકેટાની સુરત પ્રેમકુ નેત્ર હ્રદા: અભિયુક્ત ગોરાજ રદ્દ પણાણું પોલિય રિંપ કરિનેછે।

સુરત રે ક્રિકેટાની સુરત પ્રેમકુ નેત્ર હ્રદા: અભિયુક્ત ગોરાજ રદ્દ પણાણું પોલિય રિંપ કરિનેછે।

સુરત રે ક્રિકેટાની સુરત પ્રેમકુ નેત્ર હ્રદા: અભિયુક્ત ગોરાજ રદ્દ પણાણું પોલિય રિંપ કરિનેછે।

સુરત રે ક્રિકેટાની સુરત પ્રેમકુ નેત્ર હ્રદા: અભિયુક્ત ગોરાજ રદ્દ પણાણું પોલિય રિંપ કરિનેછે।

સુરત રે ક્રિકેટાની સુરત પ્રેમકુ નેત્ર હ્રદા: અભિયુક્ત ગોરાજ રદ્દ પણાણું પોલિય રિંપ કરિનેછે।

સુરત રે ક્રિકેટાની સુરત પ્રેમકુ નેત્ર હ્રદા: અભિયુક્ત ગોરાજ રદ્દ પણાણું પોલિય રિંપ કરિનેછે।

સુરત રે ક્રિકેટાની સુરત પ્રેમકુ નેત્ર હ્રદા: અભિયુક્ત ગોરાજ રદ્દ પણાણું પોલિય રિંપ કરિનેછે।

સુરત રે ક્રિકેટાની સુરત પ્રેમકુ નેત્ર હ્રદા: અભિયુક્ત ગોરાજ રદ્દ પણાણું પોલિય રિંપ કરિનેછે।

સુરત રે ક્રિકેટાની સુરત પ્રેમકુ નેત્ર હ્રદા: અભિયુક્ત ગોરાજ રદ્દ પણાણું પોલિય રિંપ કરિનેછે।

સુરત રે ક્રિકેટાની સુરત પ્રેમકુ નેત્ર હ્રદા: અભિયુક્ત ગોરાજ રદ્દ પણાણું પોલિય રિંપ કરિનેછે।

સુરત રે ક્રિકેટાની સુરત પ્રેમકુ નેત્ર હ્રદા: અભિયુક્ત ગોરાજ રદ્દ પણાણું પોલિય રિંપ કરિનેછે।

સુરત રે ક્રિકેટાની સુરત પ્રેમકુ નેત્ર હ્રદા: અભિયુક્ત ગોરાજ રદ્દ પણાણું પોલિય રિંપ કરિનેછે।

સુરત રે ક્રિકેટાની સુરત પ્રેમકુ નેત્ર હ્રદા: અભિયુક્ત ગોરાજ રદ્દ પણાણું પોલિય રિંપ કરિનેછે।

સુરત રે ક્રિકેટાની સુરત પ્રેમકુ નેત્ર હ્રદા: અભિયુક્ત ગોરાજ રદ્દ પણાણું પોલિય રિંપ કરિનેછે।

પ્રથમ પૂણ્યાંદ્ર

અભિયુક્ત ગોરાજ રદ્દ પણાણું પોલિય રિંપ કરિનેછે।

અભિયુક્ત ગોરાજ રદ્દ પણાણું પોલિય રિંપ કરિને



ભૂવનેશ્વર, રબિવાર, 9 કુલાલ, ૧૦૨૩

ଓଡિଆ સરૂજ સાહિત્યએ મહારથી કાલિદીચરણ પાણિગ્રાહી એકાધારરે થલે કબી, ગાઞ્ચિક, ઓપનયાસીક, નાટ્યકાર ઓ પ્રાબન્ધિકા કાલજીયી ઉપનયાસ 'માટીર મણિષ' પાછું એ સુબિષ્યાત્મા ભારતીય સાહિત્યકુની નિજર અબિસ્તરણાય અબદાન પાછું જાતીય સાહિત્ય એકાઢેમાં પૂરન્દીર ઓ 'પદ્મભૂષણ' સન્માનરે ભૂષિત અબિભૂત પૂરી જિલ્લાર બિશ્વનાથપુર ગ્રામરે 9 કુલાલ ૧૯૦૧ રે જન્મિત કાલિદી થલે જણે ઉજાં બયલ્લિદ્વા એઠારે તાજી સાહિત્યએ કેઢેક સ્વરૂપનીય પંક્તિ ઉદ્ભાર કરાગળા તાજી પરિત્ર જયન્તી અબકાશરે...।

□ "કેર્ચી નામ ધરિ તાકિબુ ડુમાનુ?

ડુમાને એર્બનામ
કેર્ચી નામ ધરિ તાકિબુ ડુમાનુ?

ડુમાને એર્બનામ

કેર્ચી નામ ધરિ...

આલોક ડુમાનુ નફારે દેખાર

આલોક ડુમાનુ નફારે દેખાર

ડુમે યે દેખાથ દારારે ...।

(જનાદૃત રજી એજાન, પ્રફૂલ્લ કરક એજાન નિર્દેશિત)

□ હે પાણા! માનુસું શનિવારુ મો મરમારા,

શનિવારુ અપરાધ હુંદુંબાનુ બાંધા આશાર

લોદુંબાનુ લભિવારુ તબ અનુગ્રહે

ધન માન યણ ખાંચી અભય હુદયે,

મૃદુંખ પરે મુંચી નાંસી મારું

બજુંખ નાંસી જાણ લાગે;

એ મર્યાદ ભૂબન,

એ ધરણી મુખ મણી!

(કબિતા 'મુખ મણી')

□ "મણિષ", "મણિષ" શુભીલા દુર્ભુ તાક..

શુભીલા યેદે દ્વિતી પાઢીયાક

શુભન યેદી પુલક પરાસ રેખા

બસુર પથે બસુ એ મોર એકા।

(કબિતા 'શુભીલા લોઢી')

□ "મણિષ", "મણિષ" શુભીલા દુર્ભુ તાક..

શુભીલા યેદે દ્વિતી પાઢીયાક

શુભન યેદી પુલક પરાસ રેખા

બસુર પથે બસુ એ મોર એકા।

(કબિતા 'શુભીલા લોઢી')

□ "મણિષ" ભિન્ને ધાર્મિક બોલિ શુભીલા યાહાર નામ

બોલીના બાથના નિકન્દુ યાલ

દેખુંખ પાછું તા રાતી આદરણ ખોલી તા' ધરમ હુલી

(કબિતા 'યાલું ર')

□ યાંબાર રણે ધરણાબસુ

યાપરાસી હેર ક્ષમા

અસ્યમ હેર હુંથ જગતે

ધર્મર હેર જમા!

(કબિતા 'ગાનારાર આશારીદ')

□ જાબન પરે કિ અન્ધ આર

આંધી કેનુ દેખું

સરગ ? - એ ત મનર ગઢા જથા,

જાબને યાહા હજર થરે

મિલ આર એ ને

વ્યાર્થ વિના પિટ્ટા ખાલ મથા !

(કબિતા 'અમર આશા')

□ એબુ પ્રીય સ્થુતિ અનુભૂતિમાય

અટાં કાન

ગોટે ગાંધી આજ પાઘોરિ દેલિરે

શીમુલિપાલ !

(કબિતા 'પાઘોરિ દેલિરે શીમુલિપાલ')

□ કબિતા ગાર્ચું એક બિરાટ સમાજાર

થુરુર પાછું યાંધ બખરે હેલે એરા

સ્કાને લભિવારુ મુંઠ હુદ્ધારાટ

યોગાય યેદે યાંધ બાળ બાલિકા ત

શુલું લૂલા જામા થુરુર પાછું મિને

પઢ્ઢાં પાછું બાધા કાહારિ નાંસી તોંલે !

(કબિતા 'આગામા')

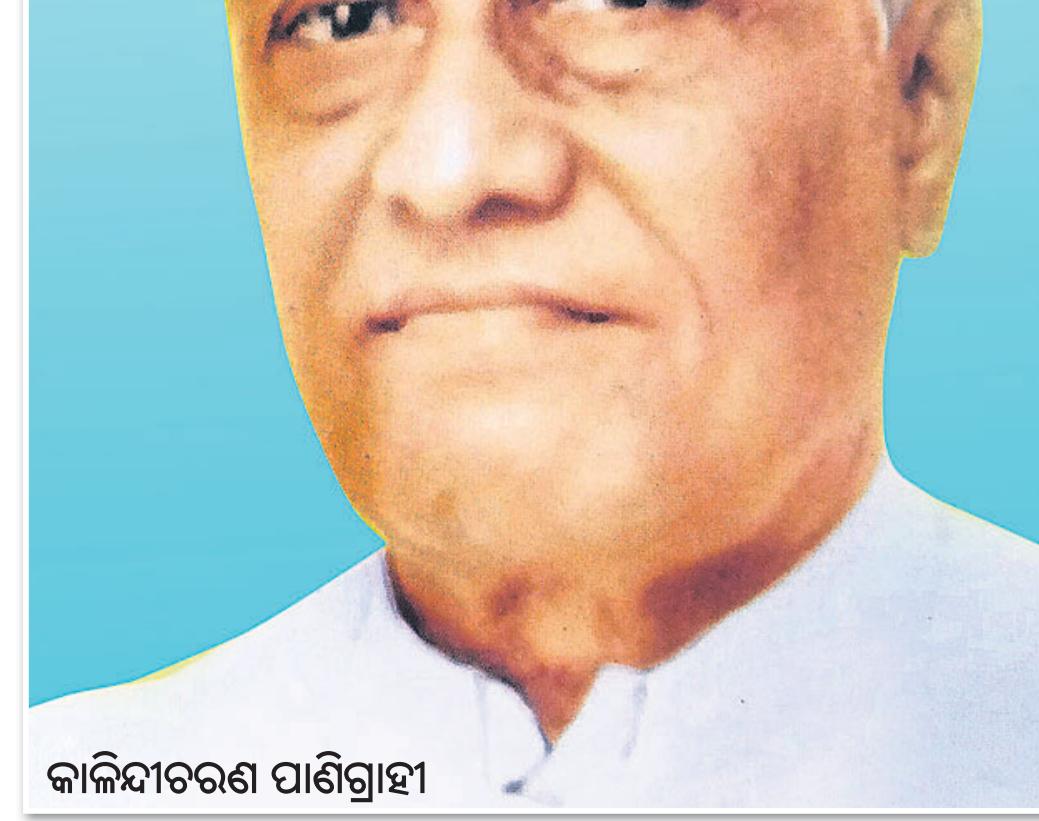
□ કેનાલ આર પાખે

ગાનાલ પાંને પીંકે

ધબદીન જાખદન હસ્યા

પ્રાણીએ કોને રેલિ ખબી

કેનાલ રૂલ કુલે



કાલિદીચરણ પાણિગ્રાહી

ભાલગછ ધાર્ઢ મૂલે

પૂલ ઊં ગરબિ પાર્થ મુહું

ઉદ્દીન યારબન-ઠાંસેઠે !

(કબિતા 'ગારબિ-થાંસ્યા')

□ મધ્યાન્ધ કોને જલ ઊં યેબે

દૂષાર હૂંગા-શીખા

દેખ આખુરે નાચ ઊં દૂરે

દુંદી મરાચિકા !

મલિન ગોધુંલી-લગને રૂબાસે

એ દેહનુ જલ પાર્થ મુહું

(કબિતા 'એ દેહનુ જલ પાર્થ મુહું')

પાનસ ન હેર ભાલી,

પરદિન રાખા-પથે ચાંદ રહુ

આશાર જાગ રજાની !

(કબિતા 'ગારુત આઘાં')

□ મધ્યાન્ધ દ્વારા હુંથ એ કાંદ

બસુર હુંથ એ જગત

આકાશ વાગર ગિર ભુલું

સ્કુલ રેલે રૂપે કિંદી

માનસ ન હેર ભાલી,

પરદિન રાખા-પથે ચાંદ રહુ

આશાર જાગ રજાની !

(કબિતા 'ભુલું કાંદ હેલછી')

જાણે બસુર મુખું એ કાંદ

એકાર આશાર વાગર !

(કબિતા 'જાંદ-દર્શન')

જીબનર,
જીનર છલના કર કેંદ્રે એથુ તિ જિ
દિલિન હેબા અનુંદીન |
(કબિતા 'સૂરજન બયથા')

□ ચુંબક ધરમ એ ત ધરમના
રચન આદરણ
વાસ્ય પ્રથમાન એક, નાર્થી તા'ન
અપર કારણ |
(કબિતા 'પ્રાણન ઓ નબાન')

□ બનયાર સામા બાંસ, શરીકોણિ
ગ્રાં, ઉપગ્રાં
ખેલાઉણ કોટિ બિશ્વ લોમકુપે
યેદું અહેરન
ઉપસાયે કર યેદું માનબર સ્થું
આદ્ધાર વાંદીન
જાતુંપાં હે આકાશ ! ઘેનાકર
માન નમાનાર !

(કબિતા 'જાંદ-દર્શન')

□ ધર્મ એપરિયે એબુ કિશા હુંથ રે
બાપ, પૂણ્ય કિશા હુંથ નાંસી | કંકા
બેલ ટેકને કંકા કર બેનુંનુ યિબાર
દેલ ટેકન

ଏ ସପ୍ତାହର ପ୍ରଶ୍ନ

- ୧-ର ବେଞ୍ଚାନିକ ନାମ ବୁବୋ ବୁବୋ ?
 ୨- ଲେକଟ୍ରା ଗୋଲୁ କପକ୍ରୀଡ଼ାର ଦିଆଯାଏ ?
 ୩- ପ୍ରଥମ ପ୍ରୁତ୍ତବଳ ଥୁର୍କ କପମର୍ମିଷାରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା ?
 ୪- ସୁମାଳ ଗଣେପାଥାଯାଇଛି ପ୍ରଥମ ଉପନ୍ୟାସ ?
 ୫-ମହାଦେଶରେ ସୁରୁ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟକ ଦେଶ ରହିଛି ?

ଗତ ଥରର ଭତ୍ତର

e ପିଲାଲି ଭେଜାଯା 9 ଅହିରାଜ

g ଅନ୍ତେଲିଆ 8 ଏର୍ବିଏଲ (HCL)

ଭତ୍ତରଦାତା



ସୁମାଳାନା ଆଶା ସୁରୁ ପାଇଁ ଲେଖା ଓ ପଣେ ପଠାଇଲା ଲାଗି

ଇମେଲ ଠିକା: dharitriagamia @gmail.com

ଟ୍ୟୁ 50

ସର୍ବଧିକ ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତକାରୀ କମ୍ପାନୀ



- ୧ଆପଲ
 ୨ସାମସ୍ତ୍ର
 ୩ଜାମୋମୋ
 ୪ଓପୋ
 ୫ଭିତ୍ତୋ
 ୬ଫୁଅଟ୍ରି
 ୭ରିଏଲମି
 ୮ଲେସ୍ ପୋଲାର ବ୍ରାଷ୍ଟେ
 ୯ମୋଗୋଗୋଲା
 ୧୦ଖାନ୍ଦ୍ୟ

ଯୁଧ୍ୟ ଆଳଙ୍କ

ଫୋନ୍ ରଣକୁ ସୁରକ୍ଷିତ...

ବର୍ଷାଦିନ ଆରମ୍ଭ ହେଲାଣି ଏମିତିରେ ପଡ଼ା କିମ୍ବା କବ ପାଇଁ ବାହାରକୁ ଯାଉଥିବା ମୁବତା ମୁବକଙ୍କର ଫୋନ୍ ପାଣି ସଂରକ୍ଷଣରେ ଆସି ନିଷ୍ଠ ହୋଇଯିବାର ଆଶଙ୍କା ବଢ଼ିଯାଏ । ଏହିନେ କିପରି ଫୋନ୍କୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖୁଥାରିବେ ଜାଣିରଖନ୍ତୁ କେତେବେଳେ ଡାଇଗ୍ନୋମିକ୍ କରିବାରି...



ଓଡ଼ା ହୋଇଯାଏ, ବେବେ ପାଣି ମୋବାଇଲ୍ ଭିତରକୁ ନ ଯିବା ପୂର୍ବୁ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତାହାର ବ୍ୟାଚେତି କାହିଁ ଭଲ ଭାବେ ପୋକି ଝାଖାନ୍ତି ନରେତ୍ର ବ୍ୟାଚେତି କାହାର ଆଶଙ୍କା ବଢ଼ିଯାରେ । ହେଲେ ମନେରଙ୍କୁ ଫୋନ୍ ଓଡ଼ା ହୋଇଗଲେ ହେଯାର ତ୍ରୟୀର ସାହାଯ୍ୟରେ କିମ୍ବା ଗାଣଖାରେ ଝୁଖାଇବାର ଭଲ ଆଦୋକି କରିବା ନାହାନ୍ତି ଏବଂ ଶାରୀରିକ ବ୍ୟାଯାମ କରିବା ପ୍ରତି ପ୍ରତିକରୁ ଦିଅନ୍ତୁ ।

• ଏହିନେ ବାହାରକୁ ଯାଉଥିବା ସମୟରେ ମନୁଷ୍ୟରେ ହଠାତ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରୁଥିଲା ଏହାକୁ ମରିପରୁପ୍ରତିକରିବା କରିବାରି କିମ୍ବା ଏହାକୁ ମରିପରୁପ୍ରତିକରିବାରି କରିବାରି ।

• ଏହିନେ ବାହାରକୁ ଯାଉଥିବା ସମୟରେ ମନୁଷ୍ୟରେ ହଠାତ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରୁଥିଲା ଏହାକୁ ମରିପରୁପ୍ରତିକରିବା କରିବାରି ।

• ଏହା ଫୋନ୍କୁ ଚାରିରେ ବାହାରବା ଦ୍ୱାରା ଶର୍ତ୍ତ ସର୍କିରି ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଥାଏ । ଏହାକୁ ପାନ୍ଥିର ପାନ୍ଥିର ଦେଇଥାଏ । ତେବେ ଏହା ପୂର୍ବୁ ପାନ୍ଥିର ଦେଇଥାଏ । ଏହାକୁ ପାନ୍ଥିର ପାନ୍ଥିର ଦେଇଥାଏ ।

• ଏହା ଫୋନ୍କୁ ଚାରିରେ ବାହାରବା ଦ୍ୱାରା ଶର୍ତ୍ତ ସର୍କିରି ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଥାଏ । ଏହାକୁ ପାନ୍ଥିର ପାନ୍ଥିର ଦେଇଥାଏ ।

• ଏହା ଫୋନ୍କୁ ଚାରିରେ ବାହାରବା ଦ୍ୱାରା ଶର୍ତ୍ତ ସର୍କିରି ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଥାଏ । ଏହାକୁ ପାନ୍ଥିର ପାନ୍ଥିର ଦେଇଥାଏ ।

• ଏହା ଫୋନ୍କୁ ଚାରିରେ ବାହାରବା ଦ୍ୱାରା ଶର୍ତ୍ତ ସର୍କିରି ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଥାଏ । ଏହାକୁ ପାନ୍ଥିର ପାନ୍ଥିର ଦେଇଥାଏ ।

• ଏହା ଫୋନ୍କୁ ଚାରିରେ ବାହାରବା ଦ୍ୱାରା ଶର୍ତ୍ତ ସର୍କିରି ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଥାଏ । ଏହାକୁ ପାନ୍ଥିର ପାନ୍ଥିର ଦେଇଥାଏ ।

• ଏହା ଫୋନ୍କୁ ଚାରିରେ ବାହାରବା ଦ୍ୱାରା ଶର୍ତ୍ତ ସର୍କିରି ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଥାଏ । ଏହାକୁ ପାନ୍ଥିର ପାନ୍ଥିର ଦେଇଥାଏ ।

• ଏହା ଫୋନ୍କୁ ଚାରିରେ ବାହାରବା ଦ୍ୱାରା ଶର୍ତ୍ତ ସର୍କିରି ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଥାଏ । ଏହାକୁ ପାନ୍ଥିର ପାନ୍ଥିର ଦେଇଥାଏ ।

• ଏହା ଫୋନ୍କୁ ଚାରିରେ ବାହାରବା ଦ୍ୱାରା ଶର୍ତ୍ତ ସର୍କିରି ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଥାଏ । ଏହାକୁ ପାନ୍ଥିର ପାନ୍ଥିର ଦେଇଥାଏ ।

• ଏହା ଫୋନ୍କୁ ଚାରିରେ ବାହାରବା ଦ୍ୱାରା ଶର୍ତ୍ତ ସର୍କିରି ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଥାଏ । ଏହାକୁ ପାନ୍ଥିର ପାନ୍ଥିର ଦେଇଥାଏ ।

• ଏହା ଫୋନ୍କୁ ଚାରିରେ ବାହାରବା ଦ୍ୱାରା ଶର୍ତ୍ତ ସର୍କିରି ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଥାଏ । ଏହାକୁ ପାନ୍ଥିର ପାନ୍ଥିର ଦେଇଥାଏ ।

**ଅଳ୍ପାଜନରେ ବିଶେଷକରି ଘୋଷିଆଲ୍ ମିଡିଆରେ ଆକ୍ରି ରହିବାର ନିଶା ଏବେ ମୁବପିଡ଼ିଙ୍କାରେ ସବୁ ଅଧିକ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ହେଲେ ଏହାକୁ ବାହାରବା କେବେକେବେ ଅନେକଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟାର ମଧ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ହେବାକୁ ପାରୁଛି । ତେଣୁ କେହିଁ ସବୁ ଦିନ ପ୍ରତି ସତକ ରହିଲେ ମୁରଷିତ ଭାବେ ଘୋଷିଆଲ୍ ମିଡିଆ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବେ ଜାଣିରଖନ୍ତୁ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ...
ବାଜୁଛି ସ୍ଥାନ୍ୟ ସମସ୍ୟାର**

■ ଘୋଷିଆଲ୍ ନିଶା ଏବେ ବିଶେଷକରି ବ୍ୟବହାର କରିବା ଯୋଗୁ ଗୋଟିଏ ପ୍ଲାନରେ ବସି ରହିବା ଦ୍ୱାରା ଶାରାରିକ ପରିଶ୍ରମ ହୁଏ ପାଇଛି । ଫଳରେ ଅଳ୍ପଥାମ୍ବ ଲାଗିବା, କାର୍ଯ୍ୟ କୁଣ୍ଡଳତା ହୁଏ, ଗ୍ୟାସ, ବଦବଜନି, ହୃଦୟ ସମସ୍ୟା, ଆଖୁଚିନ କଲାପତ୍ରିବା, ଭାବର କୁଣ୍ଡଳତା ହୁଏ, ମଧୁମେହ, ମେଦବଜୁଳତା ଆଦି ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଉଛି ।

■ ବାର୍ଷିକ୍ ସମୟ ମୋବାଇଲ୍ କିମ୍ବା କଲ୍ଯାନ୍ କାମକରି ବ୍ୟବହାର କରିବା ଯୋଗୁ ଗୋଟିଏ ପ୍ଲାନରେ ବସି ରହିବା ଦ୍ୱାରା ଶାରାରିକ ପରିଶ୍ରମ ହୁଏ ପାଇଛି । ଫଳରେ ଅଳ୍ପଥାମ୍ବ ଲାଗିବା, କାର୍ଯ୍ୟ କୁଣ୍ଡଳତା ହୁଏ, ଗ୍ୟାସ, ବଦବଜନି, ହୃଦୟ ସମସ୍ୟା, ଆଖୁଚିନ କଲାପତ୍ରିବା, ଭାବର କୁଣ୍ଡଳତା ହୁଏ, ମଧୁମେହ, ମେଦବଜୁଳତା ଆଦି ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଉଛି ।

■ ବାର୍ଷିକ୍ ସମୟ ମୋ

