

શરૂઆતી પણ શુદ્ધ માહિતી



(କାଣ୍ଡାର୍କୁ) ଭାଲ୍ମୀ, ଚାର୍ଗ୍, ନାନାଟା

ଜଳିତ୍ତ ଜଗତ ଅନ୍ୟତମ ଆଗଧାଡ଼ିର
ଯାତ୍ରା ପ୍ରକାଶନ ଯାତ୍ରା ସ୍ଵପ୍ନ ମହଲ ଚିତ୍ତ
ଯାତ୍ରା ସିଜନରେ ପ୍ରାରମ୍ଭରୁ ସଫଳତା
ସାହିତ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଏଥର
ଏହି ପାର୍ଚିର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ସାହିତ୍ୟରେ
ପ୍ରାଜେତି କିଙ୍ଗ୍ ଗୋର ଦାସ ଏବଂ ପ୍ରମୁଖ
ନାୟିକା ରାଧା ଏବଂ ନମିତା । ଅନ୍ୟତମ
ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରଯୋଜନ ଇଂ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର
ସ୍ବାକ୍ଷର ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ଅପେରା
ପାର୍ଚି ଏବର୍ଷ ପରିବେଶର କରୁଥିବା
ନୂଆ ନାଟକଗୁଡ଼ିକ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ
କରିବାରେ ସମ୍ମାନ ହୋଇଛି । ସେଗୁଡ଼ିକ
ହେଲା— ତ. ଦୀପକ ରେମାଙ୍କ ରଚିତ
ଓ ବିକ୍ରମ ନାୟକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ‘କେତେ
କାନ୍ଦିବୁରେ ଗୋର ଦାସ’, ଅଜୟ ସ’ଙ୍କ
ରଚିତ ଓ ଡାପସ ସ୍ବାକ୍ଷର ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ
‘ହାରିବିନି କେବେ ବାପର ପୁଅ’, ତ.
ନିହାର ରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ରଚିତ ଓ
ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ନାୟକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ
'କେମିତି ହେଲା ଏମିତି ପ୍ରେମ'
ଏବଂ ଆଶ୍ଵତୋଷ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ

ନେଟ୍‌କୋମ୍ପ୍‌ଯୁଦ୍ଧିକାର ମଜା ନିଆରା

ଏଳି ପାଢ଼ି । କେବଳ ଜଣେ ଆଙ୍ଗର ର ମୁହଁତି,
ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭାବରେ ସେ ନିଜକୁ ପରିଚି
କରାଇ ପାଇଛନ୍ତି । ଛୋଟ ପରଦା ହେଉ ଥିବା
ସିନେମା-ସେଥିରେ ତାଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଭୂମିକା
ମିଳିଛି ତାହାକୁ ବେଶ ସୁତାର ରୂପେ
ଭୁଲାଇଛନ୍ତି । ଏଥର ରଜରେ ରିଲିଜ
ହୋଇଥିଲା ‘ଶୁଷ୍କ ଧ୍ୟାନଶ୍ଵର’ । ଏଥରେ
ଏଲିଙ୍କୁ ନେଗେଟିଭ ଚରିତ୍ରରେ ଦେଖିବାକୁ
ମିଳିଥିଲା । ଏ ନେଇ ସେ କହନ୍ତି, ‘ସତ
କଥା ହେଲା, ନେଗେଟିଭ ଭୂମିକାରେ
ଅଭିନୟ କରିବାର ମଜା ନିଆରା । ଏଭଳି
ରୋଲରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସାମନାକୁ ଆସିବା
ମୋ ପାଇଁ ମୁଆ ନୁହେଁ । ସବୁଠାରୁ ଖାସ
କଥା ହେଲା, ନେଗେଟିଭ ଚରିତ୍ରଟିକୁ
ନେଇ ଆଣି ଥୋଇବା
ଛେତିଆ କଥା ନୁହେଁ ।
ଏଥ୍ୟାଇଁ ବେଶ
ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ
ପଡ଼ିଥାଏ । ମୋତେ
କିନ୍ତୁ ଏଜଳି ଭୂମିକା
କେତେ ଆମନ୍ଦ
ଦେଇଥାଏ ତାହା
ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାକୁ
ମୋ ନିକରରେ
ଭାଷା ନାହିଁ ।’ ତେବେ
ଏଲି ଆଗକୁ ଏପରି
ଭୂମିକାରେ କେତେ
ବାଜିମାତ୍ର କରୁଛନ୍ତି
ତାହା ଦେଖିବାକୁ
ବାଦି ରହିଲା ।



ସାମ୍ବନ୍ଧ

ଓର୍ବଲୀ ଜାସ୍ତି

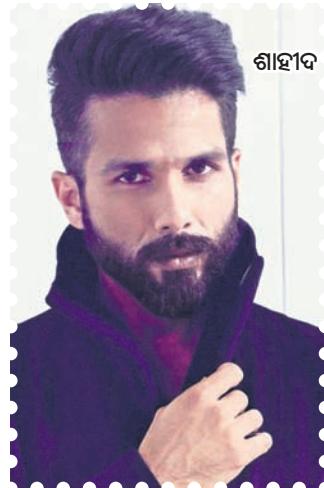
ବୋନି ତମୟ ଜାହବୀ ଗୋଟିଏ
ଜୀବିଷକୁ ଭାରି ଭୟ କରନ୍ତି । ତାହା କ'ଣ
ଜାଣିବେନି ? ଅସଲ କଥା ହେଲା ସେ
ନିଜକୁ ନିଜେ ଭୟ କରନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍, ଯଦି
ତାଙ୍କ ନଜର ନିଜ ଛାଇ ଉପରେ ପଡ଼ିଗଲା,
ତେବେ କଥା ଶେଷ । ନିଜର ଛାଇ ଦେଖୁବା
ମାତ୍ରେ ତାଙ୍କର ଅବୟା କହିଲେ ନ ସରେ ।
ଏକବା ଏକ ବାର୍ଥ ତେ' ପାର୍ଚିରେ ସେ
ଯେମିତି ପଛକୁ ଚାହେ ଦେଇଛନ୍ତି ତାଙ୍କର
ଅକଳ ଗୁରୁମ୍ଭା । ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହ ମଜା
କରିବେ କ'ଣ ହାତ୍ର ଚିକ୍କାର କରି
ଉଠିଲେ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାହବୀ କୁହନ୍ତି,
'ସତକଥା ହେଲା ନିଜ ଛାଇ ଦେଖୁଲେ
ମୋତେ ତାରି ତର ଲାଗେ । ଥରେ ଏକ

କେବଳ ଆମିରଙ୍କ ପାଇଁ

ଥରେ ମନେପକାଳୁ ନା ସେଇ ସୁପରହିତ
ଫିଲ୍ମୁ ଦକ୍ଷାଳୁ କୁ ଏଥରେ ନିଜର ବଡ଼
ପରଦା କ୍ୟାରିଯାର ଆରା କରିଥୁଲେ
ଆମ୍ୟା ମାଳହୋଡ଼ା । ପାଠପଢ଼ା ଶେଷ
ହେବା ପରେ ମୁୟାଇ ଆସିଥୁଲେ ସେ ।
କେତୋଟି ବିଜ୍ଞାପନରେ କାମ କରିବା
ପରେ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ମୁୟାଇରେ ରହିବାକୁ

ପୁର କରିଥିଲେ ସେ । ହେଲେ ‘ଦଙ୍ଗଳ’ ପିଲ୍ଲ ହଁ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଶୁଭପ୍ରଦ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ସେ ଯେତେବେଳେ ଏହାର ଅତିକଳ ଦେଲେ ସେତେବେଳେ ସେଠାରେ ତାଙ୍କ ପରି ଆସୁଛି ପ୍ରାୟ ୧୦,୦୦୦ ନବାଗତ ଲାଜନ୍ମର ଥିଲେ । ହେଲେ ଏଥରେ ଚଯନ ହେବା ପରେ ସେ ଏହାର ଶ୍ରେୟ ଦିଅନ୍ତି ଆମିର ଖାନଙ୍କୁ । ଏ ନେଇ ଯାନ୍ମ୍ୟା କହନ୍ତି, ‘ପୋଷ୍ଟ ପ୍ରତକ୍ଷନ, ପ୍ରି-ପ୍ରତକ୍ଷନ ଆଦି କାମ ମୋତେ ମାଲୁମ ଥିଲା । ଆମିର ସାର ଯେତେବେଳେ ମୋତେ ଫୋନ୍ କରି କହିଲେ ଯେ, ବିଭିତା ପୋଘାର ଭୂମିକା ପାଇଁ ମୁଁ ସିଲେକ୍ଟ ହୋଇଛି ସେତେବେଳେ ମୋ ଖୁସି କହିଲେ ନ ସରେ । ଆଜି ଯେଉଁ ଖାନରେ ପହଞ୍ଚିଛି ତାହାର କ୍ରେଡ଼ିଟ ମୁଁ ଆମାର ସାରଙ୍ଗୁ ହି ଦେବି’ ।

ଯଦି ବହୁଟି
ପଡ଼ି ନ ଥାକେ...



ଗଣେଶ ପୁଜାରେ 'ପ୍ରଥା'

ଏବର୍ଷ ଗଣେଶ ପୂଜାରେ ମୁଳିଲାଭ
କରିବାକୁ ଯାଉଛି ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର
ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ପ୍ରଥା’ । ଖାସ କଥା
ହେଲା, ଏଥରେ ରୋମାଣ୍ଟିକ ନାୟକ
ସ୍ଵରାଜ ବାରିକଙ୍କୁ ଭିନ୍ନ ଧରଣର
ଭୂମିକାରେ ଦର୍ଶକ ଦେଖୁବାକୁ ପାଇବେ ।
କେବଳ ଏବେ ନୁହଁ, କାହିଁ କେବୋଠାରୁ
ଆମେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଥା, ପରମାରାକୁ ମାନି
ଅସିଛେ । ଏଭଳି ଏକ ଉନ୍ନତଧରଣର
କଥାବୟୁକ୍ତ ଭିତକର ପ୍ରୟୁତ ହେଉଛି
ମୂର୍ଖ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ପ୍ରଥା’ । ଏହି
କାହାଣୀଟି ସେହିପରି କିଛି ପ୍ରଥା,
ପରମାର, ରାତିନାଟି ଏବଂ ଏଥରେ
ଥିବା କିଛି ବିଶ୍ୱାସ, ଅବିଶ୍ୱାସ ଓ
ଏଥରେ ଆସିଥିବା ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ
ଆମ ସାଧାରଣ ଲୋକେ କିପରି
ଆପଣଙ୍କିବାକୁ ସକ୍ଷମ ଏବଂ ଅକ୍ଷମ
ହେଉଛନ୍ତି, ତାହା ଏହି ଫିଲ୍ମରେ
ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିବା ।
ଏହି ଚିତ୍ରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶମା ଭାର
ସମ୍ବଲିଷ୍ଟକି କେ. ମୁଳିଲାବ୍ରିଷ୍ଟା ।
ମାନ୍ୟା ସିନେମାର ଫିଲ୍ମ

ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରୟୁତ ଉକ୍ତ ଚଳକ୍ଷିତ୍ରରେ
ସ୍ଵରାଜଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଶାତଳ ପାତ୍ର ଓ
ମୁୟକ ଅଭିନେତ୍ରୀ ତଥା ମତେଳ
ସିମ୍ବନ କୌର, ଚୌଧୁରା ବିକାଶ ଦାସ,
ରବି ମିଶ୍ର, ସମ୍ବନ୍ଦ ଆଲାଙ୍କାର (ବଳିଉତ୍ତ
ଅଭିନେତା), ଆଶୁ ବର୍ମା (ପଞ୍ଜାବର
ମତେଳ, ଅଭିନେତା ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ),
ରବି ମିଶ୍ର, ସତାର ପଟେଳ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
ବାନାର୍ଜ, ଚୌଧୁରା ଜୟପ୍ରକାଶ ଦାସ
ଏବଂ ଅସିତା ଶତପଥୀ ମଧ୍ୟ କାଷ୍ଟିଂରେ
ଅଛନ୍ତି ।
ଏହି ଚିତ୍ରରେ ଶାତଳ ଜଣେ ଗାଁଉଲି ଟିଅ
ଭୂମିକାରେ ଦେଖାଦେବେ । ଏହାର
ଲାଇନ ପ୍ରୟୋଜନ ଅଛନ୍ତି ବିଜୟ ପାତ୍ର ।
ଏଥରେ ସଂଯୋଜିତ ଗାତ୍ରମୁକ୍ତିକୁ ସ୍ଵର
ଦେଇଛନ୍ତି ବିଶ୍ଵାସ ଗାତିକାର ନିଜାମଙ୍କ
ପୁତ୍ର ଅସବ ନିଜାମ । ସିନେମାଗୋଗ୍ରାହୀ
ଦାୟିତ୍ବ ନରେତ୍ର ଗୋଡ଼ ହୁଲାଉଥିବା
ବେଳେ ସଂକାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ବିଜୟ
କୁମାର ରାତଳ । ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ‘ପ୍ରଥା’ର
ପ୍ରଗାର ପ୍ରାସାର ଦାନ୍ତରେ ଅଛନ୍ତି ମିତିଆ
ପାନ୍ଦର ମଖ୍ୟ ମଶମ ଲୋ ।

ମଣିଷ ଜୀବନରେ ଗୁରୁଙ୍କର ଭୂମିକା କ'ଣ ତାହା କହିବା ବାହୁଳ୍ୟ । କାରଣ ଜଣେ ପିଲାର କ୍ୟାରିଯର ଗଢ଼ିବା ସହ ତାକୁ ଜଣେ ଭଲ ମଣିଷ କରିବାକୁ ସେମାନେ ସର୍ବଦା ଚେଷ୍ଟିତ । ତେଣୁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ସେପ୍ରେସର ୫ ତାରିଖରେ ପାଲିତ ହୋଇଥାଏ ଗୁରୁଦିବସ । ଏଥାର ଏହି ଦିବସ ଅବସରରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛି ଏକ ହିସ୍ବ ସିନ୍ମେମା, ଯାହାର ଟାଇଲେ ରହିଛି ‘ହାପି ଚିତ୍ତର୍ ଡେ’ । ଛାତ୍ରାଶାଳାକୁ ଭଲ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ସହ ସେମାନଙ୍କ ଚିତ୍ର ଗାନ୍ଧରେ ଜଣେ ଶିକ୍ଷିତ୍ରୀ କିପରି ନିଜ ଜୀବନକୁ

ଯିତ୍ରୀ କିପରି ନିଜ ଜୀବନକୁ
ଉଷ୍ଣଗ୍ରେ କରିଦେଇଛନ୍ତି
ତାହାକୁ ନେଇ କାହାଶୀ
ଗତିଶୀଳ । ନିଜ
ପରିବାରକୁ ମନ୍ତ୍ର

ଏବର୍ଷ ଗଣେଶ ପୁଜାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ
କରିବାକୁ ଯାଉଛି ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର
ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ପ୍ରଥା’ । ଖାସ କଥା
ହେଲା, ଏଥରେ ଗୋମାଣ୍ଡିକ ନାୟକ
ସ୍ଵରାଜ ବାରିକିଳୁ ଭିନ୍ନ ଧରଣର
ଭୂମିକାରେ ଦର୍ଶକ ଦେଖାକୁ ପାଇଲେ
କେବଳ ଏବେ ନୁହେଁ, କାହିଁ କେବେଠେ
ଆମେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଥା, ପରମାଣୁ ମାର୍ଗ
ଆସିଛେ । ଏଭଳି ଏକ ଭିନ୍ନଧରଣର
କଥାବୟସୁ ଭିନ୍ନକିରି ପ୍ରୟୁତେ ହେଉଛି
ମୁମ୍ଭା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ପ୍ରଥା’ । ଏହି
କାହାଣୀଟି ସେହିପରି କିମ୍ବି ପ୍ରଥା,
ପରମାଣୁ, ରାତିମୀଟି ଏବଂ ଏଥିରେ
ଥିବା କିମ୍ବି ବିଶ୍ୱାସ, ଅବିଶ୍ୱାସ ଓ
ଏଥରେ ଆସିଥିବା ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ
ଆମ ସାଧାରଣ ଲୋକେ କିପରି
ଆପଣାଙ୍ଗବାକୁ ସକ୍ଷମ ଏବଂ ଅକ୍ଷମ
ହେଉଛନ୍ତି, ତାହା ଏହି ପିଲ୍ଲାରେ
ଦେଖାକୁ ମିଳିବ ।

ଏହି ଚିତ୍ରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର
ସମ୍ବଲିଷ୍ଟି କେ ମୁରାକ୍ଷୁମ୍ବା ।

ମାତ୍ରା ସିନେମା ମିଳିପ

