

ପଣ୍ଡିତଙ୍କା



ଧରିଛା



ପାଦମାନଙ୍କର ଗାତ୍ରା କିଏ ହେବ, ସେମେଇ
ସମସ୍ତେ ଏକତ୍ର ବସି ନିଷ୍ଠାର ନେବେ । ପଶାମାନଙ୍କ
ମଧ୍ୟରେ ଭାଲେଖି ପଡ଼ିଲା ଗାତ୍ରା କିଏ ହେବ ? ବରି ଏକ
ପାରାମର୍ଶ ଦେଲା- ଆମ ପଶାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ
ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରିବା । ଯିମି ସର୍ବଧିକ ଉଚ୍ଚକୁ ଉଚ୍ଚାରିବ,
ସେ ପଶାମାନଙ୍କର ଗାତ୍ରା ଭାବରେ ମୁକୁଟ ଘିଣିବ ।

ଏଥୁରେ ସହମତି ପ୍ରଦାନ କଲେ
ସେଠାରେ ଉପିଷ୍ଠିତ ଥିବା ଛଞ୍ଚାଣି
କଞ୍ଜଳୀ- ପକ୍ଷାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
ମୁଁ ସବୁଠାରୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ । ସମସ୍ତେ
ଜାଣନ୍ତି ଯେ ମୁଁ କେବଳ ସର୍ବଧୂଳି
ଉଚ୍ଚତାରେ ଉଡ଼ିପାରେ । ତେବେ
ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରିବାର କିନ୍ତୁ
ଯଥାର୍ଥତା ନିହାଁ । ଆପଣମାନେ
ବାନ୍ଧି ବର୍ଣ୍ଣାବାର ରାତ୍ରି କିମ୍ବା

ବ୍ୟା



ଉଦ୍‌ଧିତ ପଳାଇ ଯାଇଛନ୍ତି । ସେ ଆସି କହିଲା— ଦେଖିଲ
ତ ମୁଁ ହୁଁ କେବଳ ଏକମାତ୍ର ପକ୍ଷୀ, ସିଂହ ସର୍ବୋଜ
ଉଡ଼ିପାରେ ? ବର୍ତ୍ତମାନ ଆପଣମାନେ ସହମତ ତ ?
ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମସ୍ତ ପକ୍ଷୀଙ୍କର ରାଜା । ଛଞ୍ଚାଣ ଜାଣି
ନଥିଲା, ଛେଟିଆ ଗରଚିଆଟି ତା’ର ଡେଶା ତଳେ
ଉଠୁଥିଲା । ସେ ଅଚକିତା କ୍ଷଣି ଗରଚିଆଟି ବାହାରକୁ
ଆସିଗଲା । ସେ ଛଞ୍ଚାଣର ମୁଁ ଉପରେ ଉଦ୍‌ଧିତ କିନ୍ତୁ
କରି କହିଲା— ନା, ନା, ନା... ମୁଁ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କର
ରାଜା । ଦେଖ, ମୁଁ ତାଙ୍କଠାରୁ ଅଧିକ ଉଡ଼ିଛନ୍ତି । ସମସ୍ତ
ପକ୍ଷୀ ଗରଚିଆ ସହିତ ସହମତ ହୋଇଥିଲେ ।

କୁଳି ପାଇଟର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

ବୟସ ମାତ୍ର ୧୯ବର୍ଷା । ହେଲେ
ତାଙ୍କୁ ନିଜ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କ
ସହ ଫାଇର କରୁଥିବାର ଦେଖିଲେ
ବଡ଼ମାନଙ୍କୁ ବି ତର ଲାଗିଥାଏ ।
କରାଟେ ହେଉ ଅବା ଉପୁ କିମ୍ବା
କିନ୍ତୁ ବଞ୍ଚି ସବୁଥିରେ ସେ ପାରଇଗମ ।
ତେବେ ଏହି ଫାଇର ନିଶା ଏବେ ପାଲିଛି
ତାଙ୍କର ପରିଚୟ । ସେ ହେଉଛନ୍ତି
ଭୁବନେଶ୍ୱର ଚକ୍ରଲୟିହାଣିରେ
ରହୁଥିବା ସାମା ଏବଂ ବିଜ୍ଞୁତି
ଭୂଷଣ ପାଣିଙ୍କ ପୁଆ
ବିଶ୍ଵଜିତ । ଭୁବନେଶ୍ୱର
ସତ୍ୟନଗରପ୍ରିତ ସେଷ
ଜାଭିଯୟ ହାତଖୁଲିର
ଝାଣ୍ଟାର୍ଡ ଗର ଛାତ୍ର
ସେ । ଛୋଟ ବେଳୁ ଫାଇର
ଏବଂ ଆହୁନ ପିଲ୍ଲ ଦେଖିବା
ତାଙ୍କର ଭାରି ପସଦ । ଚାଇନିଜ୍
ସୁପରଶାର କୁଥାଲୀଙ୍କ ଫାଇର ସିନ
ଦେଖିବା ବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଚିତ୍ତ ଆଗରୁ
ଉଠାଇବା ହୋଲିଯାଏ ମୁଖିଲା ।
ଖାଲି ଏତିକି ନୁହେଁ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ
ସେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଭଳି ହାତ । ଗୋଡ
ତାଳନା ଆରମ୍ଭ କରିଦିଅଛି ।
ତାଙ୍କ ଫାଇର ପ୍ରତି ଥିବା ଆଗ୍ରହ
ଦେଖୁ ୨୦୨୦ରେ ଉଦୟନାଥ
କରାଟେ ସ୍କୁଲରେ ଆଉମିଶନ
ହେଲେଇଥାଏ ।



ଶିଖ
ପତ୍ର

ଯେଉଁଠାରେ ସେ ଉଚ୍ଚ କରାଟେ
ଏବଂ କିନ୍ତୁ ବହି ତିନୋଟି ବିଭାଗରେ
ତାଳିମ୍ ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ
କରାଟେ(କାଶ)ରେ ବ୍ରାହ୍ମନ ବେଳୁ
ଲୋଡେଲୁ କମ୍ପିଲ୍ କରିଯାଇଥିବା ବେଳେ
ଖୁବ ବେଳୁ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛନ୍ତି ।
ସେ କୁଣ୍ଡକ୍ଷତି, ବାପା ତାଙ୍କକୋଣୋରେ
ନୁ ବେଳୁ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ସେ ହିଁ ମୋ
ପ୍ରରଶା । ତାଙ୍କରି ପ୍ରୋସାହନ ଏବଂ
ଅଭ୍ୟାସ କରିବାରେ ସହଯୋଗ ପାଇଁ
ଆଜି ଏହେ ଭାନ ଆସିପାରିଛି ।

ବିଶ୍ୱଜିତ ୨୦୨୨୨୮୮୯୮୮୧

କିନ୍ତୁ ବଞ୍ଚି ଚାଲିଯନଶିପ୍ ୧୦୨୨ ରେ
ସ୍ଵର୍ଗ, ୧୯ମା ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟପୁରାୟ ଉପ୍ରେ
ଚାଲିଯନଶିପ୍ ୧୦୨୩ ରେ ସ୍ଵର୍ଗ(ଓପବ୍ର),
ସ୍ଵର୍ଗ(ଗୁମ୍ଫୁ), ରୋପ୍(ଗୁପ୍ତ
ଲଭେଣ୍ଟ), ଓପନ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟପୁରାୟ
ଚାଲିଯନଶିପ୍ରେ ବ୍ରୋଞ୍ଜ ପଦକ ହାସଳ
କରିବା ସହ ବର୍ଜମାନ ସୁକୂ ଜିଳ୍ଲା ଥଥା
ରାଜ୍ୟପୁରାୟ ଅନେକ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ
ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରି ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଛନ୍ତି ।
ପାଇଁ ବ୍ୟତାତ ଭଲ ପାଠ ପଢିବା ସହ
ପୁରୁଷବଳ ଖେଳିବାରେ ମଧ୍ୟ ରୁଚି ରଖୁଥିବା
ବିଶ୍ଵଜିତ ଉଦିଷ୍ଟ୍ୟତରେ ଜଣେ ଡାକ୍ତର
ଏବଂ ପାଠୀ ପାଠୀ ।

ମତୋମ

- ★ ଜଣା ଅଜଣା ପୁଷ୍ଟାରେ ପ୍ରକାଶିତ ଅଞ୍ଚୁତ ମାଉଣ୍ଡ ଏଭରେଷ୍ଟ ପାଠିରୁ ଏଭରେଷ୍ଟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କେତେଟି ନୂଆ ତଥ୍ୟ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲି ।
 - ★ ରଶ୍ଵିରେଖା ରାଉତ, ନୟାଗତ୍ତ
ତୁମତୁଳୀରେ ପ୍ରକାଶିତ ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ସୁନ୍ଦର ହେଉଛି ।
ଆଲୋକ ପ୍ରଧାନ, ବରି, ଯାକପୁର
କବିତାରେ ‘ବାଇଚଢ଼େଇ, ଆସ ପାଠ ପଡ଼ିବା
ଶିକ୍ଷଣାୟ ହୋଇଛି । ଗପରେ ଆଦର୍ଶ ଜୀବନ ଗପିରୁ
ସନ୍ତ୍ରେଳିକିସଙ୍କ ବିଶ୍ୱରେ କିଛି ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲି ।
ତୁମାର ମହାରଣା, ଓଳଦ୍ର ଚାଉନ୍ତ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ରଙ୍ଗ କିଆ



The image shows three identical yellow smiley faces with wide open mouths and hands clasped together in a laughing gesture. Below each emoji is a blue rectangular box containing white text. The first two boxes contain the word 'ଖୁଲି' (Khuli) written in Odia script. The third box contains the word 'ପ୍ରସ' (Pras) written in Odia script.

ଦୁଇ ସାଙ୍ଗଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କଥାବାର୍ତ୍ତି...

ପ୍ରଥମ ସାଙ୍ଗ: ଜାଣିଲୁ ସାଙ୍ଗ, ବୋର୍ଡ
ପରୀକ୍ଷାରେ ରେଙ୍ଗଲୁ ଏକଙ୍ଗିର ପୋଲରେ
ଆସେନି।

ଦୁଇୟ ସାଙ୍ଗୀରେ ପରା, ନହେଲେ ଆମ
ଘର ଲୋକଙ୍କାରୁ ଶାଖିନ ଆଗରୁ ମାଡ଼
ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଆନ୍ତାଣି ।

କ୍ଲୀସ୍‌ରେ ଦୁଇ ପିଲାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା... ।
ମଥୁରା ଜାଗ୍ରତ୍ତ ଏହି ପାନିରୁହ ଜର ଆଉ ଶଣ

ପ୍ରଥମ ଛାତ୍ରୀ: ଏବେ ଧାର୍ଯ୍ୟ କାହା, ପାଞ୍ଚ ଗୁର
ମୁଁ ହେଉଛି ମନିଟର(Monitor) ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ଛାତ୍ରଙ୍କ ହୁ ଯଦି ମନିଟର, ଯୁଁ ବି
‘ସପିୟୁ’(CPU)।

ଅମନ ତା' ସାଙ୍ଗ ନମନକୁ କହିଲା- ମୋର
ଲ୍ୟାପଗପ କାପାସିଟିକୁ ବଡ଼ାଇବା ପାଇଁ କ'ଣ
କରିବି ?

ନମନ୍ତି: ବହୁତ ସହଜ ଉପାୟ, ଏଥୁରେ ଛୁ
ଉଳଣ୍ଡୋ(Window) ବଦଳରେ ଡୋର
ଲଗାଇଦେ ।

ପିଲ୍ଲାଙ୍କ ଧରିଦ୍ରା

ସମ୍ବାଦକ: ତଥାଗତ ସତ୍ପଥୀ

Printed and published by
Sri Tathagata Satpathy on behalf of
Navajat Printers & Media Pvt.Ltd.
and printed at Navajat Printers, B-15,
Rasulgarh Industrial Estate,
Bhubaneswar-10, Ph. (0674) 2580101.

ସୁଚନା

ଆଜନା ସୁମ୍ବ ଲାଗି ଗାରୁ ୧୩
ବର୍ଷ ବୟସର ପିଲା ନିଜର ମାଟି
ଫଳୋ(ହାଇ ରିଜଲ୍ୟୁଶନ୍ ଥିବା) ସହ
ପୁରା ନାମ, ବୟସ, ଠିକଣା ଏବଂ
ଡୁମ ଡୁଲୀ ମୁମ୍ବ ପାଇଁ ଚିତ୍ର, ରଙ୍ଗ ଦିଅ
ମୁମ୍ବରେ ଦିଆଯାଉଥିବା ଚିତ୍ରରେ ରଙ୍ଗ
କରି ନିଜ ଫଳୋ ସହ ଶ୍ରେଣୀ, ସ୍କୁଲ,
ଠିକଣା ଲେଖି ପଠାନ୍ତି । ଏଥୁଥାରେ
ଗପ, କବିତା, ବିଜ୍ଞାନ କଥା, ଶିକ୍ଷା
ପ୍ରତିଭା, ମତାମତ ନିମ୍ନରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ
କାର୍ଯ୍ୟ ମେଲରେ ପଠାଇପାରିବେ ।

ଆମ ଠିକଣା
dharitrifeature@gmail.com

ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହ
ଏକାଠି ଖାଇବାର
ଅନୁଭୂତି ନିଆରା।
ଆଉ ସ୍କୁଲରେ ଏହି
ସୁଯୋଗ ଆଣିଦିଏ
ଟିପ୍ପିନ୍ନା ଖାଇବା
ଛୁଟିରେ ଏକାଠି
ଖାଇବାର ଥାଏ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର
ଆକର୍ଷଣା ଏବେ
ବର୍ଷାଦିନ ଥିବାରୁ
ଖାଇବା ସମୟରେ
ସତକ ରହିବାକୁ
ହେବା।



ଟିପ୍ପିନ୍ନ ଶୋଯାର କରୁ
ଖାଇବା ଛୁଟିରେ ଆମେ ସବୁ ସାଙ୍ଗ ଏକାଠି
ହେଲା ଖାଇବାର ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତେ ପରମ୍ପରା
ସହ ଟିପ୍ପିନ୍ନ ଶୋଯାର ବି କରୁବା କିଛି ବୋର
ଲାଗେନି । ବରଂ ସ୍କୁଲରେ ଟିପ୍ପିନ୍ନ ଖାଇବାକୁ
ଭାରି ମଜା ଲାଗେ । ସାଙ୍ଗମାନାନ୍ତେ କିଏ କ'ଣ
ଟିପ୍ପିନ୍ନରେ ଆଣିଛନ୍ତି ଆଗ ଦେଖିବା ପରେ
ସମସ୍ତେ
ସବୁଥିରୁ ଖାଇବା
ଅବଶ୍ୟ ଦିନେ
ଦିନେ ମୋ
ଟିପ୍ପିନ୍ନ ସରି ନ
ଆଏ ପେଟ
ପୂରୀଯାଏ ।
ଡେଶୁ ଘରକୁ
ଫେରାଇ
ଆଣେ । ମାମା ମନହୁଣ୍ଡ କରନ୍ତି କିନ୍ତୁ
ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ପାଖରୁ ଖାଇଛି ଓ ପେଟ ପୂରା
ଥିବା ଗଣିବା ପରେ ସେ କିଛି କହନ୍ତି ନାହିଁ ।
ଏମିତିକି ପରଦିନ ଟିପ୍ପିନ୍ନରେ ଅଧିକ ଖାଦ୍ୟ
ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଦେଇଥାନ୍ତି ।



-ସାଇ ଶାଶ୍ଵତ ବେହେରା
କ୍ଲାସ - ୫, ନିଯମ ଲାଇସ୍‌ଟ୍ରେଟ୍ ପାଇଁନ୍କ ସ୍କୁଲ,
ପ୍ରତାପନଗରୀ, କଟକ

ଟିପ୍ପିନ୍ନ ଚାଇଣ୍

ସା

ଜୀମାନଙ୍କ ସହ ଏକାଠି ସ୍କୁଲରେ ଟିପ୍ପିନ୍ନ ଖାଇବାର ମଜା
ହିଁ ଅଳଗା । ଏଥିପାଇଁ ବେଳେବେଳେ ପିଲ୍ଲାମାନାନ୍ତେ ଟିପ୍ପିନ୍ନ
ପାଇଁ ମାଆଙ୍କ ପାଖରେ ବହୁ ପର୍ମାଇସି ବି କରନ୍ତି । ଆଉ
ଘର ତିଆରି ଟିପ୍ପିନ୍ନ ପରସନ ନ ହେଲେ କେବେ କେବେ
ବାହାରୁ କିଣି ଖାଇ ଦିଅନ୍ତି । ବର୍ଷାଦିନେ ତ ଚଚପଟି ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବାକୁ
ସମସ୍ତକୁ ଭଲ ଲାଗିବା । ହେଲେ ଏସବୁ ଖାଦ୍ୟ ପାଟିକୁ ସୁଅଦ ସିନା ସାପ୍ଲୁ
ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଖରାପ । ବିଶେଷକରି ବର୍ଷାରତ୍ତେ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହିକି ଖାଦ୍ୟ
ଅନେକ ସମୟରେ ପେଟ ଖରାପ କରିଥାଏ । ତେଣୁ ବାହାରେ କୌଣସି
ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବା ପୂର୍ବରୁ ଖାଦ୍ୟର ଗୁଣବତ୍ତା ନେଇ ବିଚାର କରିବା ଜରୁଗା ।
ବିଶେଷକରି ପିଲ୍ଲାମାନଙ୍କୁ ଏହି ରହୁରେ ଅଧିକ ସତେନ ରହିବାକୁ ହେବା ।

ଘର ଖାଦ୍ୟ

ବର୍ଷାଦିନେ ବାହାରର ଜୀବାଶ୍ୱାସ ଅଧିକ ଥିବାରୁ ସଂକ୍ରମଣ ହେବାର
ଆଶକ୍ତି ଅଧିକ ରହିଥାଏ । ଏହି ରହୁରେ ପ୍ରାୟ ପେଟ ଖରାପ ହେବା,
ଡରଳ ଖାଦ୍ୟ, ଥଣ୍ଡା, ଶର୍କି ଭିତନ୍ତି କିମ୍ବା ସମସ୍ତେ ଦେଖା ଦେଇଥାଏ । ଆଉ
ଛୋଟ ପିଲାଙ୍କର ଇମ୍ପୁନିଟି କମ୍ ଥିବାରୁ ସେମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ କୌଣସି
ସମସ୍ତ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ର ସମସ୍ତ୍ୟ ଦେଖାଇଥାଏ । ବିଶେଷକରି ତେଲ ମସଲାଯୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟ
ଏହି ରହୁରେ ସହଜେ ହଜନ ହୋଇ ନ ଥାଏ । ତା' ଛତା ଭିତନ୍ତି ପ୍ରକାର
ପାଷ୍ଟପୁଡ଼ ମଧ୍ୟ ସାପ୍ଲୁ ପାଇଁ ଆବୋ ଭଲ ରୁହେଁ । ଏହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବିଚାର କଲେ
ସବୁବେଳେ ଘରେ ତିଆରି ହେଉଥିବା ଖାଦ୍ୟ ହିଁ ସାପ୍ଲୁ ପାଇଁ ଉଭମ । ତେଣୁ
ସ୍କୁଲକୁ ଯିବାବେଳେ ବି ଘର ଟିପ୍ପିନ୍ନ ନେଇ ଯିବା ଭଲ ।

ଲୋଭ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ

ବେଳେବେଳେ ପାଇଁକୁ ସାଧିକ୍ଷମ ମନେ ହେଉଥିବା ଖାଦ୍ୟ ଅଧିକ ଖାଇବାକୁ
ଛାଇ ହୁଏ । ଆଉ କେତେକ ପିଲା ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ କେତେ ଖାଇବେ
ଜାଣିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ତେଣୁ ସବୁବେଳେ ଖାଇବା ପୂର୍ବରୁ ହିଁ ନିଷ୍ଠିର ନିଅନ୍ତି
ଖାଦ୍ୟ ଦିଆଯିବା ପରେ ଯେତେକି ଖାଇବେ ସେତେକି ରଖି ବାକି ଖାଦ୍ୟ
ଫେରାଇ ଦିଅନ୍ତି । ଲୋଭରେ ଆବୋ ଅଧିକ ଖାଆନ୍ତି ନାହିଁ । ଯେଉଁ
ପିଲ୍ଲାମାନାନ୍ତେ କେତେ ଖାଇବେ ଜାଣିପାରୁ ନାହାନ୍ତି ସେମାନେ ନିଜ
ଅଭିଭାବକ୍ଷୁ ପଚାରି ଖାଆନ୍ତି ।

■ ସ୍କୁଲରେ ଟିପ୍ପିନ୍ନ ଖାଇବା ସମୟରେ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହ ଏକାଠି ଖାଆନ୍ତି
ଫଳରେ ବୋର ଲାଗିବ ନାହିଁ ଓ ଖାଇବାର ଆନନ୍ଦ ଦେଇ ବଢିଯିବ ।
■ ଖାଇବା ସମୟରେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସାଙ୍ଗକୁ ଆଶେପ କରି କିମ୍ବା କୁହନ୍ତୁ
ନାହିଁ । କାହାର ମନ୍ଦୁ ଆୟାତ ଦେବା ଭଲ କିମ୍ବା କୁହନ୍ତୁ ନାହିଁ କିମ୍ବା କରନ୍ତି ।
■ ଟିପ୍ପିନ୍ନ ଖାଇବା ସମୟରେ ଅନ୍ୟ କାହାର ଖାଦ୍ୟକୁ ନଷ୍ଟ କରିବାକୁ

ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ ନାହିଁ ।

- ନିଜେ ସାଙ୍ଗରେ ନେଇଥିବା ଟିପ୍ପିନ୍ନ ସମସ୍ତ୍ୟ ସହ ଶୋଯାର କରିବାକୁ
ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ ।
- ଖାଇବା ଛୁଟିରେ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହ ଗପିବା କିମ୍ବା ଖେଳିବା କାରଣରେ
ବେଳେବେଳେ ଟିପ୍ପିନ୍ନ ଖାଇବାକୁ ସମୟ ହୁଏନି । ତେଣୁ ସେପରି ନ କରି
ବରଂ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବାରିବା ପରେ ସମୟ ବଳିଲେ ଖେଳନ୍ତୁ ।

ନୂଆ ନୂଆ

ବାହାରୁ କୌଣସି ଖାଦ୍ୟ କିଣି ଖାଇବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ସେବବୁ ଘରେ
ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଭଲ । ଘରେ ମାଆଙ୍କୁ କହି ନିଜ ମନ ପସନ୍ଦ ଟିପ୍ପିନ୍ନ
ନେଇଥିବାରେ ହେଉଥିବାରେ ନେଇପାରିବେ । ଅଳଗା ଅଳଗା ପ୍ରକାରର ଟିପ୍ପିନ୍ନ
ନେଇ ସବୁଦିନ ନୂଆ ନୂଆ ଲାଗିବ ଓ ଖାଇବା ପାଇଁ ଆଗ୍ରହ ବି ବଢିବ ।

ସବୁବେଳେ ଟିପ୍ପିନ୍ନ ନିଏ

ଆମ ସ୍କୁଲ ଟିପ୍ପିନ୍ନରେ କୌଣସି ପ୍ରକାରର
ପାଷ୍ଟପୁଡ଼ ନେଇଯିବାକୁ ଅନୁମତି
ଦିଆଯାଏନି । ତେଣୁ ମାଆ ମତେ ପ୍ରାୟତ୍ତ
ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ପିଠା ତିଆରି କରି
ଦିଅନ୍ତି । ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବି ଅଧିକ
ଦେଇଥାନ୍ତି । ଆମେ ସମସ୍ତେ ବେଶ
ମଜାରେ ଖାଇବା । ଅବଶ୍ୟ ସ୍କୁଲ ଛୁଟି ହେବା
ପରେ ବେଳେବେଳେ ଗୁପରୁପ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ
କିଛି ଖାଇବାକୁ ଲଜ୍ଜା ହୁଏ । ବାବା କି ମାମା ସହିତ ଫେରିବାବେଳେ ତାଙ୍କୁ
କହିଲେ ଖାଇବାକୁ ଦିଅନ୍ତି । ନଚେତ୍ ମୁଁ ଏକା କେବେ କିଣି କିଣି ଖାଏନି ।

-ଅନ୍ୟା ପାତ୍ର

କ୍ଲାସ - ୩, ପ୍ରଭୁତ୍ୱା ଲକ୍ଷ୍ମି ମିତ୍ରିମ ସ୍କୁଲ, ଭିଷଣସ୍ବନନ୍ଦନ,
ଭୁବନେଶ୍ୱର





୫



ସାଇ ଶିବେଶ
ବେହେରା
କ୍ଲ୍ଯୁସ୍ - ୫, କାର୍ମ୍ମଳ
ସ୍କୁଲ, ରାଉରକୋଳା

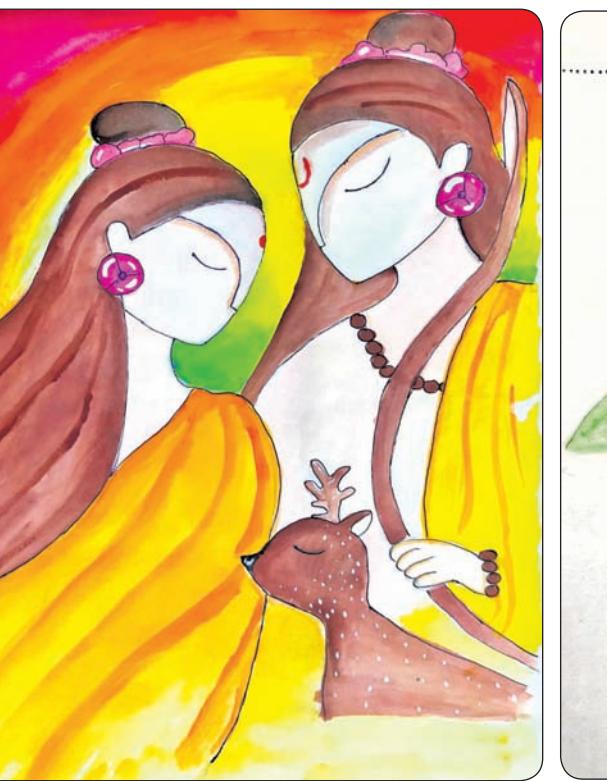
୬



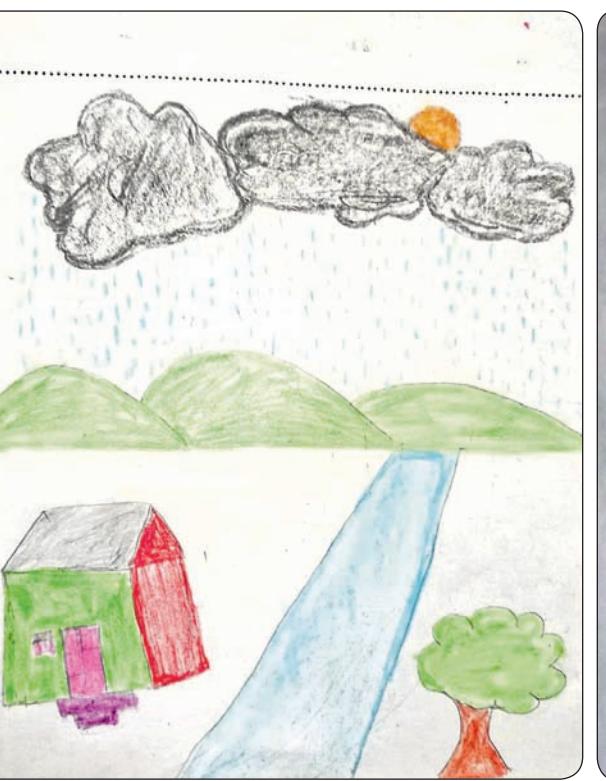
ଅମିତ ସାହୁ
କ୍ଲ୍ଯୁସ୍ - ୩, ଚନ୍ଦନ
ମନ୍ତ୍ରପ ସାହି ପ୍ରଥମିକ
ବିଦ୍ୟାଲୟ, ଜନ୍ମପୁର,
ଡେଙ୍ଗାନାଳ



୧



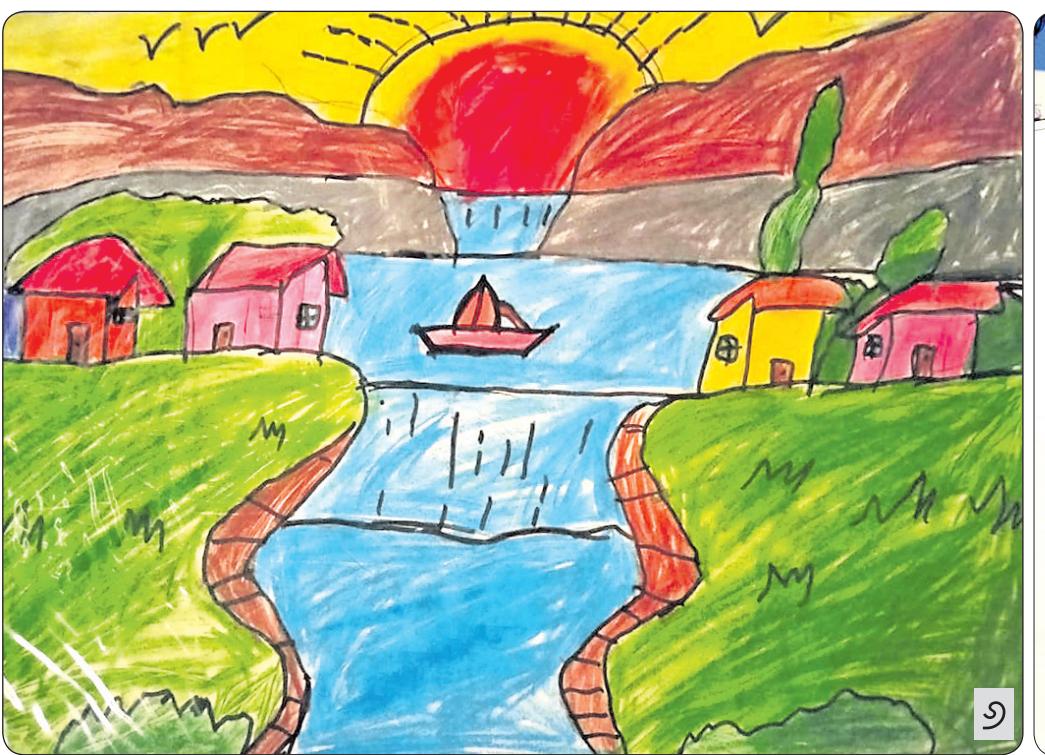
୨



୩



୪



୫



୬



ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତ ମେହେର
କ୍ଲ୍ଯୁସ୍ - ୨, ଶ୍ରୀ
ଆରବିନ ପୂଣ୍ଡାଳ
ଶିକ୍ଷାକେନ୍ଦ୍ର, ମାଧ୍ୟମିକ,
ଅନ୍ଧୁଗୋଳ



ଏବିଦେଶ୍ଵରୀ ସମ୍ପଦିକା
କ୍ଲ୍ଯୁସ୍ - ୪, ସେଣ୍ଟ
ଜାତିଯୀସଂହାରସ୍କୁଲ,
ବିଦ୍ୟାଶେଷତପୁର,
ଭୁବନେଶ୍ୱର



ଅଭିଷ୍ମକାର ସାମଳ
କ୍ଲ୍ଯୁସ୍ - ୩, ପ୍ରଭୁତ୍ବ
ଜାଗିଯୀସଂହାରସ୍କୁଲ,
ବିଦ୍ୟାଶେଷତପୁର,
ଭୁବନେଶ୍ୱର



ଅଭନୀ ଜେନା
କ୍ଲ୍ଯୁସ୍ - ୩, ସେଣ୍ଟ
ଜାତିଯୀସଂହାରସ୍କୁଲ,
ବିଦ୍ୟାଶେଷତପୁର,
ଭୁବନେଶ୍ୱର



ଶାଶ୍ଵତ ଖଣ୍ଡାଳ
କ୍ଲ୍ଯୁସ୍ - ୫, ସେଣ୍ଟ
ଜାତିଯୀସଂହାରସ୍କୁଲ,
ବିଦ୍ୟାଶେଷତପୁର,
ଭୁବନେଶ୍ୱର



ସୁମିତ୍ରା ଦାସ
କ୍ଲ୍ଯୁସ୍ - ୨, କ୍ରାଷ୍ଣମୂର୍ତ୍ତି
ପ୍ରାର୍ଥନାଶ୍ରମ ସ୍କୁଲ,
ପ୍ରାପନଗରା(ଜିପତା),
କଟକ



୮

ଶିଳିତ ଗ୍ରୁଲ୍ଟ ରେକର୍ଡ



ମା ସେକେଣ୍ଟରେ ରୂପିକ୍ କ୍ୟାପ୍

ବଡ଼ କଥା ହେଉଛି କି ସେ ଅନିମ ପାଇଢିତା ନିଜର ଶାରୀରିକ ଦୂର୍ବଳତା ସବେ ସେ ଏହି ସଫଳତା ହାସଳ କରି ଏବେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ

ପ୍ରେରଣା ପାଇଛନ୍ତି । କାଲିଫର୍ନୀଆରେ ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଉଚ୍ଚଶତାବ୍ଦୀ ଆୟୋଜନ ହୋଇଥିବାବେଳେ ମାତ୍ର କ୍ୟାପ୍ ସମ୍ପଦ କରି ଏହି ରେକର୍ଡ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ତାଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ଦୁଇତମ କ୍ୟାପ୍ ସମ୍ପଦକାରୀତାବେ ତାଙ୍କର ଯୁଗେଙ୍ଗ ତୁଙ୍କ ନାଁ ରହିଥିଲା ଏବଂ ସେ ୩.୪୭ ସେକେଣ୍ଟରେ କ୍ୟାପ୍ ସମ୍ପଦ କରିଥିଲେ ।

ମାତ୍ର ଏବେ ସବୁରୁ କମ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ରୂପିକ୍ କ୍ୟାପ୍ ସମ୍ପଦ କରି ଏହି ରେକର୍ଡ କରିଛନ୍ତି । ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପୂର୍ବରୁ ରହିଥିବା ସମୟ ରେକର୍ଡକୁ ପଛରେ ପକାଇ ସେ ମାତ୍ର ୩.୧୩୪ ସେକେଣ୍ଟରେ ରୂପିକ୍ କ୍ୟାପ୍ ସମ୍ପଦ କରିପାରିଛନ୍ତି । ଏତେ କମ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ କ୍ୟାପ୍ ସମ୍ପଦ କରି ସେ ସମ୍ପଦକୁ ଆଶ୍ୟ୍ୟ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ମାତ୍ରକୁ ଏବେ ୨୧ ବର୍ଷ ।

ଆମେରି କାର

ମାତ୍ର ଏବେ ସବୁରୁ କମ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ରୂପିକ୍ କ୍ୟାପ୍ ସମ୍ପଦ କରି ଏହି ରେକର୍ଡ କରିଛନ୍ତି । ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପୂର୍ବରୁ ରହିଥିବା ସମୟ ରେକର୍ଡକୁ ପଛରେ ପକାଇ ସେ ମାତ୍ର ୩.୧୩୪ ସେକେଣ୍ଟରେ ରୂପିକ୍ କ୍ୟାପ୍ ସମ୍ପଦ କରିପାରିଛନ୍ତି । ଏତେ କମ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ କ୍ୟାପ୍ ସମ୍ପଦ କରି ସେ ସମ୍ପଦକୁ ଆଶ୍ୟ୍ୟ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ମାତ୍ରକୁ ଏବେ ୨୧ ବର୍ଷ ।



ଛିପି ଛିପି ମେଘ

ଛିପି ଛିପି ମେଘ ବରଷି ଗଲା ଲୋ
ଛାତରୁ ପଡ଼ିଲା ପାଣି,
ଚିପି ଚିପି ପାଦ ବାଟରେ ଚାନିବ
ପାହୁଣ୍ଡ ପାହୁଣ୍ଡ ଗଣି ।
ନଈନାଳ ବନ୍ଦ କେନାଳ ପୁରିଲା
ଶୁଭିଲା ଡାହୁକ ଡାକ,
ପୂରଣ୍ଡ ପୋଖରା ହୁଡ଼ାରେ ବସିଥାଏ
ମଣ୍ଡୁକ ଛାତିଲେ ଡାକ ।
ଗରଜିଲା ମେଘ ଦୂର ପାହାଡ଼ରେ
ଘନ ଘଢ଼ପଢ଼ି ଶୁଭେ,
ହୋଇ ମାଳ ମାଳ କାଳିଆ ବାଦଲ
ଦିଶର ସୁମାଳ ନରେ ।
ସାଧବ ବୋହୁଟି ରାଣୀ,
ନାଲି ପାଗ ପିଷି ଥରି ଥରି ଗାଲେ
ଶୋଭା ଦିଲ୍ଲିଲା ଧରଣୀ ।
– ତ. ସାଧବନ୍ୟ ପରିଷା
ମେତ୍ରୀ ନଗର, ଅନୁଗୋଳ
ମୋ: ୮୫୫୭୫୭୫୦୫୦୫୦୫୦

ଶ୍ରାବଣ ଆସିଲା

ଶ୍ରାବଣ ଆସିଲା ନାଲ ଆକାଶରୁ
ଝରନେ ମେଘ ଝରିଗଲା,
ବରଷାରେ ଭିତ୍ତି ସବୁରି ଶରୀର
ଓଡ଼ା ସରସରେ ଥରିଗଲା ।
ଏ ଶ୍ରାବଣ ମାସେ ନଈ ପୋଖରାରେ
ଆପେ ପାଥଥିଲା ଜଳ ଭର,
କୁମୁଦ ପଦୁଆଁ ପୁଣି ସବୋବରେ
ଦିଶୁଥେଲେ ସତେ ନୃଆ ପରି ।
ବାହି ବରିଥାରେ ଜାତି ଜାତି ଫୁଲ
ଫୁଟି ବାଖୁଥିଲେ ଯେଖା ବାସ,
ଶ୍ରାବଣ ଆସିଲେ ସବୁରି ମୁହଁରେ
ଆପେ ଭରୁଥିଲା କୋଟି ଆଶ ।
ହେଲେ ଏବେ ତାର ବଦଳି ଯାଇଛି
ଝରୁନ୍ତି ବରଷା ଆକାଶରୁ
ଗାଜଗାଇ ଖରା କାଳୁକୁ ପଢ଼ିଲୁ
ହସ ଝରିନ୍ତୁ ତା' ପାଶରୁ ।
ସତିର୍ଥ ଜହନ୍ତି ଧାରା ଶିରବଣ
ଖରା ଶିରବଣ ହୋଇଲାଗି
ପ୍ରକୃତି ଆମର ବିକୃତ ହେବାର
ବାରତା ଉର୍ଜିଜୁ ବୋଇଲାଗି ।
– ଅଶୋକ କୁମାର ପ୍ରଧାନ
ରୋହିଙ୍ଗା, ଗଞ୍ଜାମ
ମୋ: ୮୫୫୯୫୧୫୧୫୦୫୦

ଶିଶୁଟିଏ ମୁହଁ



ମମତାର ମଧ୍ୟ ଉଚିତିବା
ସବୁରି ମୁହଁରେ ହସଟିଏ

ଶିଶୁଟିଏ ମୁହଁ ଶିଶୁଟିଏ
ନବ ଭାରତର ସପଟିଏ
ସପନ ମୋହର ମାଟିରୁ ଆକାଶ ଛୁଲ୍ଲଥାଏ ।
ଧରା ଉପବନେ ଫୁଲଟିଏ
ବାସ ମୁହାସରେ ମାଟିରେ ମହକ
ଉଚିତିବା ।
ସବୁରି ମୁହଁରେ ଗାତଟିଏ
କୋଟିଏ ପ୍ରାଣେ ଗୋଟିଏ ସବେ

୩୦ରୁ ୩୦କୁ ମୁହିସୁଲି ନିତ
ପ୍ରାତିର ମହକ ବାର୍ଷିଥାଏ ।
ସବୁରି ପ୍ରାଣର ଦୀପଟିଏ
ଜଳ ଜଳ ନିତ ଆଲୁଆ ବାର୍ଷିବ
ଗଢ଼ବାକୁ ନୂଆ ଦେଶଟି ।
– ମାନ୍ସ କୁମାର ପାତ୍ର
ଦୋସିଙ୍ଗା ହାରସୁଲ, ଭରକ
ମୋ: ୯୭୭୭୦୭୦୭୦୭୦୭୦

ଏଥରର

- ପୃଥିବୀର ଉଷ୍ଣତମ ଜ୍ଞାନ ?
- ପୃଥିବୀର ସବୁଠାରୁ ଶୀତଳତମ ଜ୍ଞାନ ?
- ସର୍ବାଧିକ ବର୍ଷା ହେଉଥିବା ଜ୍ଞାନ ବା ପୃଥିବୀର ଅତିବୃକ୍ଷ ଅଞ୍ଚଳ ?
- ବୈଷ୍ଣବଧର୍ମର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ?
- ଶିଖଧର୍ମର ଉପାସନା ପାଠୀକୁ କ'ଣ କହନ୍ତି ?



ଗତଥରର



- ଭାରିକାନ ସିଟି
- ଶୁଭ
- ରଷିଆ ଓ ଲରାନ
- ଆପ୍ରିକା
- ମସକାଟ

କହିଲା ଦେଖ

ଆକାଶୁ ଝରିଲା ପାଣି
ହସିଲା ଧରଣୀରାଣୀ ।
ସବୁଜ ଦିଶିଲା ଭୁଲ୍ଲ
ନଈରେ ଫୁଲିଲା କଲ୍ପା ।
ଚାଲକୁ ମାଡ଼ିଲା ଲତା
ଲୋଡ଼ାହୁଏ ଏବେ ଛତା ।
ଭ୍ରମନ୍ତ ସାଧବବୋହୁ
କୁହ ଏ ରତ୍ନୁ କେଉଁ ।



ଉ-ବରଷାରୁ

ଚାଷୀ ଯାଆନ୍ତି ବିଲକୁ ନେଇ
ବର୍ଷାରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ।
ତାଳ ପତରରେ ଗଢ଼ା ତା' ଦେହ
ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ ରୁହେ ତାହାର ମୁହଁ
ସାରା ଦେହ ତାଙ୍କି ରଖଇ ସିଏ
ନାମଟି ତାହାର କହିବ କିଏ ।



ଉ-ପକ୍ଷିଆ

ବରଷା ଦିନର ବାଚୋଇଟିଏ
ଚିତ୍ରିତି ହୋଇ ସେ ଚାଲୁଥାଏ ।
ଯାଉ ଯାଉ ତାକୁ ଦେଲେତ ଛୁଲ୍ଲ
ବୃତ୍ତାକାର ହୋଇ ଯାଏ ସେ ରହି ।



ଉ-ତେଲୁଗୁଣିପୋକ

ନାଲି ରୁକ୍ଷରୁକୁ ଦେହଟି ତା'ର
ଘାସ ଉପରେ ଦିଶେ ମୁଦର ।
ବରଷା ଆସିଲେ ତା'ର ସମସ୍ତ
କିଏ ସେ କହିବ ନାମଟି ତା'ର ।



ଉ-ସାଧବବୋହୁ

– ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ନାଥ
ସୁନ୍ଦରପୁର, ପ୍ରାତିପୁର, ଯାଜପୁର
ମୋ: ୮୮୯୭୩୦୧୯୫୫୫୫

ରହସ୍ୟମନ୍ୟ ଜଙ୍ଗଳ

ପୋଲାଣ୍ଡରେ ଏକ ଜଙ୍ଗଳ ରହିଛି, ଯାହା ନିଜର ରହସ୍ୟ ପାଇଁ ବେଶ ପରିଚିତ। ଏଠାରେ ଅନେକ ପ୍ରକାର ପ୍ରାକୃତିକ ଦୈତ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ଏହି ଜଙ୍ଗଳର ନାମ ହେଉଛି କୁକତ ଜଙ୍ଗଳ। ଏହି ଜଙ୍ଗଳରେ ଥିବା ସବୁ ଗଛ ପ୍ରାୟ ୧୦୦ଟିଗୁଣୀୟ ଆକାରରେ ଭଲ ରହିଛନ୍ତି। ଏହି ଗଛଗୁଡ଼ିକ ଦେଖିଲେ ଯେମିତି ଲାଗିବ କୌଣସି ଅଦ୍ୱୟ ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ଏମିତି ହୋଇଛି। କିନ୍ତୁ ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ମତରେ, ଏହି ଗଛଗୁଡ଼ିକ ଗୋଟିଏ ଦିଗକୁ ଉଲିକି ରହିବା ଆଉ କିଛି ନୁହେଁ, ଏହା ଏକ ପ୍ରକାର ଚେକମିକ୍ ଗଛଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ସାହ ପ୍ରାୟ ୧୦୦ବର୍ଷ ପୁରୁଣା ହେବ। ଗଛଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରାୟ ୧୯୩୦ରେ ଲଗାଯାଇଥିଲା।



ଚଢ଼େଇମାନଙ୍କ ‘ଭି’ ଶେପ

ଆକାଶରେ ଉତ୍ତୁଥିବା ଚଢ଼େଇକୁ ଦେଖିଲେ ମନରେ ଆନନ୍ଦ ଆସିଥାଏ। ପୁଣି ସେମାନେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଶୈଳୀରେ ଉତ୍ତି ବୁଲାନ୍ତି। ଅନେକ ସମୟରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ଯେ କେତେକ ଚଢ଼େଇ ଲଂଘାଙ୍ଗ ଅନ୍ତର ‘ଭି’ ସବୁଶ ଉତ୍ତି ବୁଲାନ୍ତି। ବିଶେଷଭାବରେ ଏଭଳି ଉତ୍ତିବା ଶୈଳୀ ଅନେକଙ୍କୁ ବେଶ ଖୁସି ଦେଇଥାଏ। ଅନେକ ମଧ୍ୟ ଏଭଳି ଦୃଶ୍ୟକୁ ଫଳୋ ଉଠାଇ ରଖୁଥାଆନ୍ତି। ତେବେ ପକ୍ଷୀମାନେ ଏଭଳି ଆକାରରେ ଉତ୍ତିକି କାହିଁକି? ଗବେଷଣାରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି, ‘ଭି’ ଶେପରେ ଚଢ଼େଇ ଉତ୍ତୁଥିବାର ବୁଲାନ୍ତି କାରଣ ରହିଛି। ପ୍ରଥମଟି ହେଲା— ତାଙ୍କୁ ଉତ୍ତିବାକୁ ସହଜ ହୁଏ ଏବଂ ଦ୍ଵିତୀୟଟି ହେଲା— ଏମିତି ଉତ୍ତିବା କାରଣରୁ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦୂରତା ବଜାୟ ରୁହେ। ଯାହାପାଇଲାରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଆରାମରେ ଉତ୍ତିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ। ବିଶେଷଭାବରେ ପକ୍ଷୀମାନେ ଉତ୍ତିବା ସମୟରେ ତାଙ୍କର ଜଣେ ଲିତର ଥାଆନ୍ତି, ଯାହାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ସେହି ବଳ୍ୟ ତିରରେ ଉତ୍ତୁଥିବା ପକ୍ଷୀମାନେ ଅନୁସରଣ କରନ୍ତି।



ତଳୁ ଉପରକୁ ଉଠେ ଝରଣା ପାଣି

ଝରଣା କାହାକୁ ବା ପସଦ ନ ଲାଗେ! ପାଣିର ଧର୍ମ ଉପରୁ ତଳକୁ ବୋହିବା। କିନ୍ତୁ ତଳୁ ଉପରକୁ କଣ୍ଠ ପାଣି ବହିପାରେ? ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏକ ଝରଣାରେ ଏଭଳି ପ୍ରାକୃତିକ ଦୃଶ୍ୟକୁ ଉପଭୋଗ କରିଛେବ। ଏହାକୁ ରିଭର୍ ଡ୍ରାଇରପଳା’ କୁହାଯାଏ। ଉଚ୍ଚ ରାଜ୍ୟର ଅନ୍ୟତମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତନୟଳା ହେଉଛି ନାନେଘାଗ୍ନ ଡ୍ରାଇରପଳା। ଏହି ଝରଣାଟିକୋଙ୍କଣ ସମ୍ମରକୁ ଓ ଜୁନାର ନଗର ମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥିତ। ମୁଖ୍ୟତାରୁ ପ୍ରାୟ ୧୨୦ କି.ମି. ଦୂର ଦ୍ୱାରା ଏହି ଡ୍ରାଇରପଳା ଅବସ୍ଥିତ। ପ୍ରକୃତିର ଏଭଳି ଏକ ବିପରୀତ ନିୟମ ଏଠାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ। ଏଭଳି ଦୃଶ୍ୟକୁ ନିଜ ଆଖ୍ୟରେ ନ ଦେଖିଲେ କେହି ବିଶ୍ୱାସ କରିପାରିବେ ନାହିଁ। ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ମତରେ ଏହି ପ୍ଲାନରେ ପବନ ଖୁବ ଜୋର ପ୍ରବହିତ ହୁଏ, ଯେଉଁ କାରଣରୁ ପାଣି ଓଳଚା ଦିଗ (ତଳୁ ଉପରକୁ) ଗତି କରିଥାଏ।

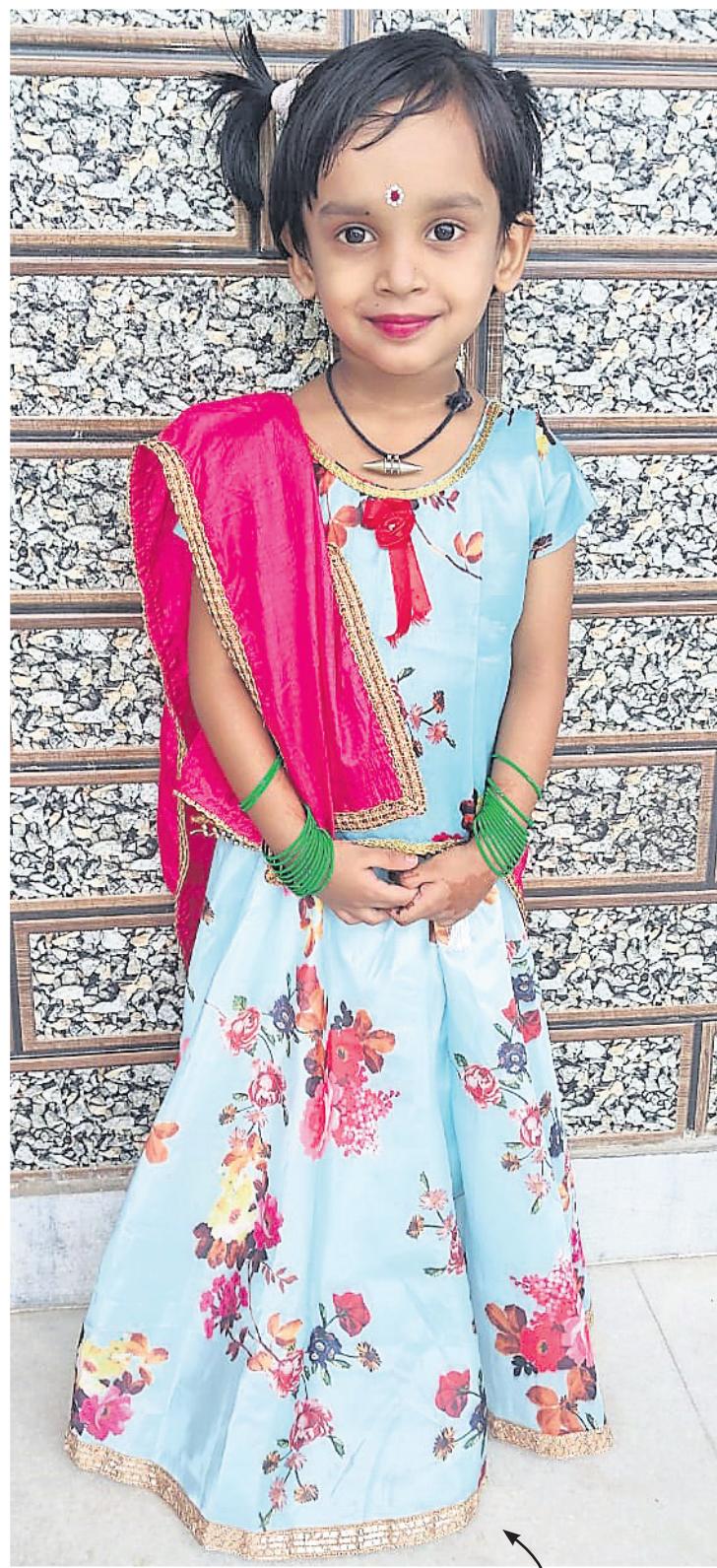


ମନ୍ଦିରମାଳିନୀ ପାହାଡ଼

ବିଶ୍ୱରେ

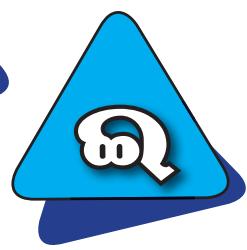
ଏମିତି କେତେକ ପ୍ଲାନ ରହିଛି, ଯାହା କୌଣସି ନା କୌଣସି କାରଣ ଲାଗି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହୋଇଥାଏ। ଖାସ କଥା ହେଲା, ଭାବତରେ ଏମିତି ଏକ ପାହାଡ଼ ରହିଛି, ଯାହା ମନ୍ଦିର ପାଇଁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ। ଏଠାରେ ୧୦ କିମ୍ବା ୨୦ଟି ମନ୍ଦିର ନାହିଁ; ବରଂ ୧୦୦ଟି ମନ୍ଦିର ରହିଛି। ଏଥୁଲାଗି ଉଚ୍ଚ ପାହାଡ଼ ‘ମନ୍ଦିରମାଳିନୀ ପାହାଡ଼’ ରୂପେ ପରିଚିତ। ଏହାର ନାମ ଶତ୍ରୁଜୟ। ଶତ୍ରୁଗାରର ଭାବନଗର ଜିଲ୍ଲାଠାରୁ ୪୦ କି.ମି. ଦୂର ଦିକ୍ଷାନ୍ତିକାରୀ ମନ୍ଦିର ଦ୍ୱାରା ଅବସ୍ଥିତ ଏହି ପାହାଡ଼ ନିକଟରେ ଗଲେ ଯେ କେହି ଆନନ୍ଦିତ ନ ହୋଇ ରହିପାରିବ ନାହିଁ। କେବଳ ପାହାଡ଼ର ମନୋରମ ଦୃଶ୍ୟ ନୁହେଁ, ମନ୍ଦିରଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖିବା ପରେ ସତଃ ମନରେ ଭକ୍ତିଭାବ ଜାଗ୍ରତ ହୋଇଛିବ। ଏଭଳି ଏକ ମନଲୋଭା ପ୍ଲାନକୁ ଦେଖିବାକୁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଏଠାକୁ ଅନେକ ଶ୍ରଦ୍ଧାକୁ ଆଗମନ ହୁଏ। ଏହି ମନ୍ଦିରଗୁଡ଼ିକର ନିର୍ମାଣ ଏକାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ହୋଇଥିବା ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି।





ସାଇ ସଞ୍ଜତା

୫ ବର୍ଷ, ଦେବଗଡ଼ା



ଶିବାଙ୍ଗୀ ନିତ୍ୟଶ୍ରୀ ନିବେଦିତା

୭ ବର୍ଷ, ଅନୁଗୋଳ

