

ମୁଆ ରୂପରେ ବନ୍ଦୀ ଭାରତ ଏକଟେ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦୧୮ (ଅଭିଜିତ ଦାସ)

ନୂଆ ରୂପରେ ଗଡ଼ିବ ବଦେ ଭାରତ
ଏକ୍ଷପ୍ରେସ୍। ଏଥରେ ରଙ୍ଗ ସହ
୧୫ ପ୍ରକାର ପରିବର୍ଣ୍ଣଳ କରାଯାଇ
ଶନିବାର ତ୍ରୀଏଲ ଗ୍ରାକରେ ପରାକଣ
କରାଯାଇଛି। ଚେନ୍ନାଇପୁଟ ଜଣିଗ୍ରାଲ
କୋର ଫ୍ୟାକ୍ରି(ଆଇଏସ୍)ରୁ ଏକ
ନାରଙ୍ଗ ଓ ଧଳା ରଙ୍ଗର ବଦେ ଭାରତ
ଏକ୍ଷପ୍ରସର ସମ୍ବଲ ପରାକଣ ହୋଇଛି।
ଆଗାମୀ ଦିନରେ ନୂଆ ରଙ୍ଗର ବଦେ
ଭାରତ ଏକ୍ଷପ୍ରେସ ଚାଲିବ ବୋଲି
ରବିବାର ଭାରତୀୟ ରେଳ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ
ପକ୍ଷରୁ ଝୁଲ୍କର କରି ସୁଚନା ଦିଆଯାଇଛି।

ଯାତ୍ରାଙ୍କୁ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ସେବା ଯୋଗାଇ ଦେବା ପାଇଁ ୨୦୧୯ରେ ପ୍ରଥମ ବନ୍ଦ ଭାରତ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ଟ୍ରେନ୍ ଚଳାଚଳ କରିଥିଲା । ରେଲ୍ ଯାତ୍ରାଙ୍କ ଚାହିଦା ଅନ୍ତ୍ୟାୟୀ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଦେଶର ୨୫୮ ରୁମ୍ରେ ୪୦ଟି ବନ୍ଦ ଭାରତ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ଟ୍ରେନ୍ ଗଲୁଛି । ତେବେ ପୂର୍ବରୁ ବିଭିନ୍ନ ରୁମ୍ରେ ଚଳାଚଳ କରୁଥିବା ବନ୍ଦ ଭାରତ ଏକ୍ସପ୍ରେସର ରଙ୍ଗ ଧଳା ହେଉଥିବାବେଳେ କିମ୍ବା ଆଶା ମୀଳ ରହିଥିଲା । ତେବେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏଥରେ

A photograph of a modern high-speed train, likely the Indian Railways' Vande Bharat Express, painted in a vibrant orange and white livery. The train is shown from a low angle, moving along a set of tracks that curve through an urban landscape. In the background, another similar train is visible on an elevated track. The surrounding environment includes greenery, buildings, and a road with vehicles.

ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଛି । ଗ୍ରେନ୍ଦର ବାହାର ପାର୍ଶ୍ଵ ନାରଙ୍ଗୀ ଓ ଧଳା ରଙ୍ଗ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଗ୍ରେନ୍ ଭିତର ଧଳା ଓ ସିରଚୁଡ଼ିକ ମାଳ ରଙ୍ଗ କରାଯାଇଛି । ଏଥୁଥିରେ ୨୫ ପ୍ରକାରର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଅଥାବାଇଛି । ଟଟି କୋର ବିଶିଷ୍ଟ ଏସି ତେଯାର କାର ଥିବା ଏହି ଗ୍ରେନ୍ଦର ଭିତର ପାର୍ଶ୍ଵରେ ଭିତ୍ତିଭୂମିରେ କେତେକ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଛି । ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ପାଯାର ସେହି ବ୍ୟବସ୍ଥା, ସିରଗୁଡ଼ିକର ଓସାର ବୁଢ଼ି ସହ ଆରାମଦାୟକ କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ଲାଗି ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଥିବାବେଳେ ପ୍ରଫେୟକ ସିର ତଳେ ଚାଙ୍ଗି ପାଖି, ଜାଣ୍ଠିକାଳିଯିରେ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା, ଜଳବାୟୁ ସାଧ୍ୟାମୁକ୍ତ ଖାପଖୁଆଳବା ଭଳି ଶାତତାପ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ, ଖାଇ-ପାଇ, କୋର ଭିତରେ ମାଗାଜିନ

କର୍ଷ୍ଣର ଭଲ ବିଜନ ସୁଧା କରାଯାଇଛି । ଗତ ସପ୍ତାହରେ ରେଳମନ୍ୟ ଅଶ୍ଵିନୀ ବୈଷ୍ଣବ ଚେନ୍ନାଇର ଲକ୍ଷ୍ମିଗ୍ରାଲ କୋର ଫ୍ୟାନ୍‌(ଆଲ୍ସିଏଫ୍)ରେ ବୟେ ଭାରତର ମରାମତି କାର୍ଯ୍ୟର ତଥାରଖ କରିଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ସେ କହିଥିଲେ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ଚାହିଦାକୁ ମୁଣ୍ଡରେ ରଖୁ ଟି କୋର ବିଶ୍ଵାସ ନୂଆ ଥମର ବୟେ ଭାରତ ଏକପ୍ରେସର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଚାଲିଛି । ଭାରତାୟ ରେଳ ମଧ୍ୟରେ ଚୁକ୍କିନାମା କରାଯାଇଛି । ଆସନ୍ତାରସ ମାର୍କ ସୁନ୍ଦା ୧୭୦ଟି ଟି ବିଶ୍ଵିଷ୍ଟ ବୟେ ଭାରତ ଏକପ୍ରେସର କଳାଚଳ କରିବ । ସେହିପରି ଆଲ୍ସିଏଫ୍ ମହାପ୍ରବନ୍ଧକ ବି.ଜି. ମାଲ୍ୟା କହିଲୁ ଜାଗନ୍ନାଥ ପତାକାର ନାରାଜୀ ରଜ୍ଯ ବୟେ ଭାରତ ଏକପ୍ରେସର ନୂଆ ଦିଆଯାଇଛି । ଖୁବଶୀଘ୍ର ଗ୍ରାମ ଚଳାଚଳ କରିବ ବୋଲି ସେ କହିଲୁ

ପରକୁ ଫେରିବାକୁ ଉକ୍ତ ମାଗୁଛନ୍ତି ବାହାନଗା ପାଇଁ



ବାରଙ୍ଗ, ୨୦୯୮
(ଲିଙ୍ଗରାଜ ରାଉଡ଼)

A photograph of a man with a mustache and a red cloth around his neck, sitting on a motorcycle. The word "SPEED" is visible on the side of the motorcycle.

ବାହାନଗା ତ୍ରେନ୍ ଦୁର୍ଘଟାଗୋ
ଆହୁତ ବାଲେଶ୍ଵର ଅଞ୍ଚଳକୁ
ଗଣେଶ ସାହାରୀ ଏବେ
ନମନକାନମ ଛକରେ ଭିତ୍ତି
ମାଗୁଛନ୍ତି । ନିଜ ପୁଣ୍ୟକୁ କେ
ଅନ୍ୟପାଖରେ ବଖାଣି ନିଜକୁ
ଖାଇବା ସହ କିମ୍ବା ।
ଘରକୁ ଯିବାକୁ ଅର୍ଥ ଯୋଗାଇ
କରୁଛନ୍ତି । ଗଣେଶ ପରିବାର
ଚଳାଇବାକୁ ହାଇଡ୍ରୋବାଦରେ
ଜଣେ ରାଜମିଷ୍ଟ ପାଖରେ କାହା
କରୁଥିଲେ । ସେଥିରେ ଯାଏ
ପାରିଶ୍ରମିକ ମିଳୁଥିଲା ସେଥିରେ
ସେ କଷ୍ଟମଣ୍ଣେ ପରିବାର
ଚଳାଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ହାଇଦ୍ରୋବାଦରେ
ଘରକୁ ଫେରୁଥିବାରେବେ

ବାଟରେ ଛାଡ଼ି ପଳାଇଲା ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସ

ସରୁନି ତ୍ରେନ୍ ଦୂଘୀଟଣା ଆହତଙ୍କ ଦୁଃଖ

ଦୁର୍ଗଣା ଘଟିଥିଲା । ତେବେ
ଆସିବା ବେଳକୁ ସେ କଟକ
ବଡ଼ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ନିଜକୁ
ପାଇଥିଲେ । ଦୁର୍ଗଣାରେ ବାମ
ହାତ ଭାଙ୍ଗିଯାଇଥିବାବେଳେ
ଗୋଡ଼ରେ ଶକ୍ତ ଆୟାତ
ଲାଗିଥିଲା । ଭଙ୍ଗିହାତ
ଅପରେଶନ ପରେ ଶୁଭବାର
ସେ ଡାକ୍ତରଖାନାରୁ ଉଦ୍‌ବାରାଂଜ
ହୋଇଥିଲେ । ଡାକ୍ତରଖାନା
ପକ୍ଷରୁ ୧୦୮ ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସରେ ତାଙ୍କୁ
ଘରକୁ ପଠାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା ।
ମାତ୍ର ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସ ଡ୍ରାଇଭର
ଗଣେଷଙ୍କୁ ଘରକୁ ନ ନେଇ
ଦିଲ୍ଲିଆଏ । କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ମାନ୍ଦୁରମାରଣ୍ଣଙ୍କୁ ଶିରୀଷ କରା ଏସଟିଏତ

ଭବନେଶ୍ୱର, ୨୦୮୮ (ସତ୍ୟକିତ୍ତ ରାତ୍ରି)

The image consists of two main parts. On the right side, there is a close-up portrait of a man with dark hair, wearing a light blue and white checkered shirt over a red t-shirt. He has a serious expression and is looking directly at the camera. On the left side, there is a vertical collage of five smaller images arranged vertically. From top to bottom, the images show: 1) A person's hand holding a small object near a lit candle. 2) A person's hand holding a small object over a dark surface. 3) A person's hand holding a small object over a dark surface. 4) A person's hand holding a small object over a dark surface. 5) A person's hand holding a small object over a dark surface. The overall composition suggests a narrative or a series of events related to the story.

ମାନ୍ଦରମାଳିଙ୍କୁ କାହୁ ସ୍ଥାତକ ପଡ଼ିଛନ୍ତି ।
ସେ ପୂର୍ବରୁ ମଦ ବ୍ୟବସାୟ କରିବା
ସହ ଛୁବନେଶ୍ୱରରେ ରହି ପୂରା
ରାକେଟ ଚଳାଉଥିଲେ । କାହୁଙ୍କ
ନାମରେ ପୂର୍ବରୁ ୪୮ ମାମଳା ଥିବା
ତଦତ୍ତବେଳେ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ସେ ନିଜକୁ
ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ସତିବ ଓ ଅତିରିକ୍ତ
ସତିବ ବୋଲି ପରିଚୟ ଦେଇ ବିଶ୍ୱାସ
ଜନ୍ମାଇବା ସହ ୦କେଇ କରୁଥିଲେ ।
ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ବିଜ୍ଞାପନ ଦେବା ସହ
ଏକେଷ୍ଟଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଲୋକଙ୍କ
ପାଖରେ ପହଞ୍ଚୁଥିଲେ । ୦କେଇ ଚଙ୍ଗାରେ
ବିଦେଶ ବୁଝୁଥିଲେ । ତେବେ ସେ କିନ୍ତୁ
ମାସ ତଳେ ଥାଳିଲାଣ୍ଟ ଚାଲିଯାଇଥିଲେ ।
ନିକଟରେ ସେ ଓଡ଼ିଶା ଫେରି ଘରେ ଥିବା
ନେଇ ଏସଟିଏସ ସୁଚନା ପାଇବା ପରେ
ତାଙ୍କୁ କାବୁ କରିଥିଲା । ତେବେ କାହୁଙ୍କ
ଆକାଉଷ୍ଣରେ ଦିପୁଳ ଚଙ୍ଗ ରହିଥିବା
ସୁଚନା ପାଇବା ପରେ ଏସଟିଏସ

ନିକଳି ସୁଚନା ଅଧ୍ୟକ୍ଷାରୀଙ୍କୁ ୦୬୯
ରାଜେଚିତ୍ର ଗତିର ଶଖାଲକ୍ଷ୍ମୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ରହି ମା
ବ୍ୟବସାୟ ସହ ରାଜେ
ଦୋଷଥିଲେ

■ ଦେଖିଲେ ପାଇଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଗତ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୪ରେ ଅଭିକ୍ଷେପଣକୁ କୋରାପୁଟ ସଦର ଆମ୍ବଲାଇନ୍ ଆମାଧୁକାରୀ ଧ୍ୟାନପଦ୍ଧତିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହାତିଥିଲେ । ପରାମରଶ ଏକ ମାମଳା (ନଂ. ୧୯୯/୨୦୧୩) ମୁଦ୍ରଣ କରି ଡାଙ୍କୁ ମୌଳିକ ଛାତ୍ରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ବିଶ୍ୱାସରୁ ଏକାଧିକ ୦କେଇ ଅଭିକ୍ଷେପଣ ଆସିବା ପରେ କ୍ରାଜମବ୍ରାଞ୍ଚ ମାମଳା (ନଂ. ୧୪/୨୦୧୩)



ପ୍ରଧାନ ଅନୁପର୍ଣ୍ଣ ରଜମାଞ୍ଚ ପରିସରରେ ରବିବାର ଅନୁଷ୍ଠାତ କଣ୍ଟ୍ୟ ପଡ଼ିଯୋଗିତାରେ



କରିବାକୁ ରାମନ୍ଧୁ ମହିମାରେ ରାତିଥିବା ମଙ୍ଗା ବନ୍ଦ୍ୟାମନୀର ନନ୍ଦ୍ୟ ଓ ମହିମାର ପାଦମାରେ ଲାଗିଥିଲାଏଇବାରେ ମହିମାର ପାଦମାରେ ଲାଗିଥିଲାଏଇବାରେ

